

廣廣文選二十四卷(二)

〔明〕周應治輯

清華大學圖書館藏明崇禎八年周元孚刻

本

附《四庫全書總目·廣廣文選

二十三卷》提要

廣廣文選卷之二十

四明 周應治

纂

嶺南門人彭必鳴校

論

漢晉論

習鑿齒

或問魏武帝功蓋中夏文帝受禪於漢而吾子
謂漢終有晉豈實理乎且魏之見廢晉道亦病
晉之臣子寧可以同此言哉答曰此乃所以尊
晉也但絕節赴曲非常耳所悲見殊心異雖奇
廣廣文選 論卷之二十

莫察請爲子言焉昔漢氏失御九州殘隔三國
乘間鼎峙數世干戈日尋流血百載雖各有偏
平而其實亂也宣皇帝勢逼當年力制魏氏蠖
屈從時遂羈戎役晦明掩耀龍潛下位俛眉重
足鞠躬屏息道有不容之難躬蹈履霜之險可
謂危矣魏武既亡大難獲免始南擒孟達東蕩
海隅西抑勁蜀旋撫諸夏摧吳人入侵之鋒掃
曹爽見忌之黨植靈根以跨中嶽樹群才以翼
子弟命世之志既恢非常之業亦固景文繼之

靈武冠世剋伐貳違以定厥庸席卷梁益奄征西極功格皇天勲侔古烈豈規顯祚故以灼如也至於武皇遂并疆吳混一宇宙又清四海同軌二漢除三國之大害靜漢末之交爭開九域之蒙晦定千載之盛功者皆司馬氏也而推魏繼漢以晉承魏比義唐虞自託純臣豈不惜哉今若以魏有代王之德則其道不足有靜亂之功則孫劉豈立道不足則不可謂制當年當年不制於魏則魏未曾爲天下之王王道不足于曹則曹未始爲一日之王矣昔共工伯有九州秦政奄平區夏鞭撻華戎專總六合猶不見序於帝王淪沒於戰國何況暫制數州之人威行境內而已便可推爲一代之者乎若以晉嘗事魏懼傷皇德拘借禪名謂不可割則惑之甚者也何者魏據隴公孫帝蜀蜀隴之人雖復其役取之大義於彼何有且吳楚僭號周室未亡子文延陵不見貶絕宣皇帝官魏逼於性命舉非擇木何虧德美禪代之義不同堯舜校實定名必彰於後人各有心事胡可掩

定空虛之魏以屈於已孰若仗義而以貶魏哉夫今世之人正情遇物假之際會必兼義勇宣皇祖考立功于漢世篤爾勞思報亦深魏武超越志在傾主德不素積義險才薄宣帝與之情將何重鉅形屈當年意申百世降心全已憤慨於下非首服北面有純臣之節畢命曹氏忘濟世之功者也夫成業者係於所爲不係所藉立功者言其所濟不言所起是故漢高稟命於懷王劉氏乘斃於亡秦超一僞以遠嗣不論近而計功考五德於帝典不疑道於力政季無承楚之號漢繼周之業取之既美而已德亦重故也凡天下事有可借喻於古以曉於今定之往昔而足爲來證者當陽秋之時吳楚二國皆僭號之王也若使楚莊推鄢郢以尊有德閭閻舉三江以奉命世命世之君有德之主或藉之以應天或撫之而光宅彼必自係於周室不推吳楚以爲代明矣况積勳累功靜亂寧衆數之所錄衆之所與不資於燕噲之授不賴於因藉之力長轡廟堂吳蜀兩斃運奇二紀而平定天下服

魏武之所不能臣蕩累集之所不能除者哉自漢末鼎沸五十六年吳魏犯順而強蜀人杖正而弱三家不能相一萬姓曠而無主然而定天下之大功爲天下之所推孰如見推於國人尊於微弱配天而爲帝方駕於三代豈比倪首於曹氏側足於不正即情而恒實取之而無慙何與詭名而託僞開亂於將來者乎是故故舊之恩可封魏後三恪之數不宜見列以晉承漢功實顯然正名當事情體亦厭又何爲虛尊不正之魏而窮我道於大通

廣廣文選

八論卷之三

四

哉昔周人詠祖宗之德追述前商之功仲尼明大孝之道高稱配天之義然后稷勤於所職聿來未以翦商異於司馬氏仕乎曹族三祖之寓於魏世矣且夫魏君之道不正則三祖臣魏之義未盡義未盡故假塗以運高略道不正故君臣之節有殊然則弘道不以輔魏而無逆取之嫌高拱不勞汗馬而有靜亂之功者蓋勲足以王四海義可以登天位雖我德慙於有周而彼道異於殷商故也今子不疑共工之不得列於帝王不嫌漢之係周而

不係秦何至於一魏猶疑滯而不化哉夫欲尊其君而不知推之於堯舜之道欲重其國而反厝之於不勝之地豈君子之高義若猶未悟請於是止矣

儉嗇論

孫霄

臣聞法度典制先王所重吉凶之禮事貴不過是以世豐不使奢放凶荒必務約殺朝聘嘉會足以展庠序之儀殯葬送終務以稱哀榮之情上無奢泰之謬下無匱竭之困故漢元厚葬君子謂之不

廣廣文選

八論卷之三

五

臣竊博至儉仲尼稱其合禮明傷財害時古人之所譏節省簡約聖賢之所嘉也語曰上之化下如風靡草京邑翼翼四方所則明教化法制不可不慎也陛下龍飛踐祚興微濟弊聖懷勞謙務從簡儉憲章舊制猶欲節省禮典所無而反尚飾此臣愚情竊所不安也棺槨與服旒屨之屬禮典舊制不可廢闕函門栢歷禮典所無天晴可不用遇雨則無益此至宜節省者也若瑯邪一國一時所用不為大費臣在機近義所不言今天臺所居王公

百寮聚在輿輦凡有喪事皆當供給材木百數竹
薄千計凶門而表衣以細竹及材價直既貴又非
表凶哀之宜如此過飾宜從麓簡又案禮記國君
之葬棺槨之間容祝大夫容壺士容甒以壺甒為
差則祝材大於壺明矣槨周於棺槨不甚大也語
曰葬者藏也藏欲其深而固也槨大則難為堅固
無益於送終而有損於財力凶荒殺禮經國常典
既減殺而猶過舊此為國之所厚惜也又禮將葬
遷柩於廟祖而行及墓即窆葬之日即反哭而虞

廣廣文選

論卷之二十

六

如此則柩不宿於墓上也聖人非不哀親之在土
而無情於丘墓蓋以墓非安神之所故脩虞於殯
宮始則營草宮於山陵遷神柩於墓側又非典也
非禮之事不可以訓萬國

三調歌論

王僧虔

臣聞風雅之作由來尚矣大者繫乎興衰其次者
著於率舞在於心而木石感鏗鏘奏而國俗移故
鄭相出郊辯聲知戚延陵入聘觀樂知風是則音

不安啓曲豈徒奏歌倡既設休戚已徵清濁是均
山琴自應斯乃天地之靈和升降之明節今帝道
四達禮樂交通誠非寡陋所敢裁酌伏以三古闕
聞六代潛響舞詠與日月偕涇精靈與風雲俱滅
追餘操而長懷撫遺器而太息此則然矣夫鍾縣
之器以雅為用凱容之制八佾為體故羽籥擊拊
以相諧應季氏獲誚將在於此今總章舊佾二八
之流桂服既殊曲律亦異推今校古皎然可知又
哥鐘一肆克諧女樂以哥為稱非雅器也大明中
郎以宮縣合和鞞拂節數雖會慮乖雅體將來知
音或譏聖世若謂鐘舞已諧不欲廢罷別立哥鐘
以調羽佾止於別宴不關朝享四縣所奏謹依雅
則斯則舊樂前典不墜於地臣昔已制哥磬猶在
樂官具以副鐘配成一部即義沿理如或可安又
今之清商實猶銅雀魏氏三祖風流可懷京洛相
高江左彌重諒以金縣干戚事絕於斯而情變聽
改稍復零落十數年間亡者將半自頃家競新哇
人尚諛俗務在嚙危不顧律紀流宕無涯未知所

廣廣文選

論卷之二十

七

極排斥典正崇長煩淫士有等差無故不可以去
禮樂有攸序長幼不可以共聞故誼醜之製日盛
於塵里風味之韻獨盡於衣冠夫川震社亡同靈
畢戒哀思靡漫異世齊驩咎徵不殊而欣畏竝用
竊所未譬也方今塵靜畿中波恬海外雅頌得所
寔在茲辰臣以爲宜命典司務勸課習繅理舊聲
迭相開曉凡所遺漏悉使補拾曲全者祿厚矜敏
者位優利以動之則人思自勸風以靡之可不訓
自革反本還源庶可跂踵

廣廣文選

論卷之十

八

夷夏論

顧歡

夫辨是與非宜據聖典尋二教之源故兩標經句
道經云老子入關之天竺維衛國國王夫人名曰
淨妙老子因其晝寢乘日精入淨妙口中後年四
月八日夜半時剖左腋而生墜地即行七步於是
佛道興焉此出玄妙內篇佛經云釋迦成佛有塵
劫之數出法華無量壽或爲國師道士儒林之宗
出瑞應本起歡論之曰五帝三皇莫不有師國師
道士無過老莊儒林之宗孰出周孔若孔老非佛

廣廣文選

論卷之十

九

誰則當之然二經所說如合符契道則佛也佛則
道也其聖則符其跡則反或和光以明近或曜靈
以示遠道濟天下故無方而不入智周萬物故無
物而不爲其入不同其爲必異各成其性不易其
事是以端委搢紳諸華之容翦髮曠衣群夷之服
擊毘磬折侯甸之恭狐蹲狗踞荒流之肅棺殯槨
堊中夏之制火焚水沈西戎之俗全形守禮繼善
之教毀貌易性絕惡之學豈伊同人爰及異物而
王獸長往往是佛無窮世界聖人代興或昭五典
或布三乘在鳥而鳥鳴在獸而獸吼教華而華言
化夷而夷語耳雖舟車均於致遠而有川陸之節
佛道齊乎達化而有夷夏之別若謂其致既均其
法可換者而車可涉川舟可行陸乎今以中夏之
性効西戎之法既不全同又不全異下有妻孥上
廢宗禮嗜欲之物皆以禮伸孝敬之典獨以法屈
悖禮犯順曾莫之覺弱喪忘歸孰識其舊且理之
可貴者道也事之可賤者俗也捨華効夷義將安
取若以道邪道固符合矣若以俗邪俗則大乖矣

屢見刻舷沙門守株道士交諍小大互相彈射或
域道以爲兩或混俗以爲一是牽異以爲同破同
以爲異則乖爭之由淆亂之本也尋聖道雖同而
法有左右始乎無端終乎無末泥洹仙化各是一
術佛號正真道稱正一一歸無死真會無生在名
則反在實則合但無生之教除無死之化切切法
可以進謙弱賒法可以退夸強佛敎文而博道教
質而精精非麤人所信博非精人所信佛言華而
引道言實而抑抑則明者獨進引則昧者競前佛
廣廣文選 論卷之十
經繁而顯道經簡而幽幽則妙門難見顯則正路
易遵此二法之辨也聖區無心方圓有體器既殊
用教亦異施佛是破惡之方道是興善之術興善
則自然爲高破惡則勇猛爲貴佛跡光大宜以體
物道跡密微利用爲已優劣之分大略在茲夫蹲
夷之儀婁羅之辯各出彼俗自相矜解猶蟲喧鳥
聒何足述効歡雖同二法而意黨道教宋司徒袁
粲託爲道人通公駁之其略曰白日停光恒星隱
照誕降之應事在老先似非入關方炳斯瑞又三

莊周孔有可存者依日末光憑釋遺法盜牛竊善
反以成蠹檢究源流終異吾黨之爲道耳西域之
記佛經之說俗以膝行爲禮不慕蹲坐爲恭道以
三統爲虔不尚踞傲爲肅豈專戎土爰亦茲方襄
童謁帝膝行而進趙王見周三環而止今佛法在
華乘者常安戒善行交趾者恒通文王造周太伯
創吳革化戎夷不因舊俗豈若舟車理無代用佛
法垂化或因或革清信之士容衣不改息心之人
服貌必變變本從道不遵彼俗教風自殊無患其
亂孔老釋迦其人或同觀方設教其道必異孔老
治世爲本釋氏出世爲宗發軔既殊其歸亦異符
合之唱自由臆說又仙化以變形爲上泥洹以陶
神爲先變形者白首還緇而未始無死陶神者使
塵惑日損湛然常存泥洹之道無死之地垂詭若
此何謂其同歡答曰案道經之作著自西周佛經
之來始乎東漢年踰八百代懸數十若謂黃老雖
久而濫在釋前是呂尚盜陳恒之齊劉李竊王莽
之漢也經云戎氣強橫乃復略人煩車邪又夷俗

長跢法與華異翹左跢右全是躡踞故周公禁之於前仲尼戒之於後又升以濟川車以征陸佛起於戎豈非戎俗素惡邪道出於華豈非華風本善邪今華風既變惡同夷狄佛來破之良有以矣佛道實貴故戒業可遵戎俗實賤故言貌可棄今諸華士女氏族弗卑而露首偏跢濫用夷禮云於翦落之徒全是胡人國有舊風法不可變又若觀風流教其道必異佛非東華之道道非西戎之法魚鳥異淵求不相關安得老釋二教交行八表今佛

廣廣文選

論卷之十

十二

既東流道亦西邁故知世有精麤教有文質然則道教執本以領末佛教救末以存本請問所異歸在何許若以翦落爲異則胥靡翦落矣若以立像爲異則俗巫立像矣此非所歸歸在常住常住之象常道孰異神仙有死權便之說神仙是大化之摠稱非窮妙之至名至名無名其有名者二十七品仙變成真真變成神或謂之聖各有九品品極則入空寂無爲無名若服食茹芝延壽萬億壽盡則死藥極則枯此脩考之上非神仙之流也明僞

紹正二教論以爲佛明其宗老全其生守生者蔽明宗者通今道家稱長生不死名補天曹大垂老莊立言本理文惠太子竟陵王子良竝好釋法吳興王景翼爲道士太子召入玄圃園衆僧大會子良使景翼誦佛景翼不肯子良送十地經與之景翼造正一論大略曰寶積云佛以一音廣說法老子云聖人抱一以爲天下式一之爲妙空玄絕於有景神化賻於無窮爲萬物而無爲處一數而無數莫之能名強號爲一在佛曰實相在道曰玄牝

廣廣文選

論卷之十

十三

道之大象即佛之法身以不守之守守法身以不執之執執大象但物有八萬四千行說有八萬四千法法乃至於無數行亦達於無央等級隨緣須導歸一歸一曰回向向正即無邪邪觀既遣億善日新三五四六隨用而施獨立不改絕學無憂曠劫諸聖共遵斯一老釋未始於嘗分迷者分之而未合億善遍修修遍成聖雖十號千稱終不能盡終不能盡豈可思議司徒從事中郎張融作問律云道之與佛逗極無二吾見道士與道人戰儒墨

道人與道士辯是非昔有鴻飛天首積遠難亮越人以為鳬楚人以為乙人自楚越鴻常一耳以示太子僕周顒顒難之曰虛無法性其寂雖同位寂之方其旨則別論所謂逗極無二者為逗極於虛無當無二於法性耶足下所宗之本一物為鴻乙耳驅馳佛道無免二末未知高鑒緣何識本輕而宗之其有肯乎

七賢論

沈約

嵇生是上智之人值無妄之日神才高傑故為世

廣廣文選

卷三

由

道所莫容風貌挺特陰映於天下言理吐論一時

所莫能參屬馬氏執國欵以智計傾皇祚誅鉏勝

已靡或有遺玄伯太初之徒竝出嵇生之流咸已

就戮嵇審於此時非自免之運若登朝進仕映邁

當時則受禍之速過於旋踵自非霓裳羽帶無用

自全故始以餌術黃精終於假塗託化阮公才器

宏廣亦非衰世所容但容貌風神不及叔夜求免

世難如為有塗若率其恒儀同物俯仰邁群獨秀

亦不為二而所安故毀行廢禮以穢其德崎嶇人

世僅然後全仲容年齒不齒不懸風力粗可慕李
文風尚景而行之彼嵇阮二生志存保已既託其
迹宜慢其形慢形之具非酒莫可故引滿終日陶
瓦盡年酒之為用非可獨酌宜須用侶然後成歡
劉伶酒性既深子期又是飲客山王二公悅風而
至相與莫逆把臂高林徒得其遊故於野澤銜杯
舉樽之致褻中妙趣固冥然不睹矣自嵇阮之外
山向五人止是風流器度不為世匠所駭且人本
含情情性宜有所託慰悅當年蕭散懷抱非五人
之與其誰與哉

廣廣文選

卷三

五

雕蟲論

裴子野

宋明帝博好文章才思朗捷常讀書奏號稱七行
俱下每有禎祥及幸讌集輒陳詩展義且以命朝
臣其戎士武夫則託請不暇困於誅限或買以應
詔焉於是天下向風人自藻飾雕蟲之藝盛於時
矣梁鴻臚卿裴子野論曰

古者四始六藝總而為詩既形四方之風且彰君
子之志勸美懲惡王化本焉後之作者思存枝葉

繁華蘊藻用以自通若俳側芳芬楚騷爲之祖靡
漫容與相如扣其音由是隨聲逐影之儔棄指歸
而無執賦詩歌頌百帙五車蔡應等之俳優楊雄
悔爲童子聖人不作雅鄭誰分其五言爲家則蘇
李自出曹劉偉其風力潘陸固其枝葉爰及江左
稱彼顏謝箴繡離悅無取廟堂宋初迄于元壽多
爲經史大明之代實好斯文高才逸韻顏謝前哲
波流相尚滋有篤焉自是閭閻少年貴游總角罔
不擯落六藝吟詠情性學者以博文爲急務謂章

廣廣文選

論卷三

十六

句爲專魯滌文破典斐爾爲功無被於管絃非止
乎禮義深心主卉木遠致極風雲其興淳其志弱
巧而不要隱而不深討其宗途亦有宋之風也若
季子聆音則非興國經也趨室必有不敢苟卿有
言亂代之徵文章匿而采斯豈近之乎

宋略摠論

裴子野

宋高祖武皇帝以蓋代雄才起匹夫而奔六合尅
國得雋奇蹟多於魏武功施天下盛德厚於晉宣
懷荒伐叛之勞而夷邊蕩險之力百勝可得而論

者矣足行陣 間却孫恩蟻聚之衆一朝奮臂掃
桓玄盤石之宗方軌長驅則三齊無堅壘迴戈內
赴則五嶺靡餘妖命孫季高於巨海之上而番禺
席捲擢朱齡石於百夫之下而庸蜀來王羗胡畏
威交爲表裏董率虎旅以事中原石門巨野之隘
指麾開闢關頭霸上之阻曾莫藩籬虜其酋豪遷
其重寶登未央而灑酒過長陵而下拜盛矣哉悠
悠百年未之有也於是倒載干戈休兵泗水彤弓
納陞肇有宋都帶芥必除華夷莫拒然後請乎上
帝步驟前王零陵去之而莫猜心高祖受之而無
媿色古之所謂義取天下者斯之謂乎若其提挈
草創則魏孟何劉輔相揔持則穆之徐羨鎮惡道
濟經其武傳亮謝晦緯其文長沙以冢弟共艱難
武烈以清貞定南楚其他胥附奔走雲合霧集若
櫟楸之構大廈衆星之仰河漢或取之於武舉或
得之於未名群才必逞智能咸効爵不妄加官無
私謁晉末所以荒濟淆混阿黨容縱莫不驅掃革
易與之更始君行卑菲而國不爲陋民勤征伐而

廣廣文選

論卷三

十七

下無怨讟品令宥密賞罰端平遠無不懷邇無不
附屬爲郡縣者則南過交趾西包劔閣北劃黃河
而繞東海七分天下而有其四自永初末歲天子
負宸務懷以燕代爲戎岐梁重梗將誓吳師屠蔡
乾而境北地三事大夫顧相謂曰待夫振凱入乘
轅南反請具銀繩瓊檢告報東獄旣而洮弗興即
年獻世營陽王狎于弗訓以敗輿太祖寬肅宣惠
大臣光表超越二昆來應寶命沉明內斷不歆政
申審氏克滅權逼不使芒刺在躬親臨朝事率尊

廣漢文選

論卷三

六

恭德斟酌先王之典強宣當時之宜吏久其職育
孫長子民樂其生鮮陷刑辟仁厚之化旣已播流
率土忻欣無思不服每駕巡幸蕭鼓聽聞百姓扶
携老幼想望儀刑愛之孜孜如日不足初徐傳伏
誅繼求內相王弘處之而思降彭城歆之而弗違
王華殷景仁以忠允熙帝載謝弘微王曇首以沉
密贊樞機徐湛之湛王僧綽以體國彰信義謝方明劉
道生以治惠稱良能高簡則令明清貴則王舊文
章則顏延之謝靈運有澡麗之鉅才儒雅則裴

荀何傳擅師表之高學剛亮骨鯁則表繁蔡子度
建言忠益則范泰何尚之宗室蕃翰帝弟帝子則
江夏衡陽廬陵隋王建平臨川新喻或清令而審
或文敏而洽皆博愛以禮士明廢以流譽十三四
年爲多士矣上亦蘊籍義文思弘儒府庠序建於
國都四學聞乎家巷天子乃移蹕下輦以從之束
帛讌語以勸之士莫不敦悅詩書沐浴禮義淑慎
規矩斐然向方其行脩言道者然後登朝受職威
儀輕佻者不齒於鄉閭公非儔羽不來庭私家非

廣漢文選

論卷三

九

軒蓋不逾闕冠冕之流雍容如也於是文教旣興
武功亦著命將受律指日如斯檀蕭薄伐則南登
象浦劉斐爰整則西踐仇池良駒巨象充塞外廐
奇琛環貨下逮百僚禽獸草木之瑞月有六七繩
山諷海之譯歲且十餘江東以來有國有家豐功
茂德未有如斯之盛者然值北虜方強周韓歲擾
金墉虎牢代失其御二十七年偏師克復河南橫
蹂強胡百萬之衆匈奴遂跨彭沛航淮浦設窮廬
於瓜步請公主以和親于時精兵猛將嬰城而不

敢圖謀臣智士折撓而無可稱天子乃朝饗單于
臨江高會於是起盡戶之役貸富室之財舳舻千
里緣江而陳我守既嚴胡兵亦息且大川所以限
南北也疲老而退歸我追犇之師橐弓裹足係虜
之民流離道路江淮以北蕭然矣重以含章巫蠱
始自三逆合殿酷帝史籍未聞仲尼以爲非一朝
一夕之故其所由來者漸矣辯之不早辯也元嘉
之禍其有以焉世祖率先九牧大雪冤耻身當歷
數正位天居聰明絢達博聞強記威可以整法智

廣廣文選

卷三

二十

足以勝姦君人之略幾將備矣一時之風流領袖
則謝莊何偃王或蔡興宗索顗袁粲禦武名將則
沈慶之柳元景宗敞之或潔清以秀雅或驍果以
步類因以軌道廓之中方知向時之士若顏竣之
經綸忠勁匪躬諒直雖晉之狐趙無以尚焉帝即
位二三年間方逞其欲拒諫是已天下失望夫以
世祖才明少以禮度自肅思武皇之節儉追太祖
之寬恕則漢之文景曾何足云景和申之以淫虐
太宗易之以昏縱師旅薦興邊鄙蹙迫人懷苟且

廣廣文選

卷三

三

朝無紀綱內寵方議共安外物已覩其敗已初世
祖登遐委重於二載大宗晏駕亦託孤於王阮洪
近之道同歸冲人之累如一然宋祚未絕於永光
更以宗王之見窘水德遂亡於後嗣實由強臣之
受辱且顧命郡公從容自重畏懦伊霍之機綺靡
唐虞之際於是蔚炳胥變明命就遷俯仰之間興
衰易用矣周自平王東遷崎嶇河洛其後二十四
世而赧始亡之漢自章和以降顛覆閭閻其後百
有餘載而獻始禪之何則周漢靈長如彼難拔近
代脆促若此易崩非天時亦人事也聞夫鴻荒者
難爲慮因事者易爲力曹馬規模懸乎前載苟有
斯會實啓英雄而況太宗爲之驅除先顛其本根
夫本根既蹙枝葉遂摧斯則始於人事也昔二代
將亡殷辛夏桀相去數百年間異世而後出宋則
景和元徽首尾不能十載而淫虐過於二君斯則
天之所棄篤於前王者也天意人事其微如是雖
欲勿實其可得乎若乃極厥塗炭蒙逆取之辱者
湯武之智也私鉏當路飾揖讓之名者近代之事

也其應天從民道有優劣故宗廟社稷脩短異數不然則何殊尤緬邈如斯之遠也夫山岳崩頽必有朽壤之隙春秋迭代亦有去故之悲是以臨危亡而撫理運未有不扼腕流連者也近古之弊化薄俗行乎宋氏之成敗得失著乎行事從而言之載於篇矣繫叙其所以創業垂統而懷其舊俗遺風逮於賢人君子英聲餘論以附于茲子野曾祖宋中大夫西鄉侯以文帝之十二年受詔撰元嘉起居注二十六年重被詔續成何承天宋書其年

廣廣文選

論卷五

主

終于位書則未遑述作齊興後數十年宋之新史既行於世也子野生乎泰始之季長於永明之年家有舊書聞見又接是以不用浮淺因宋之新史為宋略二十卷翦截繁文刪撮事要即其簡寡志以為名夫點惡章善臧否與奪則以先達格言不有私也豈以勒成一家貽之好事蓋司典之後而不忘焉

勸醫論

簡文帝

勸醫曰天地之中唯人最靈人之所重莫過於命

雖脩短有分夭壽懸天然而寒暑反常嗜欲乖謬故周禮雷作寒庖首致斃不同伐性爛腸摧年匪一拯斯之要實在良方故祇域醫王明於釋典如大師乃以醫王為號以如來能煩惱病祇能治四大垂為故亦有騷人之詠彭城一作秦國之稱和緩季梁之遇盧氏號子之值越人爰至九市一作飛仙長生妙道猶變六一於金液改三七於銀丸蓄玉匣之秘研紫書之奧桃膠何是北斗靡遜一作其刑一作金漿非遠明珠還耻其價能使業門之下鼓響獨聞

廣廣文選

論卷五

主

一作雍祝之傍簫聲一作獨在周禮疾醫掌萬民之疾凡民之有病者分而治之歲終則各書其所治而入於醫師知其愈與不愈以為後法之戒也至如研精玄理考覈儒宗盡日清談終夜講習始學則負墟尚諛積功則為師乃著日就月將方稱碩學專經之後猶洎劇談網羅愈廣鈎深理見厭飫不寤惟日不足又若為詩則多須見意或古或今或雅或俗皆須寓目詳其去取然後麗辭方吐逸韻乃生豈有秉筆不訊而能善詩塞兌不談而能善

義楊子雲言讀賦千首則能爲賦况醫之爲道九
部之訖甚精百藥之品難究察色辯聲其功甚秘
秋辛夏苦幾微難識而此之術者未嘗稽合曾無
討論多以少壯之時涉獵方疏畧知甘草爲甜桂
心爲辣便是宴馭自足經方戾棄同便散之讀
莊子異孔丘之好周易然而疾者求我又不能盡
意攻治假使不能爲地自可即爲已益所以然者
若無隔貴賤精加消息以前驗後自可解之日知
所亡坐成妙術而又告以不能也治疾者衆必以

廣廣文選

論卷五

五

溢浪酬塞

惡之人

者多愛之

者鮮是則日

處百方月爲千治

未嘗不輕其藥性任其死生

浮藥之功於何而得及其愛深親屬情切支肌

患起膏肓病興府俞

何以故然本不素習卒難改變故也周靡麻鹿藿

止救頭痛之病

麥麴芎藭反救

河魚之疾

思不出位事局轅下醫者忘志於玄都揚已名

於綠帙

其可得乎術道困窮於斯實至誠當善

思此意更興其美非直傳名于後亦是功德甚深

比夫脫一鵠於權衡活萬魚於池水不可同日而
論焉

梁典高祖事論

何元之

歷究前書詳觀往行昭晰千載氤氲萬古考其寬
猛知布政之善惡驗其黜陟識其主之是非以曩
求今工拙可見齊季昏霍政由群小朝宰被無辜
之誅藩戚懼淫刑之害高祖痛弟兄之戮因天下
之心舉荆雍之師興易武之伐指揮則智勇風從
號令則遐邇響應取鄢郢若拉枯定金陵如沃雪

廣廣文選

論卷五

五

黃鉞既斬白旗乃懸師不疲勞民無怨譴樂推咸

在代德是膺逆取順治享年四紀萬幾事廣六職

務殷負辰君臨勤於聽覽兢兢罔倦乾乾不已加

以藝業之美莫以比倫同曉儒玄該羅內外舉洙

泗之餘教針其膏肓採周孔之遺文正其魚魯於

是廣開庠序敦勸後生親自觀試策其優劣由近

及遠咸從風化執經者連袂負笈者排肩濟濟多

士於斯爲盛至若御民之術未爲得也敢以狂瞽

請究其說夫根深者葉茂源廣者流長故聖王欲

其茂長前爲深廣是以擇沃壤以置王畿國都園
於六鄉封城號於千里其外則布之以五等列之
以萬國分疆畫野立樹黨閭境隴以懷其仁桑梓
以安其俗諸侯守境土以事於上天子執賞罰以
臨於下有功則褒無道則廢二伯弼于內朝九牧
佐于外政間之以賢戚參之以懿親弘仁義於區
中被禮樂於遐表忠信之禮達謙讓之風行爾乃
覬覦之心絕兵戈疊息刑辟雍用獄訟罔興然後
龜龍遊於池沼鸞鳳棲於苑囿及其末世雖主昏

廣廣文選

陳論卷三

五

宋文

於上民亂於下猶晉鄭有依桓文是相絕而更續
顛而必扶數百年外方至於滅周道既沒斯風漸
喪洎于後代其弊尤甚罔恤民之不存而憂士之
不祿蒞民之長守次更爲前人未安後人便及迎
前送故疲於道塗爲君者甚多爲民者甚少由是
君臣之義薄於惡之萌興上下逆憎甚於仇敵百
城恣其暴奪億兆困其徵求捐棄舊鄉奔他縣地
荒邑散私少官多於是倉庫既空賦歛更重天示
譴禍地出妖祥饑疫互生水旱交至民不堪命蠹

然土崩數十年間還爲黎庶高祖博覽今古備觀
興亡猶復躡其遺風襲其弊法澆薄逾甚淆紊日
滋梁氏之有國少漢之一郡大半之人竝爲部曲
不耕而食不蠶而衣或事王侯或依將帥携帶妻
累隨逐東西與藩鎮共侵漁助守宰爲盜賊收縛無
罪逼迫善人民盡流離邑皆荒毀由是劫抄蜂起
盜竊群行陵犯公私經年累月抵文者比室陷辟
者接門告災亟降圖國隨滿夕散朝聚有若市廛
加以朝務內叢而官方外曠有其位而無其職非

廣廣文選

陳論卷三

五

其事而侵其官四海至殷機事輻湊人君雖敏有
所不周人君雖明有所不照豈可專於親覽忘彼
責成就此而言大失有二習守膠之弊棄更張之
善屈子投江寧論其痛賈生慟哭豈喻斯悲自五
胡就遂晉室東徙權寓江濱遂淹時代桓伐燕秦
而不振劉亮臨洛而還亡至於宋齊疆場侵蹙高
祖躡斯頽運有志吞并斯實王者之宏材有國之
通準然六納魏主一入洛陽竟無所成得不補失
民既勞止訖可小康昔勾踐之欲滅吳前爲其政

兵強國富然後用之一舉而虜夫差再舉而霸中國高祖進不擇將退不教民雖慕古人安能有濟孫子曰善戰者前勝而後求戰善勝者前戰而後求勝明者出師必前料敵豈可暗茲人事幸彼天時者哉且國有累卵之憂俗有土崩之勢開幸人之志兆亂臣之心遂使侯景被吾甲而寇王城驅我人而圍天關勢如破竹易若轉圜萬里靡沸四方瓦解社稷淪胥龜玉毀廢事非一夕其所由來漸矣太宗孝慈仁愛實守文之君惜乎爲賊所殺

廣廣文選 卷五 宋

至乎文章妖艷墮風典誦於婦人之口不及君子之聽斯乃文士之深病政教之厚疵然雕蟲之技非關治忽壯士不爲人君焉用世祖聰明特達才藝兼美詩筆之麗罕與爲匹伎能之事無所不該極星象之巧窮簪纓之妙明筆法於馬室不愧鄭玄辨雲物於魯臺無慚梓慎至於帷籌將略朝野所推遂乃撥亂反正夷凶殄逆紐地維之已絕扶天柱之將傾黔首蒙拯溺之恩蒼生荷仁壽之惠徵管之力民其戎乎鯨鯢旣誅天下且定早應

移鑾西楚旋駕東都裡祀宗枋清蹕宮闕西周岳陽之敗績信于謹宇文之和遂以萬乘之尊居二境之上夷虜乘釁再覆皇基率土分崩莫知攸暨謀之不善乃至於斯敬皇世祖裔允膺下武而貞陽以旁枝外入濫尸非次陳武興勤王之師至正當啗璧之后驅斥潛王誅鉏亂臣國亡重康彞倫復叙旣而天不福善早世登遐土德代興火行告謝驃騎王琳懷申胥之志蘊荀息之忠爰納嗣君更紹頽運於是肅命方岳大興師旅龍虎戰闔水

廣廣文選 卷五 宋

潰山崩君臣播越寄命齊土若乃義弘興周而逮咎王永復秦而延殃天欲亡之非人能救夫創天下者至明者也喪天下者至暗者也是以禹湯興其功桀紂廢其業莫不得之者前主失之者後君逮茲梁室有異於此何則高祖撥亂除殘反身招於禍亂世祖復讐雪耻翻手命於寇讎敬皇繼祀而鼎移後嗣紹基而祚徙畫曰皇天無親惟德是輔自天所祐歸于有德元之官自有梁備觀成敗昔因出軸流寓齊都窮愁著書竊慕虞子但梁室極

促簡牘多闕所得遺逸略不盡舉未獲旋反更窮
搜訪採其聞見撮其衆家一代之事可得觀矣

災異論

摯虞

武帝詔諸賢良方正直言命景堂策問曰頃日食
正陽水旱爲災將何脩以變大青及法令有不宜
於今爲公私所患者皆何事凡平世在於得才
得才者亦借耳目以聽察若有文武器能有益於
時務而未見申叙者各舉其人及有負俗謗議宜
先洗濯者亦各言之虞對曰臣聞古之聖明原始
廣廣文選 國論卷三 辛
以要終體本以正末故憂法度之不當而不憂人
物之失所憂人物之失所而不憂災害之流行誠
以法得於此則物理於彼人和於下則災消於上
其有日月之青水旱之災則反聽內視求其所由
遠觀諸物近驗諸身耳目聽察豈或有蔽其聰明
者乎動心出令豈或有傾其常正者乎大官大職
豈或有授非其人者乎賞罰黜陟有不得其所者
乎河濱山巖豈或有懷道釣築而未感於夢兆者
乎方外遐裔豈或有命世傑出而未蒙膏澤者乎

推此類也以求其故詢事考言以盡其實則天人
之情可得而見咎徵之至可得而救也若推之於
物則無忤求之於身則無尤萬物理順內外咸宜
祝史正辭言不負誠而日月錯行天厲不戒此則
陰陽之事非吉凶所在也期運度數自然之分固
非人事所能供御其亦振廢散滯貶食省用而已
矣是故誠遇期運則雖陶唐殷湯有所不變苟非
期運則宋衛之君諸侯之相猶能有感唯陛下審
其所由以盡其理則天下幸甚臣生長篳門不逮
廣廣文選 國論卷三 辛
異物雖有賢才所未接識不敢瞽言妄舉無以時
答聖問

革終論

劉歆

死生之事聖人罕言之矣孔子曰精氣爲物遊魂
爲變知鬼神之情狀與天地相似而不違其言約
其旨妙其事隱其意深未可以臆斷難得而精覈
聊肆狂瞽請試言之夫形慮合而爲生魂質離而
稱死合則起動離則休寂當其動也人皆知其神
及其寂也物莫測其所趣皆知則不言而義顯莫

測則逾辯而理微是以勛華曠而莫陳姬孔抑而不說前達往賢互生異見季札云骨肉歸於土魂氣無不之莊周云生爲徃役死爲休息尋此二說如或相反何者氣無不一神有也死爲休息神無也原憲云夏后氏用明器示民無知也殷人用祭器示人有知也周人兼用之示民疑也考之記籍驗之前志有無之辯不可歷言若稽諸內教判乎釋部則諸子之言可尋三代之禮無越何者神爲生本形爲生具死者神離此具而即非彼具也雖死者不可復反而精靈遞變未嘗滅絕當其離此之日識用廓然故夏后明器示其弗反即彼之時魂靈知滅故殷人祭器顯其猶存不存則合乎莊周猶存則同乎季札各得一隅無傷厥義設其實也則亦無故周人有兼用之禮尼父發遊魂之唱不其然乎若廢偏攜之論探中途之旨則不仁不智之譏於是乎可息夫形也者無知之質也神也者有知之性也有知不獨存依無知以自立故形之於神逆旅之館耳及其死也神去此而之彼也

神已去此館何用存速朽得理也神已適彼祭何所祭祭則失理而姬孔之教不然者其有以乎蓋禮樂之興出於澆薄俎豆綴兆生於俗弊施靈寢陳棺槨設饋奠建丘隴蓋欲令孝子有追思之地耳夫何補於已遷之神乎故上古衣之以薪棄之中野可謂尊靈赫胥皇極炎帝蹈於失理哉是以子羽沈川漢伯方壙文楚黃壤士安麻索此四子者得理也忘教也若從四子而遊則平生之志得矣然積習生常難卒改革一朝肆志儻不見從今歆翦截煩厚務存儉易進不裸尸退異常俗不傷存者之念有合至人之道孔子云歛首足形還葬而無槨斯亦貧者之禮也余何陋焉且張奐止用幅巾王肅唯盥手足范冉殮畢便葬奚珍無設筵几文度故舟爲槨子廉牛車載柩叔起誠絕墳隴康成使無卜吉此數公者尚或如之況於吾人而當華泰今歆髣髴景行以爲軌則儻合中庸之道庶免徒費之譏氣絕不須復魄盥洗而歛以一千錢市治棺單故裙衫衣巾之履此外送往之具棺

中常物及餘閣之祭一不得有所施世多信李彭之言可謂惑矣余以孔釋爲師差無此惑歛訖載以露車歸於舊山隨得一地地足爲塋塋足容棺不須塋璧不勞封樹勿設祭饗勿置机筵無用茅君之虛座伯夷之杆水其蒸嘗繼嗣言象所絕事止余身無傷世教家人長幼内外姻戚凡厥友朋爰及寓所咸願成余之志幸勿奪之

正淮論

伏滔

滔從溫代表直至壽陽以淮南屢叛著論二篇名

廣廣文選

論卷三

三十四

曰正淮其上篇曰淮南者三代揚州之分也當春秋時吳楚陳蔡之興地戰國之末楚全有之而考烈王都焉秦并天下建立郡縣是爲九江劉項之際號曰東楚自戰國至于晉之中興六百有餘年保淮南者九姓稱兵者十一人皆亡不旋踵禍溢於世而終莫戒焉其天時歟地勢歟人事歟何喪亂之若是也試商較而論之夫懸象著明而休徵表於列宿山河衿帶而地險彰於丘陵治亂推移而興亡見於人事由此而觀則兼也必矣昔妖星

出於東南而弱楚以亡飛李橫於天漢而劉安誅絕近則大精晨見而王陵首謀長彗宵暎而毋丘襲亂斯則表乎天時也彼壽陽者南引荆汝之利東連三吳之富北接梁宋平塗不過七日西援陳許水陸不出千里外有江湖之阻內保淮肥之固龍泉之陂良疇萬頃舒六之貢利盡蠻越金石皮革之貝萃焉苞木箭竹之族生焉山湖藪澤之隈水旱之所不害土產草滋之實荒年之所取給此則係乎地利者也其俗尚氣力而多勇悍其人習

廣廣文選

論卷三

三十五

戰爭而貴詐僞豪右并兼之門十室而七藏甲挾劍之家比屋而發然而仁義之化不漸刑法之令不及所以屢多亡國也昔考烈以衰弱之楚屢遷其都外迫疆秦之威內邁陽甲之禍逃死劫殺二世而滅黥布以三雄之選功成垓下淮陰旣囚梁趙黥結震主之威慮生同體之禍遂謀圖全之計庶幾後亡之福衆潰於一戰身脂於漢斧劉長支庶奄王大國承喪亂之餘御新化之俗無德而寵歆極禍發王安內懷先父之憾外眩姦臣之說

招引賓客沉溺數術藉二世之資恃戈甲之盛屈
疆江淮之上西向而圖宗國言未絕口身嗣俱滅
李憲因亡新之餘表術當衰漢之末負力幸亂遂
生僭逆之計建號九江稱制下邑狼狽奔亡傾城
受戮及至彥雲仲恭公休之徒或憑宿名或怙前
功握兵淮楚力制東夏屬當多難之世仍值廢興
之會謀非所議相係禍敗祖約助逆身亡家族彼
十亂者成乎人事者也然則侵弱昏迷以至絕滅
亡楚當之恃疆畏逼遂謀叛亂黥布有焉二王遘
虜廣文選 卷三 三千六
逆寵之之過也公路僭偽乘釁之盜也二將以圖
功首難士少以驕矜樂禍本其所因考其成跡皆
寵盛禍淫福過災生而制之不漸積之有由也其
下篇曰昔高祖之誅黥布也撮三策之要馳赦過
之書乘人主之威以除逆節之虜然猶決戰陳都
暴尸橫野僅乃剋之害亦深矣長安之謀雖兵未
交於山東禍未徧於天下而馳說之士與闔境之
人幽囚誅放者亦已衆矣光武連兵於肥舒魏祖
馳馬於斬苦而廬九之間流溺兵凶者十而七八

焉夫王陵面縛得之於矜石仲恭接刃成之於後
覺也而高祖以之宵征世宗以之發疾豈不勤哉
文皇挾萬乘之威仗伊周之權內舉京畿之衆外
徵四海之銳雲合雨集推鋒以臨淮浦而誕欽晏
然方嬰城自固憑軾以觀王師於是築長圍起焚
槽高壁連塹負戈擊柝以守之自夏及春而後始
知亡焉然則屠城之禍其可極言乎約之出奔淮
左爲墟悲夫信哉魯哀之言夫生乎深宮長於膏
梁憂懼不切於身榮辱不交於前則其仁義之本
淺矣奉以南面之尊藉以列城之富宅以制險之
居養以衆疆之盛而無德以臨之無制以節之則
厭溢樂禍之心生矣夫以昏主御姦臣利甲資堅
城僞令行於封內邪惠結於人心乘間幸濟之說
日交於側猾詐錮咎之群各馳於前見利如歸安
在其不爲亂乎况乘舊寵狹前功畏逼懼亡以謀
圖身之舉者望其僥就首不亦迂哉易稱履霜堅
冰馴致之道蓋言漸也嗚呼斯所以亂臣賊子亡
國覆家累世而不絕者歟昔先王之宰天下也選

於有德訪之三吏正其分位明其等級畫之封疆
宣之政令上下有序無僭差之嫌四人安業無并
兼之國三載考陟功罪不得逃其跡九伐時脩刑
賞無所謬其實令之有漸軌之有度寵之有節權
不外受威不下黷所以杜其萌際重其名器深根
固本傳之百世雖時有盛衰弱者無所懼其亡道
有興廢疆者不得咨其弊夫如是將使天下從風
穆然軌道慶自一人惠流萬國安有向時之患哉

難范縝神滅論

曹思文

廣廣文選

論卷三

三十八

論曰神即形也形即神也是以形存則神存形謝
則神滅也難曰形非即神也神非即形也是合而
爲用者也而合非即矣生則合而爲用死則形留
而神逝也何以言之昔者趙簡子疾五日不知人
秦穆公七日乃寤竝神遊於帝所帝賜之鈞天廣
樂此其形留而神逝者乎若如論言形滅則神滅
者斯形之與神應如影響之必俱也然形既病焉
則神亦病也何以形不知人神獨遊帝而欣歡於
鈞天廣樂乎斯其寐也魂交故神遊於蝴蝶即形

與神分也其覺也形開遽遽然周也即形與神合
也然神之與形有分有合合則共爲一體分則形
亡而神逝也是以延陵寔子而言曰骨肉歸復于
土而魂氣無不之也斯則形亡而神不亡也然經
史明證灼灼也如此寧是形亡而神滅者也論曰
問者曰經云爲之宗廟以鬼饗之通云非有鬼也
斯是聖人之教然也所以達孝子之心而厲渝薄
之意也難曰今論云皆情言也而非聖旨請舉
經紀以證聖人之教孝經云昔者周公郊祀后稷
以配天宗祀文王於明堂以配上帝若神形俱滅
復誰配天乎復誰配帝乎且無神而爲有神宣尼
云天可欺乎今稷無神矣而以稷配斯是周旦欺
天乎果其無稷也而空以配天者既其欺天矣又
其欺人矣斯是聖人之教教以欺妄也設欺妄以
立教者復何達孝子之心厲渝薄之意哉

答曹舍人難神滅論

范縝

難曰形非即神也神非即形也是合而爲用者也
而合非即也答曰若合而爲用者明不合則無用

如蛭駘相資廢一則不可此乃是滅神之精據而
非存神之雅決子意本欲請戰而定爲我援兵邪
難曰昔趙簡子疾五日不知人秦穆公七日乃寤
竝神遊於帝所帝賜之鈞天廣樂此形留而神逝
者乎答曰趙簡子之上賓秦穆之遊上帝既云耳
聽鈞天居然口嘗有味亦可身安廣宴自悅玄黃
或復披文繡之衣控如龍之轡故知神之須待既
不殊人四肢七竅每與形等隻翼不可以適遠故
不比不飛神無所關何故憑形以自立難曰若如

廣廣文選

論卷之十

四

論旨形滅則神滅者斯形之與神應如影響之必
俱也然形既病焉則神亦病也何以形不知人神
獨遊帝所答曰若如來意便是形病而神不病也
今傷之則痛是形痛而神不痛也惱之則憂是形
憂而神不憂也憂慮痛癢形已得之如此何用勞
神於無事邪難曰其寐也魂交故神遊於蝴蝶即
形與神分也其覺也形開遽遽然周也即形與神
合也答曰此難可謂窮辯未可謂窮理也子謂神
遊蝴蝶是真作飛蟲邪若然者或夢爲牛則負人

轅軻或夢爲馬則入人跨下明旦應有死牛死馬
而無其物何也又腸繞閭門此人即死豈有遺其
肝肺而可以生哉又日月麗天廣輪千里無容下
從匹婦近入懷神夢幻虛假有自來矣一旦實之
良足偉也明結想霄坐周天海神昏於內妄見異
物豈莊生實亂南園趙簡真登閭闔邪外弟蕭琛
亦以夢爲文句甚悉想就取視也難曰延陵寔子
而言曰骨肉歸復于土而魂氣無不之也斯即形
亡而神不亡也答曰人之生也資性於天稟形於
地是以形銷於下氣滅於上氣滅於上故言無不
之無不之者不測之辭耳豈必其有神與知邪難
曰今論所云皆情言也而非聖旨請舉經紀以證
聖人之教孝經云昔者周公郊祀后稷以配天宗
祀文王於明堂以配上帝若形神俱滅復誰配天
乎復誰配帝乎答曰若均是聖達本自無教教之
所設實在黔首黔首之情常貴生而賤死死而有
靈則長畏敬之心死而無知則生慢易之意聖人
知其若此故廟祧壇墠以篤其誠心肆筵授几以

廣廣文選

論卷之十

聖

全其罔已尊祖以窮郊天之敬嚴父以配明堂之
享且忠信之人寄心有地強梁之子茲焉是懼所
以聲教照於上風俗淳于下用此道也故經云爲
之宗廟以鬼享之言用鬼神之道致茲孝享也春
秋祭祀以時思之明厲其追遠不可朝死夕亡也
子貢問死而有知則孝子輕生以殉死吾欲言死
吾欲言死而有知則孝子輕生以殉死吾欲言死
而無知則不孝之子棄而不葬子路問事鬼神夫
子云未能事人焉能事鬼適言以鬼享之何故不
許其事邪死而有知輕生以殉是也何故不明言

廣廣文選

卷之三

聖

其有而作此悠漫以答邪研求其義死而無知亦
已審矣宗廟郊社皆聖人之教迹彛倫之道不可
得而廢耳難曰且無神而爲有神宣尼云天可欺
乎今稷無神矣而以稷配斯是周旦其欺天乎既
其欺天又其欺人斯是聖人之教以欺妄以欺妄
爲教何達孝子之心厲淪薄之意哉答曰夫聖人
者顯仁藏用窮神盡變故曰聖達節而賢守節也
寧可求之蹄筌局以言教夫欺者謂傷化敗俗導
人非道耳苟可以安上治民移風易俗三光明於

上黔黎悅於下何欺妄之有乎請問湯放桀武伐
紂是弑君非邪而孟子云聞誅獨夫紂未聞弑君
也子不責聖人放弑之迹而勤勤於郊稷之妄乎
郊丘明堂乃是儒家之淵府也而非形神之滯義
當如此何邪難曰樂以迎來哀以送往云云答曰
此義未通而自釋不復費辭於無用禮記有斯言
多矣近寫此條小恨未周邪

臧惑論

劉勰

至道宗極理歸乎一妙法真境本固無二佛之至

廣廣文選

卷之三

聖

也則空玄無形而萬象竝應寂滅無心而玄智彌
照幽數潛會莫見其極冥功日用靡識其然但言
萬象既生假名遂立梵言菩提漢語曰道其顯跡
也則金容以表聖應俗則王宮以現生拔愚以四
禪爲始進慧以十地爲階總龍鬼而均誘涵蠢動
而等慈權教無方不以道俗垂應妙化無外豈以
華戎阻情是以一音演法殊譯共解一乘敷教異
徑同歸經典由權故孔釋教殊而道契解同由妙
故梵漢語隔而化通但感有精靈故教分道俗地

有東西故國限內外其彌綸神化陶鑄群生無異也固能拯拔六趣總攝大千道惟至極法惟至尊然至道雖一岐路生迷九十六種俱號爲道聽名則邪正莫辨驗法則真偽自分案道家立法厥品有三上標老子次述神仙下襲張陵太上爲宗尋枉史嘉祿實惟大賢著書論道貴在無爲理歸靜一化本虛柔然而三世弗紀慧業靡聞斯廼導俗之良書非出世之妙經也若乃神仙小道名爲五通福極生天體盡飛騰神通而未免有漏壽遠而

廣廣本選

論卷之三

平四

不能無終功非餌藥德沿業脩於是愚狡方士僞託遂滋張陵米賊迷記昇天葛玄野豎著傳仙公愚斯惑矣智可罔與今祖述李叟則教失如彼憲章神仙則體劣如此上中爲妙猶不足第况效陵曾醮事章符設教五斗欲拯三界以紋負山膺詎勝乎標名大目而教甚於俗舉號太上而法窮下愚何故知邪貪壽忌天合識所同故肉芝石華竊以翻騰好色觸情世所莫異故黃書密文誑稱地仙肌革盈虛群生共愛故實惜夷垂以灌靈根避

災苦病民之恒患故斬縛魑魅以快愚情憑威恃武俗之舊風故更兵鉤騎以動淺心至於消災淫術厭勝姦方理穢辭辱非可筆傳事合氓庶故比屋歸宗是以張角李弘毒流漢季盧悚孫恩亂盈晉末餘波所被寔蕃有徒爵非通侯而輕立民戶瑞無虎竹而濫求租稅糜費產業蠱惑士女運迓則竭國世平則蠹民傷政萌亂豈與佛同且夫涅槃大品寧比玄妙上清金容妙相何美鬼室空屋降伏天魔不慕幻邪之詐淨脩戒行豈同畢券之

廣廣文選

論卷之三

聖

醜積弘誓於方寸孰與藏宮將於丹田響洪鍾於梵音豈若鳴天鼓於脣齒校以形迹精麤已懸覈以至理真僞豈隱若以蠟笑精以僞謗真是瞽對離朱曰我明也

明道論

傅綽

綽篤信佛教從興皇惠朗法師受三論盡通其學時有大心曷法師著無諍論以詆之綽乃爲明道論用釋其難其論曰

無諍論言比有知三論者雷同詆訶恣言罪狀據

毀諸師非斥宿學論中道而執偏心語忘懷而競
獨勝方興敷論更爲警敵警敵既構諍闡大生以
此之心而成罪業罪業不止豈不重增生死大苦
聚集答曰三論之興爲日久矣龍樹創其源除內
學之偏見提婆揚其旨蕩外道之邪執欲使清源
流而不擁玄風闡而無墜其言曠其意遠其道博
其流深斯固龍象之騰驤鯤鵬之搏運蹇乘決羽
豈能觖望於其間哉頃代澆薄時無曠士苟習小
學以化蒙心漸染成俗遂迷正路唯競穿鑿各肆

廣廣文選

論卷五

聖

摘撫枝葉徒繁本源日翳一師解釋復異一師甲
改舊宗乙立新意同學之中取捨復別如是展轉
添糝倍多摠而用之心無的準擇而行之何者爲
正豈不渾沌傷竅蝟虵斷手雖復人說非馬家握
靈蛇以無當之卮同畫地之餅矣其所失道不亦
宜乎攝山之學則不如是守一尊本無改作之過
約文申意杜臆斷之情言無預說理非宿構覩緣
則乃應見敵然後動縱橫絡繹忽恍杳冥或彌綸
而不窮或消散而無所煥乎有文章蹤朕不可得

深乎不可量即事而非遠凡相酬對隨理詳覈而
有嫉詐干犯諸師且諸師始說爲是可毀爲不可
毀若可毀者毀故爲衰若不可毀毀自不及法師
何獨蔽護不聽毀乎且教有小有大備在聖誥大
乘之文則斥其道今弘大法寧得不言大乘之意
耶斯則褒貶之事從佛放學與奪之辭依經議論
可得見佛說而信順在我語而忤逆無諍平等心
如是耶且忿恚煩惱凡夫恒性失理之徒率皆有
此豈不以三脩未愜六師懷恨而蘊湟繁妙法永

廣廣文選

論卷五

聖

不宜揚但冀其忿憤之心既極恬淡之悟自成耳
人面不同其心以異或有辭意相反有心口相符
豈得必謂他人說中道而心偏執已行無諍外不
違而內平等警敵闢訟豈我事焉罪業聚集闢諍
者所畏耳無諍論言攝山大師誘進化道則不如
此即習行於無諍者也導悟之德既往淳一之風
已澆競勝之心呵毀之典盛於茲矣吾願息諍以
通道讓勝以忘德何必排撥異家生其恚怒者乎
若中道之心行於成實亦能不諍若以偏著之心

說於中論不得有諍固知諍與不諍不偏在一法
答曰攝山大師實無諍矣但法師實未哀其節彼
靜守幽谷寂爾無爲凡有訓勉莫匪同志從容語
嘿物無間然故使其意雖深其言甚約今之敷暢
地勢不能處王城之隈居聚落之內呼吸顧望之
客膏吻縱橫之士奮鋒穎勵羽翼明目張膽被堅
執銳騁異家衍別辭窺伺間隙邀冀短長與相酬
對權其輕重豈得默默無言唯唯應命必須倚撫
同異發摘疵瑕忘身而弘道忤俗而通教以此爲

廣廣文選

論卷三

哭

病蓋知未達若令大師當此之地亦何必默已而
爲法師所責邪法師又言吾願息諍以通道讓勝
以忘德道德之事不止不在諍與不諍讓與不讓
也此語直是世間所重法師慕而言之竟未知勝
若爲可讓也若他人道高則自勝不勞讓矣他人
道劣則雖讓而無益矣欲讓之辭將非虛設中道
之心無處不可成實三論何事致乖但須息守株
之解除膠柱之意是事皆中也來旨言諍與不諍
不偏在一法何爲獨褒無諍邪詎非矛盾無諍論

言邪正得失勝負是非必矣非謂所說之法而有
定相論勝劣也若異論是非以偏著爲失言無是
無非消彼得失以此論爲勝妙者他論所不及此
亦爲失也何者凡心所破豈無心於能破則勝負
之心不忘寧不在勝者乎斯則務矜我爲得棄他
人之失即有取捨大生是非便是諍論答曰言爲
心使心受言詮和合根塵鼓動風氣故成語也事
必由心實如來說至於心告僞以使口口行詐以
應心外和而內險言隨而意逆求利養引聲名入

廣廣文選

論卷三

哭

道之人在家之士斯輩非一聖人所以曲陳教誡
深致防枉說現在之殃咎叙將來之患害此文明
著甚於日月猶在忘愛軀冒峻制陷湯炭其壅粉
必行而不顧也豈能悅無諍之作而回首革音耶
若弘道之人宣化之士心知勝也口言勝也心知
劣也口言劣也亦無所包藏亦無忌憚但直心而
行之耳他道雖劣聖人之教也已德雖優亦聖人
之教也我勝則聖人勝我劣則聖人劣聖人之優
劣蓋根緣所宜示於彼於此何所厚薄哉雖復終

日按劔通夜擊柝瞑目以爭得失作氣以求勝負
勝負在誰處乎有心之與無心徒歆分別虛空耳
何意不許我誠說而使我謙退此謂鷦鷯已翔於
寥廓而虞者猶窺數澤而求之嗟乎丈夫當弘斯
道矣無諍論言無諍之道通於内外子所言須諫
諍者此用末而救本矣本而營末者也今爲子言
之何則若依外典尋書契之前至淳之世朴質其
心行不言之教當於此時民至老死不相往來而
各得其所復有何諍乎固知本末不諍是物之真
廣廣文選 卷之十 平

死不能至亦終然在生死故得離而任放焉是以
聖人念繞柱之不脫慙黏膠之難離故殷勤教詔
備諸便巧希向之徒涉求之類雖鱗角難成象形
易失寧得不反覆遐路勉勵短晨且當念己身之
善惡莫揣他物而歆分別也言我聰明我知見我
計較我思惟以此而言亦爲踈矣他人者實難測
或可是凡夫貞爾亦可是聖人俯同時俗所宜見
果報所應覩安得肆曾襟盡情性而生譏誚乎正
應 虛已而遊乎世使倪仰於電露之間耳明月
廣廣文選 卷之十 垂
在天衆水皆見清風既至群籟必響吾豈逆物哉
不入鮑魚不耳腐鼠吾豈同物哉誰能知我共行
斯路浩浩乎堂堂乎豈復見有諍爲非無諍爲是
此則諍者自諍無諍者自無諍吾俱申取而用之
寧勞法師費功夫點筆紙但申於無諍弟子疲辱
舌消唇漏唯對於明道戲論哉糟粕哉必歆考真
偽整觀得失無過依聖賢之言檢行藏之理始終
研究表裏綜覈使浮辭無所用詐道自然消請待
後筵以觀其妙矣

形神論

沈約

凡人一念之時七尺不復關所念之地凡人一念聖人則無念不盡聖人無已七尺本自若空以若空之七尺總無不盡之萬念故能與凡夫異也凡人一念忘彼七尺之時則目廢於視足廢於踐當其忘目忘足與夫無目無足亦何異哉凡人之暫無本實有無未轉瞬有已隨之念與形乖則暫忘念與心謝則復合念在七尺之一處則他處與異

廣廣文選

論卷之十

五三之五四

人同則與非我不異但凡人之暫無其無其無甚促聖人長無其無其無甚遠凡之與聖其路本同一念而暫忘則是凡品萬念而都忘則是大聖以此為言則形神幾乎惑人疑因果相主毫分不爽美惡之來皆有定業而六度所修咸資力致若修此力致復有前因因熟果成自相感召則力致之功不復得立六度所修幾於廢矣釋迦邁九級勇猛所成勇猛之因定於無始本不資九安得稱劫余以為因果情照本是二物先有情照却有因果

情照既動而因果隨之未有情照因果何託因識二塗用合本異其本既異厥體不同情照別起於理非礙六度九劫差不足疑也

言樂論

何妥

上古之時未有音樂鼓腹擊壤樂在其間易曰先王作樂崇德殷薦之上帝以配祖考至于黃帝作咸池顓頊作六莖帝嚳作五英堯作大章舜作大韶禹作大夏湯作大濩武王作大武從夏以來年代久遠唯有名字其聲不可得聞自殷至周備于

廣廣文選

論卷之十

五五

詩頌故自聖賢已下多習樂者至如伏羲減瑟文王足琴仲尼擊磬子路鼓瑟漢高擊筑元帝吹簫漢高祖之初叔孫通因奏樂入制宗廟之樂迎神于道門奏嘉至之樂迎神于廟門奏嘉至之樂猶古降神之樂也皇帝入廟門奏永至之樂以為行步之節猶采薺肆夏也乾豆上薦奏登歌之樂猶古清廟之歌也登歌再終奏休成之樂美神饗也皇帝在東廂坐定奏永安之樂美禮成也其休成永至二曲叔孫通所製也漢高祖廟奏武德文始

五行之儔當春秋時陳公子完奔齊陳是舜後故齊有韶樂孔子在齊聞韶三月不知肉味是也秦始皇滅齊得齊韶樂漢高祖滅秦韶傳於漢高祖改名文始以示不相襲也五行儔者本周大武樂也始皇改曰五行及于孝文復作四時之儔以示天下安和四時順也孝景采武德儔以爲昭德孝宣又采昭德以爲盛德雖變其名大抵皆因秦舊事至於魏晉皆用古樂魏之三祖並制樂辭自宋嘉播越五都傾蕩樂聲南渡是以大備江東

廣廣文選

卷七

樂

北齊興亡論

盧思道

或問主人曰往者魏人失御六合雲擾河朔關右剪爲二國永熙西道天平北巡兩朝先主分陝而霸龍戰虎爭多歷歲祀既而水運值竭天祿永終齊室比迹於唐虞周人踵武於漢魏齊有五帝周易四王並纔踰二紀相繼而滅若其元首膺期股肱命世立極補天之業銘常鏤鼎之功至於暴君南面孽臣作輔民怨神怒國殄祀絕易世之由雖傳之耆舊載於史策通人雅旨其詳可得聞乎主

人應之曰吾少仕齊朝晚歸周室因而學業歷茲永久雅好博古雖欲擬議近世治亂粵可略陳在魏正光北魏司旦爾朱榮乘機內熒滔天泯夏餘燼跋扈挺禍王城海內生民若川厥角齊高祖神武皇帝天縱英明之略神挺雄武之才龍摠豹變投袂而起四明昆弟大會韓陵類垂尤風雨之兵若新都犀象之陳彼曲我直天實贊之日未移晷大穢醜族然後拔立宗枝入纂皇統群后成務天下晏如但芒刺成災震逼爲梗流殫去而不入遷

廣廣文選

卷七

樂

鼎舊鄴國命惟新朝章國憲燦然畢舉渭南失律似烏林之喪師洛北先鳴同官渡之凱入雖天命有歸而盡於北面方之魏武具體而微文襄嗣業始踰弱冠瓌傑之氣足稱負荷賓禮時秀驅駕群雄內外肅清朝無秕政侯景背恩棄義狼顧汝穎蕭衍失信幸災蟻聚彭汴於是謀臣運策猛士推鋒渦陽之役先渠尺馬南逝寒山之戰具辛隻輪不反王思政入據長安淹歷歲時神旗蹙臨如風掃籙三秦勅敵閉關自守五湖之長革音請命魏

孝靜以天歷有在鼎祚將遺大禮備物率由舊典
允恭克讓推而弗居禍生非慮亡首竊發爾其弗
凶剪暴剛斷英峙天崩地折堂構闕如嗣子幼冲
未堪多難文宣雖云外弟少乏令名人望所歸便
見推奉于時政有彛倫朝多俊乂爪牙皆韓白之
伍心腹盡良平之儔外靜方隅內康庶績主之不
才四海弗之覺也洎乎受終文祖燎天改物兵強
地廣國富刑清發號施令必師古始信賞必罰而
有四時年穀屢登災害不作敵人竄迹郊境無虞
廣廣文選 卷三 庚
天保受命迄於五祀黃初泰始不能遠尚爰及中
年誕縱昏德以萬乘之貴爲長夜之飲散髮視朝
肉袒聽政手行剗剔躬運矛鉞龍狎佞說親愛凡
鄙出入市廛遊走衢路太保高隆之佐命元功廟
廊上宰僕射高德政龍潛賓友帷幄重臣衛尉卿
杜弼碩學偉才拔萃出類光祿大夫元景風流儒
雅師範縉紳或赤族見誅或丹頸爲戮並直言編
歎斃於讒口自餘名士良臣非罪遭命淫刑以逞
不可殫言劉曹以還逮於僭僞受命稱帝未有茲

斯之慘者也賴有尚書令弘農楊遵彥魏太傅津
之子也含章秀出希世偉人風鑑俊朗體局貞固
學無不從才靡不通裴樂謝其清吉應劉魏其藻
麗溫良恭儉讓恕惠和高行異才近古無二有齊
建國便預經綸軍國政事一人而已詰旦坐朝諮
請填湊千端萬緒令議如流剖斷部領選舉人物
滿室盈庭永無疑滯虛襟泛愛禮賢好事聞人之
善若已有之智調有餘尤善當世讚言屢入時寄
無改每乘輿四巡恒守京邑凡有善政皆遵彥之
廣廣文選 卷三 庚
爲是以主昏於上國治於下朝野貴賤至于今稱
之俄而文宣不豫弊於趨孽諸君繼體纔歷數旬
近習預權小人竝進楊公慮有危機引身移疾幼
主若喪股肱固相敦勉乾明之始難起戚藩變成
倏忽殞於殿省詩云人之云亡邦國殄悴君子是
以知齊祚之不昌也孝昭地乃密親位居元輔有
姬公之戚無復子之心亦由主弱時艱慮深家國
當陽正位事出權道身長八尺腰大十圍沈深謹
厚實有君人之望時甲卒強盛財力殷阜乃騰西

顧恒有吞噬之心兼以天保之後懲其淫縱不適
聲色不事晏遊孝於太后篤於昆季慎惜名器愛
養黎元後庭嬪嬙皆是藩邸之舊數不盈十竟無
私寵特解吏事尤好禮容但政苛碎暗於聽受降
年不束晷歲而崩大漸維幾黜其元子武成母弟
之親入主宗祏而少稟凶德不孝不仁龍攢在殯
淚不承臉太后之喪亦不哀哭纔及公除便衣縫
裘縱侈荒淫不知紀極其酒嗜音夜以繼書有和
士開者素有和氏之庶孽其面目亦似胡人輕薄
廣廣文選 卷之十 卒

室富商大賈朝夕盈門朝士無賴者亦競相諂媚
或送婢妾或進子女筐篚苞苴烟聚波屬士開坐
毋傾朝追送諂諛尤甚者至悲不自勝澆薄邪佞
愛踰弟兄名賢素士畧不交言其所薦延奏無不
遂榮枯進退定於俄頃于時下陵上替奔競成習
士無貴賤風節頓盡趙彥深阿諛諂諂肯俛首懷祿
元文遙器能先見不敢措言此外群官靡衣媮食
齊室大壞其源始於此穰河清之末長埜為災太
史奏言須有攘救武成便自稱太上傳位後主胡
廣廣文選 卷之十 卒

馮子琮夫婦鬻獄賣官三家府藏賄貨山積凶愚子弟並處高資更相貨易擇而後授司徒卿王儼年甫十四兼領憲司憤其所爲切齒忿咤執送南臺異其身首子琮以構扇兩端一時依法二凶俱勦朝野晏然京師市里僂蹠成群梁董之慶不足斯比瑯琊心實去惡跡乃陵上不容於時俄而賜盡自茲已後政道彌昏高阿那以牧圉之勤重其佞媚韓長鸞以構繼之能悅其趨走又有女奴陸氏出自掖庭凶智狡算舉世無正以保母之恩

廣廣文選

卷之六

六

特見尊寵六宮謂之世師人主以爲內相舞弄王法掩塞天聽慶賞威刑出於婢口頑黨弟姪布於列位帝戚皇支不能及也陸子駱提婆者出於卑隸本是韓工愚暗庸短僅辨菽麥與韓高之徒共持國柄宣淫肆暴甚於和氏窮極富貴轉日迴天愚薄之倫折枝紙痔輕者進貨賂甚者結婚姻朝廷混然無復廉耻清貞守道更被嗤嗤漢世張趙不能喻其萬一晉朝賈郭未足比其錙銖斛律明月屬鏤之錫寬動天地崔李舒龍逢之戮痛切幽

明加以內參年少闔宮之屬親狎寵私盈滿宮禁干預政事剽掠生民黔首呼嗟以日爲歲其反迫違常速亡超滅事非一緒不可勝陳後主自生宮闈長於尼媼不接端士不見正人朝夕諮諏調護之客便煩左右莫匪刀鋸之餘飛鷹走狗蕩其心慮麗色淫聲亂其耳目論功德者云義軒無以尚述欽明者稱堯舜不能踰才智之士棄而不任假有名級備員而已憲章綱紀蕩然無餘魚爛土崩以俟勅寇周武大捷平陽乘虛徐入將有降心

廣廣文選

卷之六

六

士無鬪志前世耿賈之雄俛眉頤頽先朝貔虎之銳歛氣重足舉晉陽如拾芥攻鄴宮猶振槁萬里百城交臂屈膝南極江淮北盡砂塞西界函谷東至滄溟府帑粟帛之饒兵革士民之衆齊之所畜盡爲周有不亦哀哉

後周興亡論

盧思道

周太祖文皇帝幼而機警智數過人屬魏末多故召募關隴值二將相屠三軍未一見推爲主遂握兵符俄而魏武西巡奉迎車駕挾天子以會諸侯

萬世所一時也撫養荒餘鳩聚兵甲同心之旅不滿萬人齊神武以大兵數十萬將清瀾滙雷動雲移萃於渭曲太祖以數千獎卒振旅而還遂基王業實秦以勁兵深入一戰喪元高敖曹以銳氣先登臨陣授首兵革歲動敗鮮勝多高氏雖怙其衆力莫敢先至却山之舉我師敗績收合亡散退守有餘及蕭氏將亡邊服振樓荆郢內附庸蜀來王器械完整貨財充實帶甲百萬驍將如林晏駕之辰國與齊人相埒矣閔帝以嫡嗣承基應天納禪

廣廣文選

卷五

弱齡厭世未及稱皇以庶長見立纂我鴻緒從容文雅亦守文之良主焉二帝景命不融高祖始登大位大冢宰晉公宇文護太祖之猶子也負圖作宰親受顧命國柄朝權頓去王室高祖高拱深視彌歷歲年談議儒玄無所關預祭則寡人晉公之不忘也但自下裁物其主不堪累世權強一朝折首其於黨與咸見夷戮惡禽梟物掃地無餘爾乃棄奢淫去浮僞施一德布公道并重內之饒躬大布之衣始自六宮彼於九服令行禁止內外肅然

以釋氏立教本貴清淨近世以來糜費財力下詔削除之亦前王所未行也值魏季失德取亂侮亡親御戎軒再舉而滅軍令肅然秋毫莫犯數旬而定不戮一人未及下車革其弊政山東士女欣戴而歸但天性嚴忍果於殺戮血流盈前無廢飲敗行幸四方尤好田獵從禽於外非夜不還飛走之類俱無免者識者以此少之雖有武功未遑文德藝章禮教益闕如也練甲治兵將掃沙漠遠圖不遂暴疾升遐宣帝初在東京已多罪失高祖每加

廣廣文選

卷五

嚴訓不能脩改嗣位之初飾情自勵踰年已後變態轉興耽酒好色常居內寢角抵逸遊不捨晝夜分命使人徵求子女積之後宮以千萬數此石虎之淫風也寵姬四人竝立爲皇后車服節文與內主無別此劉聰之亂政也少在儲宮頗覽經籍臨朝對衆亦有精神但稟猜狂特好詭異衣冠形色皆與舊制不同文武侍臣屏棄遐裔內外門閤皆別令宦者看守出入去來竝錄其數殿省以目相視然朋黨於家無所簡擇乃至長樂亦有醜聲大

象之末忽焉慘靈鞭撻朝士動至數百背及胃腹
一時下手楚毒之理不可忍見祖宗廟號諱不得
稱變易官名回官姓族車乘輪輻並有貴賤之殊
婦女莊點亦為上下之異後庭嬪妾房有數人自
旦至夕恒令危坐相對有不如法便即箠楚內外
命婦朔望朝謁皆令為丈夫拜伏以示肅恭自號
為天不復稱朕此外小事異同不可勝紀狂惑妖
僻開闢未之有也客曰齊武成荒悖庸暗怨結人
神厥嗣不昌理則然矣周祖聰明神武冠世雄奇

廣廣文選

卷三

庚

因愚子以至顛覆豈人事乎抑天道也蒙有惑焉
請問其說主人曰寒暑晦明二儀之不同也賢愚
治亂五勝之相形也是以酒池肉林乃周王之締
構坑儒滅學亦漢后之驅除齊自天保受終迄於
武平喪國孝昭之外竟無令主河清已後國基漸
墜昏主慢遊於上黎民怨譴於下逮於末葉君弱
臣愚外崩內潰周人取之猶坂上走丸也周武任
數肆情果敢雄斷擁三秦之銳屬攻昧之秋削平
天下易同俯拾未及三祀宮車晚駕嗣子披猖肆

其凶慝真人革命宗廟為墟此蓋天所以啓大隋
非不幸也

與邢邵議生滅論

杜弼

邵以為人死還生恐是為蛇畫足弼答蓋謂人死
歸無非有能生力然物之生復何獨致惟邵云聖
人設教本由勸獎故懼以將來望各遂其性答曰
聖人合德天地齊信四時言則為經行則為法以
虛示物以詭勸民將同魚腹之書有異鑿楹之誥
安使能北辰降光龍宮韜牘就如所論福果可以鎔

廣廣文選

卷三

庚

鑄性靈弘獎風教為益之大莫極於斯此則真教
何為非實邵云死之言漸精神盡也弼曰此所言
漸如射箭蓋手中盡也小雅曰無草不死月令又
云靡草死動植雖殊亦此之類無情之卉當春還
生含靈之物何妨再造若云草死猶有種在則復
人死亦有識識種不見謂以無為者神之在形亦
非目矚离朱之明所能覩雖蔣濟觀眸賢愚可察
鍾生聽曲山水呈狀乃神之工豈神之質猶玉帛
之非禮鐘鼓之非樂以此方之義斯見矣邢云季

札氣無不之亦言散盡若復聚而為物不得言無不之也弼曰骨肉下歸於土魂氣則無不之此乃形墜魂遊往而非盡如鳥出巢如蛇出穴由其尚有故云無所不之若令無人也之將焉適延陵有蔡微之識知其不隨於形仲尼發習禮之歎美夫神與形別若許以廓然然則人皆季子不謂高論執此為無邢云神之在人猶光之在燭燭盡則光窮人死則神滅弼曰舊學前儒每有斯語群疑衆惑咸由此起蓋辯之未至思之者不篤竊有未見

廣廣文選

卷之三

六

可以諸燭則因質生光質大光亦大人則神不係

於形神小形豈小故仲尼之智必不短於長狄孟

德之雄乃遠奇於崔琰神之與形亦猶君之有國

國實君之所統君非國之所生不與同生孰云俱

滅邢云捨此適彼生生恒在周孔自應同莊周之

鼓缶和桑扈之循歌弼曰共陰而息尚有將別之悲

窮轍以遊亦與中途之歎况乎聯體同氣化為異

物稱情之服何害於聖邢云鷹化為鳩鼠變為鴽

黃母為鸞是有生之類也類化而相生猶光去

此燭然於彼燭弼曰鷹未化為鳩鳩則非有鼠未

化為鴽則以無論相之乃似竝對之稱既非二

有何可兩立光去此燭得然彼燭神去此形亦託

彼形又何二哉邢云從欲使土化為人木為眼鼻

造化神明不應如此弼曰腐草為螢老木生蝎造

化不能誰其然也其後別與邢書云夫建言明理

宜出典證而違孔背釋獨為君子若不師古物各

有心焉首欲東誰其能禦但取於適衷何貴於得

一逸韻歆高管懷未諭前後往復再三邢理屈而

廣廣文選

卷之三

六

止

家訓論文章

顏之推

夫文章者原出五經詔命策檄生于書者也序述論

議生于易者也歌詠賦頌生于詩者也祭祀哀誄生

于禮者也書奏箴銘生于春秋者也朝廷憲章軍旅

誓誥教顯仁義發明功德牧民建國施用多途至於

陶冶性靈從容諷諫入其滋味亦樂事也行有餘力

則可習之然而自古文人多陷輕薄屈原露才揚已

顯暴君過宋玉體貌容冶見遇俳優東方曼倩滑稽

不雅司馬長卿竊此無操王褒過章僅約楊雄德敗
美新李陵降辱夷虜劉歆反覆莽世傳殺黨附權門
班固盜竊父史趙元叔抗疎過度馮敬通浮華擯歷
馬季長佞媚獲誚蔡伯喈同惡受誅吳質詆訶鄉里
曹植悖慢犯法杜篤乞假無厭路粹隘狹已甚陳琳
寶號鸛鷀繁欽性無檢格劉楨屈強輸作王粲率躁
兇嫌孔融彌衡誕傲致殞楊修丁廙扇動取斃阮籍
無禮敗俗嵇康凌物凶終傳玄忿閹兒官孫楚矜誇
凌上陸機犯順履險潘岳乾沒取危顏延年負氣摧

廣廣文選

論卷之十

七

點謝靈運竦亂紀王元長凶賊自貽謝玄暉悔慢
見及凡此諸人皆其翹秀者不能悉紀大較如此至
于帝王亦或未免自昔天子而有才華者惟漢武魏
太祖文帝明帝宋孝武帝皆負世議非懿德之君也
白子游子夏荀况孟軻枚乘賈誼蘇武張衡左思之
儔有成名而免過患者時復聞之但其損敗居多耳
每常思之原其所積文章之體標舉興會發引性靈
使人矜伐故忽於持操果於進取今世文士此患彌
切一事愜當一句清巧神厲九霄志凌千載自吟自

賞不覺更有傍人加以砂礫所傷慘於矛戟諷刺之
禍速乎風塵深宜防患以保元吉

閑放論

蕭大園

拂衣褰裳無吞舟之漏網桂冠懸節慮我志之未
從僅獲展禽之免有美慈明者堪如蒙北叟之放
實勝濟南之徵其故何哉夫閭閻者有優遊之美
朝廷者有簪佩之累蓋由來久矣留侯追蹤於松
子陶朱成術於辛文良有以焉况乎智不逸群行
不高物而欲辛苦一生何其僻也豈如知足止蕭

廣廣文選

論卷之十

七

然無累北山之北棄絕人間南山之南超踰世網
面脩原而帶流水倚郊甸而枕平臯築蝸舍於叢
林構環堵於幽薄近瞻煙露遠睇風雲籍纖草以
蔭長松結幽蘭而援芳桂仰翔禽於百仞俯泳鱗
於千尋果園在後開窓以臨花卉蔬圃居前坐簷
而看灌叻二頃以供饘粥十畝以給絲麻侍兒五
三可充組織家僮數四足代耕耘沽酪牧羊協潘
生之志畜鷄種黍應莊叟之言獲叔尋汜氏之書
露葵徵尹君之錄烹羔豚而介春酒迎伏臘而候

歲時披良書探至贖歌纂纂鳴鳥鳥可以娛神可
以散慮有朋自遠揚摧古今田唆相過劇談稼穡
斯亦足矣樂不可支永保性命何畏憂責豈若蹙
足入絆申脰就羈遊帝王之門趨宰衡之勢不知
飄塵之少選寧覺年祀之斯須萬物營營靡存其
意天道昧昧安可問哉嗟乎人生若雲浮朝露寧
俟長繩繫量寔不願之執燭夜遊驚其迅邁百年
何幾擊踞曲拳四時如流俛眉躡足出處無成語
默奚當非直立明所耻抑亦宣尼耻之

廣廣文選

卷七

七

杜預論

無名氏

泰始之際人祇呈貺羊公起平吳之策其見天地
之心焉昔齊有黔夫燕人祭北門之鬼趙有李牧
秦王罷東并之勢桑枝不競瓜潤空慙垂大信於
南服傾吳人於漢渚江衢如砥襁袂同歸而在乎
成功弗居幅巾窮巷落落焉其有風颺者也杜預
不有生知用之則習振長策而攻取兼儒風而轉
戰孔門稱四則仰止其三春秋有五而獨擅其一
不其優歟夫三年之喪云無貴賤輕重奪於在位

可以興嗟既葬釋於儲君何其斯酷徇以苟合不
求其正以當代之元良爲諸侯之庶子擅弓習於
變禮者也杜預其有焉

謝安論

無名氏

文靖始居塵外高謝人間嘯詠山林浮泛江海當
此之時蕭然有陵霞之致泊乎褫薜蘿而襲朱組
去衡泌而踐丹墀庶績於是用康彞倫以之載穆
符堅百萬之衆已瞰吳江桓溫九五之心將移晉
鼎衣冠易慮遽邇崩心從容而杜奸謀宴衍而清

廣廣文選

卷七

七

群寇宸居獲太山之固淮揚去累卵之危斯爲盛
矣然激繁音於暮服之辰敦一歡於百金之費廢
禮於媮薄之俗崇侈於耕戰之秋雖欲混哀樂而
同歸齊侈儉于一致而不知顏風已扇雅道日淪
國之儀刑豈期若是

連珠

連珠

梁武帝

蓋聞水鏡不以妍蚩殊照芝蘭寧爲貴賤異芳是
以弘道歸於兼濟至德由乎兩忘蓋聞一青不足
以掩德五刑非可以妄加是以徑寸之珍有時而

類盈尺之寶不能無瑕蓋聞理漸其萌豈須拔岳之力物有易傷不待凌雲之繳是以微照積而山飄虛弦動而隼落

連珠十五首

劉祥

蓋聞興教之道無尚必同拯俗之方理貴祛弊故揖讓之禮行乎堯舜之朝干戈之功盛於殷周之世清風以長物成春素霜以凋嚴戒節蓋聞鼓鼗攬音待楊桴以振響天地涵靈資昏明以垂位是以俊乂之臣借湯武而降英達之君假伊周而治

廣廣文選

連珠卷五

七

蓋聞懸饑在歲式羨藿藜之飽重炎灼體不念狐白之溫故才以偶時爲勛道以調俗爲尊蓋聞習數之功假物可尋探索之明循時則闕故班匠日往繩墨之伎不衰大道常存機神之智永絕蓋聞理定於心不期俗賞情貫於時無悲世辱故芬芳各性不待汨渚之哀明白爲寶無假荆南之哭蓋聞百仞之臺不挺陵霜之木盈尺之泉時降夜光之寶故理有大而垂權物有微而至道蓋聞忠臣赴節不必在朝烈士匡時義存則餘故包胥垂涕

不荷肉食之謀王歎投身不主廟堂之筭蓋聞知出乎身理無或困聲係於物才有必窮故陵波之羽不能淨浪盈岫之木無以輟風蓋聞良寶遇拙則奇文不顯達士逢讒則英才滅耀故墜葉垂蔭明月爲之隔輝堂宇留光蘭燈有時不照蓋聞跡慕近方必勢遺於遠大情係驅馳固理忘於肥遯是以臨川之士時結羨網之悲負肆之氓不抱屠龍之歎蓋聞數之所隔雖近則難情之所符雖遠則易是以陟歎流霜時獲感天之誠泣血從刑而

廣廣文選

連珠卷五

七

無悟主之智蓋聞妙盡於識神遠則遺功接於人情微則著故鍾鼓在堂萬夫傾耳大道居身有時不遇蓋聞列草深岫不改先冬之悴植松澗底無奪後凋之榮故展禽三黜而無下愚之譽千秋一時而無上智之聲蓋聞希世之寶遠時則賤偉俗之器無聖必淪故鳴玉黜於楚岫章甫窮於越人蓋聞聽絕於聰非疾響所達神閉於明非盈光所燭故破山之雷不發聾夫之耳朗夜之輝不開瞶之目

連珠

宣帝

常聞盈虛之道雖脩平而必陂損益之由在至象而無獨是以謂地之厚而東南缺唯天爲大而西北懸常聞山有藏玉則卉草常榮林有猛獸則叢枝莫採是以漢儀重見皇王之迹有真周禮猶存龜蒙之田無改

連珠二首

沈約

臣聞烈風雖震不斷蔓草之根朽壤誠微遂實崇山之峭是以一夫不經威于赫怒千乘必致亡於廣廣文選
巧笑聞鳴籟受響非有志於要風消流長邁寧厝心於歸海是以禹竅怒號不叩而咸應平川是納用卑而爲宰

連珠二首

吳均

蓋聞艷麗居身而以蛾眉入妬貞華炤物而以絕等見行是以班姬辭寵非無妖冶之色楊子寂寞豈之炫曜之才蓋聞義夫投節未必識君烈士赴危非期要利是以墨子繫帶不蒙肉食之謀申胥泣血非有執圭之位

探物作豔體連珠

劉孝儀

妾聞洛妃高髻不安於芳澤玄妻長髮無藉於金鈿故雲名由於自美蟬稱得於天然是以梁妻獨其妖艷衛姬專其可憐妾聞芳性深情雖欲忘而不歇薰芬動慮事愈久而更思是以津亭掩馥祗結秦婦之恨爵臺餘妬適生魏妾之悲

擬連珠四十四首

庾信

蓋聞經天緯地之才拔山超海之力戰陣勇於風飈謀謨出乎胸臆斬長鯨之鱗截飛虎之翼是以

廣廣文選

連珠卷之十

十七

一怒而諸侯懼安居而天下息蓋聞蕭曹贊務雄略所資魯衛前驅威風所假是以黃池之會可以爭長諸侯鴻溝之盟可以中分天下蓋聞解封豕之結塞長蛇之源必須製裳千里唾血轅門是以開百里之圍用陳平之一策盟千乘之國須季路之一言蓋聞得賢斯在不籍揮鋒股肱良哉無論應變是以屈倪參乘諸侯解方城之圍干木爲臣天下無西河之戰蓋聞邯鄲已危徒思馬服薊城去矣空用荆軻是以竹枝扶危不能正武擔之石

蘆灰縮水不能救宣房之河蓋聞穴蟻衝泉未知
遠慮玄禽巢幕何能支久是以大厦既焚不可灑
之以淚長河一決不可障之以手蓋聞膏唇喋喋
市井營營或以如簧自進或以徂詐相傾是以子
貢使乎五都交亂張儀見用六國縱橫蓋聞謀猷
是習權變須長時增齊竈或卧燕牆是以井陘之
兵如鴻毛之遇火長平之卒若秋草之中霜蓋聞
彼黍離離大夫有喪亂之感麥秀漸漸君子有去
國之悲是以建章低昂不得猶瞻灞岸德陽淪沒

廣廣文選

連珠卷之十

六

非復能臨偃師蓋聞市朝遷質山川悠遠是以狐
兔所處由來建始之宮荆棘參天昔日長洲之苑
蓋聞天方薦瘥喪亂弘多空思說劍徒聞枕一作戈
是以劉琨之英畧莫知自免祖逖之慷慨裁能渡
河蓋聞穀林長遠蒼梧不從唯桐惟葛無樹無封
是以隨珠日月無益驪山之火雀臺絃管空望西
陵之松蓋聞雷驚獸駭電激風驅陵歷閑塞枕跨
江湖是以城形月偃陣氣雲鋪非綠林之散卒即
驪山之叛徒蓋聞死別長城生離函谷遠東寡婦

之悲代郡孀妻之哭是以流慟所感還崩杞梁之
城灑淚所沾終變湘陵之竹蓋聞三世用兵既非
貽厥陰謀累葉必以凶終是以李都尉之風霜上
蘭山而箭盡陸平原之意氣登河橋而路窮蓋聞
營魂不反燐火宵飛時遭獵夜之兵或斃空亭之
鬼是以射聲營之風雨時有冤魂廣莫郡之陰寒
偏多夜哭蓋聞江黃戎馬之微鄙郢風飈之格乍
有去而不歸或無期而遠客是以章華之下必有
思子之臺雲夢之傍應多望夫之石蓋聞無怨生

廣廣文選

連珠卷之十

七

離恩情中絕空思出水之蓮無復迴風之雪是以
樓中對酒而綠珠前去疑悵裏悲歌而虞姬永別
蓋聞樹彼司牧旣懸百姓之命及乎厭世復傾天
下之心是以一馬之奔無一毛而不動一舟之覆
無一物而不沉蓋聞嚴霜之零無所不肅長林之
斃無所不標是以楚軼旣填遊魚無託吳宮已火
歸燕何巢蓋聞名高八俊傷於閹豎之黨智周三
傑斃於婦女之計是以洪澤之蛟遂挫長饑之虎
平臯之蟻能摧失水之龍蓋聞吳艘蜀艇不能無

水而浮以紅間綠疑不能無弦而射是以籠樊之

鶴寧有六翮之期翫一作之馬無復千金之價蓋

聞性靈屈折鬱抑不揚乍感無情或傷非類是以

嗟怨之水持結憤泉感哀之雲偏含愁氣蓋聞遷

移白羽流徙房陵離家折里悽恨撫膺是以吳起

之去西河潛然出涕荆軻之別燕市悲不自勝蓋

聞廉將軍之客館翟廷尉之高門盈虛倏忽貴賤

何論是以平生故人灌夫不去門下賓客任安獨

存蓋聞執珪事楚博士留秦晉陽思歸之客臨淄

廣廣文選

卷之十

全

霸旅之臣是以親友會同不妨懷撫悽愴山河離

異不妨風月關人蓋聞五十之年壯情久歇憂能

傷人故其哀矣是以譬之交讓實半死而言生如

彼梧桐雖殘生而猶死蓋聞秋之爲氣惆悵自憐

耿恭之悲踈勒班超之念酒泉是以韓非客秦避

讒無路信陵在趙思歸有年蓋聞懸鵲百結知命

不憂十日一炊無時何耻是以素王之業乃東門

之貧民孤竹之君實西山之餓士蓋聞胷中無學

猶手中無錢今之學也未見能賢是以扶風之高

鳳無故棄麥中年之賓越徒勞不眠蓋聞十室之

邑忠信在焉五步之內芬芳可錄是以日南枯蚌

猶含明月之珠龍門死樹尚抱咸池之曲蓋聞百

尺之高累於九若之上千鈞之重懸於一木之枝

是以截虎尾而非險傷龍鱗而未危蓋聞居蘭處

鮑在其所習白羽素絲隨其所染是以金性雖質

處劍即凶水德雖平經風即險蓋聞豫章七年斃

於豐草芳蘭九畹淪於幽谷是以欬求其真晉陽

有自埋之蒿若賞其聲吳亭有已枯之竹蓋聞明

廣廣文選

卷之十

全

鏡蒸食未爲得所千將補履尤可傷嗟是以氣足

凌雲不應止爲一作武騎才堪王佐不應直放長沙

蓋聞勢之所歸威之所假必能繫風捕影暴虎馮

河是以輕則鴻毛沉水重則磐石陵波蓋聞意氣

難平非資扛鼎風神自勇無待翹關是以曹劌登

壇汶陽之田遽反相如晚柱連城之壁更還蓋聞

卷施一作不死誰必有心甘蕉自長故知無節是以

螺蚌得路恐異驪淵雀鼠同歸應非丹穴蓋聞北

邨之高魏君不能削穀洛之閭周王不能改是以

愚公何德遂荷鍤而移山精衛何禽歆銜石一作而

塞海蓋聞君子無其道則不能有其財忘其貧則

不能耻其食是以顏回瓢飲賢慶封之玉杯子思

銀珮美虞公之垂棘蓋聞水之激也實濁其源木

之蠹也將拔其根是以延年之家預論掃墓羊舌

之族先知滅門蓋聞磨礪膏吻脂膏齒牙陵風扇

毒向影吹沙是以敬而遠之豺有五子吁可畏也

鬼有一車蓋聞虛舟不忤令德無虞忠信為琴瑟仁

義為庖厨是以從莊生則萬物自細歸老氏則衆有

皆無蓋聞三關頓足長城垂翅既羈既旅非才非智

是以烏江纖纖知無路可歸白鴈抱書定無家可寄

連珠三首

簡文帝

吾聞有古富而今貧可稱多而賑寡是以度索數

下獨有衰神松柏橋南空餘白杜吾聞言可覆也

仁能育物是以歆輕其死有德必昌兵踐於義無

思不服吾聞道行則五福俱泰運閉則六極所鍾

是以麟出而悲豈唯孔子途窮則慟寧

廣廣文選卷之二十



廣廣文選卷之二十一

四明周應洽



嶺南門人彭允鳴校

記

用筆法記

李斯

秦丞相李斯曰失書之微妙道合自然篆籀以前

不可得而聞矣自上古作大篆頒行於世但為世

遠人多不詳今斯刪略繁者取其合理參為小篆

凡書非但裹結流快終藉筆力輕健蒙將軍恬筆

經猶有簡略斯更脩改望益於用矣用筆法先急

回後疾下鷹望鵬逝信之自然不得重改如遊魚

得水景山興雲或卷或舒乍輕乍重善思之此理

可見矣斯善書自趙高已下咸見推伏刻諸名山

碑墮銅人並斯之筆斯書秦望紀功石云吾死後

五百三十年間當有一人替吾跡焉

荊州文學記官志

王粲

有漢荊州牧劉君稽古若時將紹為世也則象天

地軌儀憲極設教導化叙經志業用建雍泮焉立

師保焉作為禮樂以作其性表陳載籍以持其志
上知所以臨下下知所以事上官不失守民德無
悖然後太階平焉夫文學也者人倫之守大教之
本也乃命五業從事宋衷所作文學延朋徒焉宣
德音以贊之降嘉禮以勸之五載之間道化大行
耆德故老耆母闔等皆書荷寵自遠而至者三百
有餘人於是童幼猛進武人革面總角佩觿委介
免胄比肩繼踵川逝泉涌豐豐如也兢兢如也遂
訓六經講禮物諧八音協律呂脩紀曆理刑法六

唐書文選

卷之十一

二

路咸秩百氏備矣天降純嘏有所底授臻于我君
受命既茂南牧是建荆衡作守時邁淳德宣其丕
繇厥繇伊何四國交阻乃赫斯威爰整其旅虔吏
不若屢戡寇侮誕啟洪軌敦崇聖緒典墳既章禮
樂咸舉濟濟措紳盛茲階宇初和髦俊亦集爰慶
和化普暢休徵時叙品物宣育百穀繁蕪勳格皇
穹聲被四字

山栖誌

劉峻

夫鳥居山上層巢木末魚潛川下窟穴沙泥宜好

異哉蓋性然也故有忽白壁而樂垂綸負玉帛而
要卿相行藏紛糾顯晦躋駁無異火炎水流圓動
方息斯則廟堂之與江海蓬戶之與金閭並然其
所然悅其所悅余每思濯清瀨息椒丘寤寐永懷
其來尚矣所居東陽郡金華山山川秀麗膏澤坎
鬱若其群峰疊起接漢連霞喬林布濩春青冬綠
迴溪映流則千仞洞底層寸雲合久千里雨散所
住三面山皆周繞有象郭郭南則平野蕭條極目
通望東西帶二澗則四時飛流泉瀾清澍滴瀝生
響白波跳沫洶湧成音楓楮椅櫨之樹栢梓桂樟
之木分形異色千族萬種結朱實苞綠裹搖白帶
抽紫莖欄矗矗禾尊梢風鳴籟垂柯簷戶布葉房櫳
中谷澗瀕華葩攢列至於青春受謝萍生泉動則
都梁含馥懷香送芬長樂負霜宜男滋露芙蓉紅
華照水皋蘇縹葉從風憑軒永眺蠲憂忘疾歲始
年季農隙時閑濁醪初熟濟縹清新則有田家野
老提壺共至班荆林下陳樽置爵酒酣耳熱屢舞
嚕呶盛論箱屨高談穀稼不求於世不迂於物莫

唐書文選

卷之十一

三

辭榮辱匪知毀譽浩蕩天地之間心無怵惕之警

頌

成王冠頌

令月吉日王始加元服去王幼志服袞職欽若昊

命六合是式率爾祖考永永無極

使王近于民遠于佞嗇于時惠于財親賢使能

士冠頌

令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考惟

祺介爾景福

廣廣文選

卷之三十一

四

吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬

年永受胡福

以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥

德黃耆無疆受天之慶

其醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之

休壽考不忘

旨酒既清嘉薦宜時始加元服兄弟具來孝友時

格永乃保之

旨酒既清嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉

爵承天之祜

旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之

慶受福無疆

禮儀既備令月吉日昭告爾宇爰字孔嘉髦士攸

翼翼之于假永受保之曰伯某父

南巡頌

班固

惟漢再命系葉十一帝典協景和則天經郊高宗

光六幽通神明既禘祖於西都又將禘於南庭是

時聖上連天官之法駕憑列宿而贊元

廣廣文選

卷之三十一

五

胡廣黃瓊頌

蔡邕

巖巖山嶽配天作輔降神有周生申及甫允茲漢

室誕育二后曰胡曰黃方執齊武惟道之淵惟德

之數股肱元首代作心膂天生蒸人有則有類我

胡我黃鍾厥純懿巍巍特進仍踐其位赫赫三事

七佩其綬奕奕四牡沃若六轡袞職龍章其文具

蔚泰曜乾台窮寵極貴功加八荒羣生以遂超哉

邈乎莫與為二

皇子生頌

曹植

於聖我后憲章前志克纂二皇三靈昭事祇肅郊
廟明德敬忌潛和積石鍾天之登嘉月令辰篤生
聖嗣慶由一人萬國作嘉喁喁萬國岌岌羣生稟
命我后綏之則榮長為臣職終天之經仁聖奕代
永載明明同年上帝休祥淑禎藩臣作頌光流德
聲吁嗟卿士祇承予聽

孔子廟頌

曹植

脩復舊廟豐其甕宇莘莘學徒爰居爰處王教既
備群小遄沮魯道以興永作憲矩洪聲登遐神祇
來祐休徵襍沓瑞我邦家內光區域外被荒遐

許由頌

潘岳

邈哉許公執真履貞辭堯天下抱樸隱形川停岳
峙澹泊無營棲遲高山與世靡爭虛薄忝任來宰
斯城愧無惠化報產之政我治所樂慕景名登
箕逍遙來過暮庭通於時憲頃筐不盈恨無旨酒
奠公之靈死而不朽公其有榮聊述雅美揚公馨聲

元日獻椒花頌

劉臻妻

遊穹周迴三朝肇建青陽散輝澄景載渙美哉霸

葩爰採爰獻聖容映之永壽於萬

後園頌

潘尼

茫茫在昔悠悠結繩大樸未散玄化霑凝羲皇繼
踵三代相承五德更王文質迭興天命匪謬祗謙
輔信乃眷我皇光有大晉應期納祚天人是順和
氣四充惠澤旁潤神祇告祥四靈效質遊龍升雲
儀鳳翳日甘露晨流醴泉涌溢華夏既寧八荒靜
謐人亦有言吾何以休乃延卿士從皇以遊長筵
遠布廣幕四周嘉肴惟芳旨酒思柔巖巖峻岳湯
湯玄流翔鳥鼓翼游魚載浮明明天子肅肅庶官
文士濟濟武夫桓桓講論華林肆射後園威儀既
具弓矢斯閑恂恂謙德穆穆聖顏賜以宴食詔以
話言黍稷既登貨財既豐仁風潛暢皇化彌崇征
夫釋甲戰士罷戎遐夷慕惠絕域望風無或慢易
在始慮終無或安逸在盈思冲

太康頌

摯虞

於休上古人之資始四隤咸宅萬國同軌有漢不
競喪亂靡紀畿服外叛侯衛內圯天難既降時惟

鞠山龍戰獸爭分裂邀邦備僭岷蜀度逆海東權
乃緣間割據三江明明上帝臨下有赫乃宣皇威
致天之辟奮武遼隧罪人斯獲撫定朝鮮奄征韓
貊文既應期席卷梁益元慈委命九英重譯叩冉
哀牢是焉底績我皇之登二國既平靡適不懷以
育群生吳乃負固放命南冥聲教未暨弗及王靈
皇震其威赫如雷霆截彼江沔荆懲以清邈矣聖
皇參乾兩離陶化以正取亂以奇耀武六旬輿徒
不疲飲至數實千旄無虧洋洋四海率禮和樂穆
廣廣文選 卷之二十一 八
穆宮廟歌雍詠鏢光天之下莫匪帝畧窮髮及景
承正受翔龍馬駸駸風于華陽弓矢素服干戈戢
藏嚴嚴南金業業餘皇雄劔班朝造舟為梁聖明
有造寔代天工天地不違黎元時邕三務斯協用
底厥庸既遠其迹將明其蹤喬山惟嶽望帝之封
猗歟聖帝胡不封哉

樂賢堂頌

庾闡

我峨隆構爰爰其峻階延白屋寢登髦俊神心所
寄莫往非順靈圖表像平敷玉潤遊虬一壑棲鸞

一叢川澄華沼樹拂椅桐林有晨風翮有西雍高
觀迴雲踈森綺窓洋洋帝猷恢恢天造思樂雲基
克配祖考仰瞻崑丘俯懷明聖玄珠雖朗離人莫
映清風徘徊微言絕詠有邈高構永廓靈命

南郊頌并序

簡文帝

臣聞惟天為大聖人敬其德知幾其神聖人契其
道故龍宮弱言之后合揆於蒼昊鳥紀垂衣之君
昭格於上帝莫不巍巍乎穆穆乎渙汗於綠篇氛
氲於冊冊者矣我梁皇帝之御天下也乘燁祇之

廣廣文選

卷之二十一

九

盛曜即璧日之遊照等乾覆之壽養合坤載之靈
長四三六五之意十堯九舜之明名與功偕業將
時並自撥亂反正伐罪吊民馮玉几握金鏡君臨
萬國於今二十有二載也緯天維理地軸移澆風
於末俗反淳正於區中化不言而先顯教不嚴而
已肅流落復雅遠符雲韶之世墜禮還章非因忠
信之薄九域同軌四海無波儲明變照儀天作兩
三衣咸作叶化台光麴蘖王風鹽梅帝載塵清世
安蒼兕無用其武功運謚時平鵲鷺咸脩其文德

桃林散甲華山搜乃玉門罷候紫塞沉鋒屠羊釣
壑之上厭洗耳而襲簪佩版築藏巖之逸去燎穀
而紆珩組異人俊乂既間出而在官世鏡河仙亦
雍容而廊廟蹇蹇同於多士諤諤比乎得人五典
三墨既歲難於璧水九流八索亦續紛於石渠畫
一之政萬代表於時和三章之律百姓沐於仁壽
於是龍光之地日浴之鄉紫舌黃支頭飛鼻飲自
西自南無思不服款關質子稱臣內向珠樹素禽
越火枝之地銀甕叩杖踰沉羽之淡出赤野而連

廣廣文選

卷之十一

十

翩度玄妙之決漭於是嘉祥被衆瑞登金人澤馬
丹旣玉鷄三角九尾四眉六足抽鋪地之九莖發
端門之連理參差於郊藪布濩於宮闕府無虛月
史弗能記周稱黃鳥之旗夏有玄珪之錫無以喻
此嘉祥方茲惣萃道洽世昌國殷民阜鄉知舜讓
邑比堯封委粟西畝神絲被澤可謂我化若風民
應如草我靜如鏡物動猶烟天子猶未明求衣日
晏不勸撤膳匪躬詢輿訪道鑾旗徐動棄千里而
弗乘寶瑟無虞捐百金而不服廣行四等被慈兩

於枯根大闢三朝驚法雷於群夢曲成萬物去殺
愛生幽弊之民與蒼雷而共悅否滯之義同谷風
而開杼昆蟲得性豉蠹欣生三驅有緩前之禽九
門無餒獸之藥至德之事如此太平之風如彼乃
以恭肅神祇理通孝敬江左以來爽塏未闢爰命
將作揆日載營三靈叶響百工咸事宛如神造儼
類仙居仲秘隱嶙峋千畝於晉日閑曠麗遠吞七
里於漢年五達四通廓郊彌野南瞻重嶽北眺芒
嶺東臨瀾滙西望舊豐紆餘委蛇丘陵起伏澎湃

廣廣文選

卷之十一

十一

堯光山川異態飛梁邃宇洞燭穴懸紫殿仙宮霞
騫鳥翥霧映倒梁日光踈鉞玉桃卷葉銀樹抽芳
百果千株三珠八柱朝葉與密露共鮮曉花與薰
風俱落露禽乍聚望比翼之翱翔歸飛時宿聞同
心之夜響故以熊熊灼灼炫兩明而仰七曜紛紛
沐沐承五裡而帶三靈圓丘閑靜紫壇肅設五精
之場千神之位八堦弘麗四維博敞宛若千仞狀
懸流之仙館煥如五彩同瑤山之帝壇石牒神昌
之瑞方臻金縷飛光之徵永固是雕是琢鄙茅茨

之為倫非珠非玉嗤其泉之已奢望昔方今獨高
千古沿襲異等質文斯中於是歲在單閼星次訾
卿律中太簇日惟辛卯特有事於南郊甸師清野
封人遺宮朱幕夕峙帷宮宿設曉漢斜陰挈壺升
漏天子御玉輅動金根八騏揚衡雙龍翼蓋雲罕
徐迴鳴鏡韻響風承豹尾日映鵲冠萬騎天行于
乘雷動石鎧犀衣之士連七萃而雲屯珠旗日羽
之兵亘五營而星列鬱鬱阡阡震震填填充溢乎
國都彌漫於鄜邑者也若乃迴輿降蹕薦禮帝儀

廣廣文選

卷之三

十三

揖太清秩群望被太裘服山冕恭蒼璧之明祀穆
靈壇之禋敬黍稷非馨明德惟馨日曜彤精天澄
翠色百僚師師九官濟濟千神叶福萬億均慶六
典斯備三禮允該焚柴告成罔不欽若翠煙升綠
同河濱之瑞雲丹燎燭天若帝鄉之英氣雲門麗
舞咸池廣樂已叶九韶之曲復諧六列之奏金匏
既動望琬璵之遊龍玉磬徐鳴觀參差之舞鳳桂
韉駕肩士女填噓接袂為幃連裾猶堵鼓腹擊鞞
行歌舞朴然後紆玉輦而謝書生登靈臺而望雲

物欽明美化跨萬古於茲日廣運愉樂表千載於
當今方當巡云云之禮啟亭亭之業封天答嘒禮
地徵靈南山之壽無極七百之基長固豈不懋哉
豈不盛哉菲薄微臣謬與諸服馳心休禮秣馬之
願無由徒罄褊辭清風之藻多愧敢敷庸理獻頌
一章其辭曰

廣廣文選

卷之三

十三

元始道一渾德氛氲遙哉邃古曼矣初分磅礴地
載清朗天文大人覩物生民樹君蛇驅龍準作樂
垂衣皇圖炤灼帝篆歲幾廓寥中代合聖與誰於
鑠我后命世天飛玄默馭辯寂照秉真就雲握歷
望日臨民謙光履德義禮稱珍車書同軌天下歸
仁期章孔備盛化弘道酌衢敬賓欽賢愛老變正
是琤燭車非寶如海之深如日之杲肅恭明神迭
聽前踵配天道尊迎陽義重玄酒陶匏燔柴雲璽
跨舞論韶龍克稱拱赫矣郊宮載惟靜謐肅肅禁
圍陰陰仙室六戎列野八鸞照日架殿星羅重宮
霧出蒲萄金橘靈壽木難表禁開暑貞憎陵寒山
池壯麗階閣彤丹葉垂疊雨花落重巒康哉盛德

美矣世豐三辰炳耀七政永隆五方來洎四隩
通懸絕度策駕鹿追風既隆懋化復覩瑞滋金車
出野玉露霽華紫樑神草華華瑞芝長愉汪濊永
固雍熙照天漏浹遠肅通睦惠靡齊民恩彌比屋
式光惇史踰斯郁郁皇哉同斯景福

玄圃園講頌并序

簡文帝

竊以寶山峻極駘足未窺惠海遙波輕舟誰泛故
以探沙亂妙類杵迷形百代同昏千年誰啟皇上
託應金輪均符玉鏡俯矜苦習續照慈燈鶴禁還
廣廣文選 卷之十一

廣廣文選

卷之十一

春龍泉更曉玄水躍祥丹陵駕電功韜火宅德
昏衢智慧之光猶初日照忍辱之力如明月珠天
成地平遐肅通稷澤漏無底化行靡外滄河鏡淥
碧海調氛停瑞氣於三辰汎祥煙於五節鱗羽被
解罹之澤黎元沐至仁之道正化潛通法輪常轉
類空鏡之傳虛猶懸河之瀉澗儲君德彰妙象體
眷春瓊視膳閑辰遨遊心法擗管摘章既便始錦
緝清談論辯亦參差玉暎夏故愧德周誦懸風乃
於玄圃園栖聚德心之英並命陳徐之士樞談永

日講道終朝賓從無聲芳香動氣七辯懸流雙因
俱啟情遊彼岸理愜祇園靈塔將漏天花乍落于
時藏穗仲節麗景妍辰氣冷金扉霜浮玉宇聖慈
冲邃獨幸勝地朱堂玉砌碧水銀沙鳥美翅於瓊
音樹歲蕤於妙葉液水穿流蓬山寫狀風生月殿
日照槐烟網叨籍殊寵陪奉末塵預入寶樓竊窺
妙簡鳬藻喜忭獨營心靈敢作頌云

皇儀就日帝道昌雲化隆垂拱德實鴻芬機乘八
解道照三墳巍巍蕩蕩萬代一君重離照景玉潤

廣廣文選

卷之十一

十五

舒華七淨標美三善稱嘉降茲法雨普洽生牙沛
漪義水照曜文花芳園霞馥天宮類寶折論冥空
玄機入道密宇浮清重關相藻日映金根風搖銀
草肩隨接武握寶靈珠皆抽四照並按九衢顧惟
多缺徒奉瑛瑜終如燕石更似齊竿

馬寶頌并序

簡文帝

皇帝應百姓之心副四海之願復優玉衡還臨億
兆天地交泰日月貞明至理惟新隆平方始遐通
壹體中外禔福含生欣欣若耘耰之逢夏雨懷情

坎坎辟草木之值春風帝王之道超邁開闢聖
之功殫歷遠古軒義不足鑿朽堯舜不足憲章至
哉大哉無得而稱也五月丁酉朔絲竹會於德陽
之堂於時日進內宮星次鶉首仲夏之晷稍極陽
城之圭筵賓之鍾初應潁川之律縉雲旦卷南風
晚扇惠氣入帷清陰周宇玉與雲罕照月充庭羽
林中權分階列校簪笏成行紹纓在席昭天之樂
金石鏗鏘報地之禮威儀肅省詔以馬寶示群臣
太僕効官趣馬掌贊三令五申承聯事舉八麗四

廣廣文選

頌卷之十一

十六

園給役相趨暉煜金鑣陸離寶勒天地無疆之德
永星致遠之功鸞鳴善鳴龍儀美稱沸欝權奇之
威超摠抑揚之態足轉騰電眼流含燭霧噴紛霏
流沫飄洒數千為壽豈待原蚕之禁萬里一息不
籍杜衡之草王良不能控其衡策伯樂不能辯其
文機方知總轡崑岑周非吳馭張樂大野夏有慙
德豈止沉河用璧獨有綠文之稱盛德在木偏愛
蒼龍之名至於干將寶劍遙服書鄭之君蓮花鳥
玉騰威大海之際况乎馬寶義實喻之方當風沙

自歸滑橋屈膝款關入塞偃武脩文去病無出師
之勞充國罷議邊之略五律成珍九河如鏡臣謹
按瑞應經彌勒成佛經並阿含經覽愚經並稱第
三之馬者三千歲華子云堯漢皆得馬者堯漢皆
火德正斗南方秉德而至也豈非聖德汪濊皇風
洋溢研機洞元侑達禮義是以天不愛道白馬嘶
風王澤効祥朱鬣降祉比夫圓蹄方足蹏躅在郊
風嘯電奔聲遶處固五彩依樹三雀登巢安髣髴
於當今弗擬議於休應百辟卿士咸稱萬歲伊臣

廣廣文選

頌卷之十一

十七

不佞結慶雲霄親承詔旨豫觀寶瑞手舞足蹈贊
揚不足宴禮斯畢退而作頌其辭曰
帝廣運德欽明儀郊升道形聲德為軌仁作經璇
璣正太階平割五禮和六英開四攝行八政轉輪
皇飛行聖愍含識資惠命引蒼生歸法性菩提真
般若淨七寶均萬邦寧述博史觀陳詩域中大唯
聖期聞玄妙後孝慈解流澤隨因時刑已措績咸
熙三農盛九穀滋萬祗悅八神怡律有節曆得天
景星曜慶雲連珠為月醴為泉民何幸值皇年乾

道應坤馬來度玉關升玉臺鏤錫煥鸞鑣迴盤雲
轉堦塵開千天駟百龍媒永伏阜掃駒駝秣瑤粟
委芳芻九夷款四表清眈胥樂興頌興

大法頌并序

簡文帝

主帝以湛然法身不捨本誓神力示現降應茲土
龍顏日角參漏重瞳衡表連珠文為玉斗自納麗
開基天地之德已布封唐啟跡日月之照先明百
七之序方舜九河之導均禹尚弘事殷之禮且屈
在田之則自五昴朝飛生赤文之瑞其兩七日受

廣廣文選

卷之十

十八

綠色之符神器有歸鼎運斯集焦門厭棄德之君
鮪水發白旄之陣然後受皇天之賸命當四海之
樂推豈假祀蚩尤於沛庭託河冰于玉霸于時鳳
鳳裂序蒼蒼舛度乃選五石以補之坤軸傾斜積
冰發圻乃緯九數以正之陰兔兩重陽鳥三足乃
定王業以暉之攝提乖方孟陬失紀乃置清臺而
辯之維冠冕於已積綴珩珮於既毀自憑玉几握
天鏡履璿璣而端拱居嚴廊而淵默於今三十有
載也是以八德一於上地數二於下復朗參辰

不易日月兩耀如合璧五精如連珠禋宗顯昊

五禮澤敬行五祀功彼百神川嶽呈祥風煙効祉

青雲干呂黃氣出翼聽隄山之威鳳製大夏之貞

均陽管叶春雌鍾應律上林之課匪疎相府之占

無謬奏六英於若水張咸池於洞庭秉翟動和天

之樂建華宣易俗之奏協律有渢渢之序典樂致

雍雍之節詩書乃陳絃縹斯備蒲輪受伏生之誦

科斗薦魯宅之文蒸栗殺青玉牒石記填委廣內

暉映麒麟置台命袞法河依嶽建臧樹司區雲祥

廣廣文選

卷之十

十九

大高山谷與赤黻邈迤色麗文翬章研織鳥諫鼓
高懸芻言不棄肺石通惋書謗橋板草名指倭便
辟去朝黜稱觸罪姦回放黜是以龍翔鳳集河濶
海夷露下若飴泉浮如醴桂薪不斄而丹甌自熟
王臯詎牽而銀甕斯滿河光似幕樹彩成車氛氲
四照暉麗五色神明磊落徵祥布濩今麟鐵面貢
碧砮之騶航海梯山奉白環之使戴戴斗靡不
來王太平太蒙無思不服方叔召虎之臣均顰應
致之將秉龍虎之秘韜握朱玄之異畧受賂於廟

堂之上揚威於關塞之下出玉門而直指度金城
而秦策蕩雜種之殘妖匡中原之塗炭北臨地脉
西出天渠昆夷罷患風沙自服獲犬戎之鹿懸塞
須之鼓葉街有受纓之虜詔水觀受降之首四表
無塵六合共貫皇德隆矣太平之風決乎無外矣
天子內韜無生之至慧外應體乾之弘跡將欲改
權教示實道遣方便之說導化城之迷乃端宸神
居吁而言曰若夫眇夢華胥怡然姑射服齊宮於
玄扈想至治於汾陽輕九鼎於褰裳視萬乘如脫

廣廣文選

八頌卷之二十一

千

徒斯蓋示至公之要道未臻於出世也至於藏金
玉於川岫棄琴瑟乎大壑卑躬菲食茨堂土階彤
車非巧鹿裘靡飾斯蓋示物以儉亦未階於出世
也解網放禽穿泉掩箭起泣辜之澤行扇暘之慈
推溝之念如有不足納隍之心無忘宿寤蓋所以
示物以為仁亦未階乎出世也紫府青丘陞山漳
水敦河上之道文悅岐伯之章句井泉啟太一之
壇嵩山置奉高之邑碣石刻美門之誓不期作交
門之歌斯蓋止愛久齡事在諸已篤而為論彌有

未弘雖獲寵從之禪終墮長生之難徒階三清之
樂不祛八倒之境豈若燃智慧之炬照生死之闇
出五陰之聚升六度之舟浮衆德之海踐不生之
岸於是莊嚴國界建立道場廣行利益開闡佛事
驅彼衆生同躋仁壽引茲具縛俱入大乘九有傾
心十方草靡如憑津濟咸賴歸依曄乎若朝日之
開衆華霽乎若農夫之遇膏雨功德之翼已圓智
慧之門必備以為般若經者方等大法峻極靡際
深邃無底籠萬善乎無相兆九垓而無邊譬猶枝

廣廣文選

八頌卷之二十一

千

川派別入大海而同味衆芳雜彩到須彌而一色
空空不著如如俱會不合不散無去無來種覺可
生允茲佛母群典弗逮是號經王乃欲震一音兩
法兩示五眼引重昏昭賜紀歲玄枵次星夾鍾應
平仲春甲申在乎吉日將幸同泰大轉法輪茲寺
者我皇之所建立改大理之署成伽藍之所化鐵
繩為金沼變鐵網為香城照神光於熱沙起清涼
於炎火千櫺蔽藥百拱穹隆紅壁玄梁華榱玉砌
三階齊列四注周流上玉翼而捫天飛銀楹而蔽

景虹拖琬垂承簷繞雷連柏井倒冒宇臨窓彤彤
寶塔既等法華之座峨峨長表更同意樂之國下
鑿白銀之塹傍暉金薄之軌高門洞啟不因銅馬
之飾寶殿霞開無假鳳凰之瑞金輪燭日妙臨淄
之舞
系駕邁宛委之空飛夏宇凝霜溫室
含煖雕樓之內滴動而響生洞扉之裏鷦歸而氣
激幢號摩尼幡懸金纓盤徑十丈鈴圍四斛舒七
寶之交枝流八功之淨水地芝候月天華逐風法
鼓夜鳴聲中聞法瓊枝旦動葉裡成音妙德陽之
廣廣文選 卷之二十一 三

宮麗未央之閭故銅欄三丈追蚩井幹玉樓十二
遙耻神仙譬彼清涼之臺同符蘭臺之寺切利照
園之東帝釋天城之北故以幸玉里綿蠻霍霍
吁哉其不可狀鏘鏘肝肝壞譎雜錯邈乎其不可
名於是璧日揚精景雲麗色薰風徐動淵露微垂
後距屯威前茅警列武校星連鴻鍾吐響運天宮
之法駕啟天道之威神百靈扶持千乘雷動六蚪
齊軫七斗垂暉雲罕乘空勾陳翼駕超光躡景日
被大迴金蓋玉輦豹服單屯鼓鐵驪沃若天馬半漢

綠弓黃弩象飾魚文傾飛案節不勞斬蛟之劍虎
賁發羽宣假鳴鳥之射湛湛奕奕麟麟赫赫出乎
大通之門天子降彫輦之貴行接足之禮頂拜金
山歸依月面如聞萬歲之聲若觀六變之動於是
乃披如來之衣登師子之座均百慮之紛總愍三
請之慇懃啟真慧之深宗明度彼之弘教二諦現
空有之津二智包權實之底大乘豁其靡礙道心
究其歸涯因果之攝不運而行真俗莫求佛動斯
到不以二法會乎中道盡佛淵海入佛法藏極修
廣廣文選 卷之二十一 三
妬之妙典研龍宮之秘法宣娑婆之奧旨闡衆聖
之微言正水既沾邪難自息慧日普照毒霜並消
除黑闇於四生遣無明於三界巍巍乎若彌樓之
在巨海穆穆乎譬衆星之繞圓月于時天龍八部
側塞空界積衣成座散華至勝三千化穢土之質
火宅有離苦之期惡道蒙休泥犁普息誅學侶
濟濟名僧皆樂說如辯才智慧如身子踰乎青目
黑齒高彼廣膝赤髭咸符寫瓶之思並沾染纓之
施如金復冶似玉更彫聞所未聞得未曾得驚振

動色請益無勸百司具列簪履相趨豐豹焜煌華
綬苒弱謂舍衛之集大林之講無以過也將令一
一佛性逢了因而俱出一一佛土咸遣二而除三
此夫歌南風尚黃老臨碑雍講孔宅么麼安足而
語哉岨于三月甲辰法席圓滿如來放大光明現
希有事雄雌吐色珠火非儔瞳瞳上映丹紫競發
榮河耻其祥潤汾陰陋其暉影掩入殿之紫雲奪
鴻門之妙氣昔法華初唱毫照普林般若聿宣通
身盡笑王城之瑞千載更逢豈非聖主同諸佛身

廣廣文選

卷之五

西

降茲妙相等諸佛力若符契焉猶秉淵默之謙虛
弘懷焉之至誠為而不宰推而勿居以百姓之心
為心非闕諸已荷負無倦攝受四生皇太子臣綱
視膳東廂親承大法以為西巡東狩讚頌以興崇
山望祀詠歌斯作况頂開而受露鞠躬而聞道敢
述盛德之形容以為頌曰

玉牒悠復青史綿長道沿五勝風殊百王商丘命
瑱姬水開黃河澄待聖海謚期皇方天譬地功歸
有梁垂拱南面克已嚴節權輿教義製造衣裳九

韶華響大樂改張儀鳳婉婉擊石鏘鏘廣修壁水
洞啟膝庠輕輶徵聘旌帛搜揚蘭臺且富廣內斯
藏芸香馥蘭綠字摘章文功既被武跡斯彰題雕
臆鏤舌紫支黃南街請質北闕來王飛旌集翰勒
跡書狼銀車引附黑節招荒文同海截化普龍鄉
西踰月窟東漸扶桑卑宮類禹解網如湯衢室異
納明臺引良善旌弗卷諫鼓其鏜萬符集祉百神
啟祥黑丹吐潤朱草舒芳珠懷鏡像星含喜光液
池下鶴高梧集鳳赤熊旦繞素雉朝翔觀玉伯友

廣廣文選

卷之五

五

訪道西王遊經建木巡指盛唐終非運出豈曰津
梁我有無礙共向圓常玉鑾徐動金輪曉莊紫蚪
翼軼綠驪騰騰虎文駐蹕龍驂啟行闌干玉馬照
曜天狼玄旄映日翠鳳睇陽前飛格澤後擁陸梁
風移霆掃參差焜煌我峨寶座郁郁名香法徒學
侶塵沙堵牆慈雲吐澤法雨垂涼三密不限四辯
難量猶茲海寶譬彼山王慧流總被藥木開芒佛
日出世同遣惑霜帝釋歌詠幽祇讚揚空華競下
天琴自張山舍影色地入毫光非煙繞氣陸藕開

房澤普三界恩均八方巍巍堂堂為舟為航伊臣
稽首萬壽無疆

懽善提樹頌

并序

簡文帝

竊以因緣假有衆生之滯根法本不然至人之妙
理是以三界六趣迷業障而自迷八解十智導歸
宗而虛豁是以能仁大師隨緣布道愍念宅之既
焚傷欲流之永驚託白淨之宮照黃金之色居茲
三惑示畫篋之非真出彼四門驚浮雲之易滅於
是佛日啟法雷震設漸教降權迹三寶現世一道

廣廣文選

卷之十一

五

知歸大接群蒼救茲未度法雨法水之潤等世界
於無邊智燈智炬之光同虛空於莫限物因難量
化緣將息林開白樹日映青枝悲哉六識沉淪八
苦不有大聖誰拯慧橋皇帝體乾元之徽德含天
地之純誠照玉鏡之神握太平之運吞虞孕夏罩
漢籠周御六氣而子蒼生扇二儀而布亭毒維樂
經禮偃武修文秋荼不設廢九律之嚴科春雨愛
生解三驅之密網固以咸池之靈自失汾水之德
知慙少陽懽善於元真蕃臣燮和於槐棗八凱三

座九棘四科之士內宣王事運策橫行專城推轂
之將外守封疆一同文軌萬方共貫穿胸鏤臆之
首短身長臂之師南越鑠石北極天沙東邁日枝
西踰月紀莫不梯峯挂嶺迴越繩度之山航海跨
淵深汎浮毛之浪奉方入貢進忠請職獻同心之
鳥貢比肩之獸爾乃嘉祥競發寶瑞咸委靈芝清
露月萃郊園義鳳仁虎日聞郡國如珠如璧既照
燭於中畿若雲非雲亦徘徊於宮雉於是驅黎民
於仁壽濟動植於幽隍歲樂民殷家給戶足班白
康康文選

卷之十一

五

不提挈童稚有謳歌從善如流應風猶草開農務
本鑄刃銷鋒紅粒盈箱青蚨委貫上照天下漏泉
天既成矣地既平矣天子乃均一子愍四先示正
行之因標出要之路廣設道場大弘妙法涅槃寶
棹接惑衆於背流慈悲光明照群迷於未曉法輪
遍乎大千清涼被於小葉故天人舞鳳去照園而
讚善菩薩飛象越香土而來儀五百寶蓋騰光自
合十千纓絡懸空下墜太龍室莊嚴國界殊特製三
時之殿聳四柱之臺雖漢后望神之宮軒轅待仙

之觀曾何足擬髮髯寶雲儀形等覺於是想成道
之初建菩提之樹四海呈珍百工薦巧雕金鏤碧
綴鏡懸珠製似雪山形同飛蓋四布垂陰五面益
物名高滿月德踰普覆並豔千光之樹連英五色
之華壁日垂彩玉帶生烟微風徐動寶枝成樂儼
然妙色蔭此曲枝顯若金山尊如聚月信女百味
之初諸天四鉢之狀散漫祥草連翮青雀伏吐電
之魔却擔山之鬼竒姿瓌質不可勝言此實生善
之妙緣進行之深福當今盛美曩代未聞方應照

廣廣文選

八頌卷之二十一

天

德不窮懸諸日月巍巍永樂萬萬斯年敢作頌曰
綿史載觀靈篇眇鏡寶用歲豳帝圖掩映鳥紀稱
祥龍書表慶九州布德五絃作詠烝哉至矣有梁
啟聖功覆終古業高受命金輪降道玉衡齊政無
思不服有德斯盛一乘運出五眼清淨寧識康歌
昆蟲得性舜厨靈運堯庭神英豈如道樹覆潤弘
浹靡密垂光芬芳委疊時動百華乍開千葉現彼
法身圖茲瑞牒海度六舟城安四攝惠澤既播淳
風普徧叶休明境清朗法泉百神嗟仰千佛稱傳

榮光動照玉燭調年菩提永立波若長宣穆穆明
明萬壽如天

甘露頌

邢邵

歷選列辟逖聽前聞三才易統五運相君皇極攸
序庶類以分乃忠乃敬或質或文其赫矣景命蒸
哉上聖大德大名至道無競川傳岳路雲臨水鏡
望日齊明瞻天比映其功深微禹業隆作周英華
內積文教外脩廣輸四海提封十洲紫川北注赤
水南流其宸居兩楹恭已萬國聖敬日漸王猷允

廣廣文選

八頌卷之二十一

天

塞禮有大成樂無慙德用天之道順帝之則其政
平民豫歲稔時和九功惟叙九叙惟歌風輪踞漢
毛舟沉河玉龜出沼鳴鳳在阿其休徵屢動感極
迴天流并委素玉潤冰鮮蜜房下結珠璣上懸布
濩林野灑散旌旃其日月已明宇宙已廓鼓缶成
詠挹水為樂以為玄黃猶參沃若取慰天壤用忘
溝壑其

隋高祖功德頌

并序

薛道衡

太始太素荒茫造化之初天皇地皇皆冥書契之

外其道絕其跡遠言說所不詣耳目所不追至於
入穴登巢鶉居鷺飲寧殊於羽族取類於毛群亦
何貴於人靈亦何用其心識義軒以降爰暨唐虞
則乾象而施法度觀人文而化天下然帝王之任
可重聖哲之道為尊夏后殷周之國禹湯文武之
主功濟生人聲流雅頌然陵替於三五慙德於千
戈秦君閔位用刑名為政本漢執靈圖雜霸道而
為法當塗興而三分峙典午末而四海亂九州封
域窟穴鯨鯢之群五都遺黎蹴踏戎馬之足雖玄
廣廣文選 卷之二十一
行定嵩洛水運據殺幽未止滄海之流詎息崑山
之燎叶千齡之日暮當萬乘之一朝者其在大隋
乎粵若高祖文皇帝誕聖降靈則赤光照室韜神
晦迹則紫氣騰天龍顏日角之奇玉理珠衡之異
著在圖錄彰乎儀表而帝系靈長神基崇峻類邠
岐之累德異豐沛之勃起俯膺歷試納揆賓門位
長六卿望高百辟猶重華之為太尉若又命之任
司空蒼歷將盡率土靡沸玉弩驚天金芒照地姦
雄結禍據河洛而連海岱猾長縱惡杜白馬而塞

成臯庸蜀逆命憑銅梁之險耶黃背誕引金陵之
寇三川已震九鼎將飛高祖龍躍鳳翔濡足援手
應赤伏之符授玄弧之錄命百戰百勝之將動九
天九地之師平共工而殄蚩尤剪獍廐而戮饕餮
不煩五十八將無假五十一征曾不踰時妹逆咸
盡廓氛霧於區宇出黎元於塗炭夫柱傾而還正
地維絕而更紐殊方稽顙識牛馬之內向樂師伏
地懼鍾石之變聲萬姓所以樂推三靈於是改卜
壇場已備猶弘五讓之心億兆難違方從四海之
廣廣文選 卷之二十一
請光臨寶祚展禮郊丘舞六代而降天神陳四珪
而饗上帝乾坤交泰品物咸亨酌前王之令典改
號易稱因庶萌之子來移創都邑天文上當朱鳥
地理下據黑龍正位辯方揆景於星日内官外座
取法於辰象懸政教於魏闕朝群后於明堂除舊
布新移風易俗天街之表地脉之餘儻儉孔熾其
來自久橫行十萬樊噲於是失辭提步五千李陵
所以陷沒周齊兩盛競結髦頭聘國后於漠北未
足息其侵擾傾珍藏於山東不能止其貪暴炎靈

啟祚聖王馭寓運天策於帷帟播神威於沙朔柳
塞邇來之長皆為臣僕滄海帶林之地盡充池苑
三吳百越九江五湖地分南北天隔內外談黃旗
紫蓋之氣恃龍蟠馭據之險恒有僭偽之君妄竊
帝王之號時經五代年移三百爰降皇情永懷大
道愍彼黎獻獨為匪人今上利建在唐則哲居代
地馮宸極天縱神武受服出車一舉平定於是八
荒無外九服大同四海為家萬里為宅乃休牛散
馬偃武修文自華夏亂離綿積年代人生戰爭之

廣廣文選

卷之二十一

三

日家習澆偽之風聖人之遺訓莫存先王之舊典
咸墜爰命秩宗判定五禮申勅太常改正六樂玉
帛樽俎之儀節文乃備金石匏革之奏雅俗始分
而番心正術垂神聽覽早朝晏罷廢寢忘食憂百
姓之未安懼一物之失所行先王之道夜思待旦
革百王之弊朝不及夕見一善事喜彰於容止聞
一愆犯歎深於在予薄賦輕徭務農重穀倉廩有
紅腐之積黎萌無阻饑之慮天性和恕仁慈惻隱
恩加禽獸貽下於是獲全仁需草木牛羊所以勿

踐至於憲章重典刑名大辟伸法而屈情決斷於
俄頃故能彞倫攸序上下各肅左右絕諂諛之路
縉紳無勢力之門心翼翼敬事於天地終日乾
乾誠慎於無極陶黎民於德化致風俗於大康公
卿庶尹遐邇岳牧僉以天平地成千載之嘉會登
封降禪百王之盛典宜其金泥玉檢展禮介丘飛
聲騰實常為稱首天子為而不恃成而不居冲旨
凝邈固辭弗許而雖休勿休上德不德更乃潔誠
岱岳遜謝憊各方知六十四卦謙為之道為尊亡

廣廣文選

卷之二十一

三

十二君告成之義為小魏魏蕩蕩無得以稱焉而
深誠至德咸達於穹壤和氣薰風充溢於寓縣二
儀降福百靈薦祉日月星象風雲草樹之祥山川
玉石麟介羽毛之瑞歲見月彰不可勝紀至於振
古所未有圖籍所不載莫不見所未見聞所未聞
古語稱聖人作萬物覩神靈滋百寶用此其効矣
既而遊心姑射脫屣之志已深鑄鼎荆山昇天之
駕遂遠凡在黎獻具惟帝臣慕深考妣哀纏弓劍
塗山幽峻無復玉帛之禮長陵寂寞空見衣冠之

遊若乃降精燦怒飛名帝錄開運握圖創業垂統
聖德也撥亂反正隆國寧人六合八紘同文共軌
神功也玄酒陶匏雲和孤竹裡祀上帝尊極配天
大孝也偃旆戢戈正禮裁樂納人壽域驅俗淳朴
至政也張四維而臨萬寓侔三皇而並五帝宣只
錙銖周漢么麼魏晉而已雖五行之舞載陳於清
廟九歌之德無紀於雅樂而玄功暢洽不局於形
器懿業遠大豈盡於榆楊臣生輕多幸命偶興運
趨事紫極驅馳丹陛一辭天闕奄隔鼎湖空有攀

廣廣文選

八頌卷之二十一

三

龍之心徒懷尊蟻之意庶馮毫翰敢希贊述昔堙
海之禽不增於大地泣河之士非益於洪流盡其
心之所存忘其力之所及輒緣斯義不覺斐然乃
作頌曰

悠哉邃古邈矣季世四海九州萬王千帝三代之
後其風逾替爰逮金行不勝其弊戎狄猾夏群凶
縱慝竊號淫名十有餘國怙威逞恭悖禮亂德五
岳塵飛三象霧塞玄精啟曆發跡幽方并吞寇偽
獨擅雄疆享祀二百比祚三王江湖尚阻區域未

康幻吳閩越河朔渭涘九縣瓜分三方鼎峙徂詐
不息干戈競起東夏雖平亂離漢矣五運叶期千
齡肇旦赫矣高祖人靈攸贊聖德挺生神謀獨斷
輝惡彰善夷兇靜難宗伯揆儀太史練日孤竹之
管雲和之瑟展禮上玄飛裡太一珪璧朝會山川
望秩占揆星影移建邦畿下馮赤壤上叶紫微布
政衢室懸法象魏帝宅天府固本崇基函河瀚海
龍荒狼望種落陸梁時犯亭障皇威遠攝帝德遐
暢稽顙歸誠稱臣內向勾越提封斗牛星象積有

廣廣文選

八頌卷之二十一

三

年代自相君長大風未繳長鯨漏網授鉞天人豁
然清蕩戴日戴斗太平太象禮教周備車書大同
復禹之迹成舜之功禮以安上樂以移風憂勞庶
績矜育黔首三面解羅萬方引咎納民軌物僉登
仁壽聖化邳隆生人熙阜虔心恭已奉天事地協
氣橫流休風紹至壇場望幸雲亭虛位推而不居
聖道彌粹齊迹姬文登發嗣聖道類漢光傳莊寶
命知來藏往玄覽幽鏡鼎業靈長洪基隆永崆峒
問道汾射宵然御辨遊垂雲上仙哀經率土痛

感穹玄流澤萬業用教百年尚想睿圖永維聖則
道洽幽明仁霑動植文畫不陳乾坤將息微臣作
頌用申罔極

神雀頌并序

許善心

臣聞觀象則大乾元合其德觀法審地域大表其
尊兩施雲行四時所以生殺川流岳立萬物於是
裁成出震乘離之君紀扈司鳳之后玉錘玉斗而
降金版金勝以傳並陶冶性靈含煦動植眇玄珠
於赤水寂明鏡乎虛堂莫不景福氤氲嘉貺叢集

廣廣文選

八頌卷之二十一

三

馳聲南薰越響雲韶粵我皇帝之君臨闡大方抗
太極負鳳即據龍圖不言行焉攝提建指不肅清
焉喉鈴啟閉括地復夏截海翦商就望體其尊登
咸昌其會絲區浹宇遐至邇安騰實飛聲直暢傍
施無體之禮威儀布政之宮無聲之樂綴兆總章
之觀上庠養老躬問百年下土字民心為百姓月
棲日浴熱坂寒門吹鱗沒羽之荒赤蛇青馬之裔
解辦請吏削衽成風豈止呼韓北場勒狼居之
岫熄慎南境近來不耐之城故使天弗愛道地寧

客寶川岳展異幽明効靈狎素游頽園膏漱醴半
景青赤孽塵虧盈足足懷仁般般擾義祥祐之來
若此升隆之化如彼而登封盛典云亭佇白檢之
儀致治成功柴燎靡玄珪之告鍾奉常定禮武騎
草文天子抑而未行推而不有允恭克讓其在斯
乎七十二君信蔑如也故神禽顯賁玄應特昭白
爵主鐵豸之奇赤爵御丹書之貴班固神爵之頌
獲武戴文曹植嘉爵之篇棲庭集牖未若于飛武
帳來賀文槐刷彩青蒲將翱赤芻玉几朝御取翫

廣廣文選

八頌卷之二十一

三

軒楯之間金門旦開燕晉暈翟之鑒終古曠世未
或前聞福召冥徵得之茲日歲次上章律諧大呂
玄枵會節玄英統時至尊未明求衣晨興於含章
之殿爰有瑞爵翔翔而下載行載止當宸宇而徐
前來集來儀承軒墀而顧步夫瑞者符也明主之
休徵雀者爵也聖人之大寶謹案考異郵云軒轅
有黃雀赤頭立日傍占云土精之應文禮稽命徵
云祭祀合宜則黃爵集昔漢集泰時之殿魏下文
昌之宮一見雍丘之祠三入平東之府並旁觀迴

矚事陋人微奚足稱矣抑又聞之不刳胎剖卵則
鸞鳳馴鳴不瀦浸焚原則螭龍盤蜿是知陛下止
殺故飛走宅心皇慈好生而浮潛育德臣面奉綸
綍垂示休祥預承嘉宴不勝藻躍李虔僻處西土
陸機少長東隅微臣慙於往賢逢時盛乎曩代輒
竭庸瑣敢獻頌云太素式肇大德資生功玄不羈
道要無名質文鼎革沿習因成祥圖瑞史赫赫明
明天保定於鑠我君武義迺武文教惟文橫塞
宇宙旁凝射汾軒物重造姚風再薰煥發玉策昭
廣廣文選 八頌卷之三十一 三

重帝道御地七神飛天五老山祇吐祕河靈孕寶
黑羽升壇青鱗伏阜丹鳥流火白雉從風棲阿德
劬鳴岐祚隆未如神爵近賀王宮五靈何有百福
攸同孔圖獻赤荀文表白節節奇音行行瑞跡化
玉黼袞銜環陞戟上天之命明神所格經應任旃
伊臣頌焉永緝韋素方流管絃頌歌不足蹈儼無
宣臣拜稽首億萬斯年

至德頌

高 問

臣聞刑制改物者應天之聖君齷齪順常者守文

之庸主故五帝異規而化興三王殊禮而致治用
能憲章萬祀垂範百王歷葉所以挹其遺風後君
所以酌其軌度伏惟太上皇帝道光二儀明齊日
月至德潛通武功四暢霜威南被則淮徐來同齊
斧北斷則獫狁覆斃西摧三危之酋東引肅慎之
貢荒遐款塞九有宅心於是從容閑覽希心玄奧
尚鼎湖之奇風崇巢由之高潔疇咨熙載亮采郡
后爰挹大位傳祚聖人開古之高範爰萃於一朝
曠葉之希事載見於今日昔唐堯禪舜前典大其
廣廣文選 八頌卷之三十一 三

廣廣文選

八頌卷之三十一

三

成功太伯讓季孔子稱其至德苟位以聖傳臣子
一也謹上至德頌一篇其詞曰茫茫太極悠悠遐
古三皇刑制五帝垂枯仰察璿璣俯鑒后土雍容
端拱惟德是與夏殷世傳周漢纂烈道風雖邈仍
誕明哲爰暨三季下凌下替九服三分禮樂四缺
上靈降鑒思皇及正乃眷有魏配天承命功冠前
王德侔造聖移風革俗天保定於穆太皇克廣
聖度玄化外暢惠鑒內悟遺此崇高挹彼冲素道
映當今慶流後祚明明我皇承乾紹煥比誦熙圖

方文隆漢重光麗天晨暉疊旦六府孔脩三辰貞
觀功均乾造雲覆雨潤養之以仁敦之以信綏之
斯和動之斯震自東徂西無思不順禎候並應福
祿來格嘉穀秀町素文表社玄鳥呈皓醴泉流液
黃龍蜿蜒遊鱗奕弈冲訕旣布率土咸寧穆穆四
門灼灼典刑勝殘宣遠朞月有成翹翹東岳庶見
翠旌先民有言千載一泰昔難其運今易其會沐
浴淳澤被服冠帶飲和陶潤載欣載賴文以寓意
功由頌宣吉甫作歌式昭永年唐政緝熙唐哉垂

廣廣文選

卷之十一

四

篇仰述徽烈被之管絃

徵士頌

高允

夫百王之御士也莫不資仗群才以隆治道故周
文以多士克寧漢武以得賢為盛此載籍之所記
由來之常義魏自神嘉已後宇內平定誅赫連積
世之僭掃窮髮不羈之寇南推江楚西盪涼域殊
方之外慕義而至於足偃兵息甲脩立文學登延
雋造酬諮政事夢想賢哲思遇其人訪諸有司以
求名士咸稱范陽盧玄等四十二人皆冠冕之貴

著問州邦有羽儀之用親發明詔以徵玄等乃曠
官以待之懸爵以縻之其就命三十五人自餘依
例州郡所遣者不可稱記爾乃髦士盈朝而濟濟
之美興焉昔與之俱蒙斯舉或從容廊廟或游集
私門上談公務下盡忻娛以為千載一時始於此
矣日月推移吉凶代謝同徵之人凋殲殆盡在者
數子然淩分張往昔之忻變為悲感張仲業東臨
營州遲其還返一叙于懷齊衿于垂歿之年寫情
於桑榆之末其人不幸復至殞歿在朝者皆後進

廣廣文選

卷之十一

四

之士居里者非疇昔之人進涉無寄心之所出入
無解顏之地顧省形骸所以永歎而不已夫頌者
美盛德之形容亦可以長言寄意不為文二十年
矣然事切於心豈可默乎遂為之頌詞曰紫氣干
霄群雄亂夏王龔徂征戎車屢駕掃蕩遊氛克剪
妖霸四海從風八垠漸化政教無外既寧且一偃
武塞兵唯文是恤帝乃旁求搜賢舉逸嚴隱投竿
異人並出疊疊盧生量遠思純鑠道據德遊藝依
仁旌弓旣招釋褐校巾攝齊升堂嘉謀日陳自東

仙南躍馬馳輪僭憑影附劉以和親茂祖梵單夙
罹不造克已勉躬聿隆家道敦心六經遊思文藻
終辭寵命以之自保燕常篤信百行靡遺位不苟
進任理棲遲居冲守約好讓善推思賢樂古如渴
如饑子翼致遠道賜悟深相期以義相和若琴並
參幕府俱發德音優游卒歲聊以寄心祖根運會
克光厥猷仰緣朝恩俯因德友雖後建祿實先受
祐班同舊臣位並群后士衡孤立內省靡疚言不
崇華交不遺舊以產則貧論道則富所謂伊人實
廣廣文選 卷之十一 聖一

邦之秀卓矣友規稟茲淑量存彼大方損此細讓
神與理冥形隨流浪雖屈王侯莫廢其尚趙實名
區世多奇士山岳所鍾挺生三李矯矯清風抑抑
容止初九而潛望雲而起詵尹西都靈惟作傳垂
訓皇宮載理雲霧熙雖中天迹皆即署餘塵可挹
終亦顯著仲業淵長雅性清到憲章古式綢繆典
誥時值險難常一其操納衆以仁訓下以孝化被
龍川民歸其教邁則英賢侃亦稱選聞達邦家名
行素顯志在蕪濟豈伊獨善繩匠弗顧功不獲展

劉許優忠竭力致躬出能駢說入獻其功輜軒一
舉撓燕下崇名彰魏世享業亦隆道茂夙成弱冠
播名與朋以信行物以誠怡怡比弟穆穆家庭發
響九皋翰飛紫冥頻在省闈亦司于京刑以之中
政以之平猗歟彥鑒思參文雅率性任真罷成非
假靡矜于高莫耻于下乃謝朱門歸迹林野宗敬
延譽號為四雋華藻雲飛金聲夙振中遇沈疴賦
詩以訊忠顯于辭理出于韻高滄朗達默識淵通
領新悟異發自心胸質倅和璧文炳雕龍耀姿天
廣廣文選 卷之十一 聖一

邑衣錦舊邦士元先覺介焉不惑振袂來庭如賓
王國蹈方履正好是繩墨淑人君子其儀不忒孔
稱游夏漢美淵雲越哉伯度出類踰群司言祕閣
作牧河汾移風易俗理亂解紛融彼滯義渙此潛
文儒道以析九流以分崔宋二賢誕性英偉擢穎
間閭聞名象魏蹇蹇儀形邈邈風氣達而不矜素
而能賁潘符標尚杜熙好和清不索流渾不同波
絕希龍津止分常科幽而逾顯損而逾多張綱柔
謙叔術正直道雅洽聞弼為蕪識拔萃衡門俱漸

鴻翼發憤忘餐豈要斗食率禮從仁罔愆于式失
不繫心得不形色卽苗始舉用均已試智足周身
言足爲治性協於時情敏於事與今而同與古曷
異物以利移人以酒昏侯生潔已唯義是敦日縱
醇醪逾敬逾溫其在私室如涉公門季才之性柔
而執競屈彼南秦申威致命誘之以權矯之以正
帝道用光邊土納慶群賢遭世顯名有代志竭其
忠才盡其際體襲朱裳腰紱雙佩榮曜當時風高
千載君臣相遇理實難偕昔因朝命與之克諧披

廣文選

卷之二十一

四

宗

襟散想解帶舒懷此斯如昨存亡奄乖靜言思之
中心九摧揮毫頌德潛爾增哀

北伐頌

高允

皇矣上天降鑒惟德眷命有魏照臨萬國禮化丕
融王猷允塞靜亂以威穆民以則北虜舊隸稟政
在蕃往因時阨逃命北轅世襲凶軌背忠食言招
亡聚盜醜類實繁敢率犬羊圖縱猖獗乃詔訓師
興戈北伐躍馬累糧星馳電發撲討虔劉肆陳斧
鉞斧鉞暫陳誠剪厥旅積骸填谷流血成漚元寇

狐奔假息窮野爪牙既摧腹心亦阻周之忠厚存
及行葦翼翼聖明有蕪斯蕪澤被京觀垂此仁旨
封尸野獲惠加生死死蒙惠人欣覆育埋貫幽
冥澤漸殊域物歸其誠神獻其福遐邇斯懷無思
不服古稱善兵歷時始捷今也用師辰不及浹六
軍克合萬邦以協義著春秋功銘玉牒載興頌聲
播之來葉

無量壽佛頌

法藏長王宮懷道出國城願言四十八弘誓拯羣生

廣文選

卷之二十一

五

淨土一何妙來者皆清英類年款安寄乘化好晨征

朝丹徒故宮頌

沈約

聖祖神傑堯蹤漢烈岳峻雄圖天張武節墜命既
升霸略將騁清渭走烽濁河獻警恃峭劔關憑深
挂嶺異章委闕禮樂沉河拯壓傾構引溺危波盡
物穰瑞窮靈委和玄精翼日丹羽巢阿

讚

遊南嶽讚

方回

珠塵圓索輕且明有道服者得長生

列仙傳讚

劉向

讚曰易稱太極是生兩儀兩儀生然後有人民有人民然後有生死生死之義著明矣蓋萬物施張渾爾而就亦無所不備焉神矣妙矣精矣微矣其事不可得一一論也聖人仰則觀象於天俯則觀法於地日月運行四時分治五星受制於太微監無道之國吉凶預見以戒王者動靜言語應効相通有自來矣天然雖不言其變化云為不可謂之無也周書序桑螵問洎子曰有死亡而復云有神

廣廣文選

卷之三

四七

仙者事兩成耶洎子曰言固可兩有耳孝經援神契言不過天地造靈洞虛猶立五嶽設三台陽精主外陰精主內精氣上下經緯人物道治非一若夫草木皆春生秋落久矣而木有松柏檀檀之倫百八十餘種草有芝英萍實靈沼黃精白符竹筴成火長生不死者萬數盛冬之時經霜歷雪蔚而不雕見斯其類也何怪於有僊耶余嘗得秦大夫阮倉撰仙圖自六代迄今有七百餘人始皇好遊仙之事庶幾有獲故方士霧集祈祀彌布殆久因

迹託虛寄空為實不可信用也若周公黃錄記太白下為王公然歲星變為寗壽公等所見非一家聖人所以不開其事者以其無常然雖有時著蓋道不可棄距而閉之尚貞正也而論語云怪力亂神其微旨可知矣

酒讚

戴逵

余與三元琳集于露立亭臨陽撫琴有味乎二物之間遂共為之讚曰醇醪之興與理不乖古人既陶至樂乃開有客乘之隗若山頽目絕群動耳隔

廣廣文選

卷之三

四七

迅雷萬異既冥惟無有懷

讚九首

陶淵明

夷齊

二子讓國相將海隅天人革命絕景窮居采薇高歌慨想黃虞貞風凌俗爰感懦夫

箕子

去鄉之感猶曰遲遲矧伊代謝觸物皆非哀哀箕子云胡能夷狄童之歆悽矣其悲

管鮑

知人未易相知寔難淡美初交利乖歲寒管生稱
心鮑叔必安奇情雙亮令名俱完

程杵

遺生良難士為知己望義如歸允伊二子程生揮
劍懼茲餘耻令德永聞百代見紀

七十二弟子

恂恂舞雩笑曰匪賢俱映日月共飡至言慟由才
難感為情牽回也早夭賜獨長年

屈賈

廣廣文選 卷之二十一 聖 宗
進德脩業將以及時如彼稷契孰不願之嗟乎二
賢逢世多疑候詹寫志感鵬獻辭

韓非

豈孤隱穴以文自殘君子失時白首抱關巧行居
災枝辯召患哀矣韓生竟死說難

魯二儒

易代隨時迷變則愚介介若人特為貞夫德不百
年汗我詩書逝然不顧被褐幽居

張長公

遠哉長公蕭然何事世路多端皆為我異歛戀竭
來獨養其志履迹窮年誰知斯意

大鵬贊

阮脩

蒼蒼大鵬誕自北溟假精靈麟神化以生如雲之
翼如山之形海運水擊扶搖上征翕然增舉背負
太清志存天池不屑唐庭鸞鳩仰笑尺鷃新輕超
世高遊莫知其情

千佛贊

沈約

道有偕適理無二歸寂照同是形相俱非示覺符

廣廣文選 卷之二十一

聖

宗

應述扣冥機七尊緬矣感謝先達既過已滅未來
無象一利靡停三念齊想不常不住非今非曩賢
劫雖遼修焉如響棲林籍樹背室違家前佛後佛
跡同轉車或游堅固或蔭龍華能達斯道可類恒
沙萃萃群聖均此妙極先後參差各隨願力密跡
弘道數終乃陟誓覩來運永傳今識

漢中士女讚

常璩

譏曰二州士女自漢及魏可謂衆矣何者世宗多
士則相如麟遊伯司鳳翔洛下雲翳叔文龍驤崔

孝宣則三袞蔚炳中和作詠屬文甘泉範為世鏡
在元成則君公蹇蹇心思國病慮經劉危直忤王
聽其高者則嚴君味道易俗移風仲元端委居為
人宗若夫秉心塞淵與物盈冲則楊子雲也名重
泰山華夏仰宗則鄭子真也不屈其身志高青雲
則譙玄也不耻惡君混道推運則楊宣也降及建
武明章以來出者則能內貫朝揆外播五教贊和
鼎味經綸治要上答太階下允民照處者則利居
盤桓皓然玄蹈天爵翫之人爵則笑懸車門肆夷

廣廣文選

八讀卷之二十一

五

宗

惠齊紹若斯之倫海內服其英名洙泗方其煥耀
矣故曰漢徵八士蜀出其四又曰漢具四義蜀選
其二可謂不衷乎然已昭君安以儒學典雅稱
於成蜀郡張俊策問尹方不出五經常議健為呂
孟有託孤之節若茲之類郡邑往往垂象刊名有
苗裔璩晚生亂故老以沒莫所容質不詳其事但
依漢書國志陳君所載凡士女二百四十八人而
已後賢二十人合二百六十八人以示來世之好
事者如能詳其遺脫及有可書願附于左其傳忘

父祖子孫及有名失事失官位者不列寧州人士
亦不列別為目錄至晉元康末凡三百九十二人也

徐則讚

柳 警

可道非道常道無名上德不德至德無盈玄風扇
矣而有先生風鍊金液怡神玉清石髓方軟雲丹
欲成言追葛稚將侶茅竈我王遙屬爰感靈誠柱
下暫啟河上沉精留符告信化杖飛聲永思靈迹
曷用摠情時披素繪如臨赤城

自為贊

劉 炫

廣廣文選

八讀卷之二十一

五

宗

炫自為贊曰通人司馬相如楊子雲馬季長鄭康
成等皆自叙風徽傳芳來葉余豈敢仰均先達貽
笑從昆徒以日迫桑榆大命將近故友飄零門徒
兩散溘死朝露埋魂翔野親故莫照其心後人不
見其迹殆及餘喘薄言胸臆貽及行過得示州里
使夫將來俊哲知余鄙志耳余從經籍以來迄於
白首嬰孩為慈親所恕種楚未嘗加從學為明師
所矜擾楚弗之及暨乎敦叙邦族交結等夷重物
輕身先人後已昔在幼弱樂參長者爰及耆父數

接後生學則服而不厭誨則勞而不倦幽情寡適
心事方違內省生平顧循終始其大幸有四其深
恨有一性本愚蔽家業貧窶為父兄所饒厠縉紳
之末遂得博覽典誥窺涉今古小善著於丘園虛
名聞於邦國其幸一也隱顯人間沈浮世俗數泰
徒勞之職久執城旦之書名不挂於白簡事不染
於丹筆立身立行慙慙實多啟手啟足庶幾可免
其幸二也以此庸虛屢動神眷以此卑賤每升天
府齊鑣驥驟比翼鵠鴻整紉素於鳳池記言動於
麟閣參謁宰輔造請群公厚禮殊恩增榮改價其
幸三也畫漏方盡大莖已嗟退反初服歸骸故里
翫文史以怡神閱魚鳥以散慮觀省野物登臨園
沼緩步代車無罪為貴其幸四也仰休明之盛世
慨道微之陵遲蹈先儒之逸軌傷群言之蕪穢馳
驚墳典釐改僻謬脩撰始畢圖書適成天違人願
途不我與世路未夷學校盡廢道不備於當時業
不傳於身後銜恨泉壤實在茲乎其深恨一也

自古聖帝名賢讚二十七首

庾信

黃帝見廣成子

治身紫府問政青丘龍鼎沒丹龜珠流興雲即
雨落木先秋至道須極長生可求

堯登壇受圖

登壇洛汭沉玉河湄丹圖馭馬綠甲乘龜榮光上
幕休氣連帷雖存克讓於見文思

舜舜干戚

平風變律擊石來儀先齊七政更服三危朱干獨
舞玉戚空麾南風一曲拱已無為

禹渡江

三江初鑿九谷新成風飛鵠涌水起龍驚樂天知
命無待憂生危舟遂靜亂機還平

湯解祝網

連珠兩起合玉雙沉穀為祥樹桑成樂林三方落
網一面驅禽德矣聖政仁乎用心

文王見呂尚

言歸養老垂釣西川岸止磻石溪唯小船風雲來
感意氣怡然有此相望千茲幾年

武丁迎傳說

虞田路斷辭閭泉飛躬勞版築有弊韋衣賢臣入
夢天賜無違千巖之下遂得同歸

成王刻桐葉封虞

虞叔百里居河之汾帝刻桐葉天書掌文禮以成
德樂以歌薰天子無戲唐其有君

漢高祖置酒沛宮

遊子思舊來歸沛宮還迎故老更召歌童雖欣入
沛方念移豐酒酣自舞先歌大風

廣廣文選

卷之二十一

五十五

漢武帝聚書

獻書路廣藏書柱開秦儒出谷漢聞吹灰芝泥印
上玉匣封來坐觀風俗不出蘭臺

袁盎諫文帝

千乘峻轍六轡危行跡迴松坂山叙柳城龍淵地
狹築蓋風驚賢臣攬轡可謂忠貞

朱雲折檻

上書直諫有怙明君先求斬馬遂請魚文身摧欄
檻義烈風雲應從御史翻賴將軍

周公戒伯禽

伯禽居魯鳴玉來朝周公政治為國風謠北山有
梓南山有橋禮容雖備俯仰無驕

五月披裘負薪

披裘當夏俗外為心雖逢季子不拾遺金禽巢欲
遠魚沉唯深清聲滅跡何足山林

王祥扣冰魚躍

王祥之母鮮鱗是求水連釣浦凍寒寒流精誠有
感無假沉鈎二老同膳雙魚共浮

廣廣文選

卷之二十一

五十六

孫叔敖逢蛇

叔敖朝出容悴還家母氏顧訪知埋怪蛇爾有陰
德陽報將加終為楚相卒有榮華

高鳳好書不知流麥

高鳳好學專心不迴流連經笥對翫書臺石門雲
渡銅梁雨來麥流雖遠書卷猶開

張良遇黄石公

張良取履跪授無辭兵書一卷長者三期昔稱韓
相今為漢帥穀城餘石還歸舊祠

師尚父授丹書

尚父一遇周王是親赤雀既下丹書已陳自論東
鉞長別垂綸獨有磻石留名渭濱

榮啓期三樂

榮期三樂唯人與年夫子相遇即以為賢性靈造
化風雲自然雅琴雖古獨有鳴絃

夫子見程生

程生夫子一遇相知薄言傾蓋桑陰遂移清陽共
美賢聖同羈陳詩難別贈紉傷離

廣廣文選

卷之二十一

五十七

鉏麇見趙盾

趙盾將朝端衣整笏鉏麇受命衝冠怒髮惆悵賢
臣顧瞻城闕利劍不抽青槐先絕

蔡澤就唐生相

蔡澤羈旅唐生決疑無勞神策不問靈龜富貴自
取年壽須期雖云異相會待途時

李陵蘇武別

李陵北去蘇武南旋歸驂欲動別馬臨前河橋
岸臨路悽然故人此別知應幾年

樊噲見項王

樊噲將軍漢王車右不憚鋒刃何辭卮酒霸上屯
軍鴻門固守持謝范增唯留玉斗

秦穆工欽盜駿馬

駿馬遇盜秦王不嗔先傾美酒翻畏傷人隣兵向
國竊寇侵秦于時大盜還作功臣

延陵季子遇徐君

徐君有禮季子惟賢經過一遇如舊休然人非別
後心許生前長松雖合寶劍猶懸

廣廣文選

卷之二十一

五十八

忠義贊

贊曰重義輕生亡軀殉節勁松方操嚴霜比烈白
亦可陵貞心難折道光振古芳流來哲

象讚

常景

每讀書見韋弦之事深薄之旨乃圖古昔可以鑒
戒指事為象讚而述之曰周雅云謂天蓋高不敢
不跼謂地蓋厚不敢不踏有朝隱大夫鑒戒斯文
乃惕焉而懼曰夫道喪則亡傾利重則身輕是故
乘和體遜式銘方冊防微慎獨哉象丹青信哉辭

人之賦文晦而理明仰瞻高天聽卑視諦俯測厚地岳峻川濤誰其戴之不移不畏誰其踐之不陷不墮故善惡是徵物用同異論允匪久人咸敬忌嗟乎唯地厚矣尚亦兢兢浩浩名位孰識其親搏之弗得聆之無聞故有戒於顯而急乎微好爵是冒聲奢是基身陷於祿利言溺於是非或求欲而未厭或知足而不辭是故位高而勢愈迫正位而邪愈欺安有位極而危不萃邪榮而正不凋故悔多於地厚禍甚於天高夫悔未結誰肯曲躬夫禍

廣廣文選

卷之二十一

七

未加誰肯累足固機發而後思圖車覆而後改蜀改之無及故狡兔失穴思之在後故逆鱗易觸君子則不然體舒則懷卷視溺則思濟原夫人之度邈於無階之天勢位之危深於不測之地餌厚而躬不競爵降而心不係守善於已成懼愆於未敗雖盈而戒冲通而慮滯以知命為避齡以樂天為大惠以戢智而從時以懷愚而避世曲躬焉累足焉苟行之晝已決矣猶夜則思其計誦之口亦明矣故心必賞其契故能不同不誘而緝謗於群小

無毀無譽而貽信於上帝託身與金石俱堅立名與天壤相敝置競無侵優遊獨逝夫如是故綺閣金門可安其宅錦衣玉食可顧其形柳下三黜不愠其色子文三陟不害其情而惑者見居高可以持勢歟乘高以據榮見直道可以脩已欲專道以邀敬夫去聲然後聲可立豈矜道之所宜慮危然後安可固豈假道之所全是以君子鑒恃道不可以流聲故去聲而懷道鑒專道不可以守勢故去勢以崇道何者優道雖高不得無亢求聲雖道不

廣廣文選

卷之二十一

卒

得無悔然則聲奢繁則實儉凋功業進則身迹退如此則精靈遂越驕侈自視情與道絕事與勢隣方欲役思以持勢乘勢以求津故利欲誘其情禍難嬰其身利欲交則幽明以之變禍難備則智術無所陳若然者雖縻爵帝局焉得而寧之雖結珮皇庭焉得而榮之故身道未究而崇和之徑已形成功未立而脩正之術已生福祿交蹇於人事屯難頓萃於時情忠介剖心於白日耿節沉骨於幽靈因斯愚智之所機倚伏之所係全亡之所依其

在遜順而已哉嗚呼鑒之嗚呼鑒之

后妃贊

贊曰二妃光舜三母翌周妹升夷癸褒進下幽家
邦興滅職此之由穆后沉斷忘情執轡故劍辭恩
池蒲起歎崇化繁祉肇基商亂二楊繼寵福極灾
生南風熾管國喪身傾軼容幸亂居辱疑榮援筆
廢主持人威帝契濶終罹殷憂以弊芬實竊窈芳
菲婉嫺呂妾變醜黃姬化芋石文遠著金行潛徙
婦德傾城迷朱奪紫

廣廣文選

卷之十一

全

彌勒讚

沈約

乘教本一法門不二鄴基累明功由積地眇眇長
津遙遙遐轡道有常尊神無恒罷脫屣王家來承
寶位慧日晨開香雨宵墜藉感必從憑緣斯至曰
我聖儲儀天作貳尚想龍柯瞻言思媚鐫石圖徽
雕金寫秘望極齊工舉光等遠超矣福臻融然理
儀故勒玄蹤式傳遐懿

銷聲贊

沈約

寂矣棲魂非海非樊若人焉往斯理空存天標已
暖絕羽孤騫堯逢宜讓札值奚言

符命

魏德論

曹植

元氣否塞玄黃噴薄星辰亂逆陰陽舛錯四海鼎
沸蕭條沙漠武皇之興也以道凌殘義氣風發神
戈退指則妖霧順制靈弧雲舉則朝陽播越唯我
聖后神武蓋天威光佐掃辰彗北彎荀尾爭擊氣
齊率然于乃電北席卷千里隱乎若崩徽盱乎若潰

廣廣文選

符命卷之十一

全

海愠彼蠻夏蠢爾弗恭脂我蕭斧簡武鍊鋒星陳
而天運振耀乎南封荆人風靡交益影從軍蘊餘
勢襲利乘權蕩鬼區於白水橘矯制乎遊川仰屬
目于條支晞弱水之滄溟薄張騫於大夏笑驃騎
於祁連其化之也如神其養之也如春柔遠能通
誰敢不賓憲度增飾日耀月光跡存乎建安道隆
乎延康於是漢氏歸義顧音孔昭顯禪天位希唐
放亮上猶謙謙弗納也發不世之明詔薄皇居而
弗恭蹈北人之清節夷石戶之高介義貫金石神

明以興神祇致祥乾靈效祐於是群公卿士功臣

列辟率爾而進曰昔文王三分居二以服事殷非

能之而弗欲盡欲之而弗能況天網不禁皇綱圯

紐侯民非復漢胡尺土非復漢有故武皇創跡於

前陛下光美於後蓋所謂勳成於彼位定於此者

也將使斯民播秬鬯殖靈芝鋤岐穗挹醴滋遂乃

飢風迴疾并露匝時農夫詠於田隴織婦吟而綜

絲黃吻之亂含脯而怡貽背之老擊壤而嬉古雖

稱乎赫胥曷若斯之大治乎于時上富於春秋聖

德汪濊奇志妙思神鑒靈察方將審御陰陽增耀

日月極禎祥於遐奧飛仁風以樹惠既遊精萬機

探幽洞深道遙六藝兼覽儒林抗思乎文藻之場

固容與乎道術之彊畔超天路而高峙階清雲以

妙觀將參跡於三皇豈徒論功於大漢天地位矣

九域清矣皇化四達帝猷成矣明哉元首股肱貞

矣禮樂既作興頌聲矣固將封泰山禪梁甫歷名

川以祈福周五方之靈宇越八九於往素踵帝王
之靈矩流餘祚於黎蒸鍾元吉乎聖主

廣廣文選

符命卷之十一

李

天命論

李德林

有娥玄鳥商以興焉姜嫄巨跡周以肆焉邑姜夢

帝隋以興焉古今三代靈命如一天下之重不可

妄據軒初四帝周餘六王藉勢因基自取而不得

也孟軻稱仲尼之德過於堯舜著述成帝者之事

弟子備王佐之才墨不代蒼泣麟歎鳳棲棲汲汲

雖聖達而莫許也蚩尤則黃帝抗衡共工則黑帝

勅敵項羽誅秦摧漢宰神州角逐爭驅盡威力而

無就也其餘欻起妖妄何足數者若此四凶執八

元之誠三監懷九臣之志韓信彭越深明帝子之

符孫述隗囂妙識真人之出尉迥同謳歌之類王

謙比獄訟之民福祿蟬聯胡可窮也而違天逆物

獲罪人神嗚呼此前事之大戒矣誅夷烹醢歷代

共尤僭逆凶邪時煩微吏其不戒慎何哉蓋積惡

既成心自絕於善道物類相感理必至於誅戮天

奪其魄鬼惡其盈故也大帝聰明群臣正直耳目

監於率土賞罰參於國朝輔助一人覆育兆庶豈
有食人之祿受人之榮也藏禍心不殲盡者也况

廣廣文選

符命卷之十一

李

當效法未處其罪司命已除其籍自古明哲慮遠
為徽位尊而心愈下祿厚而志彌約寵盛思之以
懼道高守之以恭克念於此則回不至譙光滿
復義在知幾吉凶由人妖不自作夙沙則主雖愚
蔽民盡知歸有苗則始為政終而大服漢南諸
國見一面以從故河西將軍五郡而臣漢故能
招信順之功保泰山之安也

史論

魏文入魏六軍論

孫盛

廣廣文選

史論卷之五

六五

昔者先王之以孝治天下也內節天性外施四海
存盡其誠亡極其哀思慕諒闇寄政冢宰故曰三
年之喪自天子達於庶人夫然故在三之義惇臣
子之恩篤雅熙之化隆經國之道固聖人之所以
通天地厚人倫顯至教敦風俗也禹世不易之典
百王服膺之制也是故喪禮素冠鄙人若庶見之
譏宰予降春仲尼發不仁之歎子貢忘戚君子以
為樂禍魯侯揚服春秋知其不終豈不以墜至痛
之誠心喪哀樂之大節者哉故雖三季之末七雄

之弊猶未有廢練斬於旬朔之間釋麻杖於反哭
之日者也逮於漢文變易古制人道之紀一旦而
廢練素奪於至尊四海散其過密義感闕於群后
大化墜於君親雖心存貶約慮在經綸至于樹德
垂教崇化變俗固以道薄於當年風積于百代矣
且武王載主而牧野不陣晉襄墨縗而哭帥為俘應
務濟功服其焉害魏王既追漢制替其大禮處莫
重之哀而設饗宴之樂居貽厥之始而墮王化之
基及至受禪顯納二女忘其至恤以誣先聖之典
廣廣文選

史論卷之五

六六

天心喪矣將何以終是以知王齡之不遐卜世之
期促也

南宋史臣后妃論

沈約

史臣曰飲食男女民之大欲存焉故聖人順民情
而為之度王宮六列士室二等皆司事設防典文
曲立君夫義篤閭閻化形邦國古先哲王有以之
致治者矣夫后妃專夕配以德升姬嬀並御進非
色幸欲使情有覃被愛罔偏流專貞內表妖蠱外
息至於降班在四簪珥成行同列者三環珮係響

乃可以燮理陰教輔佐君德宋氏藉晉世令典娉
納有章覩天作儷必四岳之後雖正位天閨禮亢
尊極而衰慙易兆恩宴難番一謝屬車之塵永隔
青蒲之地是故元后憤終良有以也自元嘉以降
內職稍繁椒庭綺觀千門萬戶而淫靡怪飾變炫
無窮自漢氏昭陽之輪奐魏室九華之照曜曾不
能槩其萬一徒以所選止於軍署之內徵引極乎
厮阜之間非晉氏採擇濫及冠冕也且愛止惟房
權無外授戚屬餽賚歲時不過有漿斯為美矣及
廣廣文選

史論卷之三

六十七

太祖之傾惑潘姬謀及婦人大明之淪溺殷姬並
后匹嫡至使多難起於肌膚并命行於同產又况
進於此者乎以斯言之三代二漢之亡於淫嬖非
不幸也

南齊史文史論

蕭子顯

史臣曰文章者蓋情性之風標神明之律呂也蘊
思含毫遊心內運放言落紙氣韻天成莫不稟以
生靈遷乎愛嗜機見殊門賞悟紛雜若于桓之品
藻人才仲治之區判文體陸機辨於文賦李充論

於翰林張昞植句葉貶頽延圖寫情與各任懷抱
共為權衡屬文之道事出神思感召無象變化不
窮俱五聲之音樂而出言異句等萬物之情狀而
下筆殊形吟詠規範本之雅什流分條散各以言
區若陳思代馬群章王粲飛鸞諸製四言之美前
超後絕少卿離辭五言才骨難與爭鶩桂林湘水
平子之筆篇飛館玉池魏文之麗篆七言之作非
此誰先卿雲巨麗升堂冠冕張左恢廓登高不繼
賦貴披陳未或加矣顯宗之述傳教簡文之摘秀
伯分言制句多得頌體裴頠內侍元規鳳池子章
以來章表之選孫綽之碑嗣伯喈之後謝莊之誄
起安仁之塵顏延楊瓚自比馬督以多稱貴歸許
為允王褒僅約束替蔡蒙滑稽之流亦可奇瑋五
言之製獨秀眾品習翫為理事久則瀆在乎文章
彌患凡舊若無新變不能代雄建安一體典論短
長互出潘陸齊名機岳之文永異江左風味盛道
家之言郭璞舉其靈變許詢極其名理仲文玄氣
猶不盡除謝混情新得召未盛顏謝並起乃各擅

史論卷之三

六十八

奇休鮑後出咸亦標世朱藍共妍不相祖述今之
文章作者雖衆總而為論略有三體一則啟心開
繹托辭藻曠雖存巧綺終致迂回宜登公宴本元
准的而疎慢闌緩膏肓之病典正可採酷不入情
此體之源出靈運而成也次則緝事比類非對不
簇博物可嘉職成拘制或全借古語用申今情崎
嶇牽引直為偶說唯觀事例頓失清采此則傳咸
五經應璩指事雖不全似可以類從次則簇唱騰
挺操調險急雕藻淫豔傾炫心魂亦猶五色之有

廣廣文選

史論卷之五

宋

紅紫八音之有鄭衛斯鮑照之遺烈也三體之外
請試妄談若夫委自天機參之史傳應思排來勿
先構聚言尚易了文憎過意吐石合金滋潤婉切
雜以風謠輕唇利吻不雅不俗獨中胸懷輪扁斲
輪言之未盡文人談士罕或燕工非唯識有不周
道實相妨談家所習理勝其辭就此求文終然翳
奪故燕之者鮮矣

南齊魏虜論

蕭子顯

史臣曰齊虜分江南為國歷三代矣華夏分崩舊

京幅裂觀興阻兵事興東晉二庾籍元舅之成自
許專征元規臨邾城以覆師稚恭至襄陽而反旆
褚裒以徐兗勁卒壹沒於鄒魯殷浩驅楊豫之衆
大敗於山桑桓溫弱冠雄姿因平蜀之聲勢步入
咸關野戰洛鄴既而鮮卑固於負海羌虜割有秦
代自為敵國情險勢分宋武乘機故能以次而行
誅滅及魏虜燕并河南失境兵馬土地非復曩時
宋文雖得之知已未能料敵故師帥無功每戰必
殆秦始以邊臣外叛遂亡淮北經略不振乃議和
廣廣文選

史論卷之五

宋

親太祖創命未及圖遠戎塵先起侵暴方牧懷豫
剋捷青海推奔以逸待勞坐徵百勝自四州淪沒
民戀本朝國祚惟新歌奉威德提戈荷甲人自為
鬪深壘結防想望南旗天子習知邊事取亂而授
兵律若前師指日遠掃臨邛而督將逗留援接稽
緩向義之徒傾巢盡室既失事機朝議北寢偃武
脩文更思後會永明之世據已成之策職問往來
闕禁寧靜墮場之民並安堵而息窺覷百姓附農
桑而不失業者亦由此而已也夫剋棘所生用武

之弊冠戎一犯傷痍難復豈非此之驗乎建武初
運德雄南逼豫徐疆鎮嬰高城蓄主卒不敢與之
校武胡馬蹈籍淮肥而常自戰其地梯衝之害鼓
掠所亡建元以來未之前有燕以穹廬華徙即禮
舊都雍司北部親近許洛平塗數百通驛車軌漢
世馳道直抵章陵鑿案所驚畏暮返虜懷燕弱
之威挾廣地之計彊兵大衆親自凌殄旂鼓彌年
矢石不息朝規懦屈莫能收禦故南陽覆壘新野
頽隍民戶墾田皆為狄保雖分遣將卒俱出淮南

廣唐文選

史論卷之主

主

未解汚北之危已深渦陽之敗征賦內盡民命外
殫比屋騷然不聊生矣夫休否之數誠有天機得
失之迹各歸人事豈不由將率相臨貪功昧賞勝
敗之急不相救讓號令不明固中國之所短也

宋書索虜傳論

沈約

史臣曰久矣匈奴之與中國並也自漢氏以前綿
跨年世紛梗外區驚震中寓周無上算漢收下策
魏代分離種落遷散數十年間外郡無風塵之憂
邊城早閑晚閑胡馬不敢南臨至于晉始紆黠漸

著密邇畿封窺候壘場俘民略畜者無歲月而闕
焉元康以後風雅雖喪五胡遞襲翦覆諸華交涉
珪以鐵馬長驅席卷趙魏負其衆力遂與上國爭
衡矣高祖宏圖盛略欲以苞括宇宙為念逮于懸
旗清洛飲馬長涇北狄剽銳挫鋒閉重嶮而自固
于時戎車外動主命相屬蒙晃委蛇軺軒繼路舊
老懷思古之情行人或為之殫涕自是關河響動
表裏寧壹宮車甫晏戎心外駭覆我牢滑翦我伊
湮是以太祖忿之開定司克而兵無勝略棄師隕

廣唐文選

史論卷之主

主

衆委甲橫原指州亘水荆吳銳卒逆氣未攄偏域
孤將銜冤就虜遂覺境延寇僅保清東自是兵權
勢弱邊隙稍廣壯騎陵突鳴鏑日至芻牧年傷禾
麥歲犯小則囚虜吏民大則俘執長守羽書繼塗
奔命相屬青徐兗冀之間蕭然矣而自本末以來
竝有賢才狡筭妙識兵權深通戰術驚韃凌厲氣
冠百夫故能威服華甸志雄群虜至於狸伐慕偽
彌煽凶威英圖武畧事駕前古聿昌頓之驚勇檀
石麟之驍強不能及也遂西吞河右東收龍碣摠

括我荒地兼萬里雖裂土分區不及魏晉而華氓
戎落衆力兼倍至乃建騎百萬南向而斥神華胡
旆映江寧帳遵渚京邑荷檐士女喧惶天子內鎮
群心外御群寇後竭民徭費殫府實舉天下以攘
之而力猶未足也既而虜縱歸師殲累邦邑剪我
淮州俘我江縣喋喋黔首蹈高天踏厚地而無所
控告強者為轉屍弱者為繫虜自江淮至于清濟
戶口數十萬自免湖澤者百不一焉村井空荒無
復鳴雞吠犬時歲惟暮春桑麥始茂故老遺氓還

廣廣文選

史論卷之三

七

號舊落桓山之響未足稱哀六州蕩然無復餘蔓
殘構至於乳鷄赴時銜泥靡托一枝之間連窠十
數春兩載至增巢已傾雖事舛吳宮而殲亡匪異
甚矣哉覆敗之至於此也太祖懲禍未深復興外
略頓兵堅城棄甲河上是我有再敗敵有三勝也
自此以後通互市納和親而侵疆軼戍于歲連屬
逮恭始構紛邊將外叛致夷引寇亡我四州高祖
劬勞日昃思一區宇旌旗卷舒僅而後克後主守
之刑德不樹一舉而棄司寇再舉而喪徐方華服

蕭條鞠為茂草豈直天時抑由人事夫地勢有便
習用兵有短長胡負駿足而平原悉車騎之地南
習水關江湖固舟楫之鄉代馬胡駒出自冀北梗
枿豫章植乎中土蓋天地所以分區域也若謂糧
裹之民可以決勝於荆楚不可矣而曰樓船之
夫可以爭鋒燕翼豈或可乎虞詡所謂走不逐飛
蓋以我徒而彼騎也因此而推勝負殆可以一言
蔽之

魏書匈奴氏羗列傳序論

魏收

廣廣文選

史論卷之三

七

夫帝皇者配德兩儀家有四海所謂天無二日土
無二王者也三代以往守在海外秦吞列國漢并
天下逮桓靈失政九州瓦裂曹武削平冠難魏文
奄有中原於是偽孫假命於江吳僭劉盜名於岷
蜀何則我方推髻之帥夷俗斷髮之魁世崇凶德
罕聞王道扇以跋扈忻從故命加以中川避地華
士違離思託號令之聲念邀風塵之際因虞候隙
仍相君長偷名竊位脅息一隅至乃指言井絡假
上帝之社妄說黃旗云人君之氣論止不出江漢

語地僅接褒斜而謂握皇符秉帝籍三分鼎立比
蹤王者溺人必笑其在茲乎若是驚靈可擬於周
王夫差容比於漢祖尉陀定黃屋之尊于陽成綰
璽之貴豈其然哉及鍾會一將之威士治偏師之
勢而使騾車西至侯蓋北有人弗許斷可知焉
晉年不永時逢喪亂異類群飛姦凶角逐內難興
於戚屬外禍結於藩維劉淵一唱石勒繼響二帝
沉淪兩都傾覆徒何仍累氏羗襲梗夷楚喧聒於
江淮胡虜叛換於瓜涼燕有張赫山河之間顧恃
廣廣文選 史論卷之五 十五

遼海之曲各言應曆數人謂遷圖鼎或更相吞噬
迭為驅除或狼戾未馴俟戎斧鉞太祖奮風霜於
參合鼓雷電於中山黃河以北靡然歸順矣世祖
獻略潛舉靈武獨斷以夫僭偽未夷九域尚阻慨
然有混一之志既而戎車歲駕神兵四出全國克
敵伐罪吊民遂使專制令懷威福者西自流沙東
極滄海莫不授館於東門懸首於北闕矣唯夫窮
髮遺虜未拔根株微垂殘狡尚餘莠孽而北踰翰
漠折其肩髀南極江湖抽其腸胃雖骸骨僅存脂

膏咸盡視息繞舉冤魄久遊高祖聖敬時乘遷居
改作日轉雲移風行電掃辨髮之渠非逸則附卉
服之長琛責繼入猶以侍子不至取亂乘機五牛
一指六師駟路馘其武臣驍帥傾其湯池石城句
使時無穀塘之禍民無鼎湖之思北可焚穹廬收
匿削引弓之左椎苑龍荒以牧馬南則巢龜鼉暴
鯨鯢變水處之文身化鳥言於人俗矣尋以壽春
內款華陽稽服叢彼江陰憂於繫頸肅宗以冲年
踐祚俄則母后當陽務崇寬政取和朝野置荒遐
廣廣文選 史論卷之五 十六

於度外譬蠻夷於雞肋而黠狄淪胥種落離貳虜
帥飄然窮而歸我矜其眼目愆厥顛亡反之於故
庭復之以保塞魏道將虧禍出權幸事僻於中民
驚於外疆場崩騰藩籬傾駭陰和委命之倫雲蒸
霧合上失其道下極其難政亂如風草師亡猶彈
丸十數年間中區殄悴而江湄巨狡窺覲上國蛇
虺肆毒竊我邊鄙羶裘相率馬首南向白山澠水
狐鼠群遊魏德雖衰天命未改援墜扶危齊武電
發屈身宰世大濟橫流和戎畧遠用謀急病輜軒

四指喻以德音余乃舟車接次駝驢銜尾烽柝不
警尉候空設而水鄉大猾好利忘信納我逋叛共
為舉斧遂有寒山之戰渦陽之役紂令儉楚覆其
巢穴行以餒平綱實鳩死德虜那璩尋亦殲殲自
二百許年僭盜多矣天道人事卒有歸焉猶象星
環於斗極百川之赴溟海今總其僭偽列於國籍
俾後之好事知僭盜之終始焉

魏書恩倖傳叙

魏 收

夫令色巧言矯情飾貌邀眄昧之利射咳唾之私

廣廣文選

卷之三

此蓋高進之常也故甚者刑身淪于其次舐痔嘗

難况乃散金秦貨輸錢漢爵又何怪哉若夫地窮

尊貴嗜欲所攻聖達其猶病諸中庸固不能免男

女性態其揆斯一二代之亡皆是物也據天下之

圖持海內之命顧指如意高下在心此乃夏桀殷

紂喪二邦秦母呂雉穢兩國也魏世王叔幸太和

之初鄭徽寵孝昌之季主幼於前君稚於後乘間

宣淫殆無忌畏樹列朋黨蔽塞天聰高祖明聖外

彰人神繫仰御之有術宗社弗墜肅宗不言垂拱

潛濟平方六合清然至於墮獲且承顏色竊光寵
勢等秋風氣同夏日亦何世而不有哉此周旦所
以誠其朋詩人是為疾群小也太宗時王車之徒
雖云幸念皆宣力夷險誠效兼存不如趙脩等出
於近習趨走之地坐擅威刑勢傾都鄙得之非道
君子所以賤之書其變態備禍福之由焉

歲

夏歲

汲冢周書文傳解曰文王受命九年時維暮春
在高召太子發曰吾語汝所保所守厚德廣惠

廣廣文選

卷之三

卷之三

忠信愛人君子
之行夏歲曰

中不容利民乃外次

乳晁註夏禹之歲戒書
也利福業次舍于田

商歲

呂氏春秋名
類篇商歲云

天降災布祥並有其職

以言禍福人
或召之也

大正歲

汲冢周書嘗變解曰維四年孟夏之初祈禱于
宗廟乃嘗麥於太祖即假于太宗以宗少祀于
社太史與刑書九篇以
升授太正 歲太正曰

欽之哉諸正敬功爾頌審三節無思民因順爾臨

獄無頗正刑有擬夫循乃德式鑒不遠以有此人
保寧爾國克戒爾服世世是其不殆維公咸若

楚箴

民生在勤勤則不匱

酒箴

楊雄

子猶餅矣觀餅之居居井之眉處高臨深動常近
危酒醪不入口臧水滿懷不得左右牽於繆微一
旦東礙為甕所輻身提黃泉骨肉為泥自用如此
不如鴟夷鴟夷滑稽腹大如壺晝日盛酒人復借
酤常為國器託於屬車出入兩宮經營公家繇是
言之酒何過乎

河隄謁者箴

崔瑗

伊昔鴻泉浩浩滔天有夏作空爰奠山川導河積
石鑿於龍門䟽為砥柱率彼河汭大陸既礙播於
北野濟漯咸順沂泗從流江淮湯湯而冀宅乃州
澹菑濺濺東歸於海九野孔安四隩不殆爰及周
衰夏績陵遲導非其導埤非其埤八野填淤水高
民居溢溢滂汨屢決金隄瓠子潏漫宣房作歌使

臣司水敢告執河

太傅箴

齊王攸

伊昔上皇建國立君仰觀天文俯察地理創業恢
道以惠於民承祀祚延統重故授立太子尊以弘
道固以貳已儲德既立邦有所恃固親以道勿固
以恩修身以敬勿託以尊自損者有餘自益者彌
昏

市長箴

成公綏

貿遷有無市朝有處人以攸資貨以攸叙交易而
退各得其所曹叅相齊清淨以義姦不可擾顧託
有寄市臣掌肆敢告執事

丞相箴

陸機

夫導民在簡為政以仁仁實生愛簡亦易遵罔䟽
下睦禁密巧繁深文碑教伊何能存故人不可以
不審任不可以不忠捨賢昵諛則喪爾邦且偏見
則昧專聽悔疑耳目之用亦各有期夫豈不察而
帷牆隔之矜已任智是蔽是欺德無遠而不復惡
何適而不追存亡日鑒成敗代陳人咸知鏡其貌

而莫能照其身

幽人箴

庾凱

有物混成先天地生乃剖乃判二儀既分高卑以
陳貴賤攸位榮辱相換乾道尚謙人神同符危由
忽安溢綠釋虛苟識妙膏厥美有腴韓信耽齊殞
首鍾室子房辭留高迹卓逸貴不足榮利不足希
繁華則零樂極則悲歸歎明白勢豈容遠人徒知
所以進而忘所以退穰侯安寵襄公失愛始乘夷
道終嬰其類義和升而就翳望舒滿而就虧盈挹
廣廣未盡 箴卷之二十一 八十一

之分自然之規悠悠疾人如何弗疑幽人守虛仰

鑽玄遠敢草斯箴敬咨散冕

酒箴

劉惔

爰建上業曰康曰狄作酒于社獻之明辟仰郊昊
天俯祭后土歆禱靈祇辨定賓主啐酒成禮則養
倫攸叙此酒之用也

侍臣箴

溫嶠

勿謂其微纓簪成高勿謂其細巨由織毫故曰差
不積不足以成名話言如絲而萬里來享無以處

極而利在永貞是以太子之在東宮均士抗禮以

卑厥情入學齋盛言稱先生不以賢自減不以貴

為榮思有虞之蒸蒸尊周文之翼翼晨昏靡違夙

興晏息師傳是瞻正人在側屏彼佞諛納此亮直

故傳敬德義臣思盡忠或稽古訓導惟道之不融

或造膝詭辭懼咎之蘊崇惴惴兢兢思二雅之遺

風鑒乎九三天祿永終近臣司規敢告常從

逸民箴

江道

至人應務是統是營乃制上下以牧羣生君位孰

廣廣未盡 箴卷之二十一 八十一

在匪聖伊明賢愚相奉臣主以成如彼百節各役

天形率分委質仰應一情心膂有位股肱有經豈

以處下為戚為榮各安其所舉體用平夫設爵列

土懸弓垂旌卑尊之級貴賤之名匪以恣物之役

寔大猷而是經處遁之士奚眷於時行矣先覺捐

俗長辭明乎憂患故超爾不疑解形靈崖被褐絃

絲飄飄臺上輕舉高之穆穆二仲携策相期盤幽

隱寂與物無治凡厥後來順乃所往鑒茲俗累戒

於顛蕩無殉外物心煩披養無棄恬曠憂勤是寧

林人司箴敢進善黨

御史中丞箴

傳成

百官之箴以箴王闕余承先君之蹤竊位憲臺懼有忝累垂翼之責且造斯箴以自勗勵不云自箴而云御史中丞箴者凡為御史中丞欲通以箴之也煌煌天文衆星是環爰立執法其暉有渙執憲之綱秉國之憲鷹揚虎視肅清遠慢塞塞匪躬是曰王臣既直其道爰碩其身身之不顧孰有弗震邦國否否惟仲山甫山甫是明焉用彼相莫扶其傾廣文選卷之三十一全

傾淮南構逆實憚汲生赫赫有國可無忠貞憂責有在絕亦必直良農耘穡勿使能植無禮是逐安惜翅翼嗟爾庶僚各敬乃職無為罰先無怙厥力怨及朋友無慙于色得罪天子內省有惡是用作箴惟以自勗

凡百箴

梁武帝

凡百衆庶爾其聽之事無大小先當熟思思之不熟致成反覆其心不定不可施令是曰亂常是曰敗政弗止辱身亦喪厥命勿恃爾尊驕慢淫昏勿

謂爾貴長夜荒醉甘不恤中月盈則虧獲邪念正居安思危莫言爾賤而不受命君子小人本無定性莫言人微而以自輕水清照靜表直影端遠取諸身無假遠觀荷歟哲人勿謂斯難

東宮侍臣箴

宗欽

恢恢玄古悠悠生民五才迭用經叙彝倫匡父維子弼君伊臣顛而能扶屈而能申昔在上聖妙鑒厥趣不曰我明而乖其度不曰我新而忽其故如彼在泉臨深是懼如彼履車望途改步是以令問廣文選卷之三十一全

宣流英風遠布及於三季道喪絕遷桀起瓊臺紂醢糟山周滅妖姒昇喪以田險詖蔽其耳目鄭衛陳於其前怙才肆言異端是纏宣伊害身厥族殲焉茫茫禹跡畫為九區昆蟲鳥獸各有巢居雲歌唐后垂橫美虞珠網改祝放道攸敷龍盤應德隋地銜珠勿謂無心識命不殊勿謂理絕千載同符爰在子桓靈數攸臻儀形徐阮左右劉陳披文採友叩典問津用能重離襲曜魏昂維新於昭儲后運應玄錄夕惕乾乾虛襟遠屬外撫幽荒內懷荒

獨猶懼思不逮遠明不遐燭君有諍臣庭立謗木
本枝克昌永符天祿微臣作箴敢告在僕

皇太子箴

王褒

臣聞教化爰始詠歌不足政俗既移風雅斯變伏
惟皇明御宇功均造物改文為質斷雕成素皇太
子游雷居震明兩作離春夏干戈秋冬羽籥叔譽
慙五稱之對師曠降四馬之恩竊以太史官箴虞
書所誠永樹芳烈丞相所以垂文深觀安危太傅
以之陳訓敢自斯義獻箴云爾天生蒸民司牧斯

廣廣文選

卷之三

金

樹咸熙庶績式昭王度惠民垂統元良繼體麗正
離暉惟機天啟令問令望聞詩聞禮從曰撫軍守
曰監國秋坊通夢春宮養德桓榮獻書荀攸觀則
元子為士齒卿命秩朝服寢門迴車作室正陽君
位喬枝父道臣子所崇忠孝為寶勿謂居尊禍福
無門勿謂親賢王道無偏無為慮始無為事先損
之又損而全之亦全無往不復無平不陂美疾甘
言鮮不為累則哲惟難知人未易居為善分陰
無棄亡保其存危安其位神聽不惑天妖斯忌文

昌着於前星桓髦由於守器庶僚司箴敢告閣寺

少傅箴

蕭圓肅

惟王建國辯方正位左史記言右史書事莫不援
立太子為皇之貳是以易稱明兩禮云上嗣東序
養德震方主器束髮就學宵雅更肄朝讀百篇乙
夜乃寐愛日惜力寸陰無棄視膳再飯寢門三至
小心翼翼大孝蒸蒸謀計慮問對疑丞安樂必
敬無忘戰兢夫天道益謙人道惡盈漢嗣不絕乎
馳道魏儲回環於鄴城前史攸載後世揚名三善
廣廣文選 卷之三 金

銘

商銘

國語郭偃曰商之衰也其
銘有之○謂銘之戒也

嘆嘆之德不足就也不可以矜而祇取憂也嘆嘆
之食不足飬也不能為膏而祇離咎也嘆猶小也
就歸就也

食祿也
徂貪也

武王書銘二十章

太平御覽引太公金匱武王曰吾隨師尚父之言因為書銘隨身自誠

書冠

寵以著者將身不正遺為德咎

書履

行允慮正無懷僥倖

書劔

常以服兵而行道德行則福廢則覆

廣廣文選

卷之三

全

書車

自致者急載人者緩取欲無度自致而反

書鏡

以鏡自照則知吉凶

書門

敬遇賓客貴賤無二

書戶

出畏之入懼之

書牖

闕望審且念所得可思所忘

書鑰

昏謹守深察訛

書硯

石墨相著而黑邪心諛言無得汗白

書鋒

忍之須臾乃全汝軀

書刀

刀利礧礧無為汝開

廣廣文選

卷之三

書井

原泉滑滑連旱則絕取事有常賦歛有節

几銘

安無忘危存無忘亡熟惟二者後必無凶

杖銘

輔人無苟扶人無咎

衣銘

桑蚕苦女工難得新捐故後必寒

鏡銘

以鏡自照見形容以人自照見吉凶

觴銘

樂極則悲沈湎致非社稷為危

筆銘

毫毛茂茂陷水可脫陷文不活

簞銘

馬不可極民不可劇馬極則躓民極則敗

周金版銘

文選註曰太公金匱云武王曰請著金版

廣廣文選

屈一人之下申萬人之上

銅盤銘

武王封比干墓而作也

左林右泉前岡後道萬世之靈於焉是保

周嘉量銘

考工記曰象氏為量其銘曰

時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永敬厥

後茲器維則觀音貫時是也言惟是文德之君思

天下取信而五其中也觀示也

秦昭和鍾銘

秦景公

秦公曰丕顯朕皇祖受天命奄有下國十有二公

印衣銘

胡伯始

明明上皇旌以命服紆朱懷金為光為飾邁種其

澤撫寧四國宣慈惠和柔嘉維則克常厥心膺茲

多福登位歷壽子孫千億

綬笥銘

張衡

南陽太守鮑得有詔所賜先公綬笥傳世用之時

得更理笥衡時為得主簿作銘曰懿矣茲笥爰藏

廣廣文選

銘卷之五

九

寶珍冠纓組履文章曰信皇用我賜俾作帝臣服

其令服鸞封艾民天祚明德大賚福仁垂光厥世

子孫克神厥器惟舊中實惟新周公惟事七涓隣

處士國叔則銘

蔡邕

民之齊敏卓時挺生思心精叡綜物通霸術有玄

妙于時游情聞道睹異惕然若鷲守死善操與世

無營渾其若濁徐然後清綽六若煥終其益貞有

恒實難獨秉其經嗟爾來世是瞻是聽

朱公叔鼎銘

蔡邕

忠文朱公名穆字公叔有殷之胄微子啓以帝乙
元子周武王封諸宋以奉成湯之祀至元子啓生
公子朱其孫氏焉後自沛遷于南陽之宛遂大於
宋爵位相襲烈祖尚書令肅宗之世守于臨淮考
曰實為陳番太守乃及忠文克慎明德以紹服祖
稱之遺風悉心臣事用媚天子願允其勳蹟尋綜
六藝契濶馳思所以啟前惑而覺後疑者疊疊焉
雖商偃其猶病諸初舉孝廉除郎中尚書侍郎獨
念運際存亡之要乃陳五事諫謀深切退處畝畝
廣廣文選 卷之十一 九
以察天象驗應著焉孝順晏駕賊發江淮時辟大
將軍府實掌其事用拜宛陵令非其好也遂以疾
辭後辟大將軍再拜博士高第作侍御史明司國
憲以齊百僚矯枉董直罔肯阿順以黜其位潛于
郎中群公並表乃遷議郎登于東觀纂業前史於
時冀州凶荒年饑民匱而貪婪之徒乘之為虐錫
命作牧靜其方隅乃攄洪化奮靈武昭令德塞群
違貞良者封植殘戾者芟夷去惡除盜無俾比而
作慝用陷于非辜復徵拜議郎病免官徵拜尚書

清一以考其素正直以醇其德出納帝命乃無不
允雖龍作納言山南喉舌靡以尚之享年六十有
四漢皇二十一世延熹六年夏四月乙巳卒于官
天子痛悼詔曰尚書朱穆立節忠亮世篤爾行處
恪機任守死善道不幸而卒朝廷憫焉今使權謁
者中郎楊賁贈穆益州刺史印綬魂而有靈嘉其
寵榮嗚呼哀哉肆其孤用作茲寶鼎銘載休功俾
後裔永用享祀以知其先之德

文範先生陳仲弓銘

蔡邕

廣廣文選

卷之十一

九

君諱寔字仲弓潁川許人也其先出自有虞氏中
葉當周之盛德有媯滿者武王配以太姬而封諸
太昊之墟是為陳胡公春秋之末失其爵土遂以
國氏焉世篤懿德令聞不顯君膺皇靈之清和受
明哲之上姿憑先民之遐迹秉玄妙之淑行投足
而襲其軌施舍而合其量夫其仁愛溫柔足以孕
育群生廣大寬裕足以包覆無方剛毅強固足以
威暴矯邪正身體化足以陶冶世心先生有四德
者故言斯可象靜斯可効是以邦之子弟遐方後

生莫不同情瞻仰由其模範從其趣尚矣恨斯和
爭訟化讓雖嚴威猛政迫以刑戮未若先生潛導
之速也其立朝事上也恭順貞厲合章直方無顯
諫以彰直不割高帝引長常幹州郡腹心之任義
則進之以達道否則退之以光操然後德立名宣
益于當世辟司徒府納規陳謀匡弼三事人用昭
明台階允寧遷聞喜長清風暢於所漸儉節溢於
監司郡政有錯爭之不從即解綬去復辟太尉府
遷太丘長民之治情欽慙反於端慙者猶草木之

廣廣文選

卷之十一

九三

偃於朔風百卉之挺於春陽也以所執不協所屬
色斯舉矣不俟終日辟大將軍府道之行廢有分
於命乃罹密網以就禁錮潛伏不試十有八年大
忌蠲除舉賢良方正大將軍司徒並辟君曰七十
有懸車之禮况我過諸遂不應其命容止法度老
而彌壯凡所履行事類博審不可勝數畧舉首目
其實錄記在乎其傳春秋八十有三中平三年八
月丙子卒大將軍三公使御屬往弔祠會葬作誄
謚曰文範先生刺史太守討碑頌德許令以下垂

於國人立廟舊邑四時蒸嘗歡哀承祀其如祖禰
先生存獲重穠亡歆血食脩行於已得斯於人固
上世之所罕有前哲之所不過也孤嗣紀銜恤在
疚敢錄言行終始所守乃有三友生咨度禮則
咸曰君化道神速行于有國法施於民祀典所宗
鄉人之祠非此遺孤所得專也昔者先生甚樂茲
土築室講誨精靈所寧紀順奉雅意遂定兆域宜
有銘勒表墳墓俾後生之歌詠德音者知丘封之
存斯也乃作銘曰於熙文考天授弘造淵玄冥深
巍我其高剛而無雲柔而不撓誕鋪模憲示世作
教君之誨矣民胥効矣道行斯進廢乃斯止鮮我
顯泰既多幽否舍榮取辱涅而不緇德之休明賤
不為耻超邈其猷莫與方軌

老子銘

老子姓李字伯陽楚相縣人也春秋之後周分為
二稱東西君昔六卿專征與齊楚並僭號為王以
大并小相縣虛荒今屬苦故城猶在在賴卿之東
過水處其陽其土地鬱塢高敞宜生有德君子焉

廣廣文選

卷之十一

九四

老子為周守臧室史當幽王時三川實震以夏殷之季陰陽之事監喻時王孔子以周靈王廿年生到景王十年年十有七學禮於老聃計其年紀聃時以二百餘歲聃然老旄之貌也孔子卒後百廿九年或謂周太史儋為老子莫知其所終其二篇之書稱天地所以能長且久者以不自生也厥初生民遺體相續其死生之義可知也或有谷神不死是謂玄牝之言由是世之好道觸類而長之以老子離合於混沌之氣與三光為終始觀天作讖

廣廣文選

卷之十一

九五

降升字星隨日九變與時消息規矩三光四靈

在旁存想丹田大一紫房道成身化蟬蛻渡世自義農以來關為聖者作師班固以老子絕聖棄知禮為亂首與仲尼違述漢書古今人表檢以法度抑而下之老子關與楚子西同科材不及孫卿孟軻二者之論殊矣所謂道不同不相為謀也延熹八年八月甲子

皇上尚德弘道含閔光大存神養性意在淩雲是以潛心黃軒同符高宗夢見老子尊而祀之于時

陳相邊韶典國之禮材薄思淺不能測度至人辨是與非案牒書籍以為老子生於周之末世玄虛守靜樂無名守不息危高官安下位遺孔子以仁言辟世而隱居變易姓名唯恐見知夫日以幽明為節月以虧盈自成損益盛衰之原倚伏禍福之門人道惡盈而好謙蓋老子勞不定國功不加民所以見陰崇於今為時人所享祀乃昔日逃祿處微損之又損之餘肱也顯虛無之清寧云先天地而生乃守真養壽獲五福之所致也敢演而銘

廣廣文選

卷之十一

九六

之其辭曰

於惟至惠抱虛守清樂居下位祿執弗營為繩能直屈之可縈三川之對舒憤散逞陰不替陽孰能滯并見機而作需郊出堀肥遁之吉辟世隱聲見迫遺言道嘉之經譏時微喻卒顯惟真守一不失為天下正處厚不薄居實舍榮稽式為重金玉是輕絕嗜去欲還歸於嬰皓然歷載莫知其情願達法言先民之程要以無為大闢用成進退無恒錯綜其貞以知為愚冲而不盈大人之度非凡所訂

九等之叙何足累名同光日月合之斗星出入
廬上下黃庭背棄流俗含影匿形苞元神化呼吸
至精世不能原叩其永生天人秩祭以昭厥靈美
彼尼期勒石是旌

慧遠上人塔銘

張野

法師諱慧遠姓賈鴈門樓煩人弱而好學年十三
隨舅令狐氏游問許洛二十一欲渡江就范宣子
時王路尚梗有志不遂遇釋道安於關左一面定
敬以為真吾師也抽簪落髮求真道場沙門曇翼
每資燈燭之費安聞曰道士誠知人法師藉曠劫

廣廣文選

卷之十一

九七

之神明表今生之靈智道情深遂識鑒淵遠般若
無生之微道行息心之觀妙理與高悟俱徹冥宗
與遠心等至安常嘆曰使道流東國其在遠乎太
元初襄陽既沒振錫南遊考室廬阜結宇傾巖同
契不命而景嚮聞道誓期於霜雪自以年至耳順
足不越山桓氏以震主之權苦相屈致法師確然
貞固辭以老疾終莫能屈俄而制使沙門盡敬王
者法師懼大法之將淪格言萬乘桓知不可強俯
而順焉既道漸中山名流遐域外國衆僧咸來向

禮非夫道深德廣焉能使顯默同歸異域致敬但
新經未表晉地律藏歷年莫正禪法甘露國所未
聞實相宗本人有異說法師深存遠圖大援群生
乃命弟子遠迎禪師究尋經本踰歷蔥嶺跨越沙
漠彌曠年稔茲皆歸旋胡本既得傳譯搜尋備盡
法教是故心禪諸經出自廬山幾乎百卷又以心
本無空即色三家之談不窮妙實乃著法性論理
深辭婉獨枝懷抱羅什見論而歎曰漢地未見斯
經便闇與合若夫溫心善誘發必遠言棲寄林嶺

廣廣文選

卷之十一

九十八

遊興能徹雖復風雲屢由而無昭昧之情俯仰塵
化之域遊神無生之門所謂言斯可法行斯可樂
矣枕石漱流始終一槩恬智交養三十餘載春秋
八十三命盡絕嶺遺言露骸松林同之草木達生
神期既於此矣古人云道存人亡法師之謂九我
門徒感風徽之緬邈傷語晤之永滅敢以淺見揚
德金石辭曰九流乖填三乘歸佛道往絕跡慈還
接物孰是發蒙昭哉慧日攝亂以定閑邪以律妙
法常存悠悠莫往若人乘生皎如月朗遠賞鑒物

知狹知廣息心空谷訓徒幽壤秦皇雄惑蔽理通
情王孫偏解達死滯生夫子之悟屢劫獨明仰高
契峻俯深懷清惟清惟峻若隔迥絕惟高惟深志
崇智索昔在香積今也明哲嗣之有人實隆廢黜
捷度練數甘露流津津藏弗故法性增新凡厥希
道日知好人景薄命盡宗傾理湮寒暑遞易悲興
臯壤秋蓬四轉春鴻五響孤松獨秀德音長往節
有推遷情無遺想

廣廣文選

銘卷之三十一

九十九

廣廣文選卷之二十二

四明 周應治 纂

嶺南門人彭必鳴校

銘

大愛敬寺刹下銘

簡文帝

夫波若真空導大生於假域涅槃有岸引未度於
無邊應此十千現茲權實隨方攝受孰能弘濟皇
帝無神原心凝寂境深慈降跡下答蜚蜚握鏡斷
龍經綸世阻故能天地貞觀日月重光業曠四弘
功侔十力惠雲旦聚浸澤灑於遐外法炬夜明揚
光燭於梵頂因心孝愛道契神明昭事誠享曰隆
哀敬金車答瑞追德慶於虞年甘露登祀比嘉祥
於漢日既而理局舜圖事終堯典思所以功超域
外道邁寰中廣樹大緣增隆勝善事等淨名齊方
便於圓極跡均妙掌襲兩寶於冥因乃於鍾山竹
澗奉為皇考太祖文皇帝造大愛敬寺焉惟茲神
岳勢負龍形均太華之四成狀彭門之雙起曲澗
推移激水精之浪清風竊蕩散雲母之行顯帶皇

邑標地德之慶雲彌望帝壘矚神居之敬麗昔鴈
泉之原真如所騰鷲形之岳大聖攸居創此伽藍
同符往跡以普通三年歲次壬寅二月癸亥朔八
日庚午建七層靈塔百仞既從千龕乃設漸山啟
基踰於禁森國土金刹長表邁於意樂世界珠幡
轉曜寶鈴韻響聞聲者入道見形者除累仙衣梵
帶去鴈塔而來遊天香風笙辭鶴城而下集靈祇
叶贊有識歸依四將五龍翹勤翼衛八臂三目頂
帶護持雖復劫盡恒沙永消巨石儼如常住妙相

黃廣文選

卷之三

二

長存作銘曰

朕哉睿聖至矣矣精功昭鳳紀德契雲名冥符七
覺爰極四生儀形懋典道駿有聲聖心閑睇理篤
天誠八萬神構二四雲并懸梁浮柱沓起飛楹日
輪下蓋承露上擎玉亟蘊色珠髮韜明花窟炎聚
石影光輝天下欽仰幽願贊成法舟斯濟惠海方
清淨界無毀金地永貞

瑞石像銘

沈約

夫靈應微遠無迹可追心路照通有感斯順我皇

體神御極挹睿臨乾幽顯成袞無思不服若夫二
儀叶德五精翼化下洞淵泉上達蒼昊天無息瑞
地有降祥十住髮髯於林衡應真躬嚮於清夜素
毫月舉騰光於梵室妙趾神行布武於椒殿至於
事符細謀既表禎圖無不雲霏霧委盈簡被策莫
黑三距眇千齡而再見曷露渟腹望鳳蓋而沾陞
此皆舜日未書堯年罕降豈直朱鳥動色玄樞杌
趣而已哉嘉王遠自北戎梁弱水而委質潤徹靈
奇曠世之所不覩白金近族東山剖幽巖而啟鑰

黃廣文選

卷之三

三

傍被崖巘鴻靈之所未刊雖復素環之絕貺燭銀
之瑤寶方斯蔑如也若夫金石具剛非游泳之質
自非霈德潛衍感極迴靈豈變堅沈之體顯輕浮
之和維永明七年某月爰有祥石眇發天津浮海
因潮翻流迴至未異浙河獻奇禁圃瓊瑜等潤精
金比色帝上眷幽關之易敬咨玄應之無方雖拊
事寂寥而因心咫尺愛其貞恒之性嘉其可久之
姿莫若圖妙像於檀香寫遺影於祇樹乃詔名工
是鑄是琢靈相瑞華煥同神造至於雕削之餘遺

刊委斷方圓大小觸水斯沈駐罕停蹕親加臨試
良由法身是託不溺沉弱之淵剖析既離方須浮
金之水至矣哉禎符若斯之妙也敢銘寶貺永福
天人其詞曰

遙哉上覺曠矣神功四禪無象三達皆空表靈降
世演露開蒙惟聖仁宇寶化潛融道非跡應事以
感通沈精浮質遠自河慈悠悠亘水杳杳因風泛
彼遼碣瑞我國東有符皇德乃眷宸衷永言驚室
棲誠梵宮載雕載範寫好稿上藉茲妙力祚闡業

廣廣文選

卷之三

四

隆冕旒南面比壽華嵩

釋迦文佛象銘

沈約

積智成明積因成業能仁奚感將吼如法駐景上
天降生右脅始出四門終超九劫眇求靈性曠追
玄軫道雖有門跡無可朕物我兼謝心行同泯一
去後心百非寧盡式資理悟悟以言陳言不自布
出之者身有來必應如泥在鈞應我以形而愚蒙
瞽守茲大夜焉拔斯苦仰尋靈相法言攸吐不有
尊儀夢焉誰覩

栖禪精舍銘

沈約

此寺征西蔡公所立昔厠藩麾預班經創之始今
重遊踐鑒舊興懷故為此銘以傳芳迹在郢州永
儼三年歲次某時某月某朔某日子巖靈旅逸地
遠栖禪蘭房并蕙嶠薨架煙南瞻巫野北望淮天
遙哉林澤曠矣江田空心觀寂慧相淳筌眷惟斯
踐愴屬遐年游仁厠遠宅賞憑旃頌創神苑陪構
靈椽瞻禁栢圓望驚疏山製石調響栖理凝玄曠
移羽旆眇別松泉委組東園化景西蓮戀隰夷改
廣廣文選

卷之三

五

雲拱散告祥緣

庭誥銘

顏延之

庭誥者施於閨庭之內謂不遠也吾年居秋方慮
先草木故遽以未聞誥爾在庭若立履之方規鑒
之明已通列人之規不復續論今所載咸其素畜
本平生靈而致之心用夫選言務一不尚煩密而
至於備議者蓋以網諸情非古語曰得鳥者羅之

一目而一目之羅無時得鳥矣此其積意之方道者識之公情者德之私公通可以使神明加嚮私塞不能令妻子移心是以昔之善為士者必捐情不適合公屏私尋尺之身而以天地為心數紀之壽常以金石為量觀夫古先垂戒長老餘論雖用細制每以不朽見銘縉繁末迹咸以可久承志况樹德立義收族長家而不思經遠乎曰身行不足移後人欲求子孝必先慈將責弟悌務為友雖孝不待慈而慈固植孝悌非期友而友亦立悌夫和

廣廣文選

卷之三十二

六

之備或應以不和猶信不足焉允有不信儻知恩意相生情理相出可使家有參柴人皆由損夫內居德本外夷民譽言高一世處之逾嘿器重一時體之並冲不以所能干衆不以所長議物淵泰入道與天為人者士之上也若不能遺聲欲人出已知柄在虛求不得可校得敬慕謙通畏避矜踞思廣監擇從其遠敵文理精出而言稱未達論問宣茂而不以居身此其亞也若乃聞實之為貴以辯畫所克見聲之取榮謂爭奪可獲言不出於口

牖自以為道義久立才未信於僕妾而曰我有以過人於是感荀銳之志馳傾軋之望豈悟已挂有識之裁入脩家之誠乎記所云千人所指無病自死者也行近於此者吾不願聞之矣凡有知能預有文論不練之庶士校之群書通才所歸前流所與焉得以成名乎若呻吟於牆室之內喧囂于黨輩之間竊議以迷寡聞如語以敵要說是短筭所出而非長見所上適值導明臨座稠覽博論而言不入於高聽人見棄於衆視則慌若迷塗失偶屬

廣廣文選

卷之三十二

七

如深夜撤燭銜聲茹氣腴嘿而歸宣誠向之夸慢祇足以成今之沮喪邪此固少壯之廢爾其戒之夫以怨誹為心者未有達無心救得喪多見誚耳此蓋臧獲之為豈識量之為事哉是以德聲令氣愈上每高忿言對譏每下愈發有尚於君子者寧可不務勉耶雖曰恒人情不能素盡故當以遠理勝之公竿除之豈可不務自異而取陷庸品乎富厚貧薄事之懸也以富厚之身親貧薄之人非可以一時處然昔有守之無怨安之不問者蓋有理

存焉夫既有富厚必有貧薄豈其證然時乃天道
若人厚富是理無貧薄然乎必不然也若謂富厚
在我則宜貧薄在人可乎又不可矣道在不然義
在不可而橫議去就譌生希幸以為未達至分蠶
溫農飽民生之本躬稼難就上以僕役為資當施
其情顧庀其衣食定其當治遞其優劇出之休響
後之樞責雖有勸恤之勤而無霑曝之苦務前公
稅以遠吏讓無急傍費以息流議量時發歛視歲
穰儉省贍以奉已損散以及人此用天之善御生

廣廣文選

卷之三

八

之得也率下多方見情為上立長多術晦明為懿
雖及僕妾情見則事通雖在猷猷明悔則公博若
奪其常然後其煩務使威烈雷霆猶不禁其欲雖
棄其大用窮其細瑕或明灼日月將不勝其邪故
曰得焉則差的焉則闕是以禮道尚優法意從刻
優則人自為厚刻則物相為薄耕收誠鄙此用不
忒所謂野陋而不以居心也含生之民同祖一氣
等級相傾遂成差品遂使業移其天識世服沒其
性靈至夫願欲情嗜宜無間殊或役人而養給然

是非大意不可侮也隅奧有竈齊侯茂寒犬馬有
秩管燕輕饑若能服溫厚而知穿弊之苦明周之
德儼滋旨而識寡嘆之急仁恕之功豈與夫比肌
膚於草石方手足於飛走者同其意用哉罰慎其
濫惠戒其偏罰濫則無以為罰惠偏則不如無惠
雖再眇末猶扁庸保之上事思反已動類念物則
其情得而人心塞矣抃搏蒲塞會衆之事諧調哂
謔適坐之方然失敬致侮皆此之由方其刻贍彌
喪端儼况遭非鄙慮將醜折宜若拒其容而簡其

廣廣文選

卷之三

九

事靜其氣而遠其意使言必諍慰賓友清耳咲不
輕撫左右悅目非鄙無因而生侵侮何泛而入此
亦持德之管籥爾其謹哉嫌惑疑心誠亦難分豈
惟厚貌蔽智之明深情怯剛之斷而已哉必使猜
怨愚賢則嘖咲入戾期變犬馬則步顧成妖况動
容竊斧束裝濫金又何足論是以前王作典明慎
議獄而僭濫易意朱公論壁光澤相如而俗薄易
償此言雖大可以戒小游道雖廣交義為長得在
可久失在輕絕久由相敬絕由相狎愛之勿勞當

其正性忠而勿悔必藏其枉情輔以藝業會以
文辭使親不可褻疎不可間每存大德無挾小怨
率此往也足以相終酒酌之設可樂而不可嗜嗜
而非病者希病而遂青者幾旣青旣病將蔑其正
若存其正性紆其妄發其唯善成乎聲樂之會可
簡而不可違違而不背者鮮矣背而非弊者反矣
旣弊旣背將受其殿必能通其礙而節其流意可
為中矣善施者唯發自人心乃出天則與不待積
取無謀實茲散千金誠不可能贍人之急雖之必

廣廣文選

銘卷之三十二

十

先使施如王丹愛如杜林亦可與言交矣浮華怪
飾滅質之具奇服麗食棄素之方動人勸慕傾人
顧盼可以遠識奪難用近欲從若覩其淫怪知生
之無心為見奇麗能致諸非務則不抑自貴不禁
自止夫數相者必有之徵旣聞之術人又驗之吾
身理可得而論也人者兆氣二德稟體五常二德
有奇偶五常有勝殺及其為人寧無叶沴亦猶生
有好醜死有夭壽人皆知其懸天至於丁年乖遇
中身迂合者豈可易地哉是以君子道命愈難識

道愈堅古人耻以身為谿壑者屏欲之謂也欲者
性之煩濁氣之高蒸故其為害則熯心智耗真精
傷人和犯天性雖生必有之而生之德猶火舍烟
而妨火桂懷蠹而傷桂然則火勝則烟滅蠹收則
桂折故性明者欲簡嗜繁者氣昏去明即昏難以
主一目其以中外群聖建言所黜儒道衆智發論
是除然有之者不患深故樂之者恒苦術淺所以
毀道多而義寡煩盡誠難每指可易能易每指亦
明之末蕪嗜之性不同故畏慕之情或異從事於

廣廣文選

銘卷之三十三

十一

人者無一人我之心不以己之所善謀人為有明
矣不以人之所務失我能有守矣已所謂然而彼
定不能棄其之蔽悅彼之可而忘我不可學嚙之
蔽將求去蔽者念通忤介而已流言謗議有道所
不免况在闕薄難用筭防接應之方言必出已或
信不素積嫌間所襲或性不和物左怨所聚有一
於此何處逃毀苟能反悔在我而無責於人必有
達鑒昭其情遠識迹其事日省吾躬月料吾志寬
嘿以居索靜以期神道必在何恤人言嘖曰富則

盛貧則病矣貧之病也不惟形色羸瘠或亦神心沮廢豈但交友踈棄必有家入誚讓非廉深識遠者何能不移其植故欲蠲憂思莫若懷古懷古之志當自同古人見通則憂淺意遠則怨浮昔琴歌於編蓬之中者用此道也夫信不逆彰義必出隱交賴相盡明有相照一面見旨則情固丘岳言中志則意入淵泉以此事上水火可蹈以此託友金石可契豈待充其禁實乃將議報厚之筐筐然後圖終如或與立茂思無忽祿利者受之易易則人廣廣文選 卷之五十二 十三

從風隱竊以成譽朝吐面譽暮行背毀昔同稽歎今猶叛戾斯為甚矣又非唯若此而已或憑人惠訓藉人成立與人餘論依人揚聲曲存稟仰其赴塵軌衰沒畏遠忌聞影迹又蒙之毀之無度心短彼能私樹已拙自崇恒輩周顧高識有人至此實靈大倫每思防避無通間伍覩驚異之事或無涉傳遭率迫之變反思安順若異從已誤將尸謗人迫而又迂愈使失度能夷異如裴楷處逼如裴遐可稱深士乎喜怒者有性所不能無常起於偏量廣廣文選 卷之五十二 十三

慎浸染之由能以懷道為事必存從理之心道可
懷而理可從則不議貧謙所樂耳或云貧何由樂
此未求道意道者瞻富貴同貧賤理固得而自我
喪之未為通議苟議不喪夫何不樂或曰溫飽之
貴所以榮生饑寒在躬空曰從道取諸其身將非
篤論此又通理所用凡生之具豈間定實或以膏
腴天性有以菽藿登年中散云所足與不由外是
以稱體而食貧歲愈噉量腹而炊豈家餘食非粒
食息耗意有盈虛爾况心得復勞身獲仁富明白

廣廣文選

卷之三

十四

入素氣志如神雖十旬九飯不能令饑業席三束
不能為寒豈不信然且以已為度者無以自通彼
量渾四游而幹五緯天道弘也振河海而載山川
地道厚也情紀而合流貫人靈茂也昔之通乎此
數者不為剖判之行必廣其風度無挾私殊傳其
交迫唯懷典與故望塵請友則義士輕身一遇拜
親則仁人投分以倫序通允禮俗平一上獲其用
下得其和世務雖移前休未遠人之適主吾將反
本三人至生慙有之識幼壯驟過衰耗驚及其間

天鬱既難勝言假獲存遂又云無幾柔麗之身亟
委土木剛清之才遽為丘壤回遑顧慕雖數紀之
中爾以此持榮曾不可留以此服道亦何能平進
退我生遊觀所達得貴為人將在含理含理之貴
惟神與交幸有心靈義無自惡偶信天德逝不上
慙欲使人沈來化志符往悲勿謂是矧日鑿斯密
著通此意吾將忘老如固不然其誰與歸

太極殿銘

徐陵

廣廣文選

卷之三

五十六

夫紫蓋黃旗揚都之王氣長久虎踞龍蟠金陵之
地體貞固天居爽塏大宸尊嚴高應瑞門仰模營
室歸于有德譬彼河圖傳我休明義同商鼎太極
殿者法互象元王者之位以尊左平右城天子之
堂為貴往朝煨燼多歷年所世道隆平宜其休復
監軍鄒子度啟稱即日忽有一大梓柱從流來泊
在後渚岸嵯峨容與若漢水之僊槎搖漾波濤似
新亭之龍刹孤拔靈山允彰天貺昔梁氏承聖將
圖繕修東虜窺江西湖犯畢定之方中亟興師旅

撥之以日輒有災故是知秦人所止實漢祖而為
宮吳都佳氣乃元皇而斯宅千櫨赫奕萬拱峻層
植綠芰而動微風舒丹蓮而制流火井泉遠望觀
正殿之崢嶸函谷遙看美皇居之佳麗信可以齊
三光而示宇宙會萬國而朝諸侯爰命微臣乃為
銘曰雍時相望參差未央偃師迴顧崔嵬德陽高
捫太乙正睹瑤光峨嵋靈柱赫赫流樟美矣宮室
嘉哉今日御宸垂旒當朝靖蹕樂備韶夏禮兼文
質帝旅無諠王旗斯謐肅肅卿士邕邕承弼漢座

廣廣文選

卷之十一

七

雕屏周人檻檻城隅有勅殿省皆銘况復皇寢宜
昭國經方流典訓永樹天廷

大鳥銘

虞綽

維大業八年歲在壬申夏四月丙子皇帝底定遼
碣班師振旅龍駕南轅鸞旗西邁行宮次於柳城
縣之臨海頓焉山川明秀寔仙都也旌門外設欵
跨重阜帳殿周施降望大壑息清蹕下輕輿警百
靈綏萬福踐素砂步碧沚同軒皇之襄野邁漢宗
於河上想汾射以開襟望蓬瀛而載佇宵然齊肅

貌屬殊庭兼以聖德遐宣息別風與淮雨休符潛
感表重潤於夷波壁日暉光卿雲舒采六合開朗
十洲澄鏡少選之間儵焉靈感忽有祥禽皎同鶴
鷺出自霄漢翻然雙下高逾一丈長乃盈尋靡霜
暉於羽翮激丹華於翬距鸞翔鳳時鵲起鴻蹇或
蹶或啄載飛載止徘徊馴擾咫尺乘輿不藉揮琴
非因拊石樂我君德是用來儀斯固類仙人之騏
驎冠羽族之宗長西王青鳥東海赤鴈豈可同年
而語哉竊以銘基華岳事乖靈異紀迹鄒山義非

廣廣文選

卷之十一

六

盡美猶方冊不泯遺文可觀况盛德成功若斯懿
鑠懷真味道加此感通不鐫名山安用銘異臣拜
稽首敢勒銘云來蘇興怨帝自東征言復禹績乃
御軒營六師薄伐三韓肅清龔行天罰赫赫明明
文德上暢靈武外薄車徒不擾苛慝靡作凱歌載
路成功允鑠反旆還軒遵林並壑停輿海澨駐驛
岩陟宵想遐凝貌屬千里金臺銀闕雲浮岳峙有
感斯應靈禽效祉飛來清漢俱集華泉好音玉響
皓質冰鮮狎仁馴德習習翩翩絕迹無泯於萬斯年

鍾銘

溫子昇

宮商通變律呂相生立號則起從革以成調之必
應擊而不橫銅盤韻響火鳥和聲出入成則明宵
有數

二教鍾銘

武帝

天和元年歲次攝提五月丙寅造鍾一口治昆吾
之山陳塔溪之銅郢匠鴻鑪化茲神器雖時屬
賓而調諧夷則故春秋外傳曰所以詠歌九則平
民無二弘宣兩教同歸一按金石真符天人咸契

廣廣文選

卷之三

九

九宮九地遙徹洞玄三千大千遠聞邊際銀閣應
供延小侶而尋聲金闕降真候仙冠而聽響式傳
萬古通勒銘云實際遐曠通玄洞微化緣得業造
理因機靈圖降彩慧日垂暉金河霧集銀澗雲飛
一宵仙錄五岳真文智煙遐照禪林遠熏金鼓
八夢瓊鍾徹雲音調冬立響召秋分二其二教並興
雙鑾同振遠赴天霜遙顧地鎮陝河浮影漢溪傳
韻聽響弘法聞聲起信其般若無底重玄有門長
開久暗永拔沈昏不求正覺莫會天尊唯全智海

先度黎元

其四

溫湯銘

王褒

挺此溫谷驪丘之陰白巖上徹丹砂下沉華清駐
老飛流瑩心谷神不死川德愈深

秦州天水郡麥積崖佛龕銘

庾信

麥積崖者乃隴底之名山河西之靈岳高峯尋雲
深谷無量方之鷲鳥迹遁三禪譬彼鶴鳴虛飛六
甲鳥道乍窮羊腸或斷雲如鵬翼忽已垂天樹若
桂華翻能拂日是以飛錫遙來英杯遠至疏山鑿

廣廣文選

卷之三

三

洞巖為淨土拜燈王於石室乃假馭風禮花首於
山龕方資控鶴大都督李允信者籍以宿植深悟
法門乃於壁之南崖梯雲鑿道奉為亡父造七佛
龕似刻浮檀如攻水玉從容滿月照曜青蓮影現
須彌香聞切利如斯塵野還開說法之堂猶彼香
山更對安居之佛昔者如來追福有報恩之經菩
薩去家有思親之供敢緣斯義乃作銘曰
鎮地鬱盤基乾峻極石關十上銅梁九息百仞崖
橫千尋松植陰兔假道陽鳥飛翼載簞疏山穿龕

架嶺糾紛星漢迴旋光景壁累經文龕重佛影彫
輪月殿刻鏡蒼堂橫鐫石壁間鑿山梁雷乘法鼓
樹積天香嗽泉珉谷吹塵石牀集靈真館藏仙冊
府芝洞秋房檀林春乳水谷銀沙山樓石柱異嶺
共雲同岑別雨蕪城餘俗河西舊風水聲幽咽山
勢崢嶸法雲常住慧日無窮方域芥盡不變天宮

終南山義谷銘

并序

庾信

周保定二年歲次壬午七月己巳朔大冢宰晉國
公命鑿石闕之谷下南山之材維公匡濟藝倫弘

廣廣文選

卷之三

三

敷庶績燮理餘暇披閱山經以為終南牧物日月
虧蔽抵幹栝栢綺桐梓漆年代蘊積于何不有乃
謀山澤之官兼引衡虞之匠東出藍田則控壩求
流西連子午則據涇浮渭派別八溪流分九谷銅
梁西柱石關雙啟青綺春門溝渠交映綠槐秋市
舟楫相通蓄之則為屯雲泄之則為行雨青牛文
梓白鶴貞松運以冥宮崇斯雲屋千櫺抗殿龍首
千雲萬頃踈苗蟬鳴再熟川后讓德山靈景從豈
知運石甘泉絕通櫟陽之殿穿渠穀水直繞金墉

之城將事未勞為功實重國富人殷方傳千載因
功立事敢勒山阿銘曰

寥廓上浮崢嶸下鎮壁立千丈峯橫萬仞桂月危
懸風泉虛韻乘輿嶺阪舉鍾雲根八溪分注九谷
通源北涵桐井南浮石門模象大壯規繩百堵膠
葛九成徘徊千柱桂棟凌波栢梁乘雨疏川剪谷
落實摧柯事均刊木功侔鑿河

王帳山銘

一作東宮
王帳山銘

庾信

王帳寥廓崑山抵鵲惣葉成帷連雲起幕王策難

廣廣文選

卷之三

三

移金花不落隱士彈琴仙人看博巖晉舊鼎竄聚
新荆煮石初爛燒丹欲成桑田屢變海水頻盈長
聞鳳曲永聽簫聲

吹臺山銘

庾信

江寧吹嶺雖山出筠秦簫下鳳此岫為真青槐避
日朱草司晨石名新婦樓學仙人吳中宇王城南
姓秦比花依樹登附要春舞能晉容聲便度新雕
梁數振無復輕塵

望美人山銘

庾信

高唐礙雨洛浦無舟何處相望山邊一樓峯因五
婦石是三侯嶮踰地肺危陵天柱禁苑斜通春人
常聚樹裏聞歌枝中見舞恰對粧臺諸牕晝開斜
看已識直喚便迴豈同織女非秋下來

至仁山銘

庾信

峰橫鶴嶺水學龍津瑞雲一片仙童兩人三秋雲
薄九日寒新真花暫落盡樹常春橫石臨砌飛簷
枕嶺壁繞藤苗窓牽竹影菊落秋潭桐疎寒井仁
者可樂將由愛靖

廣廣文選

卷之十一

三

明月山銘

庾信

竹亭標嶽四面臨虛山危簷迴葉落窓疎看枒有
笛對樹無書風生石洞雲出山根霜朝唳鶴秋夜
鳴猿堤梁似堰野路疑村船橫埭下樹俠津門寧
殊華蓋詎識桃源

行雨山銘

庾信

山名行雨地異陽臺佳人無數神女看來翠幔朝
開新粧旦起樹入牀頭花來鏡裏草綠衫同花紅
面似開年寒盡正月遊春俱除錦帔併脫紅綸天

彩劇藕蝶粉生塵橫藤礙路弱柳低人誰言洛浦
一箇河神

思舊銘

庾信

歲在攝提星居監德梁故觀寧侯蕭永卒嗚呼哀
哉人之滅也既非金石所移士之悲也寧有春秋
之異高臺已傾稷下有聞琴之泣壯士一去燕南
有擊筑之悲項羽之晨起帳中李陵之徘徊岐路
韓王孫之質趙楚公子之留秦無假窮秋于時悲
矣况復魚飛武庫預有棄甲之徵鳥伏翟泉先見

廣廣文選

卷之十一

三

橫流之肇星紀吳亡庚辰楚滅紀侯大去鄢子無
歸原隰載馳輶轅長別甲裳失矣餘皇棄焉河傾
酸棗杞梓與檣櫓俱流海淺蓬萊魚鱉與蛟龍共
盡焚香複道詎假遊魂載酒屬車寧消愁氣芝蘭
蕭艾之秋形殊而共瘁羽毛鱗介之怨聲異而俱
哀所謂天乎乃曰蒼蒼之氣所謂地乎其寔搏搏
之土怨之徒也何能感焉雕殘殺翮無所假於風
飈零落春枯不足頌於霜露幕府昔開賢俊翹首
為羈終歲門人謝焉至於東首告辭西陵長往山

陽車馬望別郊門潁川賓客遙悲愍路稽叔夜之
山庭尚多楊柳王子猷之舊徑唯餘竹林王孫塋
地方為長樂之宮烈士埋冤即是將軍之墓昔嘗
歡宴風月晉連追憶平生宛言心目及乎垂翅秦
川關河羈旅降于悲谷之景實有憂生之情美酒
酌焉猶思建鄴之水鳴琴在操終思華亭之鶴重
為此別嗚呼甚哉麟亡星落月死珠傷瓶罄壘耻
芝焚蕙歎所望鍾沉德水聲出風雲劍沒豐城氣
存牛斗潜然思舊乃作銘云

廣廣文選

卷之三

五

風雲上慘丹壑潜移駸駸霜露君子先危紀侯大
去懷王不返王樹長埋風流遂遠荀伯舊縣慶封
餘邑萬里歸魂脩門詎入墳橫武庫山枕盧龍思
歸道遠返葬無涉徒留送鴈空靡長松平陵之東
無復梧桐松聲蕭瑟長起穉風疇昔隆貴提携語
默託情稽阮風雲相得有酒如澠終温且克朝陽
落鳳大野傷麟佳城鬱鬱流寓于泰山陽相送唯
餘故人孀機婺緯獨鳳孤鸞閨深夜靜風高月寒
生平已矣懷舊何期匣中絃絕隣人笛悲昔為幕

府今成總帷

藥奩銘

鮑照

歲雲走九生厭墮墮時無驟得年有遐方水玉出
煙霧飛一作神靈生光龜文電衣龍綵雲裳九芝八石
延生盪斜二脂六體振哀返華毛姬餌葉鳳子藏
花景絕翠虬氣隱頽霞深神罕別妙奇不揚或繁
虎杖或亂蛇狀故不世不可以服未達不可以嘗
眩精逆目是乃為良

廣廣文選

卷之三

七

飛白書勢銘

鮑照

秋毫精勁霜素凝鮮露此瑤波染彼松煙超出八
法盡奇六文鳥企龍躍珠鮮泉分輕如游霧重似
崩雲絕鋒劍摧薊勢箭飛差池燕起振迅鴻歸臨
危制節中險騰機圭角呈芒明麗爛逸絲繁髮垂
平理端密盈尺錦兩片字金溢故仙芝煩弱既匪
足雙螭席瑣碎又安能匹君子品之是最神筆

石帆銘

鮑照

應風剖流息石橫波下深地紉上獵星羅吐湘引
漢歛蠡吞沱西歷岷冢北瀕淮河眇森弘藹積廣
連深淪天測際亘海窮陰雲族未起風柯不吟崩
濤山墜鬱浪雷沈在昔鴻荒刊啟源陸表裏民邦
經緯烏服瞻貞視晦坎水巽木乃剡乃錐既剡既
斷飛深浮遠巢潭館谷涉川之利謂易則難臨淵
之戒曰危乃安泊潛輕濟興表勤言穰我戒遂留
御不還徒悲猿鵲空駕滄烟君子彼想祗心載惕

廣廣文選

卷五十一

元

林簡松枯水採龍鰓蜺氣涉潮投祭沈璧揆檢舍
圖命辰定歷二嶠虎口周王夙趨九折羊腸漢臣
電驅滔鱗浮翼爭景棄虛衡石頽縹帝子察殂青
山斷河后文沈軀川吏掌津敢告訪途

天柱山銘有序

鄭述祖

巖巖岱宗魯邦仍其致祀奕奕梁山韓國以之作
鎮蓋內拳石吐雲扶寸布雨五岳三望六宗九獻
祈禱斯應禮秩攸明天柱山者即魏故通直散騎
常侍中書侍郎國子祭酒秘書監青光相三州刺

史先君文恭之所題目南臨巨海北眺滄溟西帶

長河東瞻大壑斜嶺際天層峰隱日尋十洲於掌

內總六合於眼中文韙自此經停精衛因其一身

始皇遊而不返武帝過以樂心龍輿鳳輦駐節停

驂豈嶠對小大共叙優劣者邪公稟氣辰象合靈

川岳禮儀以成規矩仁智用為樞機自結衣冠舉

革履傳聲組綬相輝貂冕交映至於愛仙樂道之

風孝敬仁慈之德張良崔廓未足云擬文光夏甫

曷以能加魏永平三年朝請以此州俗闕南楚境

廣廣文選

卷五十一

三

號東秦田單奮武之鄉鄴其逞辨之地民猷鄙薄

風物凌遲詢茲保乂非公勿許及驅難御下字衆

理物群情欵密庶類允諧變此澆夷之俗侔比禮

樂之邦懋績布在歌謠鴻範宣諸史策公久渴粉

榆緬懷桑梓同升壠而洒泣類陟岵以興嗟於此

東峰之陽仰述皇祖魏故中書令秘書監兗州刺

史文貞之狀鐫碑一首峯之東石室之內復致其

銘變屈出異巧神化自卿校將守以下下及陪臺

隸圉莫不歆淫宴喜咸懷醉飽雖夏啟均臺之亨

周成岐陽之祝高祖邑中之會光武舊里之宴何以尚茲是以刊石立銘光示來葉其辭曰

赫王師征南裔奮靈威震天外吳夷誓蜀虜窟區夏清八荒父幸舊邦設高會皇德洽洪恩邁刊金石光萬世

光宅寺刹下銘

沈約

聖心留愛閒素遷負南郭義等去艱事均徙錫及克濟橫流膺斯寶運命帝閑以廣闢即太微而為宇既等漢高番連於豐沛亦同光武眷戀於南陽

廣廣文選

錦卷之三

三

所以永留聖跡垂之不朽皇帝乃啟閭闔造舟淮溪接神風而動騖越浮梁而徑度之益容與翠華歲剡下輦停蹕躬展誠敬辭曰

八紘悠濶九有荒茫靈聖底止咸表厥祥壽丘靈發電繞樞光周原膺膺五緯入房自茲遐曼名在不安知若水莫辨窮桑自天攸縱於惟我皇即基替兆為世舟航重簷累構迴剎高躋土為淨國地即金牀因斯太極溥被翱翔豈徒三界寧止十方濡足萬古援手百王一念斯答萬壽無疆如日之

又如天之長

永陽王祚後山亭銘

江總

叢臺造日溜館連雲錦牆列續繡地成文吾王卓爾逸趣不羣梅梁蕙閣桂棟蘭粉竹深蓋雨石暗迎嚙激流疑踰構峰似削苔滑危磴藤攀篴樹影搖窓池光動幕月澄遙淑風清近壑雪岸難銷花園易落高桐百尺垂楊五株開榮九畹結秀三珠山條紫的水葉紅鬚抽芳繞雷接翠分衢亭謹旅鶴浦紫鷺晃前列牧馬後招郇伯諷誦楚詩精

廣廣文選

錦卷之三

三

微沛易叢桂留賞散金匪惜不羨睢陽還嗤碣石馳聲終古服義無數

玄圃石室銘

江總

仙巖掄岫仙宇石墻地云正域道示修羊紫烟碧露絳雪玄霜廣成不踐王烈未翔移華甲觀徒構震方遠跨飛梁俛臨倒景瓊蕊珠樹金堦玉井映日分暉搖風共影岫濃翠合林虛桂靜朔去偷桃董來貨杏檐非刻削戶恣登臨迎春花近避暑涼

深秋雲卷閣冬霰停陰桐棲鳳采竹化龍吟輕飛
亂色激溜成音天縱儲層生知作兩弦誦餘陳仁
智為賞河曲停遊洛濱息往祥梨吐秀瑞燕流響
一物成鐫萬國斯仰

誄

柳下惠誄

列女傳柳下惠死門人將誄之妻曰將誄夫子
之德耶則二三子不如妻知之也乃誄曰

夫子不伐兮夫子之不竭兮夫子之信誠而與人
無害兮桑扈從俗不強察兮蒙耻救民德彌大兮

廣廣文選

誄卷之三

手八

雖遇三黜終不榮兮宜弟君子永能厲兮嗟呼惜
哉乃下世兮庶幾遐年今遂逝兮嗚呼哀哉魂神
泄兮夫子之謚宜為惠兮

濟北相崔君夫人誄

蔡邕

維延熹四年故濟北相崔夫人卒嗚呼哀哉世喪
母儀宗殞憲師哀哀孝子靡所瞻依凡百赴弔至
止增悲投涕歔歔共叙赫姿乃為誄曰清和有鑒
時惟哲母令儀令色愛以資始塞淵其心淑慎其
止于母斯勤在于斯敏仰覽篇籍俯覽絲枲多才

廣廣文選

誄卷之三

手九

匪寧息同其婦子茂師其職服貴無荒尊不舍力
密勿不忘惟德之極昔在共姜陪臣之母勞謙紡
績仲尼是紀矧茲夫人帝室命婦猶日孜孜復禮
克己人亦有言仁者壽長宜登永年黃耆無疆昊
天不弔降此殃殃寢疾彌留精爽倅傷慘怛孝子
惴惴其惶靡神不舉無藥不將嗚呼哀哉於是孝
子長叫氣絕復蘇號呼告哀不知其辜昊天上帝
忍弔遺孤尋想遊靈焉識所徂嗚呼哀哉既殯神
柩薄言于歸冢宰喪儀循禮無遺切切喪主瘠瘵

哀哀情兮長慕涕兮無晞行旅揮涕千里干咨乃
謀卜筮言考其良建彼兆域于時翳藏冥冥窅窅
無時有陽燈燭既滅馬道納光形影不見定省何
望嗟其哀矣不可弭忘日月代序古有如喪由斯
夫人榮烈有章配彼哲彥既隆且昌顧景赫奕饋
供孔將惟以慰懷庶無永傷嗚呼哀哉

大司馬吳漢誄

杜篤

篤以為堯隆稷契舜嘉臯陶伊尹佐殷呂尚翼周
若此五臣功無與疇今漢吳公追而六之乃作誄

廣廣文選

卷之三

平

曰朝失鯁臣國喪牙爪天子愍悼中宮咨嗟四方
殘暴公不征茲征茲海內公其攸平泯泯群黎賴
公以寧勲業既崇持盈守虛功成卽退挹而損諸
死而不朽名勒丹書功著金石與日月俱

司馬相如誄

卓文君

嗟嗟夫子兮亶通儒少好學兮綜群書縱橫劍技
兮英敏有譽尚慕往哲兮更名相如落魄遠遊兮
賦子虛畢爾壯志兮駟馬高車憶昔初好兮雍容

孔都憐才仰德兮琴心兩娛永托為妃兮不取當
壚生平淺促兮命也難扶長夜思君兮形影孤步
中庭兮霜草枯鴈鳴哀哀兮吾將安如仰天太息
兮抑鬱不舒訴此悽惻兮疇忍聽予泉穴可從兮
願殞其軀

長卿素有消渴疾及還成都悅文君之色遂以
發痼疾乃作美人賦歆以自刺而終不能改卒
以此疾至死文君為之誄

魏武帝誄

曹植

廣廣文選

卷之三

平

於惟我王承運之衰神武震發群雄殄夷拯民于
下登帝太微德美且奭功越彭韋九德光備萬國
作師寢疾不興聖體長歸華夏飲淚黎庶含悲神
翳功顯身沉名飛敢揚聖德表之素旗乃作誄曰
於穆我王曹稷胤周賢聖是紹元懿允休先侯佐
漢實惟平陽功成績著德昭二皇民以寧一興誄
有章我王承統天姿特生年在志學謀過老成奮
臂奮邦翻身上京表興我王兵交若神張陳肯誓
傲帝雲民擁徒百萬虎視翔濱我王赫怒戎車列

陳武卒颺闕如雷如震撓槍北掃舉不決辰紹遂
奔北河朔是賓振旅京室帝嘉厥庸乃位丞相總
攝三公光授上爵臨君魏邦九錫昭備大路火龍
玄鑑靈察探幽洞微下無偽情姦不容非敦儉尚
古不翫珠玉以身先下民以純樸聖性嚴毅平清
修一唯善是嘉靡疏靡怒過雷霆喜踰春日萬國
肅虔望風震慄既總庶政蕪覽儒林躬著雅頌被
之瑟琴茫茫四海我王康之微微漢嗣我王匡之
群桀扇動我王服之喁喁黎庶我王育之光有天

廣廣文選

八諫卷之五

又聖

下萬國作君虔奉本朝德美周文以寬克衆每征
久舉四夷賓服功踰聖武翼帝王世神武應揚左
鉞右旄威凌伊呂年踰耳順體壯志肅乾乾聖氣
過方叔宜並南嶽君國無窮如何不弔禍鍾聖躬
棄離臣子背世長終兆民號咷仰懇上穹既以約
終令節不衰既即梓宮躬御綴衣璽不存身唯緇
是荷明器無飾陶素是嘉既次西陵幽閨啟路群
臣奉迎我王安厝窈窕玄宇三光不入潛闥一高
尊靈永蟄聖上臨穴哀號靡及群臣陪臨佇立以

泣去此昭昭於彼冥冥永棄兆民下君百靈千代
萬乘曷時復形

下太后諫

曹植

率土噴薄三光改度陵頽谷踊五行互錯皇室蕭
條羽檄四布百姓歔歔嬰兒號慕若喪考妣天下
縞素聖者知命殉道寶名義之攸在亦棄厥生敢
楊后德表之旒旌光垂罔極以慰我情乃作諫曰
我皇之生坤靈是輔作合于魏亦光聖武篤生帝
文紹虞之緒龍飛紫宸奄有九土詳惟聖善岐疑

廣廣文選

八諫卷之五

又聖

秀出德配姜嫄不忝先哲玄覽萬機蕪才備藝汎
納容衆舍垢藏疾仰奉諸姑降接儔列陰處陽潛
外明內察及踐大位母養萬國溫溫其仁不替明
德悼彼邊氓未遑宴息恒勞庶事兢兢翼翼親桑
蠶館為天下式樊姬霸楚書載其庸武王有亂孔
歎其功我后齊聖克暢丹聰不出房闥心照萬邦
年踰耳順乾乾匪倦珠玉不玩躬御綈練日晏忘
饑臨樂勿讌去奢即儉曠世作檢慎終如始蹈和
履貞恭事神祇昭奉百靈跼天踏地祇畏神明敬

微慎獨執禮幽冥虔肅宗廟蠲薦三牲降福無疆
祝云其誠宜享斯祐蒙祉自天何圖凶咎不勉斯
年嘗禱盡禮有篤無忘豈命有終神食其言遺孤
在疚承諱東藩擗踊如向灑淚中原追號皇妣棄
我伊遷昔垂顧復今何不然空宮寥廓棟宇無煙
巡省階塗髮髯櫛軒仰瞻帷幄俯察几筵物不毀
故而人不存痛莫酷斯彼蒼者天遂臻魏都遊魂
舊邑大隧開塗靈羽斯戢歎息霧興揮淚雨集猗
徊輻輳號咷弗及神光既幽佇立以泣

廣廣文選 卷之三

四三

魏平原懿公主誄

曹植

俯振地紀仰錯天文悲風激興霜飈雪雰凋蘭天
蕙良幹以泯於惟懿主瑛瑤其質協策應期含英
秀出岐嶷之姿實朗寔極生在十旬察人識物儀
同聖表聲協音律驤眉識往俛瞳知來求顏允笑
和音則該阿保接手侍御充傍常在襁褓不停幃
牀專愛一宮取玩聖皇何圖奄忽罹天之殃魂神
遷移精爽翺翔號之不應聽之莫聆帝用吁嗟嗚
呼失聲嗚呼哀哉憐爾早歿不逮陰光改封大郡

惟帝舊疆建土開家邑移蕃王琨珮惟鮮朱紱斯
煌國號既崇哀爾孤獨配爾君子華宗貴族爵以
列侯銀艾優渥成禮于宮靈輶交轂生雖異室歿
同山岳爰構玄宮玉石交連朱房皓壁暘曜電輝
飾終備衛法生象存長埏繕修神閨掩扉二柩並
降雙魂孰依人誰不歿憐爾尚微阿保激感聖上
傷悲城闕之詩以日喻歲况我愛子神光長滅局
關一闔曷其復晰

吳大帝誄

陸機

廣廣文選 卷之三

四四

我皇明明固天寔生體和二合以察三精濯暉育
慶懷祥載榮率性而和因心則靈厥靈伊何克聖
克仁茂對四象克配乾坤齊明日月考祥鬼神誕
自幼沖獻哲宿照甄化無形探景絕曜巍巍聖姿
文武既俊有覺德徽兆民欣順將熙景命經營九
圍登跡岱宗班瑞舊圻上玄匪惠早零聖暉神廬
既考史臣獻貞龍輶啓殯霄載紫旌辰旒飛藻凶
旗舉銘崇華熠燿翠蓋繁纓千乘結駟萬騎重營
簫鼓振響和鑾流聲動軫閭闔永背承明顯步萬

官幽驅百靈隨化太素即宮杳冥億兆同慕泣血如零

晉愍懷太子誄

陸機

明明皇子成命既駿保乂皇家載生淑胤茂德克廣仁姿朗儀當克無疆光紹有晉如何不弔暴離咎艱曾是遭愍匪降自天肇傾運祚遂喪華年嗚呼哀哉沉雲既祛日月增曜靈寵可贈冤魂難追舊物東反靈柩西歸傷我惠后寂焉騷滅街哀駿奔凶服就列追慕微塵興言斷絕敢誄遺風庶存

廣廣文選

卷之三

四十五

芳烈其辭曰巍巍皇基奕奕紫微有命既集天祿永綏篤生太子纂德承茂平紹大烈時惟洪胄竒穎發翹清藻在秀誕自幼蒙逮事武皇展矣太子播此瓊芳允矣聖祖無言不臧婉孌乘輿名裕德昌龍集庚戌日月改度赫赫明明我皇登祚厥登伊何皇統是荷華紱重采翠蓋垂葩鸞旗阿那玉衡吐和聿來在宮體亮而誠肅雍皇極思媚紫庭亦既涉學遵師盛道何年之妙而察之早謹言必履乖義則考惟天有命太子膺之惟皇有慶太子

承之當究遐年登茲胡考緯熙有晉克構帝宇如

何晨牝穢我朝聽仰索皇家惟塵明聖惴惴太子

終溫且敬街辭即罪掩淚祗命顯加放流潛肆鴆

毒痛矣太子乃罹斯酷謂天蓋高訴哀靡告鞠躬

引分顧景摧剥嗚呼哀哉凡民之喪有戚有姻太

子之歿傍無昵親踴躅嚴宮絕命禁闈幽柩偏寄

孤魂曷歸嗚呼太子生冤歿悲匹夫有怨尚或殞

霜矧乃太子萬邦攸望普天扼腕率土懷傷精感

六沴咎徵紫房爰茲元輔啟我令圖王赫斯怒天

廣廣文選

卷之三

四十六

誅靡逋撓搶叱掃元凶服辜仁詔引咎哀策東徂光復罷祚紹建藐孤於時暉服粲焉畢陳庭旅舊物堂有故臣孰云太子不見其人嗚呼哀哉既濟洛川靈旆左迴三軍悽裂都邑如隕慨矣寤嘆念我愍懷

晉世祖武皇帝誄

潘岳

粵若稽古帝皇誕受休命作我晉室赫赫文皇配天並日大行龍飛創制改物沉恩汪濊流澤洋溢上齊七政下綏萬邦四門穆穆五典克從惟清緝

熙於變時雍愛盡事親教加百姓于喪過哀在祭
餘敬后蠶冕服躬籍染盛六伐畢奏九功咸詠行
敦醇樸思貫玄妙莅政端位臨朝光曜胄子入學
辟雍宗禮國老恂恂貴遊濟濟莫孝匪子莫悌匪
弟化自外明訓法以禮獲彼吳楚稱亂三代世歷
五偽年幾百載邊垂虔劉王化阻閔羽檄星馳鉦
鼓日戒帝御群師奉辭奪旅腹心庭爭瓜牙疑沮
天監獨照聖策乃舉朝服濟江止戈曜武野無交
兵役不淹月僭號歸命稽顙晉闕邪界蠻流傍納

廣廣文選

卷之三

四七

百越表閭旌善德音爰發虞人獻箴周書垂誥酒
懼其彞黜戒其冒于我大行縱心所好動不踰矩
性與道與厭厭酣飲樂不辨類桓桓振旅田無遊
盤我德如風民應如蘭靡不夙夜無敢宴安務農
望歲時或不稔小心翼翼恤民以甚御坐不怡撤
膳賸廩西流垂精南金抑施永言孝思天經地義
問誰贊事英彥髦士問誰翼侍博物君子潛明神
鑒從衆屈已道濟群生為而不恃先天弗違後天
降時萬物熙熙懷而慕思顯顯縉紳不謀同辭嚴

嚴岱宗想望翠旗恭惟大行功成不居議寢封禪
心栖冲虛策告不足太平有餘七十二君方之蔑
如思樂天德等壽嵩華如何寢疾背世登遐遷幸
梓宮孤我邦家龜筮既襲吉日惟良永指太極寧
神峻陽群后擗踊長訣輶輅聖靈斯顧豈伊不傷
家無遠邇邦靡小大四海共職同軌畢會茫茫原
野亭亭素蓋縞輅解駕白虎珥旒龍輅即定玄闕
載局如天斯崩如地斯傾哀哀庶僚筑筑自慙彼
蒼蒼天胡寧斯忍聖君不返我獨旋軫

廣廣文選

卷之三

四八

晉元皇后楊氏誄

左九嬪

惟泰始十年秋七月景寅晉元皇后楊氏崩嗚呼
哀哉昔有莘適殷姜妣歸周宣德中闡徽音永流
樊衛二姬匡齊翼楚馬鄧兩妃亦毗漢主峨我元
后光嬪晉室伉儷聖皇比蹤往古遭命不永背陽
即陰六宮號咷四海慟心嗟余鄙妾御恩特深追
慕三良甘心自沈何用存思不忘德音何用紀述
託辭翰林乃作誄曰赫赫元后出自有楊奕世朱
輪耀彼華陽惟嶽降神顯茲禎祥篤生英媛休有

烈光含靈握文異于庶姜和暢春日操厲秋霜疾
彼攸遂敦此義方率由四教匪怠匪荒行周六親
徽音顯揚顯揚伊何京室是臧乃娉乃納聿嬪聖
皇正位閨闈惟德是將鳴珮有節發言有章仰觀
列圖俯覽篇籍顧問女史咨詢竹帛思媚皇姑虔
恭朝夕允釐中饋執事有恪于禮斯勞于敬斯勤
雖曰齊聖邁德日新日新伊何克廣弘仁終溫且
惠帝妹是親經緯六宮罔不彌綸群妾惟仰譬彼
北辰亦旣青陽鳴雄告時躬執桑曲率導媵姬脩

廣廣文選

卷之十一

四

成蚕族分繭理絲女工是察祭服是治祗奉宗廟
永言孝思于彼六行靡不蹈之皇英佐舜塗山翼
禹惟衛惟樊二霸是輔明明我后與世同軌亦能
有亂謀及天府內敷陰教外毗陽化綢繆庶正密
勿夙夜恩從風翔澤隨雨播中外提福遐邇詠歌
天祚貞吉克昌克繁則百斯慶育聖育賢教踰姪
妙訓邁姜嫄堂堂太子惟國之元濟濟南陽為屏
為藩本支菴藹四海蔭焉微斯皇妣孰茲克臻曰
乾蓋聰曰聖允誠積善之堂五福所并宜享高年

匪隕匪傾如彭之齒如聃之齡云胡不造于茲禍
殃獲疾彌留寤寐不康巫咸騁術扁鵲奏方祈禱
無應寧藥無良形神既離載昏載荒奄忽崩殂湮
精滅光哀哀太子南陽繁昌攀援不寐擗踊摧傷
嗚呼哀哉闔宮號咷宇內震驚奔者填衢赴者塞
庭哀慟雷駭流涕雨零歔歔不已若喪所生惟帝
與后契濶在昔比翼白屋雙飛紫閣悼后傷后早
即窀穸言斯既及涕泗墮落追惟我后寔聰寔哲
通于性命達于儉節送終之禮比素上世祿無珍

廣廣文選

卷之十一

五

寶哈無明月潛輝梓宮永背昭晰臣妾哀號同此
斷絕庭宇過密幽室增陰空設帷帳虛置衣衾人
亦有言神道難尋悠悠精爽豈浮豈沉豐奠日陳
異魂之臨孰云元后不聞其音乃議景行景行已
溢乃芳龜筮龜筮襲吉爰定爰兆克成玄室魂之
往矣于以今日仲秋之晨啟明始出星陳夙駕靈
輿結駟其輿伊何金根玉箱其駟伊何二駟雙黃
習習容車朱服丹章隱隱轎軒弁綬總裳華轂曜
野素蓋被原方相伋伋旌旒翻翻輓童引歌白驥

鳴轅觀者夾塗士女涕洟千乘萬騎迄彼峻山峻
山峨峨層阜重阿弘高顯敞據洛背河左瞻皇姬
右睇帝家推存揆亡明神所嘉諸姑姊妹娣姒騰
御追送塵軌號咷衢路王侯卿士雲會星布群宮
庶僚縞蓋無數容嗟通夜東方云曙百祗奉迎我
后安厝中外俱臨同哀並慕涕如連雲淚如湛露
樹山坂同形昔后之崩大火西流寒往暑過今亦
孟秋自我御卹儵忽一周衣服將變痛心若抽逼

廣廣文選

卷之三

辛

彼禮制惟以增憂去此素衣結戀靈丘有始有終
天地之經自非三光誰能不零存播令德沒圖冊
青先哲之志以此為榮溫溫元后寔宣慈焉撫育
群生恩惠滋焉遺愛不已永見思焉懸名日月垂
萬春焉嗚呼庶妾感四時焉言思慕涕漣漣焉

南陽長公主誄

潘岳

昔唐女嬪媼書敘登降之美周姬適齊詩詠肅雍
之歌漢之新野以節義垂號千載伊晉之獻主以
聰明睿智考終定謚茲可謂母儀純備邁蹤古烈

者已惜乎不永背世湮沉爰託素旂式章徽音主
之誕育既慕洪胄德之休明亦固天授思心婉孌
淑質純茂母儀不忒內則靡疚肇自弱笄有馥其
芬言告言歸作合于荀在貴思隆慶逸能勤上虞
諸姑下接支嬪內諧閨闈外和族姻終溫且惠淑
慎其身積善餘慶故茲名胤厲以惠肅誨以柔順
主實體化不言而信二子遵式匪嚴而峻於穆獻
后奕代熙盛重作大司黎牧火正國之仁姑家之
慈母天道輔賢宜享遐壽如何短命曾不榮首寢

廣廣文選

卷之三

壬

疾弗興繁榮推朽嗚呼哀哉容車戒路祖奠在庭
駢駢躊躇服馬悲鳴皇輿親臨望旗失聲列辟咸
起灑淚霑纓嗚呼哀哉既次墓門降柩升輶靈衣
從風素幕生塵明燎守夜練紼俟晨噉噉遺嗣烝
梵孤臣號無廢音涕不輟巾

宋武帝誄

謝靈運

九有同悲四海等哀矧伊下臣思戀徘徊敢遵前
典式述聖徽乃作誄曰舜潛歷巖高晦泗若龍德
而隱風積乃舉皇之道世屯難方徂眷此區寰閔

爾淪胥太元之季權戚携薄隆安之初主相蒙弱
嶽牧糾虔朝廷紛錯妖橫乘隙蛟噴鯨躍既擾輿
區遂斥帝廬亂離斯瘼不後不先實賴明哲授手
康旃紀度迫薄餘分成閏舊晉中微偽楚籍疊躡
彼前機整此英陣推亡必朽固存斯振輶輶負險
肆慝避嶺殄我江豫迫我臺省民既搖蕩國將遷
鼎乘騶歸轅式固皇境弘危濟險弭難釋殆虎騎
驚隔舟師漲海傾穴尋窠窮幽測昧昔去洛汭息
有江址世更十君年踰百紀國絕興復家成桑梓

廣廣文選

不誄卷之五

五

荒默莫恤頽國誰耻夏典載禹九道是行商誥述
湯蕪攻是并勤彼周流協此經營仗鉞伐鼓赫赫
明明乃勅衆師竟執戎昭誨以三略惠以六韜雲
撤周京席卷秦郊復禮前瑩雪愧舊朝既清西關
將旋東道中憇徐豫蕪應燕趙業盛曩代惠伴大
造澤及四海攻格八表悠悠聲教綿綿川陸北顧
檀栾南貢金竹盤首冠弁穿胸歛服寒冗欣日巢
栖翫屋匪惟遐潭靈物偕就就是人事自天所祐
甘露芝草祥雲瑞宿嘉禾連木素鳥皓獸昔之所

感謳頌同音今之所應幽顯一心宋克虞德晉猶
唐欽曰總八紘于茲三齡四維開張九流昭明敦
儉務素欽賢愛萌制規作訓闡教脩經禮樂已甄
雲雨未弘將陟井陘薄掃白雲北翔渴望飛旌衝
朝東嶽靈運玉牒金滕天地不仁蒼生寡福已荷
一遇棄我何速梁顛太頽其殞以贖同軌畢至率
土咸哀殊方均服戀戀素練灑淚成雨響叫如雷
史臣考卜高山開基貞龜無遠遷靈有期嗣皇擬
標群后崩悲孰云不戚痛百在茲惟祖之夕流火

廣廣文選

不誄卷之五

五

始變秋月未永飛漏急箭鳴簫哀噉金觴虛奠列
駕長隊發輦華殿華殿既謝長隧是幸雙蓋躊躇六閑
引領攀援容貌眷戀俄頃哀哀百僚長辭含鯁奉
教百朝執鞭五始從獲五牧年歷十祀天光下濟
謬蒙眷岳愧微刀筆願預遊止世恭侍講接延餐理修瞻朗
夕登臺延沼匪月匪日無妄無早如何一旦緬邈寄吳殿容未
遠聖靈超然收淚即露舍戚何言風霜蕭瑟山海
蒼茫地苦情矜節速心傷孰是幽哀實戀我皇情
思如環萱蘇宣忘

盧記室誄

盧思道

齊正統二年秋七月司徒記室參軍事永安鄉男
范陽盧詢祖卒先民有言惟德可久抑又聞之惟
名為壽爾之無祿汶而不朽乃援弱翰告哀哀友
遂作誄曰

皇虛眇邈師緒蟬聯大儒漢世名公魏年司徒
謁撫翼冲天尚書疊疊亦稱象賢若人擢秀絕後
光前發榮隨浦韞耀春田爰在弱齡孤根回立內
無怙恃外寡朋執行有餘力藝無不習善價斯待
香名允集下學上達鑽幽洞微九流百氏異軫同

廣廣文選

五十五

歸文成鍾律韻響珠璣麗詞泉涌壯思雲飛雄州
擢第言割其楚我實稟然觀國而舉自茲不調多
歷年所游泳儒玄從容嘿語納於大麓崇建府朝
八紘所掩車乘翹翹我有明德乃應嘉招超自幕
下來儀鳳條應徐並轍潘顧齊鑣轂華簪帶譽動
朋僚迺矣江陰承風請翔莊生喻指季子觀樂立
朝所寄俊才優學懸河自口靈珠在握乃參軍事
仍贊中鉉大冲所縻德施攸踐同推麗則俱計
篆何才之高何位之鮮天下士也宜享多福豹變

其文鴻漸於陸神之聽之于何不淑管魄遂往音
儀在目嗚呼哀哉昔余與子分重契深譬諸投漆
如彼斷金余慕大隱子惟陸沉等趨宮閣並綴衣
簪春臺共踐秋水偕臨還馬齊轡出蓋連陰良書
濁酒永嘯長吟美言俱替闕行同箴娛樂未幾險
阻相尋忻既無極憂亦難任云胡不弔亡我知音
百年已矣萬事傷心嗚呼哀哉亭伯君山並嗟湮
滅荀繁王壽同悲天折蘭菊無墜鍾鼓不絕之子
云亡何愧前烈靈衣襲几奠酒盈杯故庭飛簾虛

廣廣文選

五十六

五十六

齊太祖高皇帝誄

江淹

日月鬱華風雲黯色傷動紫微悲匝璇極嗚呼哀
哉粵夏四月辛卯將遷座于泰安陵龍鑾既整羽
衛以陳深酸舊物掩咽故臣嗣皇帝永訣丹夜叫
然青墀攀神光之一絕動遠邇之何期弓劍有墓
纂德寫辭食日若稽古聖璿圖靈鏡星樞發祥電

光啟命誕惟弱齡惠志聰情如金如璧愛秀愛英
於鐙冠歲騰華流藝允文允武克明克睿聿尚登
學嚴道遵師宣散五禮優游六詩上炫舊滯旁鏡
前疑才罄艷采筆盡麗辭在支斯悌于親伊孝儉
泰共色夷阻一貌遊情踟矩縱心蹈教御術式慕
州間是效業優登仕先哲悠懋矧乃寥廓淵規遂
構官府天地舟輿宇宙龍靜鳳戢欽奇揆秀昔在
帝劉王室放命校焉偽誕晦朔陵正鋒車北軼耀
火南盛太祖時乘爰茲發迹塞井滅勳夷竈龜敵

廣廣文選

卷之三

五

賞鏤玉圖功粧帝丹乃厲中天未歛難測蒼玄曹
禍十楚漢吳地前崩越壤首亂街號耀盛火列金
斷聚甲如陵獻俘為觀北楚倔強曾未屈膝雲屯
被野魚麗旦日廟勇既消國圖方匱神冊天開雄
略世出山劔麟沈醜戈羽逸隻騎不返騎輪無匹
厥庸戾止雜珮委地榮爵閭闔寵重山河皇靈有
文朝采方鵠頻煩金紐左右緹蓋毗戎肅禁參犖
侍旆譽馥區中道夢岷外河濟國險淮泗邦塵要
藩重設匪賢則親亦既推轂擁土庇民聲稜絕俗

威瞻殊隣宋主陵遐紫殿過密話言之詔貽在英
粹寅亮大寶敷綸妙秘世識機鑒物宗淵懿無憂
匪練靡輿不泊三階既馴五精惟至彭蠡九江地
盡襟製亦有劉範衣纓是絕躍馬山岫泛舟河滢
縞鐙星流紅旗電結鳩翼競翳牙爭礪禍纏紫
禁兵交丹衛瑤祀若旂金宸如綴朝野傾儀咸歸
上德實賴至公瀉家提國懷險寔泰危亡必克機
運棲絲黜高秩方臻元禮有序王曰念哉輝寵是

廣廣文選

卷之三

五

與職褒官閣任卷文武飾華麗貂縈金纍組宏猷
益俗曾芬冠古憬彼朱方亦惟宗秩陰圖食昴潛
謀貫日征輪未誓偏旗銜律原燎既寂世囂伊謐
爰崇爰貴以望以貴鴈縣告靜象郡無虞杳鬱遠
域清麗瓊都國填坻負朝委事虛寔翳哲相嶽曜
神居功美既損道富去益再紐契訓重匡禹迹方
同范張濯情汾射散簪山郊解佩松石頽霞拂朝
蒼烟懷夕韻屬玄經恩流金液靈厭霸德少帝告
豐威慈戒養抵仁抵信枉獄炎鑪淫刑霜刃封忠

剪義樊稚斷觀懔懔方氓曰怨曰震妖魃將崩災
裂旻蒼况乃昂國資滌資匡臨朝闡命遏昏立綱
事絲毗漢義締翼商既綏地職亦懋天工權輿典
緯俾作司空黼黻明戈祐宇升庸徒賜先袞爰永
渥冲寔曰驃騎卷迹辭功寰寓睦政畿甸綸風沈
氏滔天勃逆舊楚氣躋黃池志轢柏舉裂禮衣度
毀經棄序黑騎黥山朱旗賴渚短兵布陣長鋌為
群顥如海岸矗似山雲合乃霧激離則霞分荆國
既軼郢縣方焚袁劉二戾焮忽煒發聯謀制外儲
廣廣文選 不誅卷之十一 李九

兵襲內豐激瓊殿勢崩金闕志乘玄璽圖矯秘載
鴻妖逝星高侵棄月惟時諸侯上脫下競圖服濟
蕩實綴仁聖輝耀國靈導楊主命曾規近晰深慕
遠鏡左輪朱赭表東斯定七德飾歌九功絳詠乃
陟上鉉寵文方輝誕錫有秩綵吹旌旗贊政瑤光
翊教太微寔曰太傅爰登相國緝民以禮綜祗以
德景福咸湊方猷允塞羽泳式造絃縣是則金湯
無險軌書攸同迴迴寵迹窈窕睿功寶珪黛壤俾
王于東紉用是敷懋物既崇設業設虞丹懸碧鏞於穆

顯相黎元時雍冰州炎徼來獻其琛鴈海龍開亦
柔好音梁龜校鼉越險浮深遠戎皆覲上靈必臨
山吐石青野降蜜露瑞芝麗草珍柯爛樹人崩俗
緇玄緯坐數睠此妙德跋我王度造滯炎旻既變
至公芳粦矯華文祖受終大宋有訓高橋萬邦容
豫慶雲遊行南風正服寶位圓光玉繩御繡懷古
負黼鳳興丘礙必靜淵濤咸澄勛宸有作黔牖其
義矜卑廣慈合賤蕪愛綴機剋賊輕章削罰迹去
繁吝情歸素一軒靡龍刻楹無丹密越賤申椒楚
廣廣文選 不誅卷之十一 李

輟靈橘陵寢起邑池藻誰縣遙館罕御離房空薦
惇教路宮淹神正殿斟酌信義左右律禮瑩彼皇
維煒茲國體胄業既樹壁流方啟漢求金岫吳寶
銅斬寧若睿德讓駟却劔寔才為貴唯功是念火
職咸允雲官亦熙既臯乃益匪稷伊變無舛巡風
寧族辨詩玉燭調文玄英最節乘山呈瑞航海歸
闕不曠景用靡空歲月受緯機衡蕪甄書史孫韓
各辯莊墨異理昭政往謁洗鑠前軌逍遙星斗徒
倚涼雲春颺方舞秋鴻初分式謠式詠載績載文

邀哉我后淪泳賢聖鑿作號揚盡物歸政蒼黎汰
驩玄靈刷慶永戩嘉祉方寅景命締詳有文颺沛
將掩理昧人詖道懸世險憂略遺圖忌華徇儉文
閭陳几翌明告漸蜺備闕食日月肱精矧在乘輿
宇析宙傾稷纒鸞掖悲赴紫局去旋臺之照襲珠
殞之冥嗚呼哀哉惟宮低景輦路戲光惻柏門之
黯黯泣松帳之茫茫上官擗而詔御咽群后慕而
侍衛傷攢靈既儼遠日以筮鬱宅既奠龍酹將撤
素月夜橫翠煙曉結擬虛金而下歎吟空蕭而增

廣慶寺遺

詩卷之三

李

絕嗚呼哀哉於是颺天駕而從綺輿泣神行而撫
文輦傍建春而南蹕徑宣陽而東踐尚益益而未
散乍眇默而不轉睇千乘之共嘖盼萬騎之相沍
繼后之戀誰則漢主之懷沛辭金陵之誰義降雲
陽之杳藹風奇響而駐軒烟異色而低旆怨街邑
之綵驂弔原野之縞蓋悅夫愴而征馬凝痛縈盛
其如帶嗚呼哀哉複林油雲重山城日御房清凄
神路冥謐昭徒肅肅幽祗竦翼攀光灑動臨泉澍
泗環座長嚴雕宮永闕寂帳寂兮寂已遠夜缸夜

考夜何遽嗚呼哀哉

梁故度支尚書陸君誄

江總

君諱襲字師卿吳人也祖惠徽宋車騎府法曹行
參軍父閑楊州別駕齊永元紹曆蕭遙光謀反伏
誅闕以州職見害子絳其日并命忠孝之道萃此
門穉時年十四號毀殆成布衣蔬食終于身世
起家著作佐郎出為永寧縣令累遷臨川王廬陵
王法曹外兵記室入為太子洗馬掌管記中書舍
人管記如故為丹陽尹丞俄遷太子庶子掌管記

廣慶寺遺

詩卷之三

李

楊州治中太子家令領國子博士管記如故丁母
憂夫人憂廬平墓所服闋又從家令轉中庶子並
掌管記遷中散大夫金華宮家令出為鄱陽內史
除尚書吏部郎秘書監領揚州大中正度庶支尚
書太清二年三月京師傾覆君竄迹還鄉吳民陸
黷起義民攻郡擾攘之際憂憤而終春秋七十有
二余避世河許暫之吳國百舍不容千里無饋陸
公國士之眷惠好之深朝同飢粥夕共瓢飲契濶
晤言流連晦朔日月逝矣懷古何忘臨哀能誄久

碩搖筆時事屯遭不遑削藁梁季適越未戢干戈
世人仕累為物所役杼軸於懷四十餘載隋開皇
九年於長安致仕懸車已洎就木幾何但東海成
田南冠永繫龜山更促空想吹笛之哀馬角徒生
絕望通波之水嗚呼哀哉攬涕操觚乃為誄曰
嫺苗碩茂完裔繁昌賓門穆穆筮仕鏘鏘食采命
氏遐哉陸鄉四昇臺省八辟賢良分柯振葉令聞
令望玄黉朱鞞翠弁金鐙流聲世祀列讚祠堂別
駕貞烈志存名教捐生徇主知死不撓暉映泉壤

廣廣文選

卷之三

李

痛此忠孝於鑠夫子積德累仁韜光戢耀隱璞含
真居哀能痛至情通神淚枯壠樹哀感馴禽永慟
家禍長號不辰玄黃絕睇疏布終身心符屈婞室
等原貧分甘共感內族外姻求之今古斯為異人
月下奏章螢前讀史給紙蘭臺觀書洛市強學待
問潤身為已結髮濯纓登朝入仕昂昂逸驥逐日
千里宛宛長離陵江迅起枳棘棲鳳化行乳雉平
臺累陟石扇蹇履跼伏不競焚絳自理倚席無譏
師訓胄子驥足時務俊民斯俟秋實選能春無備

美思媚儲后遊息承華書記策擢爵命增加彈基
擊筑沉李浮瓜追隨飛蓋侍從鳴笳二儀迴幹四
氣淹賒離景遽沉前星奄滅撫已惟舊懷恩守節
昔荷故臣攀號數祈登高能賦大夫就列金華式
肇更奉清切脩竹貞松含霜抱雪下車軒日求瘼
康時良辰坐嘯朗夜卧治懸魚化靜佩犢去思廣
弘條教精察毫釐典選搜揚操刀密勿不論朱紫
傍無請謁秘署學林得人超忽延閣緗素校文遺
闕工妙鉛槧譽成朞月鴈行攸序龍作簡才讓珠

廣廣文選

卷之三

李

不拜賜劔恩來帝曰俞往爾行兼該金城失險王
弩流災年鑄几杖病息草萊世故天禍臣悲主辱
露晝朝陽風驚夜燭黃鵠超遙白駒何促事迫婦
魂依然啟足悠悠世路辛苦艱虞尋戈滿道暴骨
交衢家無半菽地絕飛芻念君桑梓零落凋枯傷
君井邑子戾崎嶇喪亂絕卜葵藿荒蕪淒涼故友
梓標遺孤臨穴外野撫棺窮途嗚呼哀哉為善豈
懼修名難假德履中和道周文雅不朽之迹非謂
泉下疊疊清名冷冷獨寫嗚呼哀哉

從子永寧令謙誄

王僧孺

余之從子謙字幼光以昭陽紀歲誕賓旅月啟足
閩隅瞋目泉岫是穢才子寔喪俊民若其孝親睦
友故非天墮地出異才絕學如有鬼告神授玉懷
瑕而可指桂含蠹其取傷孰與九德彰於造次百
行動於表徵吐論含毫宣赴鍾瑄標心用已懸符
矩履惠響棲道清心可鏡和而靡屈簡而周爽遠
若凝雲絜如止水無慙座右不愧屋漏蒼苔統路
素塵滿席蕭索庭戶靡事鮮明沉淪典籍將絕吊

廣廣文選

卷之三

六五

賀室如夏甫狀等安期所累清塵唯不能忘懷而

已斯美宜久宜長而驥跡之步中徂鸞駕之超未
矯一歸寥廓長反虛無雖東隅再瞑鉗丙之御無
及北顧相望餘首之數不盡而怛化非常人所不
免况風雲萬里間此山川客思故鄉次房之念何
極輕棺反蜀允南之思可知而魂兮眇眇扁舟靡
靡生人之望已寘元歸之期又阻痛心傷目豈伊
一事無以少寄卒傷故復誄之云爾

招昭洪胄映策光書遠羸避項從衛遷徐基忠踐

孝抱約懷虛有顯而默匪屈伊舒如茲邠魏譬彼
董踈入登高閣出啟精廬瞻星畫野望閭推車履
仁不置蹈道有餘九世盛矣七葉光諸徃弼膺主
來傳英儲峨峨三祖羅室並居前瞻紫闕傍望白
渠高軒霞被四馬龍轡溫溫司武皎皎秘書義高
松竹價重璫璵元昆世父重規疊矩容與學丘耕
徊詞府青紫已拾大夫斯取盛藩徃相名幾來撫
暉光不已驚生之子設設萬尋昂昂千里實鳳靡
雜真龍非似均情遽竇得意莊李室有虛白門無

廣廣文選

卷之三

六六

嵩澤遺心沮勸忘懷愜喜貧靡斯攝賦其無耻險
而不峭方而能理德有潤身學斯為已逸羽難集
孤峰易峙南邁瑤琨西踰杞梓人亦有言名為實
使譽傾邦國價騫州里崇蘭自芳珥玉自光汪汪
巨壑曖曖重墻靡靡造靡請不迎不將久而愈敬狎
而愈莊即無矯資此有循常默非蓄短顯弗用長
豈伊墜岸如彼懸梁唯學已聚待問則強偏在三
篋兼下五行亦稅其中于彼王吏如龍宮楚有斯
內侍縕此上才安茲下位儲鼎始闢傳府初開爾

其戾止辟彼昔才從斯簡帝仍此追陪何以冥舉
自茲翰飛傍佐戎列來攝儒衣儒衣濟濟訪對斯
歸是義罔惑唯禮無違悠悠越障決決閩海薄言
銅墨蒲密斯在孰云識吏政均舊宰循猛是蕪紘
韋無怠補袍方服治情莫改增貲匪諫歸民自倍
十郡為則百城斯採化日未遑政稱異等斯痛斯
傷喪善殲良妖同武擔疾甚清漳閭棺陋邑掩櫬
蕪鄉嗚呼哀哉耿耿輕軀悠漫長塗風生閭闔日
去昆吾空歸故國寧識舊都水鳴秋鶴岸集寒鳥
廣廣文選 卷之三 李宅

搏宿草行沒宰樹方攢昭塗長已大夜斯安孰知
冥默徒此汎瀾嗚呼哀哉

隋秦孝王誄

煬帝

維開皇二十年六月二十日丁丑上柱國秦孝王
薨于仁壽宮嗚呼哀哉八元八凱濟濟虞則周南
召南赫赫周國於穆孝王紹彼明德天實喪予殲
我剛克嗚呼哀哉如何上靈降此災否國喪宗臣
家亡千里嗚呼哀哉爰初不豫曷旒視疾及至大
漸停鑾駐驂親臨屬纊俯觀徹瑟哀動皇情痛深
廣廣文選 卷之三 李宅

慈膝一辭明世千秋長暮長何綿綿終古仲秋卜

宅將歸泉戶梁山之陽永寧后土嗚呼哀哉余寡
兄弟愛篤彌深奄然零落痛體傷心嗚呼哀哉追
悼無及永分古今神雖虛翳徽聲靡替誄王德音
貽千百世乃為誄曰

皇隋啟運應天順民保茲七百靜彼四隣利建宗
子藩屏懿親孝王惟允俾侯于秦爰自聖章天性
誠愿色養烝烝孝立名建恭近於禮耻辱斯遠嘉
之弗忘懼而無怨孝悌之至通於神明溫溫居德

肅肅厲精恭敬表志退讓為情韓此棠隸鵲斯鵲
鵲仲稱令弟叔曰仁兄猗歟我弟好學無替九流
日脩三餘卒歲琴臺夜開書帷晝閉聰敏若神雄
辯無滯妙矣聲律明哉龜筮玄象風角於焉及睿
允文允武多才多藝惟善惟樂為仁為惠天挺出
群英圖命世欽若孝王容止堂堂振鷺將集鳳雛
斯翔人之領袖國之輝光輝光伊何肅肅翼翼義
以處身仁以經國明燭繁符財成淵塞靖恭爾位
好是正直令聞令望無反無側皇枝良幹日富英

廣廣文選

卷之十一

七

聲宣風作伯盤古維城東京舊都河南殷博惟我
哲王行臺惟冥飛轡嶠函塞帳伊洛德被汝墳仁
行輦毫西秦右地實賴英雄是惟王化乃即龜蒙
惠和布澤易俗移風亶亶孝王仁而能斷德敷大
國有符公旦移鎮樊征述職江漢地接冠蓋稜威
靖難文德招遠懷勞代牧暫輟外藩入侍天軒典
茲戎衛仍居納言寶劔橫曜豐貂尤溫周衛清切
敷奏便繁獻替惟允禁旅斯敦偽陳不恭軼我炎
鄧王赫斯振將清江涘圖斯元帥難全其備唯我

孝王膺茲無愧恭行天討受賧建旗申威鄂渚鞠
旅江湄軍容赳赳逋醜裊裊雲陳不布高城靡特
泥首銜壁請命于台兵不血刃野無橫屍善戰不
陣我弟于茲金陵戡定飲至京師廣陵淮海一都
之會牧彼頑民作相于外時雨隨車棠陰遂蓋惟
晉太原寄隆望大表裏山河要衝襟帶東自維揚
迴旌轉旆善政庶平於斯為最胡虜畏威氓黎荷
賴烽火戎馬俱清邊界寒暑失御庸衛弗開言旋
京邸去彼叢臺扈駕仁壽撫席巖隈連綿樂餌歲

廣廣文選

卷之十一

七

去年來秀而不實禍極生災天胡不弔木壞山頽
嗚呼哀哉至尊廢朝而悼傷皇后輟膳而摧痛甚
秦國之永辭劇梁武之長送昆弟哀哀而日嗟僚
友嗷嗷而悲慟嗚呼哀哉數日月之不居何卜遠
之詎促旌旄飄飄而從風笳管酸嘶而響谷服馬
顧而不能行稅夫悲而不成曲霜露落兮山谷寒
木葉下兮丘壘殘風颭颭而吟樹泉幽咽而悲湍
離群之獸絕跡孤飛之鳥悲酸背離宮而東轉歷
山邱而北度去甲第之樓臺即荒田之丘墓昔時

鳴鑾而戒途今日靈輶而啟路臨朝謁之平衢永
絕茲之一步倘若神而有靈幾悲傷而留顧嗚呼
哀哉棄永日之昭昭襲長夜之悠悠苦玄扃而無
曉悲黃泉而永幽湮盛年於萬古姐壯志于千秋
嗚呼哀哉慟哭於秋季悲復歸于故地尹彤遊
而不還何魂楚之空志嗚呼哀哉酒罇浮塵兮獨
滿琴絃含風兮自斷冥夜久其何期焉知歲月之
長短孝王與我體密情親孔懷之篤有踰常倫吳
天何酷哀哉哲人柰何吾弟先我長淪煩冤痛毒
廣廣文選 卷之三 主
悲恨何陳嗚呼哀哉痛母弟之同胞棄共被之寒
郊豈止三荆之變色非唯四鳥之分巢遽一朝而
云逝曷何去而何止形未捨目言猶在耳彼蒼者
天子何甚矣嬛嬛友于哀哀吾子痛當柰何痛當
何已想髣髴而不見猶盤桓而佇立空撫膺而莫
追抑飲淚而何及嗚呼哀哉嗟地久而天長終倫
彼乎幽方徒春華而秋落不復見我弟兮孝王何
謝安之蔬食豈子路之喪亡獨端憂而無告徒嘆
靈而追傷悲莫悲兮長別痛莫痛兮終絕因懷

愴以寫情慟人琴而永訣嗚呼哀哉

哀策

晉康帝哀策文

感廣廈之空寂悲俎奠之虛陳痛皇神之邈遠哀
霧景之長泯仰瞻宸極俯憑鸞軒五情摧裂號慟
煩究遂命國史述德銘勲事以言顯功以名存其
辭曰招拒降靈篤生我皇岐嶷妙哲幼有珪璋含
貞發曜蘭風載芳厥初肇建宗國是胤祗承師友
執心淑慎徽猷愷悌金質玉潤固天所啓應茲靈
廣廣文選 卷之三 主
運入繼皇祚龍騰鳳迅因假任物惟精委順稊稷
我皇風流凝廣聰鑒遐照思心內朗應變無方從
善如響矩儀可慮法物可象覆燾羣生靡物不養
如何一旦神遊靈爽仰攀擗踴觸物咸想卜吉有
期將即玄冥太常既建千乘列庭皓皓輿服翩翩
素旌笳簫寥冽輓夫齊聲六驥躊躇蕭蕭悲鳴是
用增哀雨泣霑纓痛貫五內哀切三情道隆名貴
德享彌光灼灼皇猷終焉允滅垂美兆祀芳風休
揚

麓道昭賓門上德無稱至功不器怙悵四始優遊
六位綴響蘭深綰言瓊秘悠哉梁踐耿焉汾肆放
業開寓離經作翰鴻起荆河鸞遊楚漢泗濱霑明
江區承負陝左清郊棠陰虛館地維不紐乾綱弛
機義庭薄蝕紫路流飛泣血派浹傾瞻川沂孝貫
樞極義震寰圍誓鉞皇郊詔師牧甸七景締華五
雲卷煥雪怨園邑掃耻瀛縣啟聖宸蓋集寶龍見
王室多故國步方蹇淮濟裂冠江荆毀冕東楚亂
常西華泊興動筭揮圖爰戡爰剪浹宙斯澄綿區

廣廣文選

卷之三

七十五

咸鏡脩風曉逸德星夕映潯露飛耳舒雲結慶禎
被動植信泊翔泳軼禮克宣墜章必構方堂饗極
圓流肆胃南登郊宮北清靈囿瑶軒春藉翠華冬
衍經緯窮文克定盡武部上呈祥介丘載佇在盈
念冗成功弗處榮鏡中世寫奕前古睿業初遠鴻
化方亭丹雲承日素景騰星玉几去裝綴衣在庭
辭重陽之昭昭降大夜之冥冥氣貫炎涼史詔龜
筮文物空嚴鑾和虛衛動展輅之逶迤顧璧羽之
容裔出國門分天地向幽途異身世龍精鬱而青

槐遠驚葭亂而白楊翳觀初霜之變條聽秋風之
下帶橋山絙雲穀秋虧日輦道結寒松庭盡密芝
蓋迫軫上驤春轡萬寓肅其北輶靈阿聞其深隘
南維有時傾離光不常鏡騰英散與茂實方流華
於舞詠

啟貴妃謚策文

謝莊

維年月日皇帝曰咨故淑儀殷氏惟爾含徽挺秀
爰光素里友琴流符寶華紫掖奉軒景以柔明登
譽處椒風以婉孌升名幽閑之範日藹層門繁祉
之慶方崇蕃世而當春掩藻中波滅源朕用震悼
傷于厥心松區已翦泉冥將墜宜有旌德第行式
衍轂芳今遣某官集冊告謚曰宣魂而有靈尚茲
寵渥嗚呼哀哉

皇太子妃哀策文

謝莊

楹凝桂酒庭肅龍輶風吹國路雲起郊門皇帝傷
總綫之掩綵悼副禕之滅華行光既晏長河又斜
顧而言曰琬琰有毀郁烈無湮翦素裁簡授之史
臣其辭曰霍岫虧天瀾流凝漢祥發桐珪慶昭金

筭毓景帝出飛芳戚閑秋儀施谷升音集灌月
幾望娣袂維良釋幃春宮承飾少陽五葉衍藻四
訓抽光歲蕤蕙振婉變瓊相清微就遠侵沴方搏
臨華鼎翠當曄收蘭複殿生響長廡結寒節移虛
饋氣變容衣中庭草夢階上螢飛傷榮里第痛溢
朝闈霜侵燭昧風密惟淒驚殿夕轉龍驂夜嘶筵
既訣兮莫既撤背青闕兮去神閨旌掩鬱而還泛
蓋逶迤而顧低素紉歛維華軒解馭山燧恒陰松
阿不曙離天涯兮就銷沉委白日兮即冥暮菊有
廣廣文選 卷之三 七

秀兮衡有芬德方遠兮嚴彌樹

齊高帝哀策文

王儉

降階執禮泣血纏心感客臺之罷御哀恭館之不
臨仰神儀而邈絕視區物而悽陰俾茲良史敬脩
舊則敢圖鴻規式揚至德其辭曰靈源遙裔肇惟
周丘聖功寧夏賢識歸周我皇鍾武超冠前猷英
風允迪德音孔脩月准敷仁日精表孝則地均和
體天合照外弘三至內隆七教水祀將傾乾維晦
象韋弁長襲鼓磬屬響聲化已淪政刑遂往

國圖靡緝民規載奕康世以德撥亂資武威以雷
霆潤以風雨六術允昭四義克舉自東徂北遐方
卽序功被河濟化隆江漢帝暮仰式王維佇幹改
步藩屏來登翼贊綢繆總章因循陽館昔在保衡
君違斯正爰茲博陸亦鑒靈命放臣以忠登明資
敬義煥金石功昭舞詠蠢爾荆漢悖亂人經謀連
樞禁兵接神垵禦奸以德禦宄以刑馘捷宗寢飲
至王庭政教雲行微猷天造山鑑紫璇苑茂朱草
玉檢騰暉金繩薦寶天鏡既穆地維既肅遐邇壹
廣廣文選 卷之三 八
體表裏稊福乃眷斯民昧旦抒軸興文偃武績禹
舊服所尚惟簡所保惟賢居尊彌約無善不延膠
庠載緝風軌克宣上洞清儀下達玄泉聽覽閑日
應物餘景怡慮以文棲心以靜鴻章晨映微言夕
永迹疵區服情深箕頤萬寓殮和百神受職梁甫
欣儀示亭望式輔德伊何奄捐民極嵩岳長傾宸
暉斯曷機照惟寂達鑒靡傷慎終敬始知微知彰
立言垂範玉潤金相瞻仰遺式哀結流霜旋玉軼
之瞰鏡動雲旗之逶迤振哀笳於八極響清蹕於

咸池顧應掖而稍遠視機衡而長離風遲遲而懷
暮日惓惓其若垂感衣冠於喬岳追弓劔之在斯
悼丁年之薄祐訴窮心於兩儀

齊明皇帝謚冊文

謝朓

維永泰元年九月朔日哀子嗣皇帝諱仰惟大行
皇帝早棄萬邦聖烈方遠式遵帝世俾鬯鴻猷咸
以為無名以化則言繁莫宣其道有求斯應則影
響庶同其功所以永言配命寄心宗極光昭令德
允樹風聲伏惟大行皇帝令信四時齊明日月創

廣廣文選

卷之五

五

光大於登庸通神機於授命因時以暢籍九萬而
輕舉天保既定運四海而高臨及迺開物成務重
維國綱風作草化心往如神左賢右戚內樂外禮
輯五材以教民申三驅而在宥用能盡德殷薦美
善斯畢矣之業既孚蒸哉之道咸備景化方遠
欣世在天龜筮告期遠日無改仰則前王俯詢百
辟累德稱膺允極鴻名謹命某甲奉太牢之奠謹
上尊謚曰明皇帝廟號高宗天人允協神其尚饗
嗚呼哀哉

皇太子哀策文

王融

繡幕啟塗銅池從殯葆鐸既行枚紵且引皇帝痛
榮盛之闕奉哀七鬯之有亡憫含嗟乎崇正顧掩
歆於承光式瞻元良永懷人寶俾茲史策載餘風
道其辭曰居辰北極在日重離誕惟妙善克自生
知資神為契合聖如規地維缺位月紀褰期哀纏
晦朔燧改歲時檀粥不溢薑桂無滋俛終心禮昌
我帝基思皇下武績戎上德將叶人神永貽家國
用稽嗣典實弘諸則庸器改物徽號崇名往辭綠
廣廣文選 卷之五 五
蓋來馭朱纓旂旗旒旒鸞書縣敝明守器宣華訪
安永福上漏驂軒初晨戒服慶色伊滿寅儀載肅
至誠莫感遐福室辭氛程月志被動年司素妓犯
列青雲失滋中楹軫夢當戶陳詩楚樂毀方秦豎
反轍高議虛演奇文徒說遠賓上靈長違昭世痛
結宸慈哀震華棣嗚呼哀哉軒帷高寂庭帳深陰
鶴闕書掩鳧燈夜沉仍襲未改容饌如臨曖微儀
而可慕標嗣子之純心嗚呼哀哉韋弁告期麻衣
請日辯域展圖楊龜獻吉文物充階具僚在位

葭挽之哀淒視風烟之騷瑟嗚呼哀哉飾麾輅而南指轉旌羽而北徂車結軫於雕轂馬緩節於金蘇寄靈心於萬象增戀戀於國都嗚呼哀哉光徙靡而欲沉山荒涼而遂晚城闕緬而何期平原忽而超遠情有望而弗追顧如疑於將反嗚呼哀哉

貴嬪哀文

張纘

葭塗旣啟桂鑄虛凝龍帷已薦象服將升皇帝傷璧臺之未闕悼曾城之不踐罷鄉歌乎燕樂廢徹齊於祀典風有采繁化行南國爰命史臣俾流嬪

廣廣文選

卷之三

全

德其辭曰軒緯之精江漢之英歸於君袂生此離

明誕自厥初時維載育樞電繞郊神光照屋爰及待年含章早穆聲被洽陽譽宣中谷龍德在田聿恭茲祀陰化代終王風改始動容諮式出言顧史宜其家人刑於國紀膺斯眷命從此宅心狄綴采珥珮動雅音日中思戒月滿懷歲如何不跼天高照臨玄統莫脩禕章早缺成物誰能芳猷有烈素魄貞明紫宮炤晰逮下靡傷思賢罔蔽躬儉則節昭事惟虔金玉無玩筐宮不捐祥流德化慶表親

賢甄昌軼啟孕曾陶燕方論婦教明章閭席玄池早扃湘沈已安展衣委華朱憤寢迹慕結諸闈哀深蕃辟嗚呼哀哉令龜兆良葆引遷祖具僚次列承華接武日杳杳以霾春風淒淒而結緒去曾掖以依遲飾新宮而延佇嗚呼哀哉啟丹旗之星旆振容車之黼裳擬靈金而鬱楚泛淒管而凝傷遺備物乎營寢掩重閤於室皇椒風暖兮猶昔蘭殿幽而不陽嗚呼哀哉側聞高義彤管有懌道變虞風功參唐跡婉如之人休光赤舄施諸天地而無

廣廣文選

卷之三

全

朝夕嗚呼哀哉

昭明太子哀策文

王筠

蜃輅峨峨龍駟駟步羽翽前駟雲旗北徂皇帝哀繼明之寢曜痛嗣德之徂芳御武帳而悽慟臨甲觀而增傷式稽令典載揚鴻烈詔撰德於旌旂永傳徽於舞綴其辭曰式載明兩實惟少陽儀天比峻儷景騰光睿哲膺期旦暮斯在識洞機深董包瀛海立德不器至功弗宰寬綽居心溫恭成性脩襟孝友率由嚴敬咸有種德惠和齊聖括囊流略

包舉藝文徧該細素殫極丘墳騰塞充積儒墨區
分瞻河闡訓望魯揚芬雲物告徵稷泮纂象星羅
恒曜山頽朽壤威儀上賓德音長往具僚無蔭諮
丞安仰嗚呼哀哉首夏司開麥秋紀節容衛徒警
菁華萎絕書幌空張談遘罷設虛饋饒饒孤燈翳
翳嗚呼哀哉簡辰請日筮合龜貞幽埏夙啟玄宮
獻成武校齊列文物增明昔遊漳水賓從無聲今
歸郊郭徒御相驚嗚呼哀哉背絳闕以遠徂轡青
門而徐轉顧馳道而詎前望國都而不踐凌脩坂
廣廣文選 哀策策上 全

北齊文宣帝哀策文

邢邵

皇路啓扉輜輶弛殯八校案部六卿且引攀轡輅
而兩泣仰穹蒼而撫心悲風發而地駭愁雲興而
景沈哲王垂範有訓有則式奉話言光敷令德其

辭曰四象更運九天代名通三以王得一為貞是
應玄德實啟蒼精風后之陣師尚之兵三奇六合
七變五成授戈推轂稟律策行野無完陣邑少堅
城經營四海勛勞百姓芝蓋夕臨羽旄晨映地不
掩瑞天不愛寶既丹其雀又朱其草莫黑已素莫
赤自皓百獸斯蹈五陵載樓甘露滾滾青龍矯矯
武功已暢文教未窮方偃烽候銷戟藏弓齊光日
月北祚華嵩而氛授日下星闇虛中奄捐朝市長
棄華戎道宣末命義聞餘風六綽已散九旗方
廣廣文選 哀策策上 全

陳文皇帝哀冊文

徐陵

維太康元年太歲丙戌四月丁未朔二十七日癸
酉大行皇帝崩于有覺殿殯于太極之西階卑六
月丙寅將遷於永寧陵禮也宮車晚駕帷殿晨張

旌銘具列綽翻成行哀子嗣皇帝諱樛展輅於丹
階攀龍帷於紫庭超過窮於屏闕拜慟感於明靈東
京飛其瑞露北陸賈其祥星乃詔雲臺之史稽採
咸池之曲叶大雅於鳴金同藏書於群玉其辭曰
若水傳帝薰風御民重光所集世載千陳赫矣高
祖愍哉上旻蟬聯寶霄輝煥郊禋我皇誕聖應此
家慶道主衢鑄神凝懸鏡洛書天表河紀靈命納
揆馳芳賓門流詠稽陰克伐震野勤王毫道增播
幽風會昌言瞻少昊實狀高陽効駕轆轤清宮未

廣廣文選

卷之三

全五

夫歡覃兆庶德泊遐荒穆齊高寢上膳長樂肅肅
承顏哀哀薦酌悼園恭儉章陵謙約大寶崇明無
間改作纂武升歷遺愛寔繁三湘九派沴氣雲昏
力折天柱才傾地門丹泉夜照細柳朝屯谷魅山
鬼橫流塞源赫赫英薈赳赳雄斷通行天討無遺
神筭鬱掃江淮長驅巴漢九夷百越雷隨風渙北
俘昆邪西戡伊軻負皇極勛勞庶幾勤民聽政
晏食宵衣服貴綈阜風移閭閻唐山罷奏濮水韜
徽訪採狂狷搜敷反微世感中孚民惟大畜外戶

無閉高垣奚築降情儒雅凝懷庠塾御廡為歡臨
雍彌肅禮兼三代樂備九成天資武德地照文明
墨屨斯在幃中自清連珠合璧曜爽流精歟舞時豫
禽歌頌平帝載維遠王靈惟大候兩占風荒中海
外憬彼鞮譯咸承冠帶是曰君臨斯為交泰白環
已貢玄珪克貞東河佇揖北狄思征鉞斧將戒璫
珎未鳴星淫去楚日冷悲荆億兆何蒙寄受遽傾
嗚呼哀哉大禹胼胝重華胥腊仰惟勞務同斯違
懌吉夢無徵昭祈奚益聽茂陵之鍾鼓抱喬陽之

廣廣文選

卷之三

全六

劒寫雖髮髯於神儀終纏綿以號呼嗚呼哀哉三
占已吉四海星奔列贈天宇崩號帝闕千門啟於
閭闔萬乘警於靈輶槐風悲於輦道松雨思於郊
原鑾旂動而虛悲宿衛靜而空尊嗚呼哀哉畢陌
平夷流山蟠固紀無遷市唐有通樹經白社之脩
途迴青門之廣路思沛邑以東臨懷周京以西顧
嗚呼哀哉機神不測性道難稱克窮靡寄孺慕
憑唯封云亭之與禪父肅玉牒之與金繩揚英猷
而永久共日月而俱升嗚呼哀哉

陳武帝哀策文

沈炯

望三靈而標目躋九地而崩心哭仍几之將撤慟
祖壙之虛斟黃屋禋而白日掩紫極翳而浮雲陰
其辭曰悠悠媯水鬱鬱姚墟惟帝之系在唐作虞
正卿之后握此靈符雕雲布旗祥星結樞負茲天
鏡未拾遺珠爰初發跡斬蛇鞠旅大定番禺載戢
海渚承釁而運席卷中流王室如燬乃合諸侯負
鐵誓衆釋位同謀俱登涿鹿實斷蚩尤道濟一匡
功歸四優爰總百官訓於天子儻來有運事非獲

廣廣文選

哀策卷之三

十七

已翠邇負宇赤雀銜書謳歌適夏禮樂遷虞負宸
正位升壇受圖二儀協序五緯同符門歌麟趾室
詠騶虞奉常定日大小蠲時升中備物方告雍熙
天井玉露地秀金芝休禎未答靈貺徒欺吏求穆
卜詔絕良醫義驥失御天街禡蹕夏采升榮宮車
晏出洞閨移凶充庭罷吉閉宵省之窮燈去昭昭
之遊日歸大暮之不賜降幽宮而長畢巫咸筮吉
容成戒期文衛如在葆鐸相悲去異陌而東顧望
橋山而路遲臣攀龍而尚在魂過沛而何之侍低

昂之靈壽奉寂寂之空帷銅雀沒於脩松平陵隱
於深栢節鼓鼓之哀音燎燿火於通夕薤露落而
暮日寒玄霜凝而壟草白銘功德於旗裳被徽音
於鍾石迴天儀於清廟祔祖考而來格播茂實與
英聲鬱氛氲於宗祏

陳宣帝哀策文

江總

望蜃綈而攀標拜龍敢而慟絕變五統而淒涼迴
三辰而慘切感岳川而地維傾號穹蒼而天柱折
千秋茂德萬世鴻鳴爰詔掌禮式序英聲其辭曰

廣廣文選

哀策卷之三

十八

媯水樞宿姚墟大虹謳歌承曆揖讓受終重規帝
緒踵武王風名山紀迹清廟傳功我后丕承思弘
祖業蒞政恭已臨朝凝默煥爛九功歲穰七德憲
章昭著威靈允塞爰茲發跡天步艱難連華滕衛
比譽應韓羽儀戚右軒冕朝端祈膺當璧繇顯大
橫延喜授玉告善飛旌神器有奉性道無名詩頌
唐年樂舞姬日仁聲汪濊義問洋溢理頌總街疑
情衢室巡望如禮幽祇咸秩疆垂叛援關徼虔劉
治兵丹浦獲醜青丘屠釣且拔管庫方收如龍駕

鼓獸雉焚求天必呈祥地寧愛寶神禽奇獸嘉穀
靈草屈軼抽階飛黃伏皂綺雲舒慶珠星照老廣
敷丘索弘啓膠庠書林吐韻文用合鏘南洽候位
北暢遐荒殷羅自解周圉無傷余英掩色玉床拂
豫天駟摧鑣王良失御鑄鼎奚益綴衣何處漫漫
幽夜冥冥上僊長違拜日天意祈年寧神卜兆晏
駕迴天銅麟感泣銀海埋田出德陽之廣殿動繁
笳之哀嘯渡洛水之浮橋望偃師之近縣背紫陌
而未遠隱黃山而不見鐸啓挽而依依馬嘶風而
廣廣文選 卷之三 允

戀戀平原欲晦落照將垂鳳蓋飄而水暗鸞雖聳
而山危曳蛇旗之舒卷間翠野之參差鳥哀哀而
驚曙松瑟瑟而吟枝異故鄉之絲竹非舊宅之墳
簾掃穠葉而無盡薦春櫻而碩知北邙已謝西陵
何有遠宿蒼梧便乖仁壽聲合韶濩道宣戶牖共
瀛海而恒流並蒿華而莫朽

廣廣文選卷之二十三

四明 周應治 纂

嶺南門人彭必鳴校

碑文

岫嶺碑

徐靈期衡山記云夏禹導水通瀆刻石書名山
之高王象之與地記云禹碑在岫嶺峰又傳在
衡山縣雲密峯宋定嘉中蜀士因樵人引至其
所以紙榻其碑七十二字刻于夔州觀中後俱亡
承帝曰嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪
流而明發爾興久旅忘家宿嶽麓庭智營形析心

廣廣文選

碑卷之三

罔弗辰往求平定華嶽泰衡宗疏事東勞餘伸裡
爵塞昏徙南瀆衍亨衣制食備萬國其寧窳舞
永奔

魯夫子碑

補 衡

受天至精純粹睿哲崇高足以長世寬容足以廣
包幽明足以測神文藻足以辯物然而敏學以求
之下問以諏之虛心以受之深思以詠之愍周道
之迴遙悼九疇之乖悖故發憤忘食應聘四方魯
以大夫之位任以國政之權譬若飛鴻繼於中庭

騁騏驎於閭巷也是以期月之頃五教克諧移風
易俗邦國肅焉無思不服懿文德以紆餘綴三五
之紀綱流洪耀之休赫曠萬世而揚光夫大明以
動天則也廣大無疆地德也六經混成洪式也備
此三者聖極也合吉凶於鬼神遂殂落於夢寐是
以風烈流行無所不通故立石銘勛以示昭明辭
曰煌煌上天篤降若人邈矣悠哉千祀一鄰明德
弘監情性存存奕奕純嘏稽憲乾坤曜彼靈祇以
訓黎无終日乾乾配天之行在險而正在困而亨
窮達之運委諸穹蒼日月則陰翳地不光聖歟殂
崩大猷不綱

廣廣文選

卷之三

二

文烈侯楊公碑

蔡邕

公諱賜字伯獻兼通五典周覽篇籍以為尚書帝
王之要政有國之大本也是以三葉相承研其精
義五代之微言王政之約綱罔不尋其端源究其
條貫凜乎其見聖人之情旨也蓋以蹈騰餘蹤思
高游夏初潛山澤授誨童冠後生賴以教祛蒙蔽
文其材素者不可勝數乃由宰府遂作帝臣于時

廣廣文選

卷之三

三

聖幼將入學群公以溫故知新德宜師保乃以越
騎校尉援於光上之內帝坐已北面以納大誨其
教人善誘則恂恂焉罔不伸也引情致喻則閭閻
焉罔不釋也迄用有成緝熙光明惟帝念功六在
九卿三事勛假皇天澤克區域疆土建封申增戶
邑人臣之極位兼而有之然處豐益約九命滋恭
可謂高朗令終有始有卒者已於是門生大將軍
何進等瞻仰洙泗公喪之禮糾合朋徒稽諸典制
僉以為匡弼之功政事之實詔策之文則史臣志
其詳若夫道術之美授之方策則是門人二三小
子所特貫綜敢竭不才謏錄所審言于碑乃申頌
曰巍巍聖猷匪師不昭士子困蒙匪師不教於皇
文父邈哉伊超如玉之固如岳之喬嶺之斯堅仰
之彌高示我顯德授我無隱正席傳道承帝之問諱茲
一人萬邦作順微微我徒實賴遺訓文武作式元勛既
奮光啓爵土垂統末胤存榮亡哀沒而不泯

皇太子講學碑

元帝

皇太子存雷種德重離作兩業觀孟侯道高上嗣

宮壇累仍高山仰止承華之闥更似通德之門博望之園反顯華陰之市家丞庶子並入四科洗馬後車俱通六學轉金路而下辟雍粹玉裕而經槐市詳其懸鏡高堂嚮樽待酌瞻後忽前博文約禮將使東極長男之宮不獨銘於銀榜南皮太子之序豈徒擅於金碑

太伯碑

陸雲

夫至仁至德垂風垂化內脩訓範外陶氓俗百年之教淳道載凝而百年既終遺愛斯軫莫不肅虔

廣廣文選

碑卷之三

四

寢廟著名金石遺其後昆聿遵前典是以禹堂既毀增飾丹青堯碑載焚重覩刊勒太伯膺慶二儀協靈七曜志輕天下慈深萬物脫屣岐周克讓之風斯舉端委楊越衣冠之俗載成重以仲雍揚波延陵臨節民習敦厚俗懷忠信憂深思遠千載遺風美洋洋欽足觀也昔滄洲遁迹箕山辭位志守幽篁不越樽俎猶以稱首高節標名往代豈若吾君之子義結民心獄訟載歸謳歌屢請能舍王輿之貴永襲皮冠之迹悠然獨往信無德而稱焉

吾啟金車晉遷紫蓋寔號帝鄉爰是天邑若乃忠人入國悽愴生悲殉義希風懦夫立志

丹陽尹湘東王善政碑

裴子野

皇上建顯號垂鴻名廣大配乎天地光華象乎日月長駕遠撫橫逸乎都外策鏡區域充塞乎無垠上冠九垓旁濟八表制禮以告成功作樂以彰治定福應允臻祥慶符合六府孔脩九官咸事於往歲也有司奏以湘東王為宣惠將軍丹陽尹既而下車為政振民育德循名責實舉無遺慮若夫據

廣廣文選

碑卷之三

五

饋累起求賢如不及卑身折節用人若由己玉帛旅於丘園辟書交乎塗路求餘論於故府想遺風於舊哲延儒生於東閣命文學於後車重門洞啟列筵廣置四民總至獄訟殷集王兼而治之綽有餘裕上弘其禮下悅其風虛往實歸人得所至由是百吏仰成具僚歛衽千里之間有懷必亮躬親勸課賦政授時辯相物宜務盡地利由是仍歲有秋餘糧栖畝是以縉紳先生愀然相顧遂造象魏拜而陳之有詔報曰纖介之善春秋必書吏民歸

美難用抑絕於是二三君子歡得所奏乃擇工良匠追石名山撰德選辭興事篆刻俾萬代之下知斯文之在斯銘曰茫茫禹迹經啓萬方平秩肇定曰若我皇并包九域畫野分疆猗歟帝子日就月將疏爵分品奄有瀟湘君王先啟既來南國肇允神童翻飛上德導達玄微優游翰墨行成師範文為麗則帝曰爾詣出康庶績勿替敬典大猷允迪我王顯允洵美且麗夙夜乾乾有陰無替光贊大朝庇民濟世京邑翼翼永承嘉惠

唐廣文選

碑卷之三

六

許長史舊館壇碑

陶弘景

悠哉曠矣宇宙之靈也固非言象所傳文迹可記然則後之人奚聞乎舍吐萬有化育群生本其所由義歸冥昧至於形域區分性用殊品事限觀聽理窮數識者倘或可論山之高海之廣夫何故以其有容焉大天之內復有小天三十六所並拓寓地空亘涂水脉闢闡風岫通氣雲嶽此山本號句曲其下是第八洞宮名曰金壇華陽之天周回一百五十里分置三府前漢元帝世有咸陽三茅君

唐廣文選

碑卷之三

七

得道來掌此任故稱茅山具詳傳記至晉太和元年句容許長史在斯營宅厥迹猶存宋初長沙景王就其地之東起道士精舍梁天監十三年勅質此精舍立為朱楊館將遠符先徵定祥火曆於館西更築隱居住止十四年別創鬱岡齋室追玄洲之蹤十七年乃繕勒碑壇仰述真軌真人姓許諱穆世名謚字思玄本汝南平輿人後漢靈帝中平二年六世祖光字少張避許相諛俠乃來過江居丹陽句容都鄉之吉陽里後仕吳為光祿勳識字亮拔奕葉才明祖尚字元甫有文章機見吳中書郎父副字仲先器度淹通風格清簡晉刻令寧朔將軍下邳太守西城侯長史副第五子也正生少知名簡文在藩為世表之交起家太學博士朝綱禮肆儒論所宗出為餘姚令勤恤民隱惠被鄰邑徵入覬闡納言帝側昇平末除護軍長史本郡中正外督戎章內詮茂序遐邦肅律鄉采砥行太和中遷給事中散騎常侍蟬冕輝華事歸尚德簡文踐極方優國老僚值晏駕於焉告退專靜山廬以

脩上道君雖措綬朝班諷議庠塾而心標象外志
結霞門弟兄遠遊永和四年長遁不返君尚想幽
奇歲月彌軫恒與楊君深神明之契興寧中衆真
降揚備令宣諭龍書雲篆食然徧該靈模與旨于
茲允究年涉懸車遵行愈篤太元元年解駕違世
春秋七十有二子姪禮寔虛樞於縣西大墓京陵
之蹤未遠飛劍之柳在焉謹按真誥君挺命所基
緣業已久周武王世九宮上相長里薛公之弟也
兼許肇遺功復應垂祉後胤故乘運託生因資成

廣廣文選

卷之三

八

道王札所授為上清真人爵登侯伯位編卿司理
仙撫治佐聖牧民矣真傳未顯於世莫能具述長
史第三子諱王芥世名翊字道翔正生母陶威女
先亡已得在洞府易遷宮中君清穎瑩潔特絕世
倫郡舉上計掾不赴批糠塵務研精上業即弘景
玄中之真師也恒居此宅繕脩經法楊君數相從
就幽通真感太和五年於茲告逝時年三十真誥
云後十六年當度東華為上相清童君之侍帝晨
受書為上清仙宮與谷希子並職帝晨之任比世

侍中君長兄揆世名嗣次兄虎牙世名聯並亦得
道揆今有玄孫靈真在山勅立嗣真館以褒遠祖
之德皇上乘弘誓本力來君此土肅育蒼祗範鑄
群品導法開俗隨緣啟教以隱居積蘊三真經誥
久棲華陽宜還舊宅供養脩理乃勅工匠建茲堂
請即仰祇帝則慕闡大猷東位青壇西表素塔壇
塔之間通是基趾埋甓揜瓦投鋪便值紫烟白霧
纏為陰蓋宅南一井即長史所穿井南大塘乃郭
朝遺製源出田例之泉路通姜巴之軌傍枕雷平

廣廣文選

卷之三

九

前瞰下泊東際連崗北橫長嶺柳汧陽谷俱會西
垂四域之內皆謂之金陵地肺者也長史所居尤
為標勝方將駟雲虬而高騁駘奔鶴以追風望洪
濤之浩汗睠故都以浸遠古人有言匪作奚傳敢
刊石頌永屬來賢

渾樞驚氣方祇吐靈依性分境傳識賦形化通八
寓功決四溟巡跡電滅測體淵停旋置立亘海
雲舒搏風泳水躋實憑虛亦有幽匠開石架廬情
高身遠天府地居縈繚巴曲畫壤腴浮五閭面啟

九涂環周長隰旁嶺交汴北流乃稱龍伏寔謂金
丘昔在西漢三茅來賓爰暨東晉二許懷真裁基
浚井棲道接神允膺輔聖錫茲侍宸參差年代網
緼名氏書誥具宣精華未殫甄楚將淪沉階已毀
拱樹霜催脩庭草萎肇館華陽歲蹙二紀永觀前
猷聿遵洪軌帝曰懋哉爾焉斯止經之營之輪乎
與矣勝敗密響滄海揚芬瑤宮碧簡約采垂文瑤
丞玉檢綺幕繡巾蘭釭烈耀金燿揚薰桐栢雙教
方諸蕪學並澄心清俱漏身濁離有離無且藝且

廣廣文選

碑卷之三

十

朴結號虛皇筌法正覺藥徵質瑩禪感慧通飛行
歛悅捫景帶虹振苦排鄣還明返聰物言是力我
見無功紛紜千古汗漫兩儀三相幻惑舟壑自移
緣來則應不慮不為式題龜錄人天鑒知

隱居貞白先生陶君碑

蕭綸

夫夜光結綠非朕篋之恒珍逸羽翔麟豈園池之
近翫寧期心於遠大蓋不知其所以然也是以頡
陽高蹈洗耳於唐朝漢陰負耒滅迹於周代盛德
風流有自來矣應期而曜質者其在茲乎先生名

弘景字通明本冀州平陽人也其先自帝堯陶唐
氏之後胤堯治冀州平陽故因居止龍馬見五色
之符欽明表八彩之瑞光宅於天下允釐於庶職
洪源曼遠系緒綿長漢興陶舍為高祖右司馬子
青翟位至丞相後至漢末南渡始居丹陽七世祖
濟仕吳為鎮南將軍荊州刺史祖降宋南中郎參
軍事父貞寶司徒建安王國侍郎並立履清約博
涉文史先生含元精之和氣蓄陵陽之雅姿蕪宣
七善總脩九德行仁蹈義嶽峙淵渟牆仞無以觀

廣廣文選

碑卷之三

十一

清濁不能測道風與星漢同高勝氣與煙霞共遠
六歲便解書能屬文七歲讀孝經毛詩論語數萬
言曼倩幼習典墳公幹少誦詩賦方之於古彼有
多慙是以岐嶷流聲聲中著稱有鄉人得葛洪神
仙傳見淮南八公諸仙事乃嘆曰讀此書便使人有
凌雲之氣於是寢興諷誦晨夜不輟年二十七為宜
都王侍讀總知管記事勝道求賢焚林招士朝難
其選是曰得人阮瑀之書記不足扶衡孫楚之才
辭何以棒轂齊代好治宮室方脩苑囿青溪舊觀

更就起築仍奏表上頌辭事兼美邁彼樂職之篇
踰乎景福之製帝省覽又之益以為善除奉朝請
恪居官次夙夜惟寅春朝秋請是極樸者也先生
本不希榮常欲辭退乃與親友書曰疇昔之意不
顧處人間年登四十志畢山數今三十六矣時不
我借知幾其神乎無為自苦明年遂拜表解職抽
簪東都之外解組北山之陽同稷丘之棲真慕晉
侯之却粒便具舟楫永言東邁朝廷錫問時賢餞
別祖以二疎招茲四皓超然輕舉異世同符爾乃

廣廣文選

八碑卷之三

十二

杖策孤征游踐山嶽既而至于句容登於茅嶺以
此地神仙之官府靈異之棲託往不能返遂卜居
焉先生曰夫子云隱居以求其志行義以達其道
吾聞其語未見其人我今義通無復其一請同求
志之業故自稱隱居亦猶稚川之抱朴士安之玄
晏倚巖棲隱衣林遁跡交柯結宇刻徑為門懸崖
對溜悲吟灌木深壑絕峭組織烟霞枕石漱流水
禽無撓採藥耦耕野獸不亂逍遙閒曠放浪陵山
嗒然若喪確乎難拔屬齊末道消天命既否水闕

穀洛地震由辰先生靜思冥數預識微兆於是近
遠書問悉皆杜絕昔乃聞之夏甫今則見之先生
我大梁休運應期受天明命三辰開朗四海寧謐
先生奉表稱慶於是信問復通天監以來常有勅
旨供給藥餌不乏歲時渥澤湛恩莫之與比先生七
十暫游南嶽茲山也譬閭風之地軸若崑陵之天
鎮八桂傍臨九純間設樹有琅玕草生車騎遺世
獨往是用忘歸一十年有勅遣左右司徒惠明徵
還先生茅山別給廨宇軒后之降精天老漢帝之

廣廣文選

八碑卷之三

十三

致禮河宗况於茲日弗能尚也養志山阿多歷年
所攝生既善冥祥亦降猛獸不據魑魅莫逢庭無
荆棘遠同闕里階吐神泉運動靈籥於是羽人排
狷仙客上下鸞鳳游集芝英豐潤大造佛像爰及
寫經起塔招僧備諸供養自誓道場受菩薩法夢
登七地又得嘉名具以啟聞蒙勅許可葛玄之夢
見開士朱鸞之遠望尊儀何以擬茲通感疋此微
應以大同三年歲次丙辰三月壬寅朔日癸丑告
別年化春秋八十有一天子嗟惜儲皇軫悼有詔

稱譽追贈中散大夫謚曰貞白先生禮也以其月
十四日窆于丹陽郡句容縣雷平山若軒轅之喪
衣冠如王喬之藏劔舄化於茲日可得偶焉先生
器宇凝深思識精贍含章貞吉不脩廉隅年將中
壽匪踰於矩眉目疏朗儀貌鮮潔實亡勸沮多行
德惠恡惜光景愛好墳籍篤志勵節白首彌至若
乃淮南鴻寶之訣隴西地動之儀太一遁甲之書
九章歷象之術幼安銀鈞之敏允南風角之妙太
倉素問之方中散琴操之法咸悉搜求莫不精詣

廣廣文選

八碑卷三十三

十四

爰及下射荀某蘇卜管筮一見便曉皆不用心張
華之博物馬鈞之巧思劉向之知微葛洪之養性
兼此數賢一人而已門人桓法閭等慕遙風於緱
氏繪遺像於橋陽勒玄碑而相質騰絳霄之流芳
乃為銘曰

留鳥表化棄劔凝神徘徊紫氣照耀丹鱗歟跡猶
在餘風可遵誰其嗣此淵哉淑人高行邁種盛德
日新朗猶懸鏡欝似貞筠身以弘道行不違仁昔
游纓綬頡頏縉紳厭乎匡救勞彼問津亦既解組

乃襲山中遠尋丘壑高蹈風塵情無緬世隱不隔
真結宇依巖貞棲茂草水玉留年華精却老乃有
令聞蕪斯壽考泉過危庭峯臨窈洞露凝蘭階雲
生桂棟日斜欄席蒼落窻窻尚平未返王孫不族
海桑交易陵谷貿遷豐碑有樹遺烈無騫

太子僕射簡寂觀碑

沈 璇

夫太清奧絕上玄秘遠存主莫究化匿無方改陵
谷於崇朝變椿齡於終食邈矣悠哉罕測其宗者
矣若迺煉質歸真瑩情遯俗控八龍而朝四聖擁

廣廣文選

八碑卷三十三

十五

三蓋而役群英就跡非神求心在德然而者悠滯
累傷生惑性名利翫習奪志擾心季主莫追曼倩
已遠游溺難戒井醜易徵自非託隱幽棲憑高面
沼聲跡絕象風馬無津觀榮落而助遊隱雲烟而
慕遠豈能濯穢歸真因枝表實七變化體九易移
顏文生五臟於開六府奏瓊笈於紫臺披金篆於
碧室者乎三洞灋師脩靜心懷寬慈性畜兼善志
為棲住誠隆闡教投裝樂土解素靈山以宋大明
五年置館於廬山高嶺夫止煩曰簡遠置在寂即

義表名因心顯號前陳蠡壑積水浮天却據匡山
層巖入極瞰七澤真猶掌瞻九河真如帶物色盈
昨烟霞滿矚夕魂東引曉魄西延仰視奔星俯觀
駭電乃緣崑崙宇依平考室即嶺成封因夷置壇
聳損互薨升降相臨峻坂六層傾途九折丹崖翠
壁削刻殊形八峯七嶺參差異色飛溜垂虹積清
似素輕羅散霧接綠成帷春林綰錦冬宮挺翠朝
猿永嘯夕鳥攢吟町疇馴馴頡頏滿袖晨桴曉唱
聲彷彿其既聞玉闕金臺路寂寥而方啟豈直杏
廣廣文選 碑卷之三十三 十六
林重茂匡君接迹而已哉俗滓難排靈跡易隱俄
而先生托身劍杖飛迹盡天遺文餘記盈滕委篋
摘玄宗之奧旨暢秘訣之幽玄是以通神間出參
微繼軫而三芝奧遠非足迹所到九丹秘絕匪俗
聽所聞故坊過則遷道至斯匿三洞弟子王道恩
諳此遺塵範茲棄井欲科述明練餌養精淳方且
浴日餐霞飛金化玉曳徒越壑聳臂升雲常慮末
俗風頹後生志弱忘跬步之致遠開尺木之騰空
所以式鐫往訓敬詔來哲無謂世隔神路則遐相

契道術義非疇矣匡膝洞府庶契真緣携手神州
佇伸嘉好乃作銘曰

三才並用萬品俱陳造物在象成務由人銓功等
義拂命非隣猗歟先哲觀實排賔練偏返效養晚
歸真愍斯輕菌垂茲妙訣九曲五枝玄霜赤雪援
神鳳舉託迹蟬蛻曰成輪奐爰儼裳袂羽衣優游
雲旗容裔法無難易志有浮真翬靜係迹躁溢綠
情棲巖協遂飲澗資清道基松木業著芝瓊祛塵
屏累遣受遺榮神明濟濟靈壇肅肅念薦興翹形
廣廣文選 碑卷之三十三 十七
祇永鞠白雲宵動芳烟夜簇來駕班龍去番寶牘
茂德長鐫清芳永馥

為司空徐州刺史侯安都德政碑 徐陵

巖巖天柱大矣周山之峰桓桓地軸壯哉崑崙之
阜三光懸而不墜九土鎮以無疆承乾合德之君
則天體元之后所以並浴四鎮咸建五臣業配蒼
祇功成寓縣至於流名雅頌著美風詩年代悠然
寂寥無紀其能繼茲歌詠者司空侯使君乎自文
昭武穆祚土開家濮水盛其衣簪榮派分其緒秩

仁義之道夷門美於大梁儒雅之風司徒重於強
漢自通人許劭託命於江湖高士袁忠寄身於交
越俱違建安之難獨處衡山之陽祖天資秀傑世
載雄豪卓富擬於公侯班伯允於旌鼓父光祿大
夫邑里開通德之門州鄉無抗禮之客自茫茫禹
迹赫赫宗周家滅驪戎國亡夷羿我高祖武皇帝
迎河圖於浪泊括地象於炎洲南興涿鹿之師北
問共工之罪天生宰輔老年致白虎之祥神賜英
賢殷帝感蒼龍之傑公亦觀時佇聖嘯咤風雲跪
廣廣文選 碑卷之三十三 六
開黃石之書高詠玄池之野沉吟梁甫自比管仲
之才惆悵華郊父負伊生之歎自羯虜侵華群蠻
縱軼後臯桂部之地四戰五達之郊郡境賢豪將
謀禦難長者僉論推公主盟義士雄風星羅霧集
公既膺五聘方啟六韜率是曉徒仍開嶺嶠自大
討瀟湘同茲樊鄴下軍違命上策不宣收我王師
受拘勅盜大陳格于文祖咸秩具神率上依風群
靈稟朔公亦忠為令德天纂之謀吳張斯開衛門
無擁雖復季孫還曾隨武濟河國慶民歡相儔匪

若即授使持節開府儀同三司丹陽尹昔光武不
尤於馮異穆公深禮於孟明終報王官之師遂舉
咸陽之地斯乃聖主之宏略而名臣之遠圖昔焉
皇帝以陶唐啟國致玉版於河宗顓頊承家佐金
天於江水經綸草昧定鼎之業居多締構權輿斷
鼉之功相半固以英聲馳於海外信義感於寰中
主器攸歸當璧斯在公於是抗表長信清宮未央
從億兆以同心引公卿而定策馳輕軒於輶輶奉
侍駕於中都七廟之基於焉永固萬邦之本由此
廣廣文選 碑卷之三十三 九
克寧乃後司空公南徐州刺史於是鎮之以清靜
安之以惠和望杏敦耕瞻蒲勸穡室歌千耦家喜
萬鍾陌上成陰桑中可詠春鴈始轉必具籠筐秋
蟀載吟竟鳴機杼或肅拜靈祀躬瞻舞雩去駕擁
於風塵還旌阻於飄沐京坻歲積非勞楚堰之泉
倉廩年豐無用秦渠之水雖復東過小縣夏雨逐
其輕輪南渡滄江秋濤弭其張蓋固不得同年而
語矣若夫聽採民訟昏曉必通召引軒輶躬親辯
決立受符於前案無番詣於後曹接務高城之中

非異其棠之下欣欣然俗濟濟都塵以賈琮郭賀
之風行建武永平之化於是州民散騎常侍王瑒
等拜表宮闕請揚茲美化樹彼高碑民欲天從允
彰慈誥銘曰鬱鬱三象茫茫九州綿天慘沴決地
虔劉赫矣高祖爰清國讎元勳佐命力牧風侯亦
旣旋歸邦家有暉宮亭蠡浦奮翅高飛雷卷勅寇
風行國威文身被髮作貢來綏我皇纂武攀號東
序謂渭同周迎門惟呂流矢為暴攬槍斯舉喋喋
蒼黎危危刀俎自我徂征妖氛克平爰驅大彘寔
廣廣文選 碑卷之三 十

廣州刺史歐陽顧德政碑

徐陵

弱水導其洪源軒臺表其增殖懿哉少府師儲皇
於二京盛矣司徒傳儒宗於九世廣陵邕邕族擅
江右渤海赫赫名重洛陽若夫岳鎮龍蟠星懸鷄
火衡山誕其高德湘水降其清輝千仞孤標萬頃
平當小學志冠成童因孝為心欲仁成體

騎府君早棄榮祿易簣之日幾將毀終不校之言
深非通制遺賁巨萬富擬猗頓裁變槐榆並貶宗
戚南茨大麓北眺清湘得性於橘洲之間披書於
杏壇之上三冬文史五經縱橫頻致嘉招確乎難
拔旣而帝啟黃樞神亡赤伏天地崩賈川冢沸騰
群倖酋豪更為禍亂朝披羽檄夜炤燿烽浴鐵蔽
於山原縱金駭於樓堞公疾兵屢出獨據胡牀勅
賊重圍尚凭書几揚灰旣散駕棒將揮咸剋凶梁
以保衡服常以二主蒙塵三光掩曜出入逾於嘗

廣廣文選

碑卷之三

十

膽啟憂獨其撫心不治第宅深符去病志臬群醜彌
同越石自禹珪旣錫堯王已傳物變謳謠風移篳
管商周之際孤竹尚其哀歌曹劉之間蘇子猶其
狂哭况番禺連帥寔謂宗枝迷我天機自窺梁鼎
以公威名本重逼統前軍乾數難違剝象終悔高
祖永言惟舊彌念奇功即訓皇家深弘朝綱檻車
才至輿櫬已焚祝史祆於夷吾壇場延於井伯綢
繆安樂造次訐謀爰珥豐貂允光金螭但八柱之
土蠻夷不賓九疑之陽兵凶歲積以公昔在衡臬

溪番風愛仁恩可以懷猛獸威名可以懼啼兒乃
授持節散騎常侍衡州刺史我皇帝從唐侯以胤
國屈啟筮而登家一恭寶作開定江沔三改琬衡
苞羅湘峽昔中宗屈伸於廢仲高祖遺恨於平城
漢武承基方通沙塞晉明紹運裁平姑孰方其盛
業綽有光前踐祚之初造公位征南將軍廣州刺
史又都督東衡州二十州諸軍事宜公乃務是民
天敦其分地火耕水耨彌亘原野賊盜皆偃工費
競臻鬻米商益盈衢滿肆新垣既築外戶無扃脂

廣廣文選

卷之三

三

脯豪家鍾鼎為樂楊袪洒汗振兩流風下有千金
之租田多萬箱之詠僧釋慧美等來朝絳闕備啟
丹誠乞於大路康莊式刊豐琰庶樊鄉寶鼎復述
台司之功羊叟高碑更紀征南之德於是跪開黃
素爰登紫泥鑒此誠祈皆如所奏乃詔庸臣為其
銘曰赫赫宗陳桓桓臣千乘建學五典攸因盛
德斯遠公門日新崇高惟岳貺甫生中六衡移廣
遷征自鎮悠悠銅界藐藐金鄰莫遠非督無思不
賓三江靡浪五嶺奚塵式歌式舞仁哉至仁公其

饗福於萬斯春

丹陽上庸路碑

徐陵

臣聞在天成象成池屬於五潢在地成形滄海環
於四瀆國險者固其金湯儲蓄者因於轉漕貨財
為禮壽侯會通厥田為上皆資滂漉大矣哉坎德
之為用也是以握圖之主財以利民御斗之君因
之顯教上哉少昊初命水官遯矣高陽爰重其職
舜為太尉於是九澤載疏禹作司空然後百川咸
導開華山於高掌鑿靈沼於周原莫匪神功皆由

廣廣文選

卷之三

三

聖德我大梁之受天明命勞已濟民有道稱皇無
為曰帝若夫雲雷草創剪商黜夏之勲鑄寶鼎於
昆吾安能紀勒陳鳴鍾於豐岳豈識榆揚斯固名
言之所絕也及乎膺斯寶運大拯橫流屈至道於
汾陽勞凝神于藐射聖人作樂蕭韶備以九成達
孝盡禮春官總於三代豈止金門梓竹玉尺調鍾
公帶獻明堂之圖匡衡建后土之議若斯而已矣
天降丹鳥既序孝經河出應龍乃弘周易若夫固
天將聖垂意藝文五色相宣八音繁會不移漏刻

纔命口占御紙風飛天章海溢皆紫庭黃竹之詞
晨露卿雲之藻漢之兩帝徒有詠歌魏之三祖空
云詩賦以為彭老之教終沒愛河儒墨之宗方難
火宅豈如五時八會之殊文天上人中之妙典雪
山羅漢爭造論門驚嶺名僧俱傳經藏香象之力
特所未勝秋兔之毫書而莫盡忠信為寶穰祈免
於白駒明德惟馨山川舍於辟續至如月離金虎
泥染石牛蒼蔚朝興滂沱晚注而清琿繞動纖羅
不搖高閑將臨油雲自關陽鳥馭日寧懼武賁之

廣廣文選

碑卷之三

十四

功飛兩蔽天無待期門之蓋震維舉德非曰尚年
若發居鄴猶莊在漢濤如白馬既礙廣陵之江山
曰金牛孰辨梅湖之路專州典郡青鳬赤馬之船
皇子天孫鳴鳳飛龍之乘莫不欣斯利涉玩此脩
渠乍擁節而長歌乃擬金而鳴籟斯實曠世之奇
功無疆之鴻烈者也銘曰后王降德千衆兆民高
文象緯妙義幾神業冠遷夏功踰入秦時惟大畜
出久同人慧雨方霑禪枝獨春帝德惟厚皇恩其
深觀乎禹迹見我堯心

皇太子太學講碑

江總

我大陳之御天下若水渙其長瀾瑤星踵其永歷
重華誕宥興於大鹿之野敬仲繼業盛矣鳴鳳之
占兼以鴻才海富逸思泉瀉含毫落紙動八閩之
歌謠隻句片言諧五聲之節奏雲飛風起追壓漢
帝之辭高觀華池遠跨魏皇之什爰復建藏書之
冊開獻書之路惟帳叢殘家壁遺遠紫臺秘典綠
帙奇文羽陵蠹迹嵩山落簡外史所掌廣內所司
靡不飾以鉛槧彫以湘素此文教之脩也

廣廣文選

碑卷之三

十五

老氏碑

薛道衡

自太極權輿上元開闢舉天維而懸日月橫地角
而載山河一消一息之精靈上生下生之氣候固
以財成庶類亭毒群品有人民焉有君長焉至若
上皇邃古夏巢冬穴靜神息智鶉居鵲飲大禮與
天地同節非析旋於俎豆大樂與天地同和豈考
擊於鍾鼓逮乎失道後德失德後仁皇王有步驟
之殊民俗有淳漓之變於是儒墨爭驚名法並馳
禮經三百不能檢其情性刑典三千未足息其奸

究故知索其流者澄其源直其末者正其本源源
本本其唯大道乎老君感星載誕莫測受氣之由
指樹為姓未詳吹律之本含靈在孕七十餘年生
而白首自以老子為號其狀也三門雙柱表耳鼻
之奇蹈五把十影手足之異爰自伏羲至於周氏
綿祀歷代見質變名在文王武王之時居藏史柱
史之職南朝屢易容貌不改宣尼一覩嘆龍德之
難知關尹四望識真人之將隱乃疾揮衆妙著書
二篇率性歸道以無為用其辭簡而要其旨深而

廣廣文選

卷之三十三

二十六

遠飛龍成卦未足比其精微獲麟筆削不能方其
顯晦用之治身則神清志靜用之治國則反朴還
淳既而鍊形物表卷迹方外霓裳鶴駕往來紫府
金漿玉酒讌衍清都參日月之光華與天地而終
始涉其流者則擯落置塵得其門者則騰驤雲霧
大椿凋茂非蟬蛸之所知溟渤淺深豈馮夷之能
測盛矣哉固無德之稱也莊周云老聃死秦佚吊
之三號而出是謂遁天之刑雖復傲吏之寓言抑
亦蟬蛸之微旨皇帝誕靈縱轡接統膺期照春陵

之赤光發芒山之紫氣珠衡月角天表冠於百王
明鏡衢鑄聖德會於千祀周道云季多難在時九
鼎共海水同飛兩日與洛川俱闢天齊地軸之所
蛇食鯨吞銅陵玉壘之區狼顧鴟峙黃延姦究鄭
阻兵禍大縱毒螫將遍函夏神謀內斷靈武外馳
應機擒而掃除仗旄鉞而斬伐共工既翦重立乾
坤蚩尤就戮更調風雨宰制同造化之功生靈荷
魂魄之賜萬方欣戴九服謳歌乃允答天人祗膺
揖讓升泰壇而禮上帝坐明堂而朝群后昔軒轅

廣廣文選

卷之三十三

二十七

額頊建國不同大昊小昊邦畿各異舜改堯都夏
遷虞邑歷選前辟義存創造惜十家之產愛兆民
之力經始帝居不移天府規摹紫極仍據皇圖下
宇上棟式存卑儉右平左城聿遵製度朝夕正殿
不別起於鴛鸞升降靈臺豈更營於鳩鵲夏勞庶
績矜育蒼生念茲在茲發於寤寐棘林肺石特降
皇情祝網泣辜深存寬簡非纓知耻盡服興慙天
無入牢之星地絕成牛之氣延閣廣內考集群典
石渠壁水闡揚儒業綴五禮於將壞正六樂於已

崩總章溺志之音太師成功之頌承華養德作武
東朝外正萬邦內弘三善兩離炳耀重日垂明永
固洪基克隆鼎祚重以維城盤石多藝多才良佐
寶臣允文允武為王室之藩屏成神化之丹青於
世俗於潤塗納蒸民於壽域旄頭垂象窮髮成形
獫狫作患其來久矣無上策以制之用下策而難
服自我開運耀德戢兵感義懷仁稱藩請朔稽顙
款塞匍匐投掌犇犴夜郎之所靡漠桑榆之地咸
被教教並入提封閩越勾吳不愆貢職夫餘肅慎

廣廣文選

卷之三

三

無絕夷邸邈邈禔福文軌大同自三代之餘六雄
競逐秦居閭位漢雜霸道魏氏則晉深華夏有晉
則化成戎狄降斯以後粹駁不分帝迹皇風寂寥
千載天命聖德會昌神道變億兆之視聽復三五
之規模固以幽明贊協荷瑞彪炳千年靈蔡著天
性以効徵三足神鳥感陽精而表質春泉如醴出
自京師秋露凝其遍於竹葉星光若月雲氣飛烟
三農應銅爵之鳴五緯叶珠囊之度信可以揚鑾
動蹕肆覲東后玉檢金繩登封岱岳而謙以自牧

為而不宰尚寢馬卿之書未允梁松之奏在青蒲
之上常若乘奔處黃屋之下無忘夕惕雖蒼壁黃
琮事天事地南正火正屬神之禋猶恐祀典未弘
秩宗廢禮永言仁里尚想玄極壽宮靈座麋鹿徒
倚華蓋剝壇風霜凋弊乃詔上開府儀同三司毫
州刺史武陵公元冑考其故迹營建祠堂皇上往
因歷試總斯蕃部猶漢光司隸之所魏武兗州之
地對苦相之兩城繞渦穀之三水芝田柳路北走
梁園沃野平阜東連譙國望水置熱揆景瞻星擬

廣廣文選

卷之三

三

玄圃以疏基橫玉京而建宇雕楹畫拱磊砢相扶
方井圓淵參差交映尊容肅穆儼衛儼而無聲神
館虛閑滴瀝降而成響清心潔行之士存玄守一
之儔四方輻輳千里波屬知如在之敬申醮祀之
禮顯仁助於王者冥福資於黎庶允所謂天大道
大難幾者矣若夫名言頓絕幽泉之路莫開形器
不陳妙物之功難著騰茂實飛英敷圖丹青鏤金
石不可以已而在茲乎歲次敦牂律中姑洗大隋
馭天下之六載也乃詔下臣建碑作頌其辭曰悠

哉振古邈矣帝先四夷紀地八柱承天叢生顓聚
廣谷大川至道靈運神功自然五精應感三微相
繼樹以司牧執其象契帝迹慙皇王猷謝帝上德
逾湮淳風漸替時乖澹泊俗異冲和尚賢餘智懸
法張羅內脩樽俎外事干戈魚驚網密鳥亂弓多
真人出世星精下斗龍德在躬鶴髮垂首解紛挫
銳去薄歸厚日角月角天長地久小茲五嶽隘此
九州逝將高蹈超然遠遊青牛已駕紫色光浮玄
門洞啟神化潛流賴鄉舊里渦川遺迹古往今來
廣廣文選 碑卷之三 三
時移世易靈廟凋毀祠壇虛寂九井生桐雙碑碎
石惟皇受命迺神迺聖響發地鍾光垂天鏡宇宙
開朗妖氛蕩定曜魄同尊叅神取正流沙蟠木鳳
穴龜林異類歸款萬方宅心鴻臚納賁王會書琛
青雲千呂薰風入琴化致鼎平家興禮讓永言柱
下猶慙太上乃建清祠式圖靈狀原隰奕壇亭臯
彌望梅梁桂棟曲檻叢楹煙霞舒卷風霧淒清僊
官就位羽客來庭穰穰簡簡降福明靈至神不測
理存繫象大音希聲時振高響遐邇讚頌幽明資

仰敬刊金石永蟠天壤

溫湯碑

庾信

咸池浴日先應綠甲之圖砥柱浮天始受玄夷之
命仁則滌蕩埃氛義則激揚清濁勇則負山餘力
弱則鴻毛不勝仲春則榆莢同流三月則桃花共
下其色變者流為五雲之漿其味美者結為三危
之露烟青於銅浦色白於鉛溪非神鼎而長沸異
龍池而獨涌灑胃滌腸興羸起瘠秦皇餘石仍為
鴈齒之階漢武舊陶即用魚鱗之瓦山間湧水實

廣廣文選

碑卷之三

三

表忠誠室內江流彌彰純孝豈若醴泉消疾聞平
建武之朝神水蠲痾在乎咸康之世嵩山三僊之
館不孤擅於天池華陰百丈之泉豈獨高於蓮井
周上柱國齊王憲神道碑 庾信

昔者軒皇受姓十有四人周室先封十有五國自
爾承基纂冑保姓受氏雖復千年一聖終是百世
同宗故知昔之東京既稱大漢再受今之周歷即
是鄴都中興公諱憲字毗賀突恒州武川人也晉
大康之世據有黃龍魏孝昌之初奄荒玄菟太祖

以百二諸侯三分天下函谷先登鴻溝大定功業
如此人臣以終公舍章天挺命世誕生降太一之
神卡文昌之宿珠角擅奇山庭表德儀範清冷風
神軒舉聳動廊廟光華城闕未逾韶齡已議論天
下事人或曰是謂弱木一枝旁蔭數國長河一直
自然千里風颺欲遠光景將昇後魏二年封涪城
縣開國公時年五歲也虹蜺滿野是廢當塗之高
驚鶩鳴岐實始維新之命國家光宅受圖欽明秉
曆大風初卷長沙始封周元年進爵安城郡公食

廣廣文選

八碑卷之三

三

邑二千戶仍授使持節驃騎大將軍開府儀同三
司開府同於馬駿秩擬六卿驃騎等於劉蒼位高
三事宗子維城彼多慙色武城二年授使持節大
將軍都督益壽寧等二十四州諸軍事益州刺史
改封齊國公食邑萬戶公時年十有六王武子以
上將開府未滿立年荀中郎為十州都督才踰弱
冠方之於公已為老矣加復營丘負海齊桓公受
脰之城岷山導江漢武帝求仙之地自非名陵低
竹聲振沉黎豈得南至穆陵西登積石幸無白虎

之患寧侍黃龍之盟卽作畏威微盧仰德生為立
廟刻石頌功成都有文翁之祀非謂生前漢陽有
諸葛之碑止論身後比之今日豈可同年而語哉
保定四年與大司馬蜀國公圍金墉城師臨洛浦
則廣武營奔兵上邳山則河橋路斷八川風俗五
方名利鐵市銅街風飛塵起天和元年徵還行雍
牧公以日月之明威神其政漆沮既從荆岐即又
少陽用事路不喘牛仲秋以殷民無驚水二年拜
大司馬仍理小冢宰營室殿軍器大監天官以邦
國為基是司六典夏官以兵戈為主專謀七德是
以器械填委既包吳漢之功宮殿崢嶸彌伏蕭何
之法時以白露涼風務開農隙督兵三萬出自宜
陽拔伏龍之城平姚萇之壘馬陵削樹魏將路窮
平陰聽烏齊師宵遁天子冢弟禮絕群公仁義所
往事資道德建德元年進爵為王仍拜大冢宰姬
旦封於曲阜不廢居中劉交國於彭陽無妨常從
豈直周召二南並居師傅晉鄭兩國俱為卿士而
已哉匈奴突於武川燿火通於灞上公述職巡御

廣廣文選

八碑卷之三

三

治兵朔方馬邑星飛龍城月動撓留犁之酒經略
不前失煙支之山下馬而去東隣逆命反道敗德
囚箕子於寒庫罵文王於玉門天子將有孟津之
師召公獨議公報以誕應天命克成厥勳昔者
秦昭起師於蜀直問張儀晉武用兵於吳惟謀羊
祐於是中軍無帥僉曰有歸五年拜上柱國元戎
東討給王鐵騎二萬先襲太原斗建麾兵天離轉
戰虎嘯風騰雲飛電掩林胡棗栗詎得充饑晉陽
荻蒿何能拒防又加王精兵六萬長圍晉州然後
廣廣文選 卷之三十三 三十四
六軍星陳萬騎雷動中權始及前茅已戰自爾即
為前鋒橫行入鄴觀彼車結槐本馬驚旋渾積甲
高昆陽之城尸封塞富平之水莫不如彼建瓴同
斯破竹一朝指揮六合大定是用光昭下武翼亮
中都足以攄祖宗之宿憤解生民之怨黷方當待
彼石閭部斯玉鼓經緯天地光華日月既而赤烏
夾日黃熊入寢寔沉無祀桑林不祭宣政元年六
月二十八日薨春秋三十有四季友之亡魯可知
矣齊喪子雅姜其危哉公器宇淹曠風神透遠璣

鏡照臨山河容納置罇待酌懸鍾聽扣聲動天下
光照四隣武皇帝以介弟懿親特垂愛友而密謀
奇策加禮敬焉常謂左右曰孔子云自吾有回門
人日親其齊王之謂也用之作宰則萬方協和用
之撫軍則四表懾伏豈直舉繇為士國無不仁隨
會為卿民無群盜愛翫書籍敦崇禮樂管絃入耳
則溪谷俱調文雅沿心則煙霞並韻養由百發落
鴈吟援應奉五行綿細縹帙雍容舉止抑揚談論
當世以為楷模播紳以為軌範則少有壯志頗校
廣廣文選 卷之三十三 三十五
兵書玄水降靈穀城授策飛風長柳月角星眉莫
不吟誦在心撰成於手所著兵法凡有五卷六韜
九法不用吳起舊書三令五申無勞孫武先誠可
謂有忠孝焉有壯武焉不自驕矜謙光下物宋人
獻玉不貪為寶伯成子高守仁為富不謂以信致
欺為善非樂天年不享嗚呼哀哉以其年月日塋
于石安縣洪瀆川之里原隰悽慘埋於盛德幾年
丘陵搖落蘊於才良永矣乃為銘曰
悠哉朔方逝矣窮陰山連鳥道地盡龜林重黎業

大伯翳功深胄其積德必有君臨大祖撥亂喪君
有君功迴地軸策動天文猶臨赤水尚浚黃雲諸
侯八百天下三分公之挺生寔惟天假翠微神降
文昌星下照于四國克于兩社舟楫江河棟梁華
夏水涌詞鋒風飛文雅純深之性地亟天經忠貞
之道事感百靈君親惟一臣子惟寧忠泉出井孝
筭生庭乃宰天官為國之輔是居上將為天之柱
乃聖乃神惟文惟武策高開闢威移雲雨九宮神
略三術謨明天離轉陣月德迴兵黎陽水駭官渡

廣廣文選

陳仲章卷之三

三

山驚冀州既載東原底平瀕波欲運弱木將危中

峰岳斷半海鵬垂鳳沉丹穴龍亡黑陂臨淄市廢

東武山移千齡萬古英聲在茲

周太子太保步陸逞碑

庾信

公諱逞字季明本姓陸吳郡人也君子至止既紹
虞賓鳳凰于飛實興齊國南越使著解漢帝之衣
西陵將軍覆吳王之蓋曾祖載為宋三司馬晉鎮
關中赫連之亂伏劍魏室黃河參陵或亡追路烏
江艤船更無歸迹今為河南洛陽人也高祖冠軍

將軍榮州刺史吳人有降附者悉領為別軍自是
官師擁鐸更為吳越之兵君子習流別有樓船之
陣父政驃騎大將軍儀同三司恒州刺史都獻公
太祖扶危濟傾經綸貞阻報君之耻遠襲平原以
高平霸業所基委命番事關中餽食非直滎陽之
師河內供軍豈但淇園之竹公秉昭晉之靈降明
神之德猛虎拔檻七年不驚羝羊觸藩九齡能對
諸兄以公先君愛子稱之曰仁推而襲封雖復季
末大成矢心守節既遭煊穴翻從壓紐太祖初封

廣廣文選

陳仲章卷之三

三

函谷始合諸侯以公詞令參謀機密故得戎政克
宣師言無漏賜姓步陸孤氏委鹿輅而論都入鴻
門而舞劍方之吹律綽有餘榮出身羽林監輕車
將軍除尚書右丞官聯會計務殷平準水衡貫朽
常平粟紅授使持節車騎大將軍儀同三司增邑
千戶尋遷駕部中大夫領兵計中大夫領蕃部東
京鼎實先加鄧騭之勳西晉官人多用山濤之啟
豈若五王登朝必司賓主之禮六龍御轡取定鸞
和之節御正以官觸父名不拜會稽有王會之名

其子不為太守博陵有王沈之封其兒不為刺史
遷驃騎大將軍開府入掌納言治司宗伯又為軍
司馬職居常伯勤問於南宮位管王言連官於北
斗豈止郊天祀地龍門岬谷之聲贊鼓頌旗白露
涼風之月闇夜有人餉羅數十匹公閉門不受行
人干觸具以聞奏朝野稱之大尉楊震直推故吏
之金涼州張奐高揖故人之馬清畏人知我無慙
德齊國通和封人受使以公有出境之才見命張
檀之禮既珠盤歛血定楚國之連名七首登壇反
廣廣文選 碑卷之三 三

城鮮印憚朱穆之威千里相迎受王基之德曾未
朞月被勅追還眷眷吏民下無河內之請依依故
老實念黎陽之別少陽養德前星守器尊師讓座
必俟賢能乃授太子太保方之劉寔之高於大邦
譬以山濤榮深於小輩本有消渴之疾常餌金石
自理舊疾微增奄捐館舍茂陵之下不晉封禪之
書校尉之營惟餘服食之器嗚呼哀哉春秋四十
有七建德二年五月十一日也天子以大臣之喪
躬輟聽訟東朝以師傳之尊親臨櫛祭詔贈某官
謚某公禮也以今年正月十日塋于京兆之高
陽原夫人郁久問西遇王姬受敬肅恭言容令淑
有聞箴黷無廢紘緹爰在盛年先從大夜今節婦
開墳松柏已拱季孫成寢丘陵始同况復圖畫賢
妃方在甘泉之室瘞埋才子即用高陽之原公儀
表外明風神內照器量深沉玄機不測事君惟忠
事親惟孝言為世範行為士則雷連墳素悃悵文
詞霜府錄於尚書天官總於司會出入匡贊常帶
數職身具六龜腰恒四綬陳平密謀既非天子所

見荀彧上策又非諸侯所聞其為郡也惟取赤土
封書其為州也惟以青鹽換粟晉家則千樹無資
遺子則一經而已嫡子操至性過禮純孝不遺墳
前之樹染淚者先枯庭際之禽聞悲者則下銘曰
山連日觀水枕滇磯富春沙起開陽柱飛大夫屈
節將軍振威南越受吏西陵解圍昔我烈祖垂翅
秦中白馬無路烏江不通笛吟鄉里琴哀土風營
州恒州擁旄世載壯節旃旆人雄關塞直河穿趙
平雲臨代生謂立功沒為晉愛降茲岳瀆誕此貞

廣廣文選

卷之三

四

明祥符雲氣慶合星精宮帷定策殿柱書名忠泉
暗涌孝筭寒生世屬殷周時逢楚漢天下三分鴻
溝一半以我明略來叅匡贊日乃再中天成兩旦
遞叅三事歷副六卿天師光宅地載謨明春官定
禮夏官治兵識言默識溫樹無名謙恭周密言行
無乖忠公兕殪陰德地埋軍國紛總部領填堦馬
不入廐金不入懷具瞻惟德高山惟仰甲觀初登
龍樓初上東國桓榮西京踈廣年齡俄頃風電相
推銘旌兩沒池柳雙迴梵梵亂子街疾街哀身郵

野火心懼天雷月日其除榮終哀始馬歸司隸書
還太史歷對天星墳連地市山勢接飛松形蓋起
德音蕪絕平原忽矣

周大將軍崔說神道碑

庾信

公諱說字其博陵郡安平縣人也昔者華陽之野
降龍首之神烈山之都啟龜文之繇匡周則盟津
有會佐夏則龍門始鑿西遊則起家秦相東入則
載世齊卿備乎史籍可得言矣祖辯中軍將軍定
州刺史父楷鎮北將軍司馬烈侯並厲風霜俱張

廣廣文選

卷之三

四

鋒穎卽史疊迹官曹凜然是謂鮑恢都官百城祗
懼葛豐握節京師欽手公特稟英靈偏鍾山岳雄
姿俊茂眉目踈朗觀虎於檻韶髮不驚稱象於船
勝衣能對至於拉虎羈熊摧班碎掌忘歸繁弱
落鴈吟援故得氣蓋關中威申河外解褐領軍府
錄事轉諮議叅軍時當塗失御政在權門始論丞
谷之兵即起韓陵之戰太師賀拔勝作牧西荆公
為假節冠軍將軍防城都督夫南陽失守卷甲奔
梁樂教羈旅猶思燕路陳軫愴悽終戀秦聲幸值

和隣言歸舊國授衛將軍都督封安昌縣開國子
食邑三百戶弘農剋復沙苑揮鋒進爵為侯增邑
并前一千一百戶信珪則更受司勳穀璧則還輸
典瑞鐵馬有河橋之戰戈船有汾水之兵除京兆
太守移民下邑未學邊韶走馬章臺不同張敞遷
帥都督持節撫軍通直散騎常侍大都督尋遷使
持節車騎大將軍儀同三司都官尚書定州大中
正五曹奏事有朱穆之忠九品論人見楊喬之直
改封安國縣侯益邑合前一千四百戶賜姓宇文

廣廣文選

卷之三

四

改名為說漢王改婁敬之族事重論都魏后變程

昱之名恩深捧日遷車騎大將軍開府儀同三司

加侍中竇憲連官單于之寶鼎可致張寬固位渭

橋之流星可識司木七工既掌丘陵之賦司會六

典乃均邦政之才居官得人於斯為盛進爵為公

改封萬年縣通前二千四百戶除隴州刺史都督

隴州諸軍事隴坻路遙秦川望遠鄧仲華之不去

馬文淵之願歸尋除涼州刺史總督河西其瓜諸

軍事地似伏龍城如飛鳥燉煌實錄宛在胸襟王

門亭障無勞圖畫有馬如羊不以入厩有金如粟
不以入懷柱國齊王今上之介弟襲行薄伐問罪
河陽以公為行軍長史參謀帷幄中軍之司既舉
魏絳上卿之佐實用荀林以公方之差無慙德除
使持節大將軍大都督崇德安義建忠九曲安樂
三泉伏流周張平泉固安蠻通谷凡十三防禦熊
和中三州黃蘆起谷王晏供超牽羊溫狐交河大
嶺避兩木柵等一十戍諸軍崇德防主宜陽上地
更有秦兵熊耳山前還逢積伏用是連營函谷獵

廣廣文選

卷之三

四

騎黎陽威振兩河名陵三晉改封安平縣公淮陰

一國韓信之故人戶牖萬家陳平之鄉里公此衣

錦足為連類建德四年正月十日薨於長安之永

貴里私第春秋六十有四詔贈敷延丹綏恒五州

諸軍事敷州刺史謚曰莊公禮也即以其年二月

二十四日塋于京兆平原鄉之吉遷里北陵追遠

大司馬有賜綬之恩西京贈行冠軍侯有詔塋之

禮嗚呼哀哉世子儀同衍生事以禮死塋以禮愛

親有王祥之孝同氣有姜肱之睦百行之本於斯

備焉况復松價深沉既封青石之墓丘陵標榜須勒黃金之碑乃為銘曰

華陽之神麗山之祖鳳野匡周龍門佐禹日浴溟地山浮海浦甫穆霸國營丘樂土胤斯宗邑承此壤王移封東武就君安陽中軍節目鎮北芒鋒商飈獵草電火驅霜公之輪煥繼體貞幹儀表丘墟風神墻岸孝有至德忠能匡贊不廢橫琴無妨歌案既班三事又貳六官衛青受詔韓信登壇長城馬窟廣武兵欄軍吏不犯營民不寒乃用六謀仍

廣慶文選

碑卷之三

四十四

論三策城壘向背星辰主客劒起沉犀弓開伏石楚后讓盟秦君還壁百齡危脆千仞摧藏諸侯地裂邊將星亡輕車騎士玄甲黃腸社如齊地廟似桐鄉銘功贊德碑闕相望

周大將軍司馬裔碑

庾信

公諱裔字遵胤河內溫人也昔顓頊之命始則南正司天重黎之後又以羲和掌曆夏陽適晉得隨會而同奔東海避秦與毛公而俱隱其後金行受命王笥南遷帝系極於輿圖中朝至于江表曾祖

廣慶文選

碑卷之三

四十五

楚之晉太傅錄尚書楊州牧會稽文孝王之次子元顯之幼弟也元顯見害之後桓玄篡逆之初爰自齟齬客身屠釣河內道左抱劒長號代郡城前慟悲靈祭江淮志節之士汝穎風塵之客感激一言咸多依附既而雲生伏龜星出鯨魚太白經天蚩尤映野公乃收合餘燼泣血登陴臨武牢之關據成臯之坂擁衆萬家歸于魏室魏明元皇帝遙授平南大將軍荊州刺史襲封瑯琊郡王尚河內公主命王承制從賓國之儀于時宋兵憑陵旗鼓侵逼虎牢不封金墉無援魏太武皇帝授王使持節侍中安南大將軍開府儀同三司給前後部鼓吹傾城啟行志雪冤耻登壇慷慨三軍掩泣黃河漕粟已出石門仕馬連旗將臨野坂既而雲中析起代郡烽燃反旆南轅途窮北略贈征西大將軍都督梁益秦寧荆兗青豫郢洛十州諸軍事楊州牧司徒謚貞王祖金龍封瑯琊鎮西大將軍儀同三司吏部尚書贈司空謚康王父悅鎮南將軍豫州刺史漁陽莊侯以荊河刺舉時值亂離釁起蕭牆

遂終非命公遺腹載誕流離寇逆復壁襁負深山
擁樹程嬰之匿趙武從役家臣王成之藏李燮為
傭酒市遭大夫人憂苦草墳塋以終灰燼形骸毀
瘠逾於喪禮年十有五始降家事楹前鑿柱即取
遺書石上開松仍求故劍出身司徒府叅軍除中
堅將軍負外散騎常侍值魏室多難所在烽起孟
津以北無復封畿嵩山已南即為鋒鏑公建議脩
武立柵溫城函谷西封河橋北斷長亭籍馬並
武城百里祖車咸輸溫縣太祖文帝締構關都經

廣廣文選

碑卷之三十三

四十六

綸夷阻招携以禮懷遠以德馬文淵之擇主去隴
坻而歸身竇周公之入朝在河西而奉詔大統七
年蒙授平東將軍北徐州刺史十年河內故義四
千餘家願立忠誠須公衣錦乃授使持節領河內
太守加前將軍懷州拓境兩鎮奔波柳泉轉戰三
城搃首十三年太祖召山東諸立義之將能率衆
入關首有加重賞公率先而至領戶千室即以為
封固辭不受其殺粟之賜或以指困馬牛之賞將
同量谷朝廷以華陽西極漢水東流歎孟達之奔

兵恠劉封之失策魏前元年移鎮漢中除白馬城
主領華陽郡守者昔稱導漢今聞上渚烟沉冰井
兩歇雲門其年授大都督加散騎常侍柱國蜀國
公開金牛之道通牧馬之關公卷甲北塞懸軍東
馬遂得策預設萌勳叅綿竹封龍門縣開國子蒲
州刺史仍領新州尋授使持節車騎大將軍儀同
三司大中正隆周授圖天保大定以公才望仍為
舊臣遂乃義深追遠恩隆繼絕即改封瑯琊縣公
邑五百戶仍遷驃騎大將軍開府儀同三司都督

廣廣文選

碑卷之三十三

四十七

巴州諸軍事巴州刺史武成二年被勅赴援信州
魚復道阻屢却岑彭荆門水急幾沉吳漢公乃月
峽先登瞿唐直上天子以公操履忠勤儀刑亮直
乃徵為大御伯尋轉大御正邑一千一百戶樞機
近侍出納絲言所謂多識舊章殿中無雙者矣四
年大將軍東討公所領義衆先守枳關授都督懷
州諸軍事懷州刺史偃師張慕河陽牧馬雖接戰
於富平已連營於官渡五年詔追還拜始州刺史
更封信州賊山彰尋寶渝恃險峽路五尺絙鈞統

通縣水三門橋飛濟渡既而風行草偃谷靜山空前後平十一城獲九千餘口馬歸平樂金輸水衡天保二年除信州刺史都督信州諸軍事朝發白帝暮宿江陵氣振巴丘之兵威警建平之戍五年遷潼州刺史益州柱國公降帝子之重鎮天井之星延閣擬於叢臺岷山方於代郡公仰稟雄謨參謀遠畧故得身預舞陽之功位極長平之寵六年授使持節大將軍大都督西寧州諸軍事西寧州刺史方欲關洙若微特柯見夜即之候習昆彌之

廣廣文選

卷之三

四六

戰而飛鳶墮水馬援去而無歸金馬騁光王褒行而不反嗚呼哀哉七年正月十日薨春秋六十有五詔贈使持節大將軍懷邵汾晉泗州諸軍事懷州刺史夫人襄城公主魏獻帝之曾孫趙穆王季女王姬蕭恭瑜翟禮典四教競莊三星令淑有光隆慮之賢足表平陽之盛生則從夫以秩死則同穴以禮建德元年八月十二日合塋於武公三時原大夫墓樹以栢諸侯墳高於雉于嗟滕公來居此里詔謚定公禮也公資忠履孝蘊義懷仁直幹

千尋澄波萬頃逢蒙射法力收兵書星辰高下之占風雨逢迎之氣故得師出以律天幸將軍者也至如官曹案牘未常煩壅戎馬交馳不妨餘裕足使四岳彌峻三台更明在朝四十一年身經一百餘戰凡任四郡歷八州未嘗以貨殖經懷去如始至渭南千畝之竹更懼盈滿池陽貳頃之田常思止足身歿之日家無餘財素車白馬狹室崎嶇黃腸玄甲堦庭仄陋有詔冬官為營寢室朱邑祭酹無所漢后是以賜金陳表妻子露立吳王為之開

廣廣文選

卷之三

四九

館嗚呼哀哉世子侃孝家忠國揚名顯親是以勒此豐碑懼從陵谷殖之松栢不忍凋枯銘曰欽若曆象平秩寅賓少梁奔華地入咸秦族夷興馬書窮獲麟玉鏡云始金行乃構象浦通關龍沙開候上林石起河陽水關五馬南浮三星東宿大傳作牧奄有江沔司徒避亂承制荆河丹勞推轂猶思枕戈龍媒被野蒼兕凌波莊候季年禍機相接誕公遺嗣崎嶇懷挾山竄趙武家藏李燮伍負道阻燕丹路遙南奔楚塞北避秦橋水流登壠寒風度

遼有功都護則重嫖姚懷書上馬習禮從戎陣圖
六甲兵占八風藏松寶劍射柳凋弓推城賈復屈
節廉公八翼頻飛六循函秉勇此仁義行茲寬猛
持印山開沉黎盜靜取甲無丘均田不井懋功賜
爵上將賞官軍中受詔塞外登壇方屠叅合更鑿
皋蘭渝川毒水焚道灾氛地亡都尉灘悲使君蒼
寒無日山空足雲北風吹旄秋霖泣軍遣奠雙設
銘旌兩布泌水同墳平陽合墓悲哀嗣子攀號靡
訴慟甚風枝悲深霜露自此何世從斯幾年麒麟
廣廣文選 八碑卷之三十三 五十

欲闢華表中燃地形樓起松心蓋圓茫茫丘壠代

代英賢

周柱國大將軍拓跋儉神道碑

庾信

蓋聞放勛立而義和昇重華登而元凱用思皇多
士既成西伯之功俊德克明乃定南巢之伐是知
惟賢非后弗食惟后非賢弗又若夫君臣一德啟
心沃心見之昌寧文公矣公諱儉字慶明恒州高
陸人也北岳天孫之星燕河帝子之國故多奇節
甚茂華風高闕圖南二王齊軫長城拔本十族分

源高祖大尉比平王光輔五君允鑒百揆恒衛既
從淮沂其又祖豹龍驤將軍恒州刺史常山刺舉
非無取代之符龍驤總戎或以平吳之號父誠年
止弱冠榮終解印公以五常縕智六氣資德乘天
則策馬東靈降神則率狼應象直心於物水火恬
然無負於天雷霆不懼富貴自取豈資唐藥之言
聲名有聞無勞李膺之識年十八解褐負外散騎
侍郎尋授輕車將軍羽林監太祖文皇帝駕馭天
綱苞羅英傑選公才德光佐中書諸葛亮之西歸

廣廣文選

八碑卷之三十三

五十

王壘成三分之業管夷吾之入仕葵丘有一匡之
功天水黠羗漁陽群盜乃遷秦州刺史長史防城
大都督封信都縣開國伯三年滑州蟻聚保鄆承
命靡旗亂輒乘冰渡河丞相大行瑩授假節撫軍
行滑州刺史大統元年授持節東夏州刺史加散
騎常侍郅支抱馬如聞耿秉之戰單于願識似畏
王商之威五年遷使持節鎮東將軍都督東北三
夏州諸軍事西夏州刺史增邑千戶改伯為公既
而江漢遼遠車書寂寞蜀主的願未出檀溪之水

秦王飛雉猶向南陽之城六年以公為使持節都督三荆二襄南雍平信江隨郢沔一十二州諸軍事荊州刺史東南道行臺僕射楚城隣境實有讓田吳人對營無妨贈藥部內屬城為人所訟公遂集文武肉袒自罰兄弟不讓延壽責躬吏民有過翁歸引咎天子異之璽書勞問贈賄加幣王人接踵大丞相書云此之美事耳目之所未經歎尚無極故遣專使公善於撫馭長於接引山藪無棄苞苴不行示人赤心與人顏色盜不敢發民不忍欺

廣廣文選

八碑卷之三十三

五

至是將校耆老於州城之南起清政之樓勅賢臣之頌杜鎮南之作牧當世樹碑實車騎之臨戎生年刻石方之今日彼獨何人於時戶口日增荒萊畢墾華實紛敷黔黎茂豫但恐眾職有關待公而補鼎飪未和須公而正是以漢陰民望荆南杞梓並皆上書詣關連名乞晉河內之借寇恂更懇謁帝交州之請士燮還著上表九年授車騎大將軍儀同三司十二年除大行臺尚書仍為大丞相司馬以公識度嚴明志節清儉遂改公名儉字慶明

非闕書月詎待看碑幸得千畝不同二山無廢十三年加開府餘官如故十四年除尚書右僕射加侍中進驃騎大將軍居上星執法在文昌之位以公才望兼而有之十五年更除東南道行臺僕射都督十五州諸軍事行荊州事十六年大丞相總十六軍剋清河洛公又中分麾下參謀幃幄高選霸僚公為長史其年加都督南道三十六州諸軍事餘官如故南陽文學更遇王基章華衣還迎郭賀昔日伐蜀之謀張儀與秦昭計合平吳之利羊

廣廣文選

八碑卷之三十三

五

祐與晉武意同大祖始定成都即有江陵之志公密獻其策懸符深旨糧運久積梯衝立備一戰而舉鄢郢再戰而燒夷陵遂得席卷三荆此又公之勳也詔賞奴婢三百口太祖與公書云由公立計果何所謀公頃自鎮江陵以安蜀地後魏二年改武川昌寧郡開國公歷陽居民非唯景丹之封曲逆戶口豈但陳平之國其年授大將軍太和之中曹真於府內受冊元封之末衛青於軍中即拜公之此比綽有餘榮詔曰吳人未復須助謀謨今使

梁王兵馬受公節度三年加都督東南道五十三
州諸軍事增邑萬戶維周革命光宅欽明作貳大
官允諧邦治元年授小冢宰保定二年治蒲州刺
史檢校六防諸軍事四年始兼州仍授柱國大將
軍餘官如故秩登四岳階平六府豈不功重昭陽
名高蔡賜控馭五十州風行數千里拔園葵而去
織婦無三惑而絕四知一室之中未免虛白日膳
之資三杯而已詔乃賜繒練一千段粟麥二千斛
天和元年陝州刺史都督八州二十防諸軍事解

廣廣文選

八碑卷之三

五十四

荊州總管餘悉如故路出王宮城臨河曲成清陝
右高視棠陰部領宴煩晦明為疾天和四年謝病
故京薨于私第春秋七十有八鑾蹕降臨軒懸輟
樂九旒龍旗之錫三河騎士之送詔贈太保涼夏
靈銀長原河鄴甘瓜十州諸軍事涼州刺史謚曰
文公狀貌丘墟風神磊落玉山秀立喬松直上烟
霞之涯際莫尋江海之波瀾不測少遭荼苦在山
服終攀栢樹枯侵松獸死盡忠事國竭力從政其
門如市其心若水奇策密謀百僚仰止忠貞亮直

明主敬焉至如風后陰陽之占力牧星辰之度魏
公子之兵書李將軍之射法莫不成誦在心取為
時用居常服翫或以布被松牀盤案之間不過桑
杯石鼎遺令山陵一無所用公私贈襚並不得受
止依太祖陵側無忘事君塋等兄弟並至性善居
喪號墓墳塋奉遵遺訓是以衛青之塚仍陪漢武
之陵管仲之墳即接齊桓之墓天和六年天子以
四海未寧三方鼎峙有懷將帥之志言念封疆之
臣既畫雲臺乃題麟閣更贈公為鄆國公邑五千

廣廣文選

八碑卷之三

五十五

戶追崇列辟事極神魂再改銘旌恩隆封墓公在
民留愛身後見思吉日良辰郊祠野祭儀同趙遼
等六百九十七人表求立廟陳請象魏有詔許焉
桂棟杏梁綠墀青瑣按歌會舞鳳蓋霓裳南浦送
而行雲東風颺而零雨是知漢陽郡前非徒武侯
之廟臨淄城下豈獨樂公之社嗚呼哀哉乃為銘曰
道鍾屯剝世屬雲雷地軸左轉天闕北開客車周
室繫馬秦臺乃齊七政爰答三才烈祖燮諧九龔
梁棟取才逢獵求賢入夢匡贊官雲謀猷紀鳳律

定公族珪分職貢乃惟嗣德寔秉英靈身圖斗宿
面繞樞星青襟故業童子離經信陵虛右干木分
庭忠孝純深樞機周密孔光不言曹叅勿失溫席
扇枕承顏悅膝凍浦魚驚寒林筍出肅肅風政沉
沉器局直似貞筠溫如瑞玉清不置水明非舉燭
馬顧如羊金須似粟上將克昇元戎既序夏陽三
捷夷陵一舉憑軾下齊凌江入楚昂反歷室鍾歸
太呂六卿成事天官是司二南作伯棠陰實治清
風有頌綠竹聞詩贈行之冊超然帝師昔侍蘭苑
廣廣文選 八碑卷之三 辛六

今陪杏林死生契濶無違一心風雲積慘山障連
陰陵田野寂松逕寒深夏嬰之隴橋玄之墓馬見
千年車回三步左無長樂前非武庫直望高碑增
悲行路

周柱國大將軍紇于弘神道碑 庾 信

公諱弘字廣畧原州長城縣人也本姓田氏虞賓
任位基於揖讓之風鳳凰于飛紹於親賢之國論
其繼世之功則狄城有廟序其移家之治則長陵
有碑况復高廟上書小車而對漢王抑城祭鳥長

岳而驅燕將公以胎教之月歲德在寅載誕之辰
星精出鼎是以月中生樹童子知言水上浮瓜青
衿不戲而受書黃石意在王者之圖揮劔白猿心
存霸國之用魏永安中任子都督翻原州城受隴
西王節度于時洛邑亂離當塗危逼禮樂征伐不
出於天子舉賢誅暴實在於強臣太祖文皇帝始
創霸功初勤王室秣馬蒐乘普衆太原公仗劔轅
門粗謀當世隨何遠至實釋漢帝之憂許攸夜來
即定曹王之業永熙中奉迎魏武帝入關封鴟陰
廣廣文選 八碑卷之三 辛七

縣開國子邑五百戶太祖以自着鐵甲賜公云天
下若定還將此甲示寡人白水良劔罷朝而贈陳
寵青驪善馬軍迴而賜李忠並經輿服足為連類
大統三年轉帥都督進爵為公十四年授使持節
都督原州諸軍事原州刺史仙人重返更入桂陽
之城龍種復歸還尋白沙之路公此衣錦鄉里榮
之侍從太祖戰河橋復弘農解華山平沙苑陣必
元勳常蒙別賞太祖在同州文武並集號令云人
如紇于弘盡心天下豈不早定即授陣騎大將軍

儀同三司前魏元年轉驃騎大將軍開府折連猶
遠即受冠軍之第沙幕未開元置長平之府梁信
州刺史蕭詔寧州刺史譙淹等猶處永安稱兵漁
陽公受命中軍沿流下瀨遂得朝發白帝暮宿江
陵猿嘯不驚鷄鳴即起西平反羗本有漁陽之勇
鳳州叛氏又習仇池之氣公推鋒直上白刃交前
萬死一決凶徒多潰身被一百餘箭傷肉破骨者
九瘡馬被十槊露布甲上朝廷壯焉糾糾葛屨魏
有去舊之歌零露漙漙周受惟新之命乃進爵封

廣廣文選

碑卷之二十三

五十八

鴈門郡公食邑通前二千七百戶保定元年授使
持節都督岷州諸軍事岷州刺史隴頭流水延望
秦關川上峨眉猶通蜀道公不發私書不燬官燭
獸則相負渡江蟲則相銜出境四年拜大將軍餘
官如故衛青受詔未入玉門之關竇憲當官猶在
燕山之下公之此授差無慙德渾王叛換梗我西
疆巖羌首鼠藩離隳貳公受服於杜偏師遠襲揚
旌龍涸繫馬并松二十五王靡旗亂轍七十六柵
鶉奔雉竄旣蒙用命之賞乃奉旋師之樂天和二

年被使南征帶甲百萬舳舻千里江源水起海若
乘流船官之城登巢懸燹吳兵習流長驅戰艦風
灰箭火倏忽凌城公以白羽麾軍朱絲度水七十
餘日始得解衣朝廷以晉剋夏陽先通城號之政
秦開武遂始問吞韓之謀是以馳傳追公以為仁
壽城主齊將段孝先斛律明月出軍定隴以為宜
陽之援公背洛水而面熊山陣中軍而踈行首乘
機一戰宜陽衝壁增封五百戶進柱國大將軍司
勳之冊也建德元年拜大司空二年遷少保姬朝

廣廣文選

碑卷之二十三

五十九

三列少保為前炎正五官冬官為北頻煩寵命是
謂能賢三年授使持節都督襄郢昌豐唐蔡六州
諸軍事襄州刺史江漢之間不驚雞犬樊襄之下
更多冠蓋旣而三湘遼遠時遭鵬入五溪里溫或
見鳶飛舊疾增加薨于州鎮天子畫凌烟之閣言
念舊臣出平樂之宮實思賢傳有詔贈某官禮也
即以四年四月二十五日歸塋于原州高平之鎮
山屬國玄甲輕車介士一依霍驃騎之禮衛將軍
之塋嗚呼盛哉公入仕四十五年身經一百六戰

通中陷乃疾甚曹叅刮骨傳藥事多關羽而風神果
勇儀表沉雄事親無隱無犯學不專經畧觀書籍
兵無師古自得縱橫青鳥甲乙之占白馬星辰之
變九宮推步三門伏起天弧射法太乙營圖並皆
成誦在心若指諸掌虜青犢之兵甚有秋計燒烏
巢之米本無遺策西零賊退屈指可知南郡兵迴
挿標而待常願執金鼓而問吳王橫琱戈而反齊
地有志不就忠貞死焉世子恭等孝惟純深居喪
過禮對其苦寢則梓樹寒生聞其悲泣則巢禽夜

廣廣文選

卷之三十三

李

下嗚呼哀哉乃為銘曰

天齊水合日觀山連兵強東楚地遠開燕五卿咸
正三王並賢靈龍更起燧象還燃自天之德乃祖
乃父維岳降神生申及甫北門梁棟西川雲雨勇
警燕城名題漢柱公始青襟風神世載猛獸不驚
家禽能對劒學千門書觀六代有竭忠真無違敬
愛乃數軍實乃握兵謀澆沙成壘聚石成圖風雲
順逆營陣孤虛靈雨鉦鳴燿火飛狐淮陰受冊車
騎登壇公為上將有此同官下江燒楚上地吞韓

推功王案定策珠盤天有三堦公承其命國有六
卿公沒其政台曜偕暉槐庭重暎匡贊七德謨猷
八柄腹滿精神心開明鏡伏波受賧樓船推轂東
道未從南征不復飲丹有井澆泉無菊功存柳林
身在櫛亦移芳及塋提柩山行芻靈隴水哀挽長
城山如北却樹以東平松門石起碑字金生耿耿
山河筑筑胤子泣血徒步奔波千里孝水先枯悲
雲即起世數存歿哀榮終始

周河州都督普氏威神道碑

庾信

廣廣文選

卷之三十三

李

公諱威字其河南洛陽人也舊姓辛隴西人基若
水之源纂商丘之胄邑于大亳實定其居封于小
辛乃成其姓是以三川被髮辛有得見事之機八
卦占爻辛廖有知人之鑒佐治以東都上將魏帝
鮮衣武賢以西園功臣漢王推轂祖大汗武川太
守考生河州四面總管大都督隴右貴臣河西鼎
族公侯踵武岳牧連鑣並得聲振長榆名雄高柳
公秉靈山岳誕載星辰結髮巍然韶年成德澄波
萬頃建標千仞鋒穎既高光注已遠青衿學劒既

為人主所稱童子論兵即在中軍之策永熙元年
入仕蒙授直潁都督太祖文皇帝雪舊君之耻連
西北之功始裂鴻溝初登函谷公擢衣沐髮仗劍
轅門撤洗足而相迎下賓階而顧問自此即居帳
內仍為直寢授寧遠將軍羽林監白土縣開國伯
邑五百戶大統元年從迎大駕進爵為侯增邑三
百戶加冠軍將軍散騎常侍轉大都督公善於用
兵長於撫御自攻洛陽定弘農戰河橋平沙苑冒
刃衝鋒前無橫陣況以弦木六鈞函犀七屬門多
懸宵箭必中鞍山積器械谷量牛馬軍吏計功司
勳賞策授使持節銀青光祿大夫進爵為公增邑
八百戶昔者受律赤符韓信當千里治兵白帝張
飛擬萬人皆比於今日公之謂也五年受使持節
都督揚州諸軍事揚州刺史浮於江海達於淮泗
滌蕩既敷瑤琨即序十三年授車騎大將軍儀同
三司尋遷驃騎大將軍開府仍賜姓普屯即為官
族入陪武帳出總戎韜置府於陽關張旃於瀚海
故得上書於漢即用同宗爭長於周還無異姓十

六年授鄜州諸軍事鄜州刺史公頴煩兩牧風政
神明虎去西河梟移東郡河湄瑞氣特表廉平鄜
祀神光徧明正直及乎魏終天祿周受惟新明命
已遷彝倫或革周元年改授大將軍抱罕郡開國
公增邑一千戶軍中受詔非論北伐之功大將登
壇無待東歸之策置陣太平開陰晉之道連兵廣
武納滎陽之城校戰丹山移營白壁莫不勇冠三
軍名凌五將保定四年授寧州總管掌其北門既
為鄭國所委捍其西鄙無懼秦亭之逼是以葉平
綱之城衛人拱手成滎波之澤梁氏寒心朝廷與
公有內外之親令公從戚里之貴乃以魏文帝女
為公夫人遂得長門之左別開公主之園濯龍之
傍便有王姬之館五年被徵入京拜少司馬期於
司武以公為魏絳佐於中軍以公為荀首豈直謂
之鶉火稱之縉雲而已哉其年被使領兵出西涼
州奉迎突厥皇后紀裂繻來卿為君逆稱族而行
尊君命也天和元年授柱國拜大司寇楚之柱國
方之南六軒之司寇譬以西雲總授於公能官人

也建德二年授少傅四年授河州總管都督七州
諸軍事即為河州大中正公之桑梓本于此地再
為連率頻仍衣錦襄城龍種更及池臺桂陽仙人
還歸鄉里故老親賓酣歌相慶安車駟馬天下榮
之宣政元年授上柱國更加少傅配于上相即陪
玄扈之圖居于京師實有圯橋之策改封宿國公
食邑并前五千五百戶射鴻舊圃舞鶴餘城既浮
酸棗之河聊對淇園之竹來朝建章則天子降席
出遊戚里則群公下堦是以行滿天地名聞四海

廣廣文選

卷之三十三

六十四

方當光輔五軍參謀七政天厲弗戒薨于所居春
秋六十有九柳庄告殯傾社稷之臣鄭僑云亡得
諸侯之禮詔贈某官謚某公禮也以今開皇元年
七月某日反葬於河州金城郡之苑川鄉山行隴
底地入塞望積石以緣河臨崆峒而下坂玄甲
黃腸崎嶇亭鄣及云奠徹方勞榆沈若夫樹反壤
也封夏屋焉終湏頴川之碑亦見華陰之碣世子
儀同永達孝性有聞居喪得禮嗟海嶽而毗成懼
山飛而地絕勒石墓田乃銘云爾

少興之孫玄王之子虹貫於月金承於水降及於
周公侯復始風俗氣候山川表裏河連積石山帶
崆峒秦亭北上漢使西通金行氣壯地勢人雄稜
稜高節凜凜疎風祖考藩屏濁河清渭兩地謨明
雙流光貴水無別色雲無異氣為吏為民惟懷惟
畏公之嗣世實秉英靈降神中嶽迴文列星鸞翔
鳳顧珠角山庭臣深義本子極天經洛城戰陣河
橋旗鼓箭飲石梁劍燃銅柱並麗六鑠俱抽雙虎
王門開郡陽關置府再為上台兩為少傅模範帝

廣廣文選

卷之三十三

六十五

師經綸國步允襲峻德欽明審論不吝車茵誰言
溫樹天道茫昧年齡倏忽上將星開功臣鼎沒九
原陵阜三河甲卒地險龜林營虎馬窟西州永別
北闕長辭山張虛蓋野祭空帷陵原地迫松路風
悲銘于碣石勒以貞龜

周柱國楚國公岐州刺史慕容公神道碑

庾信

昔在殷書懋賞周禮議勳諸侯計功大夫稱伐惟
師尚父昆吾載寶鼎之銘王命尸臣栢邑傳琬戈

之賜故知太上立德明試以功存有顯爵之榮歿
有大名之貴旻天不弔其惟楚國公乎可以旌德
景鍾勒勳彝器式昭盛美載揚洪烈者焉公諱寧
字永安昌黎徒河人也都尉總六縣之卿名山稱
五岳之佐燕太祖文皇帝慕容皝以當世英雄奄
有河朔趙之南境且建王城冀之北土仍為興國
公既就之苗裔家世燕陞高祖侍中使持節都督
中外諸軍事太保錄尚書北地王慕容超之世蕃
屏王室詳之燕錄可得稱焉曾祖尚書府君因魏

廣廣文選

卷之三十三

李太

室之難改姓豆盧仍為官族祖仕魏文成皇帝嘗
早亡朝廷以庸勳攸屬恩深追遠保定三年有詔
贈往國將軍少師涪陵郡開國公食邑二千戶公
稟氣中和降祥川岳岐嶷未羈貫之年通禮稱綺
紉之歲夙著奇節幼表大成兄弟分果備知推讓
賓客解鈴曾無恠色永安元年太宰元天機魏室
藩輔握兵淮右抗權江南公時任別將便從征伐
自是長城碶石必先陣秦南隴西每當矢石權
降乘勝莫不前驅策勳行賞常居第一永熙元年

補于都督并加鼓節軍儀除桑乾太守轉補都督
其年以魏皇西幸奉迎大駕賜封河陽縣開國伯
增邑三百戶俄遷大中大夫改伯為侯增邑合九
百戶仍授使持節都督顯州諸軍事顯州刺史四
年遷鎮東將軍金紫光祿大夫其年秋河橋之役
先登破陣遷為車騎大將軍儀同三司五年沙苑
之功加封合前二千戶俄授敷州刺史加散騎常
侍外深推轂內侍集書十五年授右衛將軍十六
年授大將軍後魏元年重授敷州刺史公以先經

廣廣文選

卷之三十三

李太

刺舉固辭不就三年改封武陽郡開國公除尚書
僕射職惟贊奏任居封掌分左右之儀無典舉之
選屬以江南阻兵渚宮邊敵軍機警急鋒鏑縱橫
公奉命星言元戎啟路總秦人之銳士兼荆戶之
廣卒水龍競雙刀之勢步奇陳四分之威夷陵既
燒黔中方定旋軍反旆解甲休兵其後鳳州內判
成都外絕公又總督衆軍蒐乘即道兵不血刃並
皆擒獲遷其酋豪納其降附皇朝受終文祖革命
神宗選賢與能改絃創制爰降冊書授公柱國增

邑四千戶二年授同州刺史衿帶關輔唇齒秦晉
編戶殷積邸閣儲峙藩籬是任親賢勿居公建勳
作牧寨帷行部六條斯舉百城咸勸三年授公大
司寇又以公勳庸時著冊封楚國公食邑一萬戶
蓋因破侯萬仁等於荆陝即其地而封焉邈糾王
慝弛張刑政式遏寇讐於是御之以寬猛柔遠能
邇然後平之以冲和舜任咎陶不仁者速晉舉隨
會群盜皆奔保定四年授岐州諸軍事岐州刺史
沉痾彌留保定五年三月四日薨于私第春秋六

廣廣文選

卷之三十三

李八

十有二詔贈某官謚某公禮也十月庚申塋于洪
瀆之川馳綽毀宗客車專道玄甲被屬國之兵介
士陳輕車之騎克善令終生榮死感嗚呼哀哉公
經德秉哲體道居貞履貴思冲居盈念損澄波千
畝不能變其清濁高墻百仞無以測其汗隆立身
行已居安知墜亡躬殉義視嶮若夷至於將畧應
變出奇設伏太一風角之占常從星辰之候樓船
戰陳之錄強弩馳射之書莫不動會機神發符雷
電梯衝所向地靡百樓之城長戟所臨野關三門

之陣是以斬將搃旗四十三戰尊官厚祿三十七
年武彰七德之義詩誦九功之業迹紀庸器之文
行昭易名之典昔臧文既歿穆叔稱其立言鄭僑
云亡宣尼泣其遺愛德陽青石之墓千年未平板
江白虎之碑百代無毀敢因斯義乃作銘曰

遼水之東冀州之北旣曰都尉兼稱屬國歛氣餘
勇雄邊遺則孝實天經忠為令德冠冕世祿羽儀
祚胤俗被燕丹風漸英蘭劬勞行役辛苦行陣勇
過溺驂氣踰危震王國克生思皇多士溫溫恭人
廣廣文選 卷之三十三 李九
謙謙君子擁旌仗節出藩入仕五朝連旗千里神
駒時逢改特名載策勲淮陰召拜昭陽破軍職司
小政獄慎深文沈羊不飲徃盜無聞巴庸薄代江
漢專征軍總六校兵兼七營運長擊短後實先聲
增壘威敵滅寇潛兵鍾鳴夜漏晞露朝陽邑里蕭
索宅惟荒涼豐碑下柩題奏遷喪宮臨櫬里臺傾
孟嘗卜兆戒期遠辰告筮德遺身後名昭歿世館
舍長捐泉扃永閉晏嬰悼齊柳莊悲衛風穠北原
日沒川逝塋田舊頃客土新封淚墮片石劍挂孤

松清徽令範千載餘蹤

周交州刺史廣饒公宇文公神道碑 庾信

唐朝以元凱並進十有六人周室以昭穆先封十有五國發源纂冑葉派枝分開國承家珠聯璧合是用克明俊德思皇多士盛德有後公其裕哉公諱常字子元豫州滎陽人也周宣中興然後樹賢建威鄭武有國然後保姓受氏荆衡之賦千乘莫敢加兵號會之封十城翻為獻邑况復郊門致騎先迎內史之賓南宮旦朝獨識尚書之履祖思慶

廣廣文選

卷之三

七

建威將軍山陽太守建威取曹仁之號可以定名山陽有王暢之賢足觀風俗考項銀青金紫方於溫羨傳祗鎮南征東北於劉弘荀顗報功之策則槐路是儀贈行之典則荆河惟牧公弱齡早惠幼志夙成立必正方言無勦說青衿智勇即埋雲夢之蛇童子仁心已愛中牟之雉始遊庠塾不無儒者之榮或見兵書遂有風雲之志出忠入孝事盡於心脩身立名理窮於性大統三年起義華陽先登廣武浮潛通河入渭亂河蒙授永安縣開國男

輔國將軍白爾長茂太祖入為帳內都督河橋接

戰秋水則三月不流洛城揮鋒金墉則一月路斷

西京不賓羗戎侵軼城如飛鳥地有伏龍公以金

僕裁抽靈鉅暫舉蜂目已奔狼心遂革遷平東將

軍帥都督十五年襲父封魏昌縣開國伯轉大都

督魏後三年授使持節車騎大將軍儀同三司黃

權受詔嘉其入魏之功實憲當官賞其平戎之策

公之此授勲庸著矣進爵廣饒縣開國公邑五百

戶保定三年授都督羅州諸軍事羅州刺史仍領

廣廣文選

卷之三

七

金州兵馬應接上庸公於文谷路溪澗崢嶸巖崖

豁嶮山窮水斷馬束橋飛中埽既開雙城即款往

者申息盡掩江黃無援涪陽極浦亟犯風塵夏首

西浮頻遭鋒鏑公以伏波受脰樓船誓衆入橫江

之陣進下瀨之兵越客文身湛盧終去吳人長鬣

餘艎遂遠建德四年授使持節開府儀同大將軍

公孫敖下光祿之塞諸葛誕勒九都之山公之處

焉差無慙德四方雜俗天下殊風以君庶能使乎

觀察馳傳擁節揚旂持斧既乘驄馬仍被繡衣群

盜累足貴戚斂手鄉亭留宿幸無歸忌之疑公車
奏事寧有反支之日是使陽球司隸無所申威鮑
恢都官因人成事高祖武皇帝以仲春誓衆甲子
濟河公仗劔六軍披圖八陣譬彼張遼前鋒而報
魏主方之耿弇先戰而待蕭王及乎九州道同四
隩既宅遂得功參勇爵名入司勳授上開府增邑
五百戶加以舉功行賞推恩分邑蕪乘而反光乎
譙郡之城載寶而歸照於臨漳之水即日賜姓字
文與國同族婁敬上書於鹿輅項伯舞劔於鴻門

廣廣文選

卷之三

主

公之此榮足為連類以公績著屯險誠貫風霜其
年授使持節都督東徐州諸軍事徐州刺史宣政
元年授都督南兖州諸軍事南兖州刺史作牧濟
河風行於雷澤建旗海岱化被於淮沂檐帷入境
貪殘者解印冕旒從政仁義者郊迎豈直白石開
渠青鹽換粟祥雲入境行兩隨軒而已哉在任遭
疾薨于方鎮百里蒿監御斯牧賢能刺史荀中郎
連率此則中興方伯英散茂實公之有焉詔贈其
官謚其公禮也以大象二年十一月十日歸葬于

滎陽之其山舊墓九原悽愴趙文子其何言駟馬
悲鳴滕成公其已遠若夫勒鼎刊碑銘功頌德陳
其令範必在生前嗟乎此之樹碑異乎洙泗之水
此之勒石異乎燕然之山嗚呼哀哉乃為銘曰
高陽之子少典之孫蒼林遠邁若水遙源公侯復
始鍾鼎逾繁承其纂冒建國開藩我壯我武既公
既侯緇衣出鄭卿士歸周魚陵北上滎澤東流河
移酸棗兩粟陳留祖守南邦考鎮東都兩龜迴印雙
蛇結綬日察陰風星占長柳是曰世載其名不朽事

廣廣文選

卷之三

主

親之道孝以立身事君之道忠以立仁今君嗣德一
此君親如松之茂如竹之筠功參荆棘職主兵戈北
臨青嶺南通白波直雲橫塞長星渡河陳開沙斷師
移龜多舉功行賞封疆受位宮室鏤挂山河分地決
勝千里謀深計秘建武功成名連星次建旗濟漯擁
節龜蒙旣蠶桑土實撫梧桐野無異罷河無別風吳
亭楚壁莫敢彎弓倏忽身世依然松楸路轉魚山
迴石馬武侯之廟樂公之社望此高碑悽然淚下

廣廣文選卷之二十四

四明 周應治



嶺南門人彭必鳴校

碑

周隴右總管長史贈太子少保豆盧公神道

碑

庾信

君諱永恩字某昌黎徒何人本姓慕容燕文明帝
既之後也朝鮮微子之封孤竹伯夷之國漢有四
城秦為一侯其先保姓受氏初在柳城之功開國

廣廣文選

碑卷之二十四

一

成家始靜遼陽之亂自天市星妖連津兵覆尚書
府君改姓豆盧筮仕於魏祖代左右將軍魏文皇
帝直寢父長少以雄畧知名不幸早世周朝以公
兄弟佐命義存追遠保定二年有詔贈柱國大將
軍治陵郡公是知春雨潤木自葉流根西伯行
仁推存及歿公以山岳精靈星辰秀異氣侔鍾鼎
殷感風雲觀於秦兵尚稱童子對於楚戰猶在青
襟太祖文皇帝乘時撥亂奄有霸業穎州從我舊
愛無望春陵故人相知惟有晉泰二年關西建義

授殄寇將軍奉迎大駕賜封新興縣伯邑五百戶

開新安之郡

遷移楊僕之悶解弘農之圍更入劉昆之邑授將併擊並預前驅大統三年有沙

苑之戰四年河橋之後介冑蟻虱戎馬生郊公應

變愈長風颭更勇隱若敵國強人志意授龍驤將

軍中散大夫八年授直寢右親信都督加通直散

騎常侍十六年授使持節車騎大將軍儀同三司

魏元年授驃騎大將軍開府儀同三司鄧騭以漢

朝親戚始授中台黃權以魏國功臣初登上將公

頻頻寵授朝野為榮三年都督成州諸軍事成州

廣廣文選

碑卷之二十四

二

刺史尋加侍中外惣連帥振威百城內參常伯榮

高八舍于時隴坻黠羌時穿上谷榆中群賊或聚

漁陽公卷甲星馳長驅千騎迴洛兇徒望風草靡

瓜州豪傑束手歸軍後魏元年改封龍支縣侯三

年朝廷使大將安政公隨突厥吐蕃渾歸國河都

二州屬當路首公領騎八千以為戎防南通丹粟

西望白蘭關塞無虞公之勳也周元年授都督鄯

州諸軍事鄯州刺史其年改封沃野縣公增邑一

千戶二年授隴右總管長史武成元年都督利

涉汶三州諸軍事利州刺史五千兵破文州陽陣
蠻仍平瀘水以保定元年將兵破巴州恒獵獠度
瀘五月葛亮有深入之兵長坂九迴王尊有忠臣
之路霜雪不驚水草無乏天幸將軍斯之謂矣其
年授司會八法斯掌九賦是均事總歲成功參日
要三年還授隴右總管府長史公屢弼英蕃頗相
大府北海入朝仰以對問東平謁帝因而定禮遂
使馬首懷燕不無樂教蕃臣擬漢或多田叔兄楚
國公以參和挹讓莊贊樂推建國開都奄荒南服
廣廣文選 卷之十四 三
求以先封武陽郡三千戶益公沃野之封朝廷以
兄弟相讓不無前史推恩分邑有詔許焉增邑并
前合四千七百戶既而六氣相犯五聲相觸靈壽
不終遊魂且變薨於官舍春秋五十有八贈少保
幽翼定相等五州諸軍事幽州刺史謚曰敬公禮
也天和元年二月六日塋於咸陽洪濟州大夫墓
樹以栢諸侯墳高於雉嗚呼哀哉公資忠履孝蘊
義懷仁直幹百尋澄波千頃番心職事愛翫園藉
官曹案牘未嘗煩委戎馬交馳不妨餘裕兄弟公

侯國朝親戚宜春有湯沐之盛濯龍無流水之機
渭南千畝之行尚懼盈滿咸陽二頃之田常思止
足立身則十世可有遺子則一經而已刺史賈逵
之碑既生金粟將軍衛青之墓方番石麟乃為銘曰
朝鮮建國孤竹為君地稱高柳山名密雲遼陽趙
裂武遂泰分寶珪世胄雕戈舊勳名稱賓賓言謂
身文挺此含璋降茲岐嶽有犯無隱王道正直唯
愛唯敬永成悅色枕籍禮園番連學植策參帷帳
功披荆棘韓陣揮戈齊城憑軾豹策乃建龍韜同
廣廣文選 卷之十四 四
啟校戰岐陽申威隴坻城壘畫地山林聚米上馬
諭書臨戎習禮賈復開營廉公屈禮從容傳會古
對造請用此庶平終茲寬猛綠林兵息演池盜靜
名振赤山威高青嶺玄獸浮河飛蜺出境災氣出
隴毒水侵涇朝傾地鎮夜洛台星石壇承祀豐碑
頌靈渭城前栢昌陵下庭須知地市為讀山銘
陝州弘農郡五張寺經藏碑 庾信
蓋聞如來說法萬萬恒沙菩薩轉輪生生世界豈
直優波提舍祇夜脩多而已哉是以熙連禪河寶

多羅樹七處八會三清四說皮紙骨筆木葉山花
象負之所未勝龍藏之所不盡雖復銀函東度金
疊南翻秦景遙傳竺蘭私記譬猶得海水之一珠
不下岷山之片玉若夫大雲深藏師子雷音梵志
往生聲聞說戒雪山羅漢之論驚嶺菩提之法本
無極際何可勝言弘農再張寺者南陽張元高寓
居此地昔者千金之族見徙五陵大姓之民移家
六郡蓋其流也元高五子負荷遺訓離經辨志並
是成名入室生光咸能顯德加以尊承慧業敬受
廣廣文選 八碑卷之十四 五
法門兄弟同居共捨為寺伽藍肇建即以五張為
名是知城居趙信仍名趙信之城殿入蕭何即號
蕭何之殿加以象馬無怯衣裘是捨春園柳路變
入禪林蠶月桑津迴成定水平輿雖盛豈可獨擅
二龍扶風最良不得傳稱五馬寺主三藏大法師
法映邑主洛州刺史張隆等財行法檀身心罄竭
兼化鄉邑道俗數千敬造一功德輪見成三百餘
部穗書雲書金繩金檢削之蒸栗之簡裝之酸棗
之珠並入香城咸封禪閣坐堂伏檻羗非湘水之

神綠房紫的足擬恭王之殿高掌西望長河北臨
昂氣常浮爐烟咸起戶牖寥廓吹萬龍門之風梁
棟崢嶸落客河源之樹僧徒雲集不遠燉煌之城
學侶相奔更合華陰之市兩陝昔分實基王化二
陵今阻翻馳羽檄虞公屋產交亂風塵召伯甘棠
凋零霜露雖復無能共治未遣渡河之獸烽柝是
警實擾移關之民是以法王御世天人論道汲引
四流周圍五怖故能調伏怨憎消除結縛法水津
梁得無砥柱之難香山轍迹非復終南之險天子
廣廣文選 八碑卷之十四 六
命我試守此邦墨龜未黔孔席無暖纔臨都尉之
境即有樓船之役既而南風不競北道言旋幕府
既開邦君且止鄉俗耆老依然此別屬茲法事須
余制文聊以課虛為銘云爾
舍衛之國祇洹之園三明極地八會窮源連河競
說勝辨爭論波提東度祇夜南翻非空即色離有
無言達人止是獨悟重昏身雖繫鳥心避騰猿禪
樓却月義殿翔鷗迴風香蓋反露珠幡西臨砥柱
東背輶轅河鳴陽硤山嚮蘇門翔禽欲轉流澗絃

喧度河餘獸移關舊村昔為畿服今成塞垣城疑
廣武地似樓煩燿烽並照象馬單奔無鍾襲皆有
兩圍原不資十方誰釋三怨風傾地柱火及天元
銀鈎永固金牒長存封君馬首方事南蕃言從楊
僕請謝劉昆

太保吳武公尉遲綱碑

王·褒

昔者王室蕃屏同族謂之宗親列國諸侯異姓稱
為伯舅元勳懿德周宗齊楚之霸疏爵疇庸漢重
韓吳之秩司勳載其洪烈典冊備其徽章山甫式

廣廣文選

七

列辟之功紀績廟廊莊叔匡成獻之難昭德彞鼎

鴻名盛業公實蕪焉公命代挺生膺期間出嵩華
峻極降惟岳之上靈霜露所均體中和之秀氣寒
松擢本且觀後凋之質貞桂挺生便結冬華之葉
固以辰昴膺慶風雲玄感者焉公柔順內凝英華
外發斧藻仁義珪璋令範危勁之節貫四叙而踰
秀堅貞之操經百鍊而無銷加以逢蒙射法遠中
戟枝養由箭道遙穿懸繁巧極將軍之伎精窮校
尉之官及年踰父服任崇台衮甲第當衢傳呼啟

路不以寵貴驕人每以卑謙自牧易箚之言無忘
寢瘼城郢之志終於瞑目銘曰珠角膺期山庭表
德出忠入孝自家刑國人物冠冕彞章表則任屬
屯警官聯樞侍行部六條議班三史逝水詎停光
陰不借遽辭逆旅俄悲怛化旌舒夏練棺陳衛慕
北郭人稀西山景落三千不見九原誰作銘茲昂
鵠永傳嵩霍

墓誌

廣廣文選

墓誌卷之十四

全十

華陽隱居墓碑銘

昭明太子

維大同二年龍集景辰克明三月壬寅朔十二日
癸丑巳時華陽洞陶先生蟬蛻于茅山朱陽館先
生諱弘景字通明春秋八十有一屈伸如恒顏色
不變有制贈以中散大夫謚曰貞白先生遺舍人
主書監護喪事十四日巳時定於雷平之山若夫
真以歸空為美道以無形為貴不知悅生大德所
以為生不知惡死谷神所以不死妙矣哉隱顯變

化物莫能測既而岫開析石天墜玉棺銀書息簡
流珠罷竈九節麗於空中千和焚於地下仙官有
得朋之喜受學振臨谷之悲余昔在粉壤早逢圯
上之術今造元良屢垂浮丘之教握留符而惻愴
思化杖而酸辛乃為銘曰

無名曰道不死為仙亦有元則兼稱稚川遁形解
化自昔同然猗與夫子受錄歸玄梨傳苑吏書因
賈船虎車照景覲拂凌煙餘花灼燦春澗潺湲鬱
鬱茅嶺悠悠洞天三山白鶴何時復旋

廣康木選

墓誌卷之十四

二十一

丞相長沙宣武王墓銘

沈約

山嶽鎮地日月麗天鄰幾者庶亞極稱賢哉我哲
人實惟天縱德基內美功成日用亦既東轅實拯
朝難迅鋒雷駭霜戈電回震主必危功高不賞哀
動上霄痛銘玄壤聖武爰發後恥申寬大禮空備
幽駕莫援

尚書右僕射范雲墓銘

沈約

合契興王匪勞物色乘風鬱起化成龍翼乃作嘆
唇帝猷必舉乃作銓衡彞倫有序北京岵嶮東川
迴薄蘊吾名臣終天靡作

齊太尉文憲王公墓誌銘

沈約

德被九官功苞十亂帝國必舉皇猷偕煥斯謂國
楨是惟民幹翱翔禮園優游文館祕義煙涵瓌辭
兩散揆路揚輝合庭改觀方翊隆平燮茲天網福
履每愆降年多爽微言永謝庶僚誰長鏡吹罷音

廣康文選

墓誌卷之十五

二十二

松風代響

太常卿任昉墓誌銘

沈約

天才俊逸文雅弘備心為學府辭同錦肆含華振
藻鬱焉高致川谿望歸巖阿侍闕幽光忽斷窮燈
黯滅爾有令問蘭薰無絕

為司徒謝朓墓誌銘

沈約

嶽神昔降和氣今鍾以彼天爵鬱為人龍崇墓仕
峻世德今重漢車作傳靈位似行我君應符非公
莫宰華表既襲輕羅自改形雖廟堂心猶江海經

邦已備皇情迴屬素緋輟御玄雲罷曲

宋安成王右常侍劉喬墓誌

江淹

丹陽韞聖豐鄉降賢玉葉既積金徽方傳乃毓伊
人剋廣克宣騰芬中屬飛藻上年杳杳虛素永永
冲關雲意霜拍瓊立冰堅家寶以瑩國才未甄忝
錯報善茫昧雲玄歛魂幽石委氣空山膚若流波
身如絕烟芳菲一逝美慙徒鐫

宋銀青光祿大夫孫奭墓誌

江淹

川祇効鏡岳祥獻明碧葉獨秀瑤源自清幼炳器

廣廣文選

墓誌卷之十四

二十三

譽夙耀才名體兼遷雲學備儒史紫閣咸趨朱軒
既履貴交慕塵素遊企軌騰藻上京振彩下國如
彼綠蘭秉芬四塞秋人徑之不平歎天路之冥默
貴夫君之為美播靈均與正則

齊御史中丞孫詵墓誌文

江淹

筠以霜藹蘭以風薰深哉若人寔好斯文系緒承
胄激蕩騰芬才基魏絜學參漢雲覽志上載洽鏡
前聞騰名冠俗揚采絕群方昭明世式贊蒼君如
何不淑天道難分敢雕窆石永晰幽墳

齊司徒右長史檀超墓誌文

江淹

惟金有銑惟玉有瑤君實淵哉行為世標高志洒
落逸氣寂寥與學內溢深文外昭嘉禾籍譽登國
振朝亦既有美筠傷惠凋人通運曠世促道遠永
矣仁矣流芳無泯

沛國劉顯墓誌銘

劉之遴

之遴嘗聞夷叔柳惠不逢仲尼一言則西山餓夫
東國黜士名豈施於後世信哉生有七尺之形終
為一棺之土不朽之事寄之題目懷珠抱玉有歿

廣廣文選

墓誌卷之十四

二十四

世而名不稱者可謂長太息孰過於斯竊痛友人
沛國劉顯韞積藝文研精覃奧聰明特達出類拔
群闔棺還都歸魂有日須鐫墓板之遴已略撰其
事行今輒上呈伏願鴻慈降茲屬藻榮其枯骸以
慰幽魂冒昧塵聞戰慄無地乃蒙令為誌銘曰繁
弱挺質空桑吐聲分髀見重播樂傳名誰其均之
美有髦士禮著幼年業明壯齒厭飫典墳研精名
理一見弗忘過目則記若訪賈逵如問伯始頽脫
斯出學優而仕議獄既佐芸蘭乃握搏鳳池水推

羊太學內參禁中外相藩岳斜光已道殞彼西浮
百川到海還逐東流營營返魄沉沉虛舟白馬向
郊丹旒背輦野埃興伏山雲輕重呂掩書墳揚婦
玄冢爾其戒行途窮土壘弱葛方施叢柯日拱遂
柳莫春禽寒飲飭長空常暗陰泉獨湧祔彼故塋
流芬相踵

太傅燕文公于謹碑銘

王 褒

古者六等官人師傅崇其匡輔一命作牧侯伯總
其專征南仲成薄伐之功吉甫作來歸之頌若乃

廣廣文選

卷之三

五

仰叶宸曜上屬台階錫之以彛器明之以車服除
名盛業太傅燕國公其有焉西曄開其命緒東海
傳其世祿父曾致平法之科廷尉稱無冤之頌駟
馬方駕高門繼軌公稟山岳之上靈含風雲之秀
氣雕良玉於庶劇鍊貞金於鑒鑒于時王業締構
國步權輿太祖地雖二分功猶再駕忠誠簡帝有
志興王公運策帷帳參謀幕府封齊定文成之計
間楚資曲逆之奇仲築訪輿地之圖林叔參兵車
之右魏恭帝元年為大司寇正刑糾慝國無害焉

之倫翦暴詰姦民亡飲羊之俗三刺薦無簡之文
兩造陳禁邪之憲大周受命寶歷攸歸表高惠之
功臣紀山河之著命封燕公邑萬戶姬氏建國君
奭始封昭王禮賢郭隗開館又授太傅本官如先
保定伍年賜金石樂一部公世為邊將少習兵書
當敵制機臨戎應變增壘滅寇之圖題樹繫桑之
畧軍中罷戰無廢雅歌壯士志驕時觀投石及乎
名高衛霍爵重韓彭錫邑增於鄭僑賜乘同於魏
絳丹節比司隸之貴縱綺埒金吾之寵座闕倡歌
之娛堂無鍾鼓之奏辭功坐樹不伐征西之勳還
第角巾無競龍驤之賞銘曰惟岳降神應期命世
量苞川數道弘兼濟昂宿協符佐旌真契匪躬諒
直武節橫厲幽峭重險鍾鼎淪覆潛龍勿用瞻烏
在屋道贊上台功臣下瀆條教斯理彛倫載睦懋
官惟德明試以功旣移上將實董元戎傳呼甚寵
徽章載隆居高能降處貴思沖寶命惟新王猷允
塞爵班異姓禮均同德林胡以南易州之北帝曰
爾諧俾侯燕國駸駸過隙滔滔逝川明哲詎寶館

廣廣文選

卷之三

五

舍長捐立言不沒遺愛在旃三河斥土駟馬開泉
丹旒毀宗玄堂啟殯寵贈虛加鸞和空引晏子悼
齊隋武懷晉謂天蓋高如何不慙

周大將軍襄城公鄭偉墓誌銘 庾信

公諱偉字子直滎陽開封人也周宣母弟就封于
鄭河洛之地即有民人號鄭之君非無郡邑其後
蛇闘於門龜嘗於鼎韓侵負黍晉滅陽城其祀忽
諸以國為氏祖徹撫軍贈濟州刺史父先護驃騎
大將軍儀同三司襄城郡公青州刺史永安中洛

廣廣文選

卷之五

七

城畫掩黃河凌合翟泉盟會之地蒼鳥忽飛武庫
兵欄之中鱗魚遂上三帥北綫五馬南浮梁武帝
大造中原樹君伊洛公之憑軾棧車言歸舊壤起
為通直散騎侍郎天厭魏德政在強臣公耻入亂
階乃於陳番起義太祖封函谷而待諸侯坐鄴宮
而朝群后威懷是接席卷西飛大統三年入朝蒙
授武陽縣開國伯食邑六百戶尋除龍驤將軍北
徐州刺史開河橋之陳解玉壁之圍張旃於富平
被練於伊闕探虎穴而揮戈上魚門而懸胃故以

策名司勳功高舍爵魏將侯景狼顧荆河天子命我
偏師赴援垂餌虎口中途背盟卒獲交綏公之力
也除中軍將軍散騎常侍大都督襄城郡公食
邑二千戶仍除使持節車騎大將軍儀同三司餘
如故遷驃騎大將軍開府加侍郎常伯位重霍去
病之登朝上將官尊公孫敖之出塞以今方昔異
代同榮魏後二年授大將軍事江陵防主都督十
五州諸軍事吳兵教士艦舶習流島嶼憑陵波瀾
衝激公暨臨江界已悉南越之兵裁沉樓船即善

廣廣文選

卷之五

七

昆彌之戰遂得安歌澧浦弭節潯陽留魯侯而宴
章臺對齊人而吹雲夢周保定元年授使持節都
督宜州諸軍事宜州刺史天和六年授都督華州
刺史餘如故嶠岷重嶮汧渭分流陽陵之盜既奔
華陰之學還聚而消渴連年本有相如之患至于
大漸遂如范增之疾桐君對藥分關神明李柱侍
醫更無方便以天和六年四月十七日薨年五十
七詔贈本官加少傅都督司豫洛相冀五州諸軍
事司州刺史謚曰肅公禮也天子輟朝彌深大臣

之議群公會塋咸得同盟之禮夫人李氏頌五貴
姓卿相之門賢才之室霜露先侵策封郊次以其
年十一月六日合塋于咸陽之長安縣某原合塋
非古既異三王之前死則同穴還同穴載之始雖
復術殊而鶴同歸紫蓋之松出匣雙龍共沒延平
之水嗚呼哀哉乃薦銘曰國有嚴邑朝多君子武
以莊公平王卿士溫麥逾盟枋田廢祀驂乘停輿
來朝識履惟祖惟考既侯既公樞機周密出納清
通治煩政簡處亂心雄濟河遺惠海岱餘風世濟
其美載誕其器忠無不為孝則不墮幽冀紛梗關
河鼎沸自北自南聲聞梁魏揚旌汝頽威震三川
擁旄江漢席卷樓船成皋塵起廣武烽燧麋興鹿
箭鴈落驚弦總衛蘭錡申威河外山顛鼓樓樹如
車蓋都護兩道將軍獨拜梧桐茂苑楊柳倡家千
金回雪百日流霞凋零倏忽悽愴榮華河陽古樹
金谷殘花隴昏雲暝山溪路晚風氣縹緲高松聲即
遠疇昔親友懽愉交結不為平生應為此別

周驃騎大將軍開府侯莫陳道生墓誌銘

庾信

君諱道生字其朔州武川人也本系陰山出自國
族降及于魏在秦作劉父少興武川鎮將山河抗
拒關塞被邊早擅威聲咸多雄烈君子讀書馬上
清談劍端獨運六奇專精三畧雖復身居末將而
勇冠旌門位在支軍而謀參幕府魏正光五年任
統軍領天柱爾朱榮征北海王永安三年隨太師
賀拔勝入關尋轉別將滑源卷甲關城東馬並皆
剋捷君有力焉永熙三年補都督太祖文皇帝奄
有關河令行天下以君幹畧委之爪牙名洽中涓
功參上造兵臨河曲前登白馬之津寇發蒲城先
戰黃沙之苑臨晉橫船既禽趙將馬陵削樹復下
齊兵班瑞司勳披圖疏爵授驃騎大將軍金紫光
祿大夫鄆縣開國公食邑五百趙儼之為驃騎正
駕單車張湛之拜光祿長乘白馬以斯連類朝野
榮之大統九年更姓侯莫陳氏隨大將軍拓跋遠
經始陽二水長關三川無市櫟甲構病死於轅門
春秋五十一贈持節都督荊州刺史君在武川文

皇帝同鄉里霸功既立王業克成不忘捨講猶論
償博今嗣德維新功臣追遠東都馬鳴不無見日
之嘆北陵車過終憶平生之言有詔更贈使持節
驃騎大將軍開府儀同三司都督宜敦絳三州諸
軍事數州刺史謚某公禮也夫人拓跋氏安邑郡
夫人庭有鍾鼓家承箴誡教容教德言告以歸天
和五年六月薨即以其年十月同塋于京兆某縣
洪源鄉武子成寢請西階而合塋平縣下嫁即盧
山而共墳銘曰凝陰遠寂廣漠平寒沙窮瀚海地
廣唐文選 卷之十四 三十一
盡皋蘭塞鴻秋去胡桑夏乾風土壯氣山河凜然
師旅上谷威雄武川君則繼踵代不乏賢匣有忠
劔庭流孝泉魏宜多故餘風未殄天保護德當途
廢典上將指縱中消力展洛城夜捷河梁朝剪鐵
劔金龜榮追主鉉身冑漢祚門承魏緒並擅華宗
俱稱當路伉儷云匹年齡並故趙瑟秦聲同為丘
墓小陵石柳洪原卿墓芻靈兩引池柳雙前墜路
仍合松城即連霜隨柳白月逐墳園芝蘭幾代陵
谷何年

周車騎大將軍贈小司空宇文顯墓誌銘

庾信

公諱顯字某上黨武鄉人也自大霧浮河長虹映
緒承源於若水纂系於蒼林上黨居韓之西常山
在趙之北因地為氏可畧而言焉祖求南衛將軍
冀州刺史父金殿征南將軍定州刺史並控鶴兵
俱張戎樂聲榮之盛繼踵當年公稟山嶽之靈擅
風雲之氣容止矜莊聲名籍甚鸞弧挽強左右馳
射故得名高上谷威振樓煩襲爵安吉縣侯食邑
五百戶永興三年幽并叛渙有無君之心帝顧謂
公曰天下洶洶將若之何公曰擇善而從之乃誦
詩云彼美一人兮西方之人兮帝曰是吾心也乃定
入關之策以公母老家大令預計公曰今日之事
忠孝不並君不密則失臣臣不密則失身帝愴然
改容曰卿是我王陵遷朱衣直閣閣內大都督改
封長廣縣公邑一千五百戶武帝初至潼關太祖
親迎灤水太祖素知公名而未之識也目於衆疑
而不問直長令此人射水傍小鳥應手即著太祖

喜云我知卿名矣即用為帳內都督滄州諸軍事
滄州刺史增邑并前二千五百戶黃公衡之決土
魏后是以推心潘承明之忠壯吳土為之降禮異
代同榮見之今日東夏邊隅地連荒服并陘塞道
飛狐路斷乃以公為使持節衛將軍都督東夏州
諸軍事東夏州刺史白波青犢之兵銅馬金縷之
亂莫不交臂屈膝牽羊抱馬在州邁疾解任還朝
小馬留廐餘牀掛柱吏人攀戀刊石陘山雖非漢
陽之城還似扶風之路授使持節車騎大將軍儀

廣廣文選

卷之三

三

同三司加散騎常侍以魏後元年疾甚亡于同州
春秋五十七天子輟樂群公會喪太祖親臨弔祭
哀慟左右于時兵革交侵普斷贈謚即以本官印
綬權塋于同州之北山今建德二年二月二十三
日遷喪於咸陽長安縣之洪瀆原時逢禮樂之遷
代屬謳歎之變國雖異政人足追榮乃贈使持節
驃騎大將軍開府儀同三司小司空丹延綏三州
諸軍事延州刺史謚某公禮也夫人高氏渤海人
也柔恭晉政拒曹爽之異謀起在漢庭共王陵而

俱對况乎箴訓有儀言容以德肅恭中興賢才內
則豈直不聽雜樂以變齊國之風不食鮮禽以斷
荆王之獵昔之命塋季武子之兩窆今之同穴長
平侯之北陵世子神舉兄弟至性純孝善居喪禮
有終有始於身無改是以宦成名立孝顯忠存銘
曰北岳二名葱河兩本其峻惟極其源惟遠俗稟
山川人資台衮義烈桓桓才雄惓惓乃祖乃父繼
踵威雄從金北陸鳴玉南宮隱若吳漢賢哉寶融
負霜依德無雷向風挺此含章生茲秉德孝實天

廣廣文選

卷之三

三

性忠為人則暢輟鏤膺燕南趙北若水將通九部
可勒帷幄參謀官闡典職善擇忠言能防變色繁
弱已勁淇園乃直戟中小支禽穿左翼建旗赤谷
揮戈武州長城萬里河水雙流潁川多恙淮水未
瘳義重穿壁恩深置郵于谷之口于渭之丘陽山
零落碑關低昂草街龜火樹抱春霜書劍俱沒人
琴並亡哀哀嗣子純心靡託孝水未枯悲松先落
室進巢鵲門通弔鶴功臣身殞會圖麒麟閣

周大將軍瑯琊壯公司馬裔墓誌 庾信

公諱裔字遵胤河內溫人也南正司天北正司地
是謂西河之官即嗣重黎之政印之歸楚與章邯
而並封豫之避秦共毛公而俱去祖龍仍居選部
水鏡三臺父悅再牧荆河威風千里而身遭禍機
遂為季布所哭獲存遺嗣實賴程嬰之忠國家追
念功臣更撫叔敖之子言思管族還求女齊之胤
公始應辟為河內功曹除負外即常侍汲郡治兵
黃河浮馬雄鋒軹關之捷逐北長城之陳授平東
將軍北徐州刺史柳泉風塵三城席卷陰鋒鏑

廣廣文選

卷之五

五

千室入關遷車騎大將軍儀同三司開國龍門縣
伯仍除巴州刺史雖復巴水三迴夷歌數曲徒逢
白竹之弩已濟青木之功朝廷以漢之功臣須開
上將之府晉之代胄宜紹瑯琊之國遷驃騎大將
軍開府改封瑯琊公食邑一千五百戶宮闈近密
寔俟忠貞詔為大御伯仍除大御正職司常伯任
總夔龍王道既平絲言惟允尋除始州刺史都督
始州諸軍事蠻夷恃險狼顧鷗張高山尋雲溪谷
無景九地縱橫三門起伏峰危馬束水險橋飛遂

得谷靜山空冰消霧散仍為信州刺史都督信州
諸軍事精兵守於白帝足懼巴丘之城船梯下於
荊州彌動西陵之戍即授使持節大將軍都督西
寧州諸軍事西陵州刺史將啟北戶之人向通雲
南之國聞寵若驚奄從深夜天和六年正月十八
日亡春秋六十五詔贈本官加懷邵汾晉泗州刺
史謚壯公禮也以建德元年七月十三日塋于武
功之郡三疇原公愛敬純深有隱無犯忠貞亮直
知無不為在戎四十一年身經六十九戰至於多

廣廣文選

卷之五

五

龜唱籌並得成功飛沙擁石未嘗乖律恂恂教義
吳起西河之風閑閑鼓旗李牧長平之政身死之
日家無餘財山木所資一由詔葬有始有卒生榮
死哀銘曰祝融是命重黎克舉公族乃建天官即
序避世於秦承家於楚金行失馭玉鏡淪輝我之
烈祖識變乘機黃旗東沒青蓋西飛落星置道長
州出圍及我皇父荆河再撫世屬喪亂身沉猾豎
嗟我遺嗣崎嶇趙武寒覆鳥翼饑吞獸乳獲歸河
內更襲瑯琊年方小馬怨結長蛇藏兵九地置劍

千家雪山埋馬冰河陷車既乃班政超然營守朱
鷺頻飛金龜轉紐築塞長榆營軍高柳玉案推食
河橋勸酒石門冰釋金堤電散蘆水門關茅津咸
觀馭風逸翮脩途始半建武功臣先悲吳漢沉寥
搖落游揚浸微金城路斷郢塢人稀風松雲盡白
水山衣賢亡星殞人沒蘭衰

周大將軍懷德公吳明徹墓誌 庾信

公諱明徹字通昭兗州泰郡人也西都刻園長沙
王功被山河東京貴臣大司空名高霄漢豈直西

廣廣文選

卷之五

三七

河有守智足抗秦建平有城威能動晉而已也祖
尚南譙太守父標右軍將軍抗拒淮沂平夷濟漯
代為名將見於斯矣公志氣縱橫風情倜儻地橋
取履早見兵書竹林逢後偏知劍術故得勇爵登
朝材官八選起家東宮直後除左軍葛瞻始嗣兵
戈仍遭蜀賊陸機纔論功業即值吳亡公之在
梁未為達也自梁受終齊卿得政禮樂征伐咸歸
舜後是以威加四海德教諸侯蕭索烟雲光華日
月公以明略佐時雄圖贊務鱗翼更張風飈遂遠

冠軍侯之用兵木必師古武安君之養士能得人
心擬於其倫公之謂矣為左衛將軍尋遷鎮軍
陽尹北軍中候總政六師河南京尹冠冕百郡文
武是寄公無愧焉蕭湘之役憑陵島嶼風船火艦
周瑜有赤壁之兵蓋舳舻魏齊有橫江之戰仍
為平南將軍開府儀同三司都督湘衡桂武四州
刺史遂得左廣迴高駟車反暢長沙楚鐵更入兵
欄洞浦藏犀還輸甲庫雖復戎歌屢凱軍幕猶張
淮南望廷尉之囚合肥稱將軍之冠莫不失穴驚
巢沉水陷火為使持節侍中司空車騎大將軍都
督南北兗青譙五州諸軍事南兗州刺史南平郡
開國公食邑八千戶鼓吹一部中台在玄武之宮
上將列文昌之宿高蟬臨鬢吟鷺陪軒平陽之邑
萬家臨笛之馬千駟坐則玉案推食行則中分麾
下生平若此功業是焉既而金精氣壯師出有名
石鼓聲高兵交可遠故得艫舳所臨蓋于淮泗旌
旗所襲奄有龜蒙魏將已奔猶書馬陵之樹齊師
其遁空望平陰之烏俄而南仲出車方叔蒞止暢

廣廣文選

卷之五

三八

穀文茵鈎膺條華遂以天道在此南風不競昔若
裨將失律衛將軍於是待罪中軍爭濟荀桓子於
焉受戮心之憂矣胡以事君宣政元年屆於東都
之亭有詔釋其轡鑣蠲其鹽社始弘就館之禮即
受登壇之策拜持節大將軍懷德郡開國公邑二
千戶歸平津之館時聞櫪馬之嘶舍廣城之傳裁
見諸侯之客燕頗眷戀寧聞更用之期李廣盤桓
無復前驅之望霸陵醉尉侵辱可知東陵故侯生
平已矣大象二年七月二十八日氣疾增暴奄然

廣廣文選

卷之五

手九

賓館春秋七十七即以其年八月十九日寄瘞于
京兆萬年之縣東郊詔贈其官謚其禮也江東八
千子弟從項籍而不歸海島五百軍人為田橫而
俱死嗚呼哀哉毛脩之埋於塞表流落不存陸平
原敗於河橋死生慙恨反公孫之極方且未期歸
連尹之尸竟知何日遊魂羈旅足傷溫序之心玄夜
思歸終有蘇昭之夢遂使廣平之里永滯冤魂汝
南之亭長聞夜哭嗚呼哀哉乃為銘曰九河宅上
三江貢職彼美中邦君之封殖負才矜智乘危恃

力浮磬戢鱗孤桐垂翼五兵早竭一鼓前衰移營
滅龜空慕禽飛羊皮詎贖畫馬何追荀瑩永去隨
會無歸存沒俄頃光陰愴悽岳裂中台星空中將
眷言妻子悠然亭障魂或可招喪何可望壯志沉
淪雄圖埋沒西隴足抵黃塵碎骨何處池臺誰家
風月墳塋羈遠管魂流寓霸岸無封平陵不樹壯
士之隴將軍之墓何代何年還成武庫

周大將軍上開府廣饒公鄭常墓誌銘

庾信

廣廣文選

卷之五

手九

公諱常字其榮陽人也周宣王之弟初封其國鄭
穆公之孫始成其姓祖思慶建武將軍山陽太守
考頊儀同三司豫州刺史南陽坐黷值此邦君西
河建隼逢斯刺舉公侯繼踵冠冕連鑣可得而言
傳於史籍公髫鬣知禮早年馳譽就經賢舍略見
書堂習武兵欄偏知劔術雖復年猶小學已為儒
者所稱位在偏裨即入將軍之賞大統三年義
華陽授本縣開國男文皇帝霸迹初基英雄輻輳
公拔劔轅門穎川從戎洛城迭戰壯於白馬之兵

河橋解圍勇於烏林之策授平東將軍帥都督襲
父封魏後二年授持節車騎大將軍儀同三司車
騎用郭淮之勲儀同取王沉之貴公之此授食曰
得人進爵廣饒縣公邑一千戶保定三年授使持
節都督遷州諸軍事遷州刺史即總領金州兵馬
開拓北戎高山尋雲深谷無景梯繩乃上浮竹裁
通閩越影嚮勾吳聲勢公出戰短兵並皆奔北瓦
解冰碎山空谷靜授持節開府儀同大將軍栢梁
高宴有大將軍之詩幕府初開有平陵侯之國比
廣廣文選 卷之五 聖
之今日豈可同年而語哉自是使車被之繡服風
謠是察刑政是觀公露節東驅風奔群盜埋輪當
路威振中原武皇帝有盟津之師以公為中權之
勁外泛決勝內侍軍謀及文軌既同旃旌已偃司
勲行賞軍吏舉功乃授使持節上開府增邑五百
戶賜姓宇文與同乘之榮周之宗盟非復異姓之
後蕃屏是寄隆寵所歸公室無疎此之謂矣九州
都督須得其才千里諸侯實俟其政乃為使持節
都督東徐州諸軍事徐州刺史尋遷南兖州諸軍

事南兖州刺史公頻總六條再勞十部俗變風移
人懷吏畏滯穗遺秉有利疲人山桑野蠶足充貢
賦化被殊俗威行隣境奏事京師四方第一謂真
刺史其在斯乎春秋未高奄然遭疾以大象元年
薨于州鎮時年六十三嗚呼哀哉吏人扳慕飛走
變色河濟輟春淮沂罷市以今年歸塋于滎陽之
山詔贈某官禮也嗟陵谷之貿遷懼微猷之永遠
地久天長敢鐫貞石銘曰荆河惟豫洛食之本水
遠滎波山斜陸渾德星猶睨祥風未遠代不乏賢
廣廣文選 卷之五 聖
人無闕哀公之生也寔降英靈忠為德本孝稟天
經觀書虎館學劍龍亭雕弓偃月行馬流星置陣
黎陽麾兵官渡平陰聽鳥馬陵書樹氣視迴津星
占飛步火斷卷營沙崩賊路及驅犀節乃牧雄州
吏不驚犬人無喘牛西轡得歲東作逢秋草爛獄
戶星低市樓五將星亡三台岳折哀哉天道遂當
明哲棟梁崩壞風雲寂滅北郭長悲東都永別幽
深此地宅兆斯憑山迴虎圈路上魚陵悲風夜烈
苔露晨凝蘭芬菊茂終古相成

周大將軍聞嘉公柳遐墓誌 庾信

君諱遐字子昇河東解縣人也秦始征晉之地漢
開平越之鄉律中夷則星居鶉首况復莊謀於衛
既為社稷之臣喜對於齊無廢諸侯之職祖叔玠
宋貞外散騎常侍義陽內使有徐邈之應對居於
散騎之省有汲黯之正直理於淮陽之郡父季遠
臨川王諮議參軍宜都太守蘭臺石室是所洽聞
白馬飛狐逾高詞氣西都吳融擅名江表言談相
會宛如舊焉君膺令德之靈稟冲天之氣齒齒髫髻

廣文選

卷之三

四

髮夙智早成愛敬自天虔恭得性含仁抱義優信
居貞世父儀同忠惠公特加寵異乃謂公曰吾昔
逮事伯父太尉公見語云我昨夢汝登一高樓樓
盡峻麗吾以坐席乞汝汝或富貴恨吾不及見耳
吾疇向聊復晝寢又夢將昔時坐席還復賜汝汝
位官當復見及王祥佩刀世為卿族龜永馳馬家
傳司隸以此連類差無慙德輕車西昌侯作藩
漢君時年十二以民禮脩謁進止端祥神情雅正
目送之不輟試遣左右踐君衣裾欲視舉動君徐

步稍前曾無顧眄魏侯之見劉廙不覺歛容漢主
之觀田鳳遂令題柱比之今日曾何足云驃騎廣
江王帝子出藩懸衡高選以君華望召為主簿張
坦直諫既稱荀令之香鄒湛知言彌見羊公之德
諮議府君於都薨背君奔赴六日即屆京師形骸
毀瘁不復可識靈柩沂江中川薄晚亂流乘選迴
風反帆舟中之人相視失色抱棺號慟誓不求生
俄頃之間風波即靜咸以君精誠所致成都孝子
自赴江流桂陽先賢身軀野火並存靈柩咸可傷
嗟太夫人乳間發瘡醫云惟得人吮膿血或望可
差君方寸已亂應轂即吮旬日之間遂得痊復君
之事親可謂至矣從兄右衛擁旌嶺表若相携致
昔馬遊志氣為馬援所知班嗣才學為班彪見賞
復聞於今日矣乃除永化縣令靜尋歿案或吟長
琴之遠乍撫鳴琴不以河陽為陋日南金柱合浦
珠泉莫肯經懷未嘗留目解巾平西郡陵王法曹
參軍仍轉尚書工部侍郎始入禮闈既登蘭閣尚
書僕射陳郡謝舉人望國華引君言論謂同位坐

廣文選

卷之三

四

曰江漢英靈見於此矣西中郎岳陽王以綠車之
重臨西河之牧敕用君為本州治中尋遷別駕王
叔理以品物流名陳仲舉以題軒馳譽君之展驥
兼而有之及乎大盜移國王室騷然月動星搖雲
平虹直岳陽王承制破左當壁漢南天綱所頓英
賢必集授君散騎侍郎吏部員外郎散騎常侍兼
太子侍講監儲甲觀事重史冊侍講桂宮名高張
禹俄遷車騎大將軍侍中開府儀同三司餘如故
方之騶乘霍去病為侍中譬彼將兵公孫敖為驃

廣廣文選

卷之五

四

騎足以照耀六府謨明九德豈直允諧上將匡贊
中軍而已哉既而言從梁國服政鄴都管仲有詞
即受下卿之禮臧孫見德還奉嘉賓之宴有詔受
使持節驃騎大將軍開府儀同三司霍州諸軍事
霍州刺史犀節去關袞衣馳傳迎郊則文學前驅
賓衛則邦君負弩直以五溪遼遠馬伏波之思歸
三湘卑濕賈長沙之不願是以宣城刺史直會鹿
門白沙故地仍番龍種天厲弗戒奄然終極天和
其年歸窆於襄陽白沙之舊塋君器宇詳正風鑒

弘敏澡身浴德游藝依仁汝南令望扶風長者不
言財利王夷甫之為德不談人物阮嗣宗之為人
從容亂離之機保此令德舒卷風雲之際無妨貴
仕張衡渾儀之後即賦歸田杜預沉碑已來遂停
鄉里王仲宣有讀書之樓諸葛亮有彈琴之宅實
欲因此謝病閑居終焉嗚琴在膝或對故人寶劍
自隨時遇稚子百年俄頃嗚呼哀哉遂使君子之
陵止埋銅劍賢臣之墓唯銘石函銘曰有莊有惠
居魯居衛義足隨時才堪濟世北部尚書東京司

廣廣文選

卷之五

四

隸允復其始侯君相繼華蓋一岳文昌一星青衿
辯志童子維經義勗非典書勒映螢往年靈樞漂
泊江沱以君哀慟川后停波揚名北海馳譽西河
誰登九折不入朝歌蔚炳胥變攀陪遂遠白鹿隨
軒丹輦附冕位參上將榮兼本選蛇盤綬結龜迴
印轉來朝平樂歸政咸陽蕃維即啟軍幕仍張起
茲禮數峻此戎章長離宛宛刷羽陵江世急奔流
年催鷺隼滅汶頤轡扶桑搖軫智士石折賢人星
殞西鄂芝枯南陽菊盡愴焉啟首生榮終極相杵

輟春鳴機罷織筵箴胤子視陰餘息霜露履之哀
哉樂棘龍巢北望鳳闕前觀松長風遠地厚泉寒
書埋簡落琴履絃寬贈行之冊書而納棺

故周大將軍義興公蕭公墓銘 庾 信

昔司徒之敷五教當堯讓之初丞相之總萬機值
秦亡之後若殷人受氏乃承微子之封梁運應圖
實啟延陵之國公諱太字世怡蘭陵人也太祖文
皇帝之孫鄱陽忠烈王之子派別天潢支分若木
直幹自高澄源已遠茂親明德是稱毛畢之功宗

廣廣文選

卷之五

四

子維城乃建邢茅之國大同元年年十六封豐城
縣開國食邑五百戶山臨鶴塞非無陶侃之賓氣
連斗牛即有張華之劍解褐給事中仍太子洗馬
公子出身非即官而同品中朝洗馬異式道而前
驅以公居之誠為高選大同元年入直殿省其年
轉太子中書舍人南宮宿衛職司簡錡北閣從班
榮泰顧問通籍兩宮得賢斯在大同三年授持節
仁威將軍譙州刺史褰帷祥氣之境刺舉消憂之
地南陽風俗文學更多美稷相迎童兒逾遠既而

亂離瘼矣王室騷然大夫有行役之悲君子有無
期之怨背闕懷楚扁舟而行江漢奉當壁之君張
華歸中興之主承聖元年拜侍中無雙對問實踵
武於丁鴻多識舊章足齊衡於王粲二年除持節
平西將軍臨川內史仍轉平南將軍挂陽內史尚
方鑄劍再轉金龜御史分符雙封銅虎豈直鄧攸
清白見稱五鼓之歌劉寵廉能名為一錢之郡遂
以天保未定王途多梗還吳不可歸蜀無路臨淄
負海翻然改途竄身清漳垂翅渤海蒙授車騎大

廣廣文選

卷之五

四

將軍散騎常侍仍為持節都督永州刺史而秦立
壓境邾析聞城鼓角地鳴將軍天落雖復瓶缶聽
聲無防於地道冠繩柴結不却於雲梯請命受降
翻歸都護周朝以楚材晉用不停於平章趙壁秦
求無論於霸遠以保定五年降使持節驃騎大將
軍開府儀同三司義興郡開國公食邑一千三百
戶天和二年授使持節都督蔡州諸軍事蔡州刺
史楚項襄之愛子既布衣而戍谷魏安釐之母也
亦霸旅於邯鄲憂既傷人降年不永春秋五十有

一薨於蔡州之鎮送故入闕空餘衮服歸軒在道
還更垂帷嗚呼有詔贖官謚禮也五年十一月塋
於長安北原樗里子之墳正臨武庫太史公之墓
直對皋門銘曰玄鳥遠烈相士宏謨東封宋社西
歛秦圖人承佐漢國紹開吳有美令德茂親蕃邸
建國皇支承家帝弟率由冥會亮直天啟轅固聞
詩唐都習禮博望之遠金華之宮文林講德武帳
叅戎名書柱上策滿帷中託身淄右蒞政淮東秦
降西逼楚澤南窮時驚獵火或懼秋風屬期遠畧

唐廣文選

卷之五

四十九

逢茲應變陣橫十里兵圍一面月暈孤城塵驚虛
援春筍非糧穠蒿無箭垂翅卧虎夷矜輟戰時值
懷來恩加始賞王爵愈峻戎革更上朱鷺才飛虞
歌即響泣子番恨藏書長往炎涼迭運零落山丘
霜芬幕月松氣陵秋嗟南國之王子成東陵之故侯

周故大將軍趙公墓銘

庾信

公諱廣字乾歸邵惠公之元孫幽孝公之長子若
木拂日長蛇委天龍圖慕河之光神鼎連雲之氣
六辯構宇五運徵祥是以維嶽降神自天生德凝

脂點漆日角珠庭為子則名高五都為臣則光照
千里萃蓋中天之峰未階其峻震淵浴日之水不
盡其源歲在珣車年方竹馬月中桂樹切問能訓
石上木生懸思即悟年十一孝公薨筑筑在疚孺
慕過禮泉驚茅水竹動寒林三行克宣八翼斯舉
大周建國宗子維城設壇封人分司典命開國天
水郡公食邑二千戶元年授使持節驃騎大將軍
開府儀同三司其年四月授都督秦州刺史李公
父牧汧隴遺愛在人今見撫我君之子豈獨司隸

唐廣文選

卷之五

五

之臺鮑宣累葉丞相之府韋賢重代二年拜大將
軍方衛青之張幕用重元勳譬韓信之登壇榮高
獨拜武成元年遷都督興梁等十九州諸軍事梁
州刺史端家導源乃濟漢之東流蔡蒙旅平實華
陽之西極其年九月改封蔡國公食邑萬戶地接
韓城關隣楚鄆戶封八縣恩深冠恂之功邑啟萬
家事極曹叅之賞保定元年授少司寇行戶咎生
因闕篇動載酒駕車幸無冤氣觀四軍府或聽鳴
琴二年轉守蒲城都督潼關等六防諸軍事其年

閏月遷都督秦渭等十二州諸軍事秦州刺史公
亟牧冀城穎藩隴坻豪桀斂手貪殘解印加以上
谷精兵漁陽噪鼓北臨高柳南望長榆匈奴下馬
之山貴相藏酒之谷莫不遠慕威聲遙承風化二
年奉詔向并州迎皇后有文書手仲子之歸紀裂
繻來卿為君逆自非名高絕國威被和隣豈得稱
族而行尊君之命四年受柱國大將軍昭陽以功
高見用項梁以名將當官以今方之彼有慙德天
和三年授都督陝虞等八州并防諸軍事陝州刺
史屈產垂棘既有滅虢之兵王官羈馬非無絕秦
之路公以正正鼓旗閑閑車軌服叛威邊美無遺
策但以中外久勞積斯疾山川則並走群望賓
客則諸侯在門是以請謁承明言歸湯沐方詢夏
郊之祀或辯桑林之崇更除秦州刺史仍襲父爵
豳國公分流之嶺未登晚塞之城空望大夫人以
公羸瘠悲泣相守胸氣交衝奄捐館舍公頓伏苦
寢水漿不入雖王人勸奪瘡鉅愈增母死於子子
死於親慈孝之道一朝總集大漸之辰春秋二十

有九四關罷市三軍行哭言尋聰訟猶見寒棠還
顧空營唯餘衰柳謚贈某官禮也六年六月歸塋
於秦州之某原玄甲啟路追於驃騎之功能旂贈
行深悼東平之遠公亮直惟忠溫恭惟孝居之仁
義飾以禮樂風神機警聰敏精明有切於宮牆無
形於喜愠金版玉策之記枕籍忘疲蘭葉芝苓之
圖膏映元舉碣石秋雲昭陽落月思風含臆言泉
流吻翩翩書記則阮瑀陳琳荏荏風流則王濛謝
眺語其百發弓絕於猿吟論其百中劒深於鴈陣
枚乘之望梁苑不憚棄官樂毅之求燕路無辭干
里至如應變將畧雷電立成帷帳謀猷孫吳閤合
有品藻人理之志有清平天下之心鵬路忽催龍
津遂壅嗚呼哀哉大宰早茂三荆長辭萬始撫養
遺孤連枝同氣馬援之誠兄子義存謹飭王況之
事世叔情深愛敬同德比義此之謂乎乃為銘曰
御乾從紀乘離作聖白環讓德玄珪受命平一地
紐增輝天鏡傍廕數國前臨七政地屬先登時逢
下武玉璫撥亂金騰光輔刊晉承家邢茅祚土波分

建木派流玄滬景命寅序微猷淵寒忠有令圖孝
為全德山節蒞政桓珪守國瀚海將臨燕山行勒
平樂高宴金華說經論儒壁水親禮明庭相風待
賦承露須銘乘舟向日策馬隨星德舉克明能賢
允淑上將授服元戎推轂趙失東漁胡亡南牧箭
下遼城泥封函谷衣類露丹檐亟卷約法情推
繁辭理遣盜鳥懸察疑蛇立辯人共官園家同野
繭箭雲推轉追風落仞星裂中台山傾左鎮夏楹
舍爵啟階啟殯絲幕躡行明旌庭引秦川直望隴
廣廣文選 卷之五 五三

周譙國公夫人步陸孤氏墓誌銘 庾信

夫人諱字本姓陸吳郡人也天子拓境百越來庭
丞相勒兵三江席卷高祖載為劉義真長史番鎮
關中既沒赫連因即仕魏臨終誠其子孫曰樂操
土風不忘本也言念爾祖無違此心祖政驃騎大

將軍儀同三司恒州刺史父通柱國大將軍大司
馬文安公匡贊經綸參謀揖讓名高廣武功重長
平夫人七德含章四星連耀敬愛天情言容禮典
九日登高作銘秋菊三元告始或誦春椒年十有
四聘于譙國友其琴瑟愈恭節儉之心伐其條枚
實秉憂勤之德鄴地登高之錦自濯江波平陽採
桑之津躬勞蠶月天和元年冊拜譙國夫人東武
亭之妻既備有秩南城侯之婦還聞受封柱國啟
下以名華分照增城峻土揚旌棘道問政邛都白
廣廣文選 卷之五 五四

狼之溪途艱黃牛之坂荔枝之山地險葡萄之國
夫人別離親戚關河重阻夷歌一曲未足消憂猿
鳴三聲沾衣無已是以天厲之疾遂成沉痾玉瀝
難開金匱實遠建德元年七月九日薨于成都私
第春秋一十有一即以其年十一月二十二日歸
塋長安之北原詔贈譙國夫人禮也歿下傷神秋
月掩淚長松周季直之番書更深冥漠潘安仁之
詞藻徒增哀怨豈言西河女子獨見銀臺東海婦
人先逢金闕銘曰交陵反旆椒山止戈金精據嶺

昌閣凌波西遊卿相東裂山河藥亭冠冕敷絃
歌震維徙族燕垂從宦塞入飛狐關連鳴駕策預
登阜功參臨澗寶鼎番銘彫戈餘贊應圖淑令秉
禮言歸魚軒馮軼澤雉文衣明月照鏡仙石支機
行雲細起迴雪輕飛北降帝子南麾蜀守若水既
開靈山已鑊月峽猿啼江神牛鬪星機北轉日纏
西迴陽泉伏氣陰律沉灰鶴歸吳市鳳去秦臺神
光離合燈影徘徊雙流反苑百兩迴旌少女離位
夫人去城帷堂野設帳殿郊營山川奇事風月無
廣廣文選 卷之五 五

情搖落丘隴荒涼封域樹樹秋聲山山寒色草短
逾平松長轉直節墳方固園陵永植

周趙國公夫人紇豆陵氏墓誌銘 庾信

夫人諱舍生本姓竇扶風平陵人魏其朝議列侯
則莫能抗禮安豐奉圖功臣則咸推上席外戚列
傳既聞建武之書仲山古鼎或表單于之獻祖略
少保建昌郡公父織柱國大將軍大宗伯鄧國公
孟津大誓常預同德之臣咸陽違約克贊先登之
主並得位入六府功參八柄夫人有文在手有象

應圖榮耀夙彰徽華早茂肅恭以禮受教於公宮
言容以德有聞於師氏及乎進賢君子內主邯鄲
琴瑟在堂輜輶是服長久於節不無秋菊之銘優
端於始或有椒花之頌豈止莊姬掩淚楚相知慙
定姜問兆齊兵不入武成二年冊拜趙國公夫人
漢王聞左義之婦邑以延鄉齊侯見有禮之妻封
之石窳異代同榮差無慙德柱國殿下居若木之
一枝在天漢之別派揚旌玉壘驅傳銅陵南通向
日之民東被無龍之國夫人從政月峽贊德雲門
廣廣文選 卷之五 五

錦濯江波還臨織室山明石鏡即對粧樓既而玉
律頻移金爐不變胡香四兩嗟西域之使稀靈草
一枝恨瓊田之路絕天和五年四月二十二日薨
于城都之錦城春秋二十孫子荆之傷逝怨起秋
風潘安仁之悼亡悲深長簾况復仙臺永別無復
簫聲傳母長歸唯番琴曲七年二月日歸葬于長
安之洪瀆原詔贈趙國夫人禮也雲雨去來既晉
連於楚后光陰離合實惆悵於陳王銘曰河西斗
絕觀津孤起章武賢臣安豐賢仕木樓千仞金山

萬里紹慶邢娥基昌宋子施襟趙北侍姆秦南紘
縱禮數禴狄駢駢義超江汜仁流葛覃玉筐迎鵲
金龍助蠶歆愛絕深端莊淑問有光國史無形喜
愜舉案外恭停機下訓馨馥於蘭年華於舜風雨
消散神靈離絕婺女還星嫦娥歸月左楹夕奠高
堂明發空楊陵波更無迴雪下平曰隰高平曰原
西臨水井北望寒門猶垂雉服尚駕魚軒平原忽
矣天道何言山迴地市路沒滕城松悲鶴去草亂
螢生新雲別起舊月孤明賢墳永式節隴常貞

廣廣文選

墓誌卷之五

五

周安昌公夫人鄭氏墓誌銘

庾信

夫人諱某榮陽陽武人也周宣王之母弟俾侯於
鄭鄭莊公之重世卿士於周以國為族自茲而始
祖瓊太常恭侯父穆司空貞公西京賦詩奉常參
栢梁之宴東都言議司空為武衛之官籍連帝譜
既同盤石門稱通德無廢儒林夫人禮義閨門端
莊令淑采采采官妻葛覃及乎作配君子言事
舅姑下氣怡聲承巾奉帚親戚惟禮閨闈以睦保
定二年用拜榮陽郡君序戚升榮從夫有秩豈惟

立義之婦邑以延鄉有禮之妻封之石窀大將軍
沉屏二江夫人聞猿三峽明月靈關之阻秋風蜀
道之難奄以瑤華先從春露天和十八年五月二
日薨于成都春秋三十六年詔贈安昌國夫人
禮也即以其年十一月十六日歸塋于咸陽之白
起原遂使山迴反壤先封節婦之陵日入虞淵實
掩賢姬之墓嗚呼哀哉乃為銘曰天河開國分機
置政地有十城人居九命疇昔之邑今茲成姓識
履傳風參與晉慶三星在戶百兩言歸虔恭內政

廣廣文選

墓誌卷之五

五

榮曜中閨承姑奉盥訓子停機桑園蚕績綿室鸞

飛珎璜節步藻火文衣巴水幽咽猿鳴斷絕月落
珠傷春枯桂抗趙琴長辭秦簫永別貞姬掩隧節
文封墳洛濱無月削臺失雲鳥悲傷聽松聲愴聞
千年遂古百代餘芬

周冠軍公夫人烏石蘭氏墓誌銘

庾信

夫人諱某樂陵人也晉司徒樂陵公苞後子孫就
封因即家焉扶風舊城猶存鐵市河南故墅尚餘
金谷或寓燕郵仍仕代郡祖代郡尹父魏司空蘭

陵郡公司空佐命魏朝少傅丞疑周室並為大族
俱蒙賜姓秦晉匹也是曰通家夫人十七言歸于
宇文氏淑令端莊含章貞吉歲盟惟儀閨闈已正
其年除金郡君其年改授冠軍國夫人四德小君
宜其家室三事內主翻辭替務以保定五年四月
遘疾薨時年四十有四即以其年某月日歸塋於
京兆之某原人世風烟山川超忽陵陂青麥儻逢
貞女之墳隴首白楊或表賢姬之墓乃為銘曰三
星麗天五岳鎮地禮有其秩人居其位燕趙多奇

廣廣文選

卷之三

五十九

山川雄氣挺茲令淑惟此含章玉生庭照蘭開室
香邢姨裝服宋子河魴百兩言歸九儀從聘榆狄
七彩軒車六命品室辭親槐庭贊政世為閨水人
成大夢迴帳山門移燈泉洞金車長含銀蠶永送
香填栢櫛路閉松城悲鸞獨影雄劍孤鳴留連趙
瑟悽愴秦笙

周太傅鄭國公夫人鄭氏墓誌銘 庾信

夫人諱某滎陽開封縣遠里人也七子賦詩足光
賓客三卿從政實靜諸侯駟乘則晉后停輿來朝

則漢君識履華胄蟬聯無虛史籍祖那秦州別駕
父茂伯撫軍將軍涼州刺史伯陽縣侯夫人令淑
早聞芝蘭獨茂既容既德言告言歸悌實溫清恭
惟歲盟太傅弼諧周室股肱攸寄夫人輔佐君子
勤勞是司琴瑟既友條枚無伐故得用之邦國成
之孝敬某年月日封鄭國夫人瑜狄既加絃綖是
務夫人有安世之貴躬服浣濯子有文伯之尊無
忘機杼表裏惟安閨闈且正賢門有疾藥對無徵天
和三年三月二十日薨塋於長安之石安原世子

廣廣文選

卷之三

本

其兄弟並勗慈訓咸遵母儀霜露深悲寒泉增慟
銘曰君德圓田當官教府置騎賓來開學聚福
優家室賢才踵武棠隸之榮螽斯之羽人倫七德
風化二南采采芣苢萋萋芻蕘節行聲玉副加珈
簪柳園東杼桑津浴蠶春秋超忽零落無時家仁
淑女國喪賢姬香墳永送舞鶴長辭山溪月閣風
急松悲千年開閉將驗靈龜

後魏驃騎將軍荊州刺史賀拔夫人元氏墓

誌銘

庾信

在河之洲聞君子之配德言采其蕝見夫人之有
禮用之風化人倫厚焉夫人諱安字大羅河南洛
陽人也祖某京兆康王父昭驃騎大將軍開府儀
同三司錄尚書司州牧汝陽郡王尉萼雄圖堦基
霸迹公卿之室將相維家夫人能脩法度無思犯
禮恭儉節用憂在進賢大統五年封樂安公主歸
于賀拔氏時年十三思事憂勤化成婦德彤管載
暉棠棣早茂及乎謳歌有歸榆狄降等輔佐君子
猶安其室周天和元年乃封章武郡君霜露不居

廣廣文選

墓誌卷之五

李

風烟飄忽遘疾累旬奄捐館舍以周天和四年二
月二十六日薨於長安萬年里春秋五十有二詔
贈頓丘國夫人禮也即以其年三月二十日歸塋
于咸陽之石安原既異乘鸞翻然永去雖非舞鶴
即掩泉門欲誌佳城乃為銘曰逝矣雄謀悠哉霸
轍九服潛運三川中竭卿相連鑣賢才無絕琬琰
令淑施襟結襦方之棠棣譬以螽斯既全婦德還
稱母儀淑一白滔危途冉冉問藥無對蒸丹不驗
狄服空陳絃機虛掩郭門路轉哀挽途窮隴深結

霧松高聚風春蘭秋菊唯始唯終

周儀同松滋公拓跋兢夫人尉遲氏墓誌銘

庾信

夫人諱某河南洛陽人也祖父太師柱國公魏室
喪亂經綸夷阻周朝建國匡輯讓圖諫帝系即
有內外之親分裂山河仍為舅甥之國夫人容範
端莊儀形淑令六義觀德南風有夫人之詩八卦
成形東方有少女之位姆傳習言公宮教業箴管
綿繡佩悅蒹葭年十有二出適儀同拓跋兢衣且

廣廣文選

墓誌卷之五

李

翟服既得宗婦之儀乘其魚軒還從列國之禮標
梅三實無關其時天桃九華能脩其政某年某月
冊拜迴洛縣君母金明公主魏文帝長女春則帝
女採桑秋則王姬築館夫人出入主家遨遊戚里
濯龍園苑長門宮殿既而膏腴美疾華茂傷年沉
痼牀帳蒸離寒暑三世之術無乏於醫門百草之
本遂窮於藥性建德三年五月七日亡春秋三十
昔西河女子值九節之菖蒲東海婦人得三山之
芝草無由再遇悲矣如何即以其年十一月十五

日塋於京兆之北陵原龜筮告辰丘陵故奠而臨
織女之廟南望湘妃之墳嗚呼哀哉乃為銘曰父
曰帝師母曰玉姬車服不繫江漢無思是生令淑
觀禮敦詩聲超宋子德茂邢姨繼世盛德思賢克
舉奠鴈迎門需蘋實俎奉盥如事移茵即序春水
浴蠶秋機秉杼帝鄉近親帝城近臣濯龍親戚平
陽主人金波迴月玉樹臨春弄鳳凰昌容紫草
自此千年無人得道舜華榮曜飄零何蚤渭水北
原平陵故園繞通谷口即望寒門吁嗟此地去矣

廣廣文選

卷之四

六

歸魂孟冬十月長松九年親賓掩淚悽愴何言

周驃騎大將軍開府儀同三司冠軍伯柴烈

李夫人墓誌銘

庾信

夫人諱某隴西狄道人也周有柱史夫子以之猶
龍漢有將軍宛城以之輸馬復有西人上書仍為
秦國之相東向開計即是韓王之師父宜使持節
大將軍南北二華州刺史順陽郡公魏武皇帝之
長舅也穰侯魏冉居咸陽之宮曲陽王根借明光
之殿語其貴戚差足擬倫論其退讓彼多慙德夫

人幼而聰敏早聞令淑彤管有美賢才見稱美其
紙筆懼失諸兄之意剪其鬚齡畏傷王母之心年
十有一出適驃騎大將軍開府儀同三司柴烈烈以上
將頒朔中台受任軍國忠勤規模繁總夫人輔佐
君子言容匡贊增曜三星欽明四德授巾沃盥有
謹於事姑斷織停機無忘於訓子保定二年冊授
大夏縣君既以夫尊又云子貴乃遷順陽改郡君
夫人之邑或用鄉名小君之號多從夫秩典冊光
臨足稱榮寵本有風氣之疾頻年增動略多枕臥

廣廣文選

卷之四

六

飛邇之散邁疾無徵畫龍之符留年不驗以今建

德四年三月日薨于館舍春秋四十九即以其年

八月日塋於長安之洪瀆原神光離合尚在河湄

雲氣徘徊猶歸樓下嗚呼哀哉乃為銘曰上書秦

相立功漢將隴水分流秦川遙望秋陸俗勇金行

地壯廣武軍中安平河上妻者齊也謂嫁曰歸三

星夜照百兩朝飛榆狄有典容禮無違台庭等秩

侯服同衣子奉母儀夫聞家政七族承和九閨連

慶忻悅恭肅溫清孝敬杼東秋成蠶隨春今年藥

未落電影先過徒食日氣空飲天河星周玉井月
捐金波虞淵落日薤露玄歌寂實虛真荒涼象設
幽隴龜封重泉蟻結秋色悽愴松聲斷絕百年何
幾歸於此別

特進光祿大夫徐陵墓誌銘

江總

耕耘書圃弋獵文場藻思綺合尺牘繡揚辭奔太
史筆利干將心緘武庫口定雌黃奉使巡採絕域
遐深市朝遷貿陵谷相侵形寄玉績多宣攀附高
排闥闔鬱轉雲路年踰致仕齒及懸車夜漏方盡

廣廣文選

墓誌卷之五

墓主

馳光後斜平原出宿庠序為家隴愁宿霧松悲聞
鳥地迥雲低山重樹小九原孤月三泉送旄疇曩
行役共上河梁余因病免君事遠將痛心期之但
謝憫時代之銷亡異鐫石於玄冢留清風於故鄉

祭文

祭天文

武王

文心雕龍曰周之太祝掌六祀之辭是以庶物咸生
陳于天地之郊旁作穆穆唱于迎日之拜

皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨庶物群
生各得其所靡今靡古維予一人其敬拜皇天之

祐

祭地文

溥溥之士承天之神興甘風雨庶卉百穀莫不茂
者既安且寧維予一人其敬拜下土之靈

迎日文

維某年某月上日明光于上下勤施于四方旁作
穆穆維予一人其敬拜迎于郊以正月朔日迎日
于東郊古者帝王以正月朔朝聘率有司迎日于東郊也所以為
萬品先而尊事天也

祭侯文

廣廣文選

祭文卷之五

墓主

考工記曰梓人為侯張皮侯而後助以春以功
張五采之候則遠同屬張獸侯則以鳥燕祭
侯之禮以酒
醑醢具文曰

惟若寧侯母或若女不寧侯不屬於王所故抗而
射女強飲強食婦曾孫諸侯百福

祭嵩高山文

孝文帝

維泰和十八年敬昭告于嵩高中岳之靈太極分
渾兩儀是生辰作乾寶無樹坤靈昭彰天地吐納
五精唯中挺神祥契幽經日月交輝寒暑遞成萬
象合和兆類孳盈爰自化闡傲慶得庭軒轅曜哲

伊祈載形逮于有周實光洛禎川潛龍光山隱鳳
傳三才憑微七曜依明人倫傾首百神柔誠造厥
區夏歷茲三正應符代績孰不斯營曰乎皇魏飛
虬玄并螭騰穹象用九黔羸新邦興略不猷罔清
佗瓊指陰淹翠濕亭河圖曠覽升中闕銘朕承法
統誕邀休宏開物成務載鏤成齡遷宇柳方闡繩
塵城則直之興百堵若星日躔流馥月陸芬馨綰
旋紫宿景曜黃衡鸞聲嘒嘒鶴和嚶嚶歸蓋如雲
還輶若霆惟嵩巖巖峻極昊青惟邑翼翼長啟魏
廣廣文選 卷之三 七上

廣廣文選

卷之三

七上

京薦王告于用昭永貞納茲多福萬國以寧

祭河文

孝文帝

維太和十九年皇帝告于河瀆之靈坤元涌溢黃
濱作珍浩浩洪流寶裨陰淪通源導物含介藏鱗
啟潤萬品承育蒼旻惟聖作則惟禹克遵浮楫飛
帆洞厥百川朕承寶曆克纂乾文騰鸞淮方旋鵠
河瀆龍舫御瀆鳳旆乘雲汎汎棹舟翩翩沂津宴
我皇遊光余夷濱肇開水利漕典載新千艦桓桓
萬艘斌斌保我大儀惟爾作神

祭岱宗文

高允

惟皇興二年敢昭告于岱宗之靈正趾坤元作鎮
東夏齊二儀以永固崇至德以配天故能資元氣
以造物協陰陽而變化若其巖嶺峭峙川谷幽深
神怪譎詭倏忽百靈吐納風雲育成萬品攝生之
所歸焉禎祥之所萃焉是以歷代帝王之崇封禪
銘功以告其成七十二君咸在茲焉自非功侔造
化應同自然孰能若此者哉自我國家肅恭禋祀
懷柔百神邦域之內罔不咸秩徃以天路未夷雖
望祭有在今大化既同奄有淮岱謹薦于岳宗之
靈尚饗

廣廣文選

卷之三

七下

為宋公祭嵩山文

范泰

劉裕敬薦中岳之靈惟岳作鎮中畿擬天比峻降
祉發輝宣和陰陽道遠幽微既曰輔順亦昭厥微
霜露所均萬人是依不以虛薄志歸不庭仰紆國
耻俯拯黎甿望嶺懷仁踐境延情金壁之贈愧懼
交盈思樂時雍終憑威靈舊都既清三秦期廓豈
惟人謀仰亦冥略逝將言旋自雍徂洛何以寄懷

一卮清酌珪璧云乎深誠攸託

祭江文

薛道衡

維開皇元年行軍元帥晉王謹以大宰之奠敬祭
南瀆大江之神仰惟靈性包平智德擅靈長上膺
東井下紀南國引雙流而分九派長四瀆而納百
川自晉永嘉乾靈落網叢爾吳越僭偽相承陳賊
叔寶世濟其艱眈庶為其塗炭人神所以怨憤忝
司九伐清彼一方分命將士乘流南渡仰憑靈祐
咸蒙利涉今申命蒼兒躬總精銳直趨金陵行登
廣廣文選 卷之二十四 七

祭魯山神文

邵陵王綸

首山鬱律表二叔之清風趙國隱淪擅三公之靈
迹北坂祠城流光夜起東嶺叢室甘雨晝零故能
徵應不寒介福無爽金壇玉宇是衆妙之遊遨丹
崖翠幄信霧人之響像霓裳虬蓋轉日車而競前
駕象乘豹載靈旗而摠集江妃漢女含睇來趨相
娥洛嬪宣言在側鳴璆撫劒浹席徘徊絳節陳等

滿堂繁會真椒懷精之歡傳芭代舞之樂桂精溢
於羽檄蕙有盈於蘭藉既醉既飽景福攸同不震
不騰神保是格烈哉之薦已畢虔報之澤攸先願
化昌而俗阜禪多祐之在旃同匪石之無轉欣滯
穗之有年惟東皇兮戾止等南山而不騫

祭夫徐敬業文

徐悱妻劉令嫺

惟君德愛禮智才兼文雅學比山成辯同河瀉明
經擢秀光朝振野調逸許中聲高洛下含潘度陸
超終邁賈二儀既肇判合始分簡賢依德乃隸夫
廣廣文選 卷之二十四 七
君外治徒奉內佐無聞幸移蓬性頗習蘭薰式傳
琴瑟相酬典墳輔仁難驗神情易促電碎春紅霜
雕夏綠躬奉正食親親足一見無期百身何贖
嗚呼哀哉生死雖殊情親猶一敢遵先好手調羹
橘素組空乾真鴈徒溢昔奉齊眉異於今日從軍
暫別且思樓中薄遊未反尚比飛蓬如當此訣永
痛無窮百年何幾泉穴方同

祭漢武帝陵文

沈炯

臣聞喬山雖掩崑湖之靈可祠有魯遂荒大庭之

跡不低伏惟陛下降德猗蘭纂靈豐谷漢道既登
神仙可望射之罘於海浦禮日觀而稱功橫中流
於汾河指柏梁而高宴何其甚樂豈不然歟既而
運屬上仙道窮晏駕翠幕珠簾一朝零落茂陵王
碗遂出人間陵雲故基與原田而撫撫扶風餘跡
帶陵阜而茫茫羈旅纓臣豈不落淚昔者承明見
罷殿助東歸駟馬可乘長卿西返恭聞故實竊有
愚衷黍稷非馨敢望徼福爵臺之心空愴魏君雍
丘之祠未光夏后瞻仰微猷伏增悽懼

廣廣文選

祭文卷之三

七

為宣帝祭比干文

李元操

自獨夫肆害天下崩離觀竅剖心固守誠節忠踰
白日義槩秋天義皇已來一人而已見馬卿之賦
恨不同時聞李牧之名願以為將九原不作恨深
千古聊伸薄祭若其饗諸

祭荊州刺史陰道方文

魏 収

大昌元年十一月庚申朔越十二日辛未友人
鉅鹿魏收謹以清酌少牢之饌敬祭于荊州刺史
公若之靈嗚呼哀哉惟君世載不殞英聲在茲風

流有屬自爾弘之孝為行本忠實身基既言斯立
罄禮窮詩器則清賞才惟英博於暢風雷蕭條立
壑顧言朝市忘懷淡薄比契沉冥均情寂寞往塵
守官及爾同僚填荒合韻琴瑟俱調丹墀踵武清
道齊鑣跡淪閑曠心共津豪乃眷平生相忻同趨
殷勤宴喜流連辭賦溢矣不追長違世務詠歌徒
在音徽空樹昔猶肢體與子裘裳今其往也生死
殊方形骸何促天地何長申茲沃醑贈以哀傷嗚
呼哀哉

廣廣文選

祭文卷之三

七

奉命祭太尉王僧辯廿文

王 褒

維爾世基武子族懋陽元金相比映玉德齊溫既
稱女則魚雁婦言書圖鏡覽辭章討論教貽俎豆
訓及平原楚發將兵孟軻成德盡忠資敬自家刑
國顯允其儀惟民之則反命師旅既脩我戎補茲
衮職奄有龜蒙母由于貴爾斯崇嘉祭命允集龍
章是降居高能降慶貴恩冲慶容善始榮兼令終
嶠嶷既夕無陵早秋奔駟難返衝瀉詎留背龍門
而西顧過夏首而東浮越三宮之遊岳經三江之

派流鬱鬱增嶺浮雲蔽虧滔滔江漢逝者如斯銘
旌故施字毀遺碑即虛舟而設真想徂鬼之有知

祝文

冠子祝文

沈約

蠲茲令日元服肇加成德既舉童心自化行之則
至無謂道賒敦以秋實食以春華無耻下問乃致
高車子孫千億廣樹厥家

閻闔門上梁祝文

溫子昇

惟王建國配彼太微大君有命高門啟扉良辰是

廣廣文選

卷之二十四

七十九

簡穆卜無違彫梁乃架綺翼斯飛八龍杳杳九重
巍巍居宸納祐就日垂衣一人有慶四海攸歸

番禺學士門生楊三休繕書

廣廣文選卷之二十四終

廣廣文選後跋

先是作者雅言謂東京之文雖未離
乎實然已日就於弱六朝離實而靡
矣是言蓋深已中人膏肓易其視聽
篤時拘虛者且不獲測其全妄意齟
齟千古將建與楹厲與西施恢恍懣
慄甚乎欲通為一藉人言為論定本
無有窮也彼皆諒以為終本尚無測

廣廣文選後跋

乙

也彼自限以為極庸詎知朴散為器
何止西京以還然言有宗有君其實
多遜也澤光輝也計非根枯膏沒之
為者雖歛萬不同而其似鼻口耳拏
困曰涇汚激謫叱吸叫謔突咬何者
非其自然故未易率得其朕當不由
而照之于天斯見遠邁于唐後未流
不競昭明選之而太苛梅國廣之而

未廣嗟夫山龍華蟲被索癥者所過
使流落與萋菲同處審音觀樂信非
師洎季札難之矣我

老師周公得毋知子多所窺照復昭明
梅國之所遺謂文庸于唐耳由唐而
上豈易存乎見少以神揖之皆吾使
也於是窮藜火之光搜更生之所未
覩別沙丘之良而見其所見樊然殺

廣廣不遺復跋

二

亂而各為之鑒定體裁為類叙使地
中土泊之餘復得周行萬世令天下
若覩黃星絳雲神龍朱艸母論作者
於九原得一顧以為光而天下醯鷄
之慶賴一發以見天地也在茲矣鳴
昔之閱廣選已竊怪其大遺謬按其
遺文盡見為嫺婉可飡豈無有折皇
楊蓂時溷于耳刻画無鹽時溷于目

而智窮于所欲見力屈于所欲逐如
蚊虻飲法河之水茫然而已適

老師之奉道而來南海也鳴徽天幸脩
門下執經之末方孳孳乎厥業疑文
為緒使物絃不敢以請而

老師乃博之以文且曰道惡乎逞而不
存文即道之陳迹豈其所以迹哉鳴
始悟道於精不終於粗不夷萬物備

廣廣不遺復跋

三

矣浩浩乎其無不存矣目擊而道在
矣向之茫然獲指南矣故曰無為之
作不言之教天下希及之矣是集也
寧惟補昭明梅國不逮而已哉鳴敬
請以授剗剗校成妄附以孟浪之言

嶺南門人莊必鳴頓首跋

廣廣文選二十三卷

副都御史黃登賢家藏本

明周應治編應治有霞外塵談已著錄嘉靖中劉節嘗編廣文選此又拾節之遺故曰廣廣文選猶之反離騷後有反反離騷非國語後有非非國語也其舛漏踳駁與節書亦魯衛之政甚至松柏歌題曰齊王建是併共建住者客耶一句亦未觀也越絕書序題周吳平如據論衡及書末題詞則平爲後漢人不得謂之周如以爲周人書則當曰子貢子胥不得謂之吳平也則其他可不問矣

古逸書三十卷首一卷

〔明〕潘基慶輯

中央民族大學圖書館藏明末刻本

附《四庫全書總目·古逸書三

十卷》提要

陸西星尺牘

君古逸集

小引一首

九十老人雪齋記

序

題名錄



明興日長家隱以來

人文懷恨於石

尚書何法

氏世召招互甲

於案字中刻

王報與之小侮

交與召而之閒契

序二

以是之案以之

保漆束以一生二

為古近案已一

正正則月之入

性一接睡名清

睡之出睡不侮

睡手睡毫以三

而未有之不然

序三

去法君更樂

現瑞如海陽

一君生以少季已

第之小是道吐

一丁弁之

太冲序

衡主

文学士

序四

疏祢

點元一以朱

照代之

以新法

之朱心

之朱心

序五

古逸書凡例

一十三經並麗陳常世多監本。只刻周禮考工記爾雅釋天釋地餘無纂錄。

一老莊左國史漢昭明文盛行全書。槩不入選。史漢僅取先文數首。

一逸周書陰符經傳希世之珍。泯沒未章。它如岐陽秦誓山海越絕大戴禮等。卓偉稽古博雅君子。或有取焉。

古逸書首卷

凡例一

一素問靈樞而下難經周髀算經元包諸方術各數十種。合得十餘首。

一粥子管商孫吳墨晏荀列申韓尉繚鶡冠鬼谷呂覽淮南等世。都有其書。隱顯者半。約取幽邃。其提攜耳。

一亢倉公孫尹文慎到鄧析尸佼司馬法三略新書。孔叢法言鹽鐵論風俗通白虎通潛夫昌言論衡中論申鑒劉勰王通等。數百種。彙出補綴。半宜斷。

絡諸不備載。又如忠經人物志新論無能天隱玄真鹿門等。並頽落無紀。希入選者。

一江都長卿下迄子瞻。集幾千種。旁搜軼紀。諸選習錄者不贅。

一雜說小史。槩多詭異。風標英茂。少存數家。

一偽書鑒度緯書三墳六韜燕丹吳越子華黃憲數十種。采者並不列本代。又如素書於陵左逸晉乘等。尤膚淺不倫。

古逸書首卷

凡例二

二

一單文雜刻。間爾行世。幽人節士。頗乏全書。比如藝文類聚等項。時復可采。

一魏晉而下。四六成風。通行案牘。略其綺靡。存其梗槩。得二十餘首。

一秘辛古今注博物洞冥述遺搜神齊民要術等書。約百餘種。大多瑣碎。時近諧褻。宜可刪。

一後漢以下全書。史體勢羸極。篇什隆衆。間有取者。不屬本篇。

一釋道二藏汗漫楹軸維摩圓覺楞嚴楞伽清靜等庭等其最著也。並缺不論。道書尚收數家。

一家之儲書耳。目寥寂類多舛誤。搜覽不典且失目前爰及昭代請正四方統俟續刻。

一總錄之外卷列細目聊當懷刺敢云求野。凡我同志幸弗却其寶秘得一增修庶幾存諸史之漏遺。劑文選之缺略爾。

一聞極意所適榮辱無礙同符所會妍媸一觀故通

古逸書首卷

凡例三

三

集編繁完文洪流齒腐瑜不掩瑕不須織錦繡縷明光譬則淵林扶柯未斷

一邃古諸書都馮傳紀次以時代仍其舊物迄無的據。惟取諸家論稍倡者自軒昊至殷總目曰周文。一古文奇字備倣今文易出仍識卷尾筆畫殘剝音切未全者節存原注以俟賅識。

一正集外西漢遺文唐宋名作略摘數首。

一篇內附錄多出校讐繁存故典間有刪句取其簡

盡不嫌點金

一諸篇小注半屬改削時有別錄或出杜撰不一一分疏

一文體清雜未盡置品小異讀圈別紀神妙無上用。上用。中。篇中。○。○。變易是句字法。段絡間用畫有短長。

一葛稚川云抄掇衆書撮其精要用功少而所收多。思不須而所見博。夫繁篇傳語不須總會雌黃摘

古逸書首卷

凡例四

四

拾人自爲奇祇家語晏子吳子關尹文子韓詩外傳說苑齊丘之類仍古文編簡單文短章間有集出匪云割裂也。

一權文以內外定十六品曰神曰妙曰奧曰閎曰麗曰特曰纖曰希曰迅曰奇曰幻曰疏曰夷曰逸分曰舊曰恣河梁鳥路思議都眇是曰神隱輪闔闔天花迸下是曰妙蒼莽剝莓致淵以典是曰奧有理奧有詞奧閎者混濛沕穆無所不有麗者肌裏

春容海初曙。媚中春也。瞿塘之口。雙峨柱峽。屠城舞纛。精卒五千足也。敘特。煙雨廉罪。游絲。要。走亦繁盈而滲漑也。敘纖意。旨孤清情。玄冥寄者。希也。瀑布飛沫。瞬息千里。流星不足喻其迅也。縱橫天矯。幻正而奇。無端杳過。奇疑極幻。奇幻之用。不可勝窮也。平蕪通望。谷口泠泠。頗無駭越。酷自親人矣。故竝述夷與疏。若夫世外之逸。放彼青真。素女便娟。輕螢暗度。是倩逸也。語燕支離。廣陵清嘯。是恣逸也。竝列內外品。品各兩行。

總論

司馬遷曰。夫春秋上明三王之道。下辯人事之紀。別嫌疑。明是非。定猶豫。善善惡惡。賢賢賤不肖。存亡國。繼絕世。補敝起廢。王道之大者也。易著天地陰陽四時五行。故長於變。禮經紀人倫。故長於行。書記先王之事。故長於政。詩紀山川。谿谷禽獸。草木牝牡雌雄。故長於風。樂樂所以立。故長於和。春秋辯是非。故長於治。人是故禮以節人。樂以發和。書以道事。詩以達

意。易以道化。春秋以道義。撥亂世反之正。莫近於春秋。○夫詩書隱約者。欲遂其志之思也。昔西伯拘羑里。演周易。孔子厄陳蔡。作春秋。屈原放逐。著離騷。左丘失明。厥有國語。孫子臆腳。而論兵法。不韋遷蜀。世傳呂覽。韓非囚秦。說難孤憤。詩三百篇。大抵賢聖發憤之所爲作也。此人皆意有所鬱結。不得通其道也。魏文帝不曰。文章經國之大業。不朽之盛事。年壽有時而盡。榮樂止於其身。二者必至之常期。未若文章

之無窮○文以氣為主氣之清濁有體不可力強而致。

范曄曰情致所托故當以意為主以文傳意以意為主則其旨必見以情傳意則其辭不流。

顏之推曰文章者原出五經詔命策檄生於書者也。序說論議生於易者也。歌詠賦頌生於詩者也。祭祀哀誄生於禮者也。書奏箴銘生於春秋者也。

韓愈曰上規姚姒渾渾無涯周誥殷盤佶屈聲牙春

古逸書首卷

總論二

七

秋謹嚴左氏浮誇易奇而法詩正而葩下逮莊騷太史所錄子雲相如同工異曲。

柳宗元曰吾每爲文章未嘗敢以輕心悼之懼其剽而不畱也未嘗敢以怠心易之懼其弛而不嚴也未嘗敢以昏氣出之懼其昧沒而雜也未嘗敢以矜氣作之懼其偃蹇而驕也抑之欲其奧揚之欲其明踈之欲其通廉之欲其節激而發之欲其清固而存之欲其重此吾所以羽翼夫道也本之書以求其質本

之詩以求其恒本之禮以求其宜本之春秋以求其斷本之易以求其動此吾所以取道之原也。秦之穀

梁氏以厲其氣秦之孟荀以暢其支秦之老莊以肆其端秦之國語以博其趣秦之離騷以致其幽秦之太史以著其潔此所以旁推交通而以爲之文也。蘇軾曰孔子曰言之不文行之不遠又曰詞達而已矣夫言止於達意則疑若不文是大不然求物之妙如繫風捕景能使是物了然於心者蓋千萬人而不

古逸書首卷

總論三

八

一遇也而況能使之然於口與手乎是之謂詞達詞至於能達則文不可勝用矣楊雄好爲艱深之詞以文淺易之說若正言之則人人知之矣此正所謂瑣蟲篆刻者其太玄法言皆是物也。

唐庚曰六經已後便有司馬遷三百五篇之後便有杜子美六經不可學亦不須學故作文當學司馬遷作詩當學杜子美二書亦須常讀所謂不可一生無此君也○司馬遷敢亂道卻好班固不敢亂道卻不

好不亂道又好是左傳亂道又不好是唐書八識田中若有一毫唐書亦爲來生種矣

宋濂曰京房溺於名數世豈復有易孔鄒專於訓詁世豈復有書詩董仲舒流於災異世豈復有春秋樂固亡矣至於大小戴氏之所記苑多未醇世豈復有全禮哉

王守仁曰君子之于六經也求之吾心之陰陽消息而時行焉所以尊易也求之吾心之紀綱政事而時

古逸書首卷

總論四

九

施焉所以尊書也求之吾心之歌詠性情而時發焉所以尊詩也求之吾心之條理節文而時著焉所以尊禮也求之吾心之欣喜和平而時生焉所以尊樂也求之吾心之誠僞邪正而時辯焉所以尊春秋也楊慎曰昔嘗有人問於蘇文忠公曰公之博洽可學乎曰可吾嘗讀漢書矣蓋數過而始盡之如治道人物地理官制兵法貨財之類每一過專求一事不待數過而事事精覈矣參伍錯綜八面受敵沛然應之

而莫禦焉此言也虞邵菴常舉以教人誠讀書之良法也

徐禎卿曰夫任用無方故情文異尚譬如錢體爲圓鉤形爲曲箸則尚直屏則成方大匠之家器飾雜出要其格度不過總心機之妙應假刀鋸以成功耳至於衆工小技擅巧分門亦自力限有涯不可彊也

王世貞曰天地間無非史而已三皇之世若泯若沒五帝之世若存若亡噫史其可以已耶六經史之言

古逸書首卷

總論五

十

理者也曰編年曰本紀曰志曰表曰書曰世家曰列傳史之正文也曰敘曰記曰碑曰碣曰銘曰述史之變文也曰訓曰誥曰命曰冊曰詔曰令曰教曰劄曰上書曰封事曰疏曰表曰啓曰牋曰彈事曰奏記曰檄曰露布曰移曰駁曰諭曰赤牘史之用也曰論曰辯曰說曰解曰難曰議史之實也曰贊曰頌曰箴曰哀誄曰誄曰悲史之華也雖然頌卽四詩之一贊箴銘哀誄皆其餘音也附之於文吾有所未安○孟荀以

前作者理苞塞不喻。假而達之辭。後之爲文者。辭不勝跳而匿諸理。六經也。四子也。理而辭者也。兩漢也。事而辭者也。錯以理而已。六朝也。辭而辭者也。錯以事而已。○檀弓考工記孟子左國史遷聖於文者乎。其敘事則化工之肖物。班氏賢於文者乎。人巧極天。工錯莊生列子楞嚴維摩鬼神於文者乎。其達見峽。決而河潰也。窈冥變幻而莫知其端倪也。○諸文外。山海經穆天子傳亦自古健有法。○太史公之文有。古逸書首卷 總論六 十一

陋離浮矣。愈下矣。元無文。○韓柳氏振唐者也。其文實。歐蘇氏振宋者也。其文虛。臨川氏法而狹。南豐氏飫而衍。○老氏談理則傳。其文則經。佛氏談理則經。其文則傳。○圓覺之深妙。楞嚴之宏博。維摩之奇肆。駿駿乎鬼谷淮南上矣。○枚生七發其原玉之變乎。措意垂竭。忽發觀潮。遂成滑稽。且辭氣跌宕怪麗。不恒于建而後。模擬率率往往可厭。然其法存也。至後人爲之而加陋。其法廢矣。○孟堅敘事如霍氏上官。古逸書首卷 總論七 十二

經者莊周理之辯而不經者公孫僑事之辯而經者蘇秦事之辯而不經者然材皆不可及吾嘗怪庾子嵩不好讀莊子開卷至數行卽掩曰了不異人以爲此本無所曉而漫爲大言者使曉人得之便當沉湎濡首○呂氏春秋有絕佳者有絕不佳者以非出一手故耳淮南鴻烈雖似錯雜而氣法如一當由劉安手裁揚子雲稱其一出一入字直百金韓非子文甚奇如亢倉鷗冠之流皆僞書○賈太傅有經國之才

古逸書首卷

總論八

十三

言言著龜也其覈而開健而飮所不足者古雅耳○西京之流而東也其王裒爲之導乎俳而靡淺而率劉向之文散緩揚雄之文晦從○東京之衰也其始自劉敬通乎蔡中郎之文弱力不副見差去浮耳王充野人也其識瑣而辭鄙其辭散而冗其言乖而穢中郎愛而欲掩之亦可推矣○談理而文質而不厭者匡衡談事而文俳而不厭者陸贄子瞻蓋慕贄而識未逮者○文至於南唐而靡極矣韓退之振之曰

古逸書首卷

總論九

十四

斂華而實也至於五代而冗極矣歐蘇振之曰化腐而新也然歐蘇則有間焉其流也使人良難而好易○楊劉之文靡而俗元之之文旨而弱永叔之文雅而則明允之文渾而勁子瞻之文爽而俊子固之文腴而滿介甫之文峭而潔子由之文暢而平于鱗云憚於修辭理勝相掩誠然哉然談理亦有優劣焉茂叔之簡峻子厚之沉深二程之明當紫陽其稍冗矣訓詁則無加焉○首尾開闔繁簡奇正各極其度篇法也抑揚頓挫長短節奏各極其致句法也點綴關鍵金石綺綵各極其造字法也篇有百尺之錦句有千鈞之弩字有百鍊之金文之與詩固異象同則孔門一唯曹溪汗下後信手拈來無非妙境○才生思思生調調生格思卽才之用調卽思之境格卽調之界胡應麟曰檀弓之于左傳意勝也左傳之于史記法勝也史記之于漢書氣勝也漢書之于後漢實勝也

後漢之於三國華勝也。三國之於六朝樸勝也。則桓
弓史記無法。左傳漢書弗文乎。非是之謂也。國策之
文。龐國語之文。細國語之氣。蕭國策之氣。雄國語左
氏。未弩乎國策。馬氏先鞭乎。○汲冢四書皆史也。紀
年春秋也。周書尚書也。穆天子起居注也。盛姬錄逸
事家也。山海經禹益實周末都邑部也。其文皆以法
勝也。○醫方等錄雖亦稱述黃岐。然文字古奧。語致
玄眇。蓋周秦之際。上士哲人之作。○凡贗書之作。情

古逸書首卷

總論

十五

狀至繁約而言之。殆十數種。有偽作於前代。而世率
知之者。風后之握奇。岐伯之素問是也。有偽作於近
代。而世反惑之者。卜商之易傳。毛漸之連山是也。有
掇古人之事而偽者。仲尼傾蓋而有子華。柱史出關
而有尹喜是也。有挾古人之文而偽者。伍員著書而
有越絕。賈誼賦鵬而有鵬冠是也。有傳古人之名而
偽者。尹負鼎而湯液開。戚飯牛而相經著是也。有蹈
古書之名而偽者。汲冢發而師春補。欒枕紀而楚史

傳是也。有憚于自名而偽者。魏泰筆錄之類是也。有
恥于自名而偽者。和氏香奩之類是也。有假重于人
而偽者。子瞻杜解之類是也。有惡其人偽以禍之者。
僧儒行紀之類是也。有惡其人偽以誣之者。聖俞碧
雲之類是也。有本非偽人托之而偽者。陰符不言三
皇而李荃稱黃帝之類是也。有書本偽人附之而益
偽者。乾坤鑿度及諸緯書之類是也。又有偽而非偽
者。洞靈真經。本王士元所補。而以偽充倉。西京雜記。
古逸書首卷

總論

十六

本葛稚川所傳。而以偽劉歆之類是也。又有非偽而
偽者。文子載於劉歆七略。歷梁隋皆有其目。而黃東
發以爲徐靈府抱朴紀於勾漏本傳。歷唐宋皆志其
書。而黃東發以非葛稚川之類是也。又有非偽而實
偽者。化書本譚峭所著。而宋齊丘竊而序傳之。莊注
本向秀所作。而郭子玄取而點定之。類是也。又有當
時知其偽。而後世弗傳者。劉炫魯史之類是也。又有
當時記其偽。而後人弗悟者。司馬潛虛之類是也。又

有本無撰人後人因近似而僞托者山海稱大禹之類是也。又有本有撰人後人因亡逸而僞題者正訓稱陸機之類是也。○僞書出於唐後而名理可味者關尹也而齊丘近之。僞書出於宋後而文彩可觀者子華也而亢倉逾之。文子真而時有僞者鵬冠僞而殊有真者。以二書全僞非也。素問精深陰符奇奧雖非軒后非秦後書。○僞書多怪字者亢倉元包乾坤鑿度而穆天子多怪字而弗害其爲古書。僞書多傳

古逸書首卷

總論上

七

文者洞極子華三墳黃石而列禦寇多傳文而弗害其爲古書。○元經出阮逸世以卽阮逸也。孔叢出宋咸世以卽宋咸也。朱紫陽以麻衣出戴師愈黃東發以文子出徐靈府宋景濂以關尹子出孫定王元美以元命包出張昇獨三墳亡謂出毛漸者余知其漸出無疑也。漸所作三墳序其詞實淺陋與書合故覈僞者覈所出之人思過半矣。○大率秦漢以還書若三易連山歸藏子夏三墳六韜七緯關尹子華素書洞極李

靖問答麻衣心法武后諸策王氏諸經全僞者也。列禦寇司馬法通玄經真錯以僞者也。黃石公鵬冠子燕丹子僞錯以真者也。管仲晏嬰文中真僞錯者也。元包孔叢潛虛真僞疑者也。鸞熊殘也亢倉補也。錄露謂也皆不得言僞也。素問握奇陰符山海其名託也其書非僞也。穆天子傳周書紀年其出晚也其書非僞也。○飛燕傳奇之首也。洞冥雜俎之源也。搜神玄怪之先也。博物杜陽之祖也。魏晉好長生故多靈

古逸書首卷

總論上

七

變之說。齊梁弘釋典故多因果之談。李贄曰天下之至文未有不出于童心焉者也。苟童心常存則道理不行聞見不立無時不文無人不文無一樣創制體格文字而非文者。詩何必古選文何必先秦降而爲六朝變而爲近體又變而爲傳奇變而爲院本爲雜劇爲西廂曲爲水滸傳爲今之舉子業大賢言聖人之道皆古今至文不可得而時勢先後論也故吾因是而有感於童心者之自文也。

陳繼儒曰昔人嗜古者上梯層涯下絕窮淵凡碑版
錡釜之文皆爲搜而傳之薰以芸蕙襲以縹緗其典
籍之癖如此余也鄙少秉攸好頗藏異冊每欣然指
謂子弟云吾讀未見書如得良友見已讀書如逢故
人吾性樂賓客而憚悔尤庶幾伏此其可老而閉戶
乎。

覽古書弗令需句讀便數篇章板文相質別有解悟
援佐斷案越在驪黃不窺左足不孫前賢豈惟知心

古逸書首卷

總論

先

抑俟慧眼○譚今文者平澹取古文者高奇夫青黃
黻黼綸經自然平澹高奇有何色目且也支離委屑
襞績鉅飮其則匪方圓旁門竇謂寓高奇于典借魑
魅而以文好曰不舍狗馬而魑魅也嗚呼辟則舍夫
畫工而端求夫畫狗畫馬者也無取爾矣

閱文姓氏

秦應麟

鮑宏綱

王孫

錢履仁

楊秉直

錢文銘

汪叔如

吳中穎

張永嗣

鮑復亨

閔元健

臧爾焜

王道元

張文機

陸道寧

錢之璋

潘榮銓

唐鍾瑛

唐宗堯

張兆陽

錢元和

張永會

錢之璉

鮑璜

章曦

張文楨

錢元慤

張文楷

古逸書首卷

姓氏

辛

潘秉粹

潘士連

潘元選

潘士遠

潘士完

潘士遶

陸應繡

潘士逵

潘士迤

潘士藻

潘士恂

潘允清

潘延穀

潘基祉

潘基祔

陸可宗

潘延馨

潘基禎

潘基依

潘延默

潘延聲

古逸書總目

陰符經

世傳黃帝

巾機銘

黃帝

四氣調神

內經

陰陽應象

靈蘭秘典

脉要精微

八正神明

天元紀

以上內經

右一卷

風后握奇經

帝顓頊語

帝發語

帝堯語

古逸書首卷

總目

二十一

帝舜語

峒嶺山碑

西山經

三則

中山經

五則

夏小正

成湯語

粥子揆更

二骨

粥子語

箕子語

太公諸銘

武王金人銘

經首詩

毛伯敦銘

龔伯彞銘

右二卷

考工記

右三卷

釋天

釋地

以上爾雅

韓城鼎銘

西王母

穆天子傳

盛姬錄

宣王石鼓文

右四卷

命訓解

常訓解

武稱解

程典解

古逸書首卷

總目

二十二

文傳解

武順解

大匡解

大聚解

皇門解

大戒解

史記解

職方解

芮長夫解

周祝解

武紀解

以上逸周書

右五卷

形勢

七法

右十一卷

天問

遠遊 以上屈子

笛賦

舞賦 以上宋玉

景差大招

楚人說項襄王

右十二卷

秦惠文王祀巫咸文

公孫龍指物論

顯學

五蠹

詭使

難勢 以上韓子

古逸書首卷

總目

三十五

右十三卷

審時

審已

任地

辯土 以上呂覽

瑯琊臺立石

會稽立石

阿二世書

以上李斯

黃石公上略

右十四卷

韓信定計

術事 資質 陸賈

漢高帝手勅太子

疑

大政下 以上賈誼

尉陀上漢文帝書

韓詩外傳 一則

劉安要略

枚乘柳賦

鄒陽酒賦

公孫乘月賦

右十五卷

武帝報李廣書

陰陽義

五行對 以上董仲舒

東方朔誠子

大人賦

論賦 以上司馬相如

古逸書首卷

總目

三十六

與相如書

長卿誄 以上卓文君

朱仲相貝經

楊王孫羸葬書

令狐茂救太子書

李陵與蘇武書

蘇武報李陵書

右十六卷

曾子制言

曾子天圓

武王踐祚

少閒 以上大戴禮

說苑襄城君

班婕妤擣素賦

趙皇后牋成帝

詆公卿疏

絕命辭

以上息夫躬

劉歆與楊雄書

答劉歆書

以下楊雄

五百篇

右十七卷

太玄攤

太玄瑩

反離騷

酒箴 以上楊雄

文韜上賢

武韜發啟

龍韜立將

龍韜軍勢

古逸書首卷

德

二十七

右十八卷

光武與嚴光書

馬后郤封外家詔

班固秦紀評

曹昭上孝和皇帝書

張衡觀舞賦

梁鴻適吳辭

黃香責婢奴辭

崔瑗河隄謁者箴

孫叔敖碑

無名

樊毅脩西嶽廟記

徐淑答夫書

王逸荔枝賦

趙曄句踐入臣外傳

徐幹民數

右十九卷

度尚曹娥碑

魏伯陽引內養性

曹操祭橋公文

漢王上獻帝表

諸葛亮定計

諸葛亮黃牛廟記

禰衡弔張衡辭

關羽謝曹孟德

阮瑀文質論

曹丕典論自敘

曹丕答繁欽書

曹植宜男華頌

孫權與諸葛瑾書

管寧謝辟疏

古逸書首卷

總目

二十八

後主三月詔

右二十卷

胎息經

失名

羊祜鴈賦

索靖書勢

陸機貞獻處士誄

陸雲答車茂安書

習鑿齒與桓秘書

王導上瑯琊王

苻堅妻諫伐晉書

郭璞爾雅序

謝安與支遁書

戴逵閑遊贊

王羲之蘭亭序

王羲之與謝萬書

孫綽蘭亭後序

葛洪文始經序

竺僧度答妻書

宗炳畫山水序

閑情賦

桃花源記

與子疏

祭從弟文

自祭文

以上陶潛

右二十一卷

王微詠賦

芙蓉賦

飛白書勢銘

與妹書

以上鮑照

古逸書首卷

總目

二十九

謝莊孝武帝哀策文

遂古篇

赤虹賦

去故鄉賦

詣竟陵王牋

以上江淹

謝靈運維摩十譬贊

謝惠連擬風賦

豫章王遺崔頤書

蕭子良與劉虬書

張融海賦

劉勰物色篇

謝朓遊後園賦

陶弘景答虞中書書

徐勣報伏士標書

劉令嫺祭夫文

右二十二卷

梅花賦

與蕭臨川書

以上梁簡文帝

昭明答晉安王書

何遜爲衡山侯與婦書

鍾嶸詩品

勸進元帝表

上庸路碑

玉臺新詠序

與李邢書

以上徐陵

沈炯思鄉疏

伏知道爲王寬與婦書

尹義尚與徐僕射書

陳後主與江總書

馬射賦序

枯樹賦

謝賜綵布啓

古逸書首卷

總目

三十

尉遲氏墓誌銘

思舊銘

以上庾信

衛元嵩元包

二則

盧思道甘露表

右二十三卷

盧照隣悲才難

王績答馮子華書

王勃遊山廟寺

楊炯李君神道碑

駱賓王傷王明府序

宋璟梅花賦

張說賦

一首文一首

狄仁傑諫造大像疏

陳子昂薛氏墓誌銘

唐玄宗鶴鵠頌

張九齡處分朝集使勅 李邕辭官表

右二十四卷

溧陽貞義女碑 任城廳壁記

上裴長史書 序二首

賦五首 李居士贊以上李白

有事於南郊賦 雕賦

畫馬讚 觀舞劍器序

皇甫淑妃神道碑以上杜甫

古逸書首卷總目 三十一

右二十五卷

王維爲崔常侍祭文 王維與裴廸書

張志和清之靈 張巡字詰訓

顏真卿浪跡碑 陸羽自傳

陸贄奉天大赦文 王綰進兄集表

裴度謝節度表 韓愈祭張員外文

柳宗元記二首 柳宗元趙君墓誌銘

右二十六卷

元結中興頌 李渤南溪白龍洞序

陳鴻長恨傳 李德裕文章論

池上篇序 草堂記 遊大林寺序以上白居易

劉蛻文冢銘 韋皋鸚鵡舍利塔記

右二十七卷

劉軻農夫禱 李商隱祭侄女文

李商隱祭楊郎中文 權德輿送馬少府序

沈亞之湘中怨解 秦賁鄭府君合謝誌銘

古逸書首卷總目 三十二

周墀旱辭 陸龜蒙祝牛宮辭

孫樵書褒城驛 全道刪

兵道以上亢倉子 道化

仁化 儉化以上化書

陶穀回山王母宮記

右二十八卷

蘇易簡擬大言賦 范仲淹與晏尚書

歐陽修內制集序 蘇舜卿滄浪亭記

范芝夫張愈誅

文同超然臺賦

王安石新田詩序

勝相院經藏記

桂酒頌

酒經

徐州蓮華漏銘

六一泉銘

朱亥墓銘

王子立墓誌銘

亡妻王氏墓誌銘

以上蘇軾

黃庭堅東坡像贊

晁補之新城遊北山記

右二十一卷

古逸書首卷

總目

三十三

終

宗澤建炎奏

李綱巡幸議

岳飛謝講和表

宋孝宗蘇文忠集贊

許翰祭黃長睿文

劉瑞孝娥井銘

仙樓賦

陳綠雲像贊

以上葛長庚

正氣歌序

集杜詩序

以上文天祥

右二十卷

陰符

內品

神品

黃帝

觀天之道。執天之行。盡矣。天有五賊。見之者昌。五賊在心。施行於天。宇宙在乎手。萬化生乎身。天性人也。人心機也。立天之道。以定人也。天發殺機。移星易宿。地發殺機。龍蛇起陸。人發殺機。天地反覆。天人合發。萬化定基。性有巧拙。可以伏藏。九竅之邪。在乎三要。可以動靜。火生於木。禍發必尅。姦生於國。時動必潰。知之修之。謂之聖人。天生天殺。道之理也。天地萬物。古逸卷之一 陰符一

之盜萬物。人之盜人。萬物之盜三盜。既宜三才既安。故曰。食其時。百骸理。動其機。萬化安。人知其神而神。不知不神。而所以神。日月有數。小大有定。聖功生焉。神明出焉。其盜機也。天地莫能見。莫能知。君子得之。固躬。小人得之。輕命。瞽者善聽。聵者善視。絕利一源。用師十倍。三返晝夜。用師萬倍。心生於物。死於物。機在目。天之無恩。而大恩生。迅雷烈風。莫不蠢然。至樂性餘。至靜性廉。天之至私。用之至公。禽之制在氣。生

者死之根死者生之根恩生於害害生於恩愚人以
天地文理聖我以時物文理哲人以愚虞聖我以不
愚虞聖人以奇其聖我以不奇其聖沉水入火自取
滅亡自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰
陽勝陰陽相推而變化順矣聖人知自然之道不可
違因而制之至靜之道律曆所不能契爰有奇器是
生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎
進乎象矣

古逸卷之一

陰符二

二

觀易曰觀乎天執書曰惟一行化機五賊五行也
故曰文書曰惟精立剛健中天正也之道天發殺機此陰極而息斗
地發殺機陽極而消昆蟲盡出龍者天人發殺機
六欲七情人之合發率性之巧拙藏而不洩三要
耳目盜相制相食其時時中動其機時措不神虛
澹漠不三返三要返真不蠢然生性自至公無
神之神舍晝夜矣生之根所謂殺生者不死時物消息陰
能成其私生之根生生者不生也時物消息陰
同流食其時動奇器機散則神機鬼藏顯諸
也其機也

諸進乎象象帝用之先

右經舊分三章唐李肇云黃帝作非也按隋志有
太公陰符一卷周書陰符九卷未知孰是或以永
徽初褚遂良嘗寫一百本墨跡尚存

皇覽記陰謀黃帝金人器銘武王問尚父曰五帝
之誠可得聞乎尚父曰黃帝之戒曰吾之居民上
也搖搖恐夕不至朝故爲金人三封其口曰古之
慎言按漢藝文志道家有黃帝銘六篇蔡邕銘論

古逸卷之一

陰符三

三

黃帝有巾機之法皇覽撰集於魏文帝時漢七略
之書猶存金人銘蓋六篇之一也

巾機銘

內品 神品

黃帝

無掘壑而附丘。無舍本而治末。日中必彗。操刀必割。執斧必伐。日中不彗。是謂失時。操刀不割。是謂失利。執斧不伐。賊人將來。涓涓不塞。將爲江河。熒熒不救。炎炎奈何。兩葉不去。將用斧柯。

右銘漢以下文多引用之。未見其全。

賈誼曰。黃帝曰。道若川谷之水。其出無已。其行無止。故服人而不爲仇。分人而不譁者。惟其道矣。是

古逸卷之一

巾機銘一

四

以道高比於天。道明比於日。道安比於山。故言之者見謂智。學之者見謂賢。守之者見謂信。樂之者見謂仁。行之者見謂聖。人故惟道不可竊。也不可。以虛爲也。故黃帝職道義。經天地。紀人倫。序萬物。以信與仁爲天下先。然後濟東海入江。內取綠圖。而濟積石。涉流沙。登於崑崙。崙於是還歸中國。以平天下。天下太平。惟躬道而已。○呂氏春秋序意曰。嘗得學黃帝之所以誨顓頊矣。爰有大圖在上。大

矩在下。汝能法之。爲民父母。不韋十二紀。成于秦八年。歲在涒灘。上古之書猶存。

五

四氣調神 內品 闕品

內經

春三月此謂發陳。春陽上升氣皆發散天地俱生萬

物以榮夜臥蚤起廣步於庭被髮緩形以使志生。志意

生而勿殺予而勿奪賞而勿罰此春氣之應養生

之道也逆之則傷肝夏為寒變奉長者少。逆謂反行

象木王于春行秋令肝氣傷夏三月此謂蕃秀天地

氣交萬物華實。舉夏至也夜臥蚤起無厭於日使志無怒

使華英成秀使氣得泄若所愛在外。緩陽氣則物化

古逸卷之一 四氣調神 六

時令發陽故所愛此夏氣之應養長之道也逆之則

傷心秋為痠瘡奉收者少冬至重病。逆謂反行冬令

夏行冬令心氣傷秋金王而火廢故秋三月此謂容

平。容狀至秋天氣以急地氣以明。急風聲切也蚤臥

蚤起與鷄俱興使志安寧以緩秋刑收斂神氣使秋

氣平無外其志使肺氣清此秋氣之應養收之道也

逆之則傷肺冬為餐泄奉藏者少。逆謂反行夏令也

夏令肺氣傷冬水王而金廢故病冬三月此謂閉藏

水冰地坼無擾乎陽。陽氣下沈蚤臥晚起以待日光

也。避寒使志若伏若匿若有私意若已有得。不欲出外

去寒就溫無泄皮膚使氣亟奪。無泄謂勿汗也亟奪

也此冬氣之應養藏之道也逆之則傷腎春為痿厥

奉生者少。逆謂反行夏令也腎象水王於冬行夏

氣清淨光明者也藏德不止。止一作上故不下也。德隱則

屈故天明則日月不明邪害空竅。日月目也人之真

淨法道以保天真苟離陽氣者閉塞地氣者冒明。陽

古逸卷之一 四氣調神 七

風熱也地氣濕霧也風熱之害人則雲霧不精則上

九竅閉塞霧濕之為病則掩翳精明。交通不表萬物命故

應白露不下。陽盛則地不應雲交通不表萬物命故

不施不施則名木多死。表謂表陳其狀也天地網緼

否惡氣不發風雨不節白露不下則菰稈不榮。菰謂

也菰謂枯稈也稈賊風數至暴雨數起天地四時不

相保與道相失則未央絕滅。天真之氣未期唯聖人

從之故身無奇病萬物不失生氣不竭逆春氣則少

陽不生肝氣不變。陽氣不出內鬱於肝則逆夏氣則

太陽不長心氣內洞陽不外茂內薄於心燠熱內消故心中空也逆秋氣

則太陰不收肺氣焦滿太陰行氣主化上焦故肺氣不收上焦滿也逆冬

氣則少陰不藏腎氣獨沈少陰之氣內通於腎故少陰不伏腎氣獨沈夫

四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋

冬養陰以從其根故與萬物沈浮於生長之門逆其

根則伐其本壞其真矣故陰陽四時者萬物之終始

也死生之本也逆之則災害生從之則苛疾不起是

謂得道也詩重道者聖人之愚者佩之從陰陽則生

古逸卷之一

四氣調神三

八

逆之則從之則治逆之則亂反順為逆是謂內格

內性格拒於大道是故聖人不治已病治未病不治已亂治

未亂此之謂也夫病已成而後藥之亂已成而後治

之譬猶渴而穿井鬪而鑄錐不亦晚乎

陰陽應象

內品

閱品

內經

黃帝曰陰陽者天地之道也物之綱紀變化之父母

異類相變化而生殺之本始假陽氣溫而生神明之府也

生殺變化多端以治病必求於本故積陽為天積陰

為地陰靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏坤者陰也時在六月七月之交

萬物盛長乾者陽也時在九月十月之交萬物收殺陽化氣陰成形寒極生熱

熱極生寒寒氣生濁熱氣生清清氣在下則生糞泄

濁氣在上則生膜脹熱氣在下則穀不化故食泄寒氣在上則氣不散故膜脹此

古逸卷之二

陰陽應象

九

陰陽反則病之逆從也故清陽為天濁陰為地地氣

上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣雨從雲以施化故出

地雲憑氣以交合故出天故清陽出上竅濁陰出下竅上竅耳目鼻口下竅

後清陽發腠理濁陰走五藏清陽實四支濁陰歸六

府水為陰火為陽陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣

歸精精歸化精食氣形食味氣化精生味和化生精

氣生形精微之液血化而成味傷形氣傷精過其精

化為氣氣傷於味精血內結鬱為穢腐陰味出下竅

陽氣出上竅味厚者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽

薄為陽之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發

熱發泄謂汗出也壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食

少火壯火散氣少火生氣氣得壯火則耗散得少火則生長人之陽氣壯少亦

然氣味辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰陰勝則陽病

陽勝則陰病陽勝則熱陰勝則寒重寒則熱重熱則

寒物極則反亦猶壯火之氣衰少火之氣壯也寒傷形熱傷氣氣傷痛形

傷腫氣傷則熱結於內分故痛形傷則寒薄於皮腠故腫故先痛而後腫者氣

古逸卷之一陰陽應象上十一

傷形也先腫而後痛者形傷氣也風勝則動熱勝則

腫燥勝則乾寒勝則浮淫勝則濡寫淫內盛而寫天有四

時五行以生長收藏以生寒暑燥淫風人有五藏化

五氣以生喜怒哀憂恐五藏謂肝心脾肺腎五氣謂喜怒哀憂恐悲一作思故

喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行

滿脉去形厥逆也逆氣上行滿於經絡則神氣浮越去離形骸矣喜怒不節寒

暑過度生乃不固故重陰必陽重陽必陰傷寒傷暑亦如是

故曰冬傷於寒春必病溫春傷於風夏生瘧泄風中

則內應於肝肝夏傷於暑秋必瘧瘧夏暑已盛秋熱

故為瘧瘧秋傷於淫冬生欬嗽秋傷於淫冬生欬嗽秋淫既多冬水復王

故冬寒甚則為嗽帝曰余聞上古聖人論理人形列別藏府

端絡經脉會通六合各從其經氣穴所發各有處名

谿谷屬骨皆有所起分部逆從各有條理四時陰陽

盡有經紀外內之應皆有表裏其信然乎太陰陽明

陰太陽為一合厥陰少陽為一合手足之脉各三則

為六合也肉之大會為谿谷小會為谿谷肉分之間谿谷

之會以行榮衛以會大氣岐伯對曰東方生風上騰

古逸卷之一陰陽應象上十一

散為風生木風鼓木生酸木生酸凡味酸者皆酸生肝生長

肝生筋筋生心肝主目其在天為玄在人為道在地

為化化生五味道生智玄生神玄冥之內神在天為

風在地為木在體為筋在藏為肝在色為蒼在音為

角角謂木音在聲為呼在變動為握在竅為目在味為酸

在志為怒怒傷肝悲勝怒悲則肺金并於風傷筋風

則筋絡燥勝風燥為金氣酸傷筋辛勝酸辛金味故南方生熱熱生火火生苦苦生心凡味之苦者心生

血生脾心火養血心主舌心別是非舌以言事故主舌其在天

為熱在地為火在體為脉在藏為心神處心神守則血氣流通在

色為赤在音為徵徵謂人音在聲為笑在變動為憂在竅

為舌在味為苦在志為喜喜傷心恐勝喜恐則腎水并於心火

故勝熱傷氣寒勝熱苦傷氣鹹勝苦鹹水味故勝火苦中央

生溼六月四陽二陰合溼生土蒸腐萬物成土土生甘甘生

脾脾生肉肉生肺肺土養肉脾主口脾受水穀口納五味故主口

其在天為濕霧露雲雨在藏為脾在色為黃在音為宮宮謂

古逸卷之一陰陽象四十二

土在聲為歌在變動為噦噦謂噦噦胃寒所生在竅為口口所司

穀在味為甘在志為思思傷脾怒勝思怒則溼傷

肉脾主肉而惡溼風勝溼風勝土溼甘傷肉酸勝甘

酸木味故西方生燥天氣急切燥生金金燥有聲金

生辛辛生肺肺生皮毛肺之精氣皮毛生腎肺金養皮毛乃

生腎肺主鼻肺藏氣鼻通息故主鼻其在天為燥輕急在地為

金堅動從革在體為皮毛在藏為肺在色為白在音

為商商謂金聲在聲為哭在變動為欬欬謂嗽在竅為鼻在

味為辛在志為憂憂傷肺喜勝憂喜則心火并於熱

傷皮毛熱從火生耗精液故寒勝熱辛傷皮毛苦勝辛北方生

寒陰氣凝列寒生水寒氣盛凝變為水水生鹹鹹生腎腎生

骨髓髓生肝腎水養骨髓腎主耳腎屬北方位居幽

其在天為寒凝清在地為水清潔在體為骨在藏為

腎在色為黑在音為羽羽謂水音在聲為呻在變動為慄

在竅為耳在味為鹹在志為恐恐傷腎思勝恐思深慮遠

則見事源寒傷血寒則燥勝寒鹹傷血食鹹而渴傷血甘勝

故勝恐也血凝古逸卷之一陰陽象五十三

鹹甘土味故故曰天地者萬物之上下也陰陽者血

氣之男女也左右者陰陽之道路也陰陽間氣水火

者陰陽之徵兆也陰陽者萬物之能始也能為變化生成之元

故曰陰在內陽之守也陽在外陰之使也陰靜故鎮守陽

動故帝曰法陰陽奈何岐伯曰陽勝則身熱腠理開

喘滿為之俛仰汗不出而熱齒乾以煩冤腹滿死能

冬不能夏陽勝故能冬熱陰勝則身寒汗出身常清

數慄而寒寒則厥厥則腹滿死厥謂能夏不能冬

故能夏寒其此陰陽更勝之變病之形能也帝曰調

此二者奈何岐伯曰能知七損八益則二者可調不

知用此則蚤衰之節也女子二七天癸至月事以時下丈夫二八天癸至精氣溢

寫然陰七可損則海滿而血自下陽八年四十而陰

氣自半也起居衰矣年五十體重耳目不聰矣年六

十陰痿氣大衰九竅不利下虛上實涕泣俱出矣故

曰知_形之則強不知則老_{七損八益全}故同出而名異

耳同謂同於好欲異智者察同愚者察異察同欲之

古逸卷之一陰陽應象十四

道愚者見形方乃效之愚者不足智者有餘有餘則耳目聰明

身體輕強老者復壯壯者益治是以聖人爲無爲之

事樂恬澹之能從欲快志於虛无之守故壽命無窮

與天地終此聖人之治身也天不足西北故西北方

陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南

方陽也而人左手足不如右強也帝曰何以然岐伯

曰東方陽也陽者其精并於上并於上則上明而下

虛故使耳目聰明而手足不便也西方陰也陰者其

精并於下并於下則下盛而上虛故其耳目不聰明

而手足便也故俱感于邪其在上則右甚在下則左

甚此天地陰陽所不能全也故邪居之故天有精地

有形天有八紀地有五里五行爲生育之井里故能

爲萬物之父母清陽上天濁陰歸地是故天地之動

靜神明爲之綱紀故能以生長收藏終而復始惟賢

人上配天以養頭下象地以養足中傍人事以養五

藏人事更易五藏遞遷故從而養也天氣通於肺地氣通於嗌風氣

古逸卷之一陰陽應象十五

通於肝風生雷氣通於心雷象火谷氣通於脾谷空

納受雨氣通於腎腎主水六經爲川流注腸胃爲海以皆

也九竅爲水注之氣清明者象水之內明以天地爲

之陰陽陽之汗以天地之雨名之陽之氣以天地之

疾風名之暴氣象雷逆氣象陽故治不法天之紀不

用地之理則災害至矣故邪風之至疾如風雨至謂

形故善治者治皮毛止於其次治肌膚救其其次治

筋脉治其其次治六府治其其次治五藏已其

者半死半生也。固久者伐形故天之邪氣感則害人五藏

水穀之寒熱感則害於六府。熱傷胃及膀胱寒傷腸及膽氣地之濕

氣感則害皮肉筋脉。濕氣勝則榮衛之氣不行故感則害故善用鍼者

從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右以我知彼

以表知裏以觀過與不及之理見微得過用之不死

善診者察色按脉先別陰陽審清濁而知部分視喘

息聽音聲而知所苦觀權衡規矩而知病所主按尺

寸觀浮沉滑澹而知病所生以治。浮脉者浮於手下沉脉者按之乃

古逸卷之一 陰陽應象八 十六

得也滑脉者往來無過以診則不失矣故曰病之始

起也可刺而已。微也其盛可待衰而已。病盛毀傷真氣故可待衰

故因其輕而揚之。輕者發揚則邪去因其重而減之。重者節減去之

因其衰而彰之。邪去則真氣堅固血色彰明形不足者溫之以氣

精不足者補之以味。氣謂衛氣味謂五藏之味也其高者因而越

之。越謂越其下者引而竭之引謂泄也中滿者寫之於

內其有邪者瀆形以爲汗。風中於表則汗而發之其在皮者汗

而發之。在外故汗發泄也其慄悍者按而收之。候疾利則按之以收斂也

其實者散而寫之審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰

病治陽定其血氣各守其鄉血實宜決之。決謂決破其血氣

虛宜掣引之。掣讀爲導導引則氣行條暢

古逸卷之一 陰陽應象九

十七

黃帝問曰願聞十二藏之相使貴賤何如岐伯對曰

悉乎哉問也請遂言之心者君主之官也神明出焉

任治於物故為君主肺者相傳之官治節出焉官為清靜栖靈故曰神明

主行肝者將軍之官謀慮出焉勇而能斷故曰將軍

膽者中正之官決斷出焉剛正果決膻中者臣使之

官喜樂出焉膻中在胸中內乳間為氣之海氣和脾志適喜樂由主分布陰陽官為臣使

胃者倉廩之官五味出焉包容五穀大腸者傳道之

古逸卷之一靈蘭秘典 十八

官變化出焉傳不潔之道小腸者受盛之官化物出

焉承奉胃司受盛糟粕腎者作強之官伎巧出焉受已復化傳入大腸

作用造三焦者決瀆之官水道出焉引通陰陽

者州都之官津液藏焉氣化則能出矣謂州都居下

內空故藏津液氣海凡此十二官者不得相失也此詳

乃十一官脾胃二故主明則下安以此養生則壽

世不殆以為天下則大昌主謂君主主不明則十二

官危使道閉塞而不通形乃大傷以此養生則缺以

為天下者其宗大危戒之戒之使道謂神氣至道在

微變化無窮孰知其原審乎哉消者瞿瞿作肖者孰

知其要閔閔之當孰者為良審要也瞿瞿勤勤也人

息異同求諸物理而欲以此知變化之原其要妙誰

得知乎既未得知轉成深遠閔閔玄妙復不知誰者

善恍惚之數生於毫釐毫釐之數起於度量千

之可以益大推之大之其形乃制毫釐雖小

推引其大黃帝曰善哉余聞精光之道大聖之業而

應通人形宜明大道非齋戒擇吉日不敢受也黃帝乃擇吉日

古逸卷之一靈蘭秘典 十九

良兆而藏靈蘭之室以傳保焉

脉要精微

內品 疏品

內經

黃帝問曰診法何如岐伯對曰診法常以平旦陰氣

未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻氣血

未亂故乃可診有過之脉切脉動靜而視精明察五

色觀五藏有餘不足六府強弱形之盛衰以此參伍

決死生之分精明左右兩目內皆也夫脉者血之府也長則氣

治短則氣病數則煩心大則病進上盛則氣高高一作昂

下盛則氣脹代則氣衰細則氣少細一作滑滑則心痛上謂

古逸卷之一 脉要精微 二十

寸口下謂尺中盛謂盛滿代脉動而中止不能

自還細脉動如芤蓬清脉往來時不利而蹇高

革至如涌泉病進而色弊綿綿其去如弦絕外

濁亂也革至脉來弦而人實而長也如涌泉脉汨汨

但出而不返也綿綿微微以有而甚不應手也如弦

絕者脉卒斷如弦之絕去也夫精明五色者氣之華也

赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青

欲如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裏維黃不欲如

黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼五色精微象見矣

皆精微之敗象故其壽不久

夫精明者所以視萬物

別白黑審短長以長為短以白為黑如是則精衰矣

五藏者中之守也中盛藏滿氣盛傷恐者聲如從室

中言是中氣之濕也聲不發如在室中者腹中有濕氣爾言而微終日

乃復言者此奪氣也若言微音細聲斷不續甚奪其氣乃如是衣被不斂

言語不善不避親疎者此神明之亂也廩倉不藏者

是門戶不要也倉廩謂脾胃門戶謂魄門要謂禁要水泉不止者是膀胱

不藏也水泉謂前陰之流注也得守者生失守者死夫五藏

者身之強也藏安則神守神守則身強頭者精明之府頭傾視深

古逸卷之一 脈要精微 二十一

精神將奪矣背者胸中之府背曲肩隨府將壞矣腰

者腎之府轉搖不能腎將憊矣膝者筋之府屈伸不

能行則憊附附一作附筋將憊矣骨者髓之府不能久立

行則振掉骨將憊矣得強則生失強則死強謂中氣強固岐

伯曰反四時者有餘為精不足為消應太過不足為

精應不足有餘為消陰陽不相應病名曰關格帝曰

脉其四時動奈何知病之所在奈何知病之所變奈

何知病作在內奈何知病作在外奈何請問此五者

可得聞乎岐伯曰請言其與天運轉大也指可見陰陽之運轉

以明陰陽之萬物之外六合之內天地之變陰陽之不可見也

應彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒四變之

動脈與之上下春暖為夏暑言陽生而至盛秋忿而冬怒言陰少而之壯以春應

中規春脈與弱輕虛而滑夏應中矩夏脈洪大兼之如規之象中外皆然滑數如矩之象

可正秋應中衡秋脈浮毛輕清而散如秤衡之象高下必平冬應中權

如石兼沉而滑如秤權之象下遠於衡是故冬至四十五日陽氣微上

陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽

古逸卷之二 脈要精微三

有時與脈為期期而相失知脈所分分之有期故知

死時微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始始之

有經從五行生生之有度四時為宜知經脈之察候司應者從五行

衰王而為補寫勿失與天地如一得一之精以知死

生是故聲合五音色合五行脈合陰陽是知陰盛則

夢涉大水恐懼陽盛則夢大火燔灼陰陽俱盛則夢

相殺毀傷上盛則夢飛下盛則夢墮甚飽則夢予甚

飢則夢取肝氣盛則夢怒肝在志肺氣盛則夢哭肺

哀故短蟲多則夢聚眾長蟲多則夢相擊毀傷是故

持脈有道虛靜為保前明脈應此舉持脈所由也必虛心靜志乃保定盈虛而不失

春日浮如魚之游在波猶未全浮夏日在膚汎汎乎萬物

有餘陽氣太盛脈氣亦象萬物之有餘秋日下膚蟄蟲將去隨陽氣之漸降

故曰冬日在骨蟄蟲周密君子居室在骨脈深沉也蟄蟲周密言陽

氣伏故曰知內者按而紀之知內知脈氣也知外者終而始

之知外知色象五色終而復始此六者持脈之大法心脈搏堅而

長當病舌卷不能言搏謂搏擊於手也諸脈搏堅而長者皆為勞心而藏脈氣虛極

古逸卷之三 脈要精微四

也其更而散者當消環自已諸脈更散皆為氣實血虛也消環經氣如環之

周當火王肺搏堅而長當病唾血肺虛極則絡逆絡逆則血泄

其更而散者當病灌汗至今不復散發也因灌汗藏

灌謂灌洗肝搏堅而長色不青當病墜若搏因血

在脅下令人喘逆諸脈見本經之氣而色不應者皆非病從內生是外病夾勝也肝主

兩脅故曰因血在脅下也血在脅下其更而散色澤

者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而易入肌皮腸胃之

外也面色浮澤是為中濕血虛中濕水溢不消故言溢飲胃脈搏堅而長其色

赤當病折脾胃陽明脾從氣衝下解抵其與而散者

當病食痺痺痛也食則痛脾脉搏堅而其色黃當

病少氣脾虛則肺無所養其與而散色不澤者當病

足脣腫若水狀也色氣浮澤為水之候色腎脉搏堅

而長其色黃而赤者當病折腰腎受客陽故其與而

散者當病少血至今不復也腎主水以生化津帝曰

診得心脉而急此為何病病形何如岐伯曰病名心

疝少腹當有形也心為牡藏其氣應陽今脉反帝曰

古逸卷之二脉要精微二五

何以言之岐伯曰心為牡藏小腸為之使故曰少腹

當有形也小腹小帝曰診得胃脉病形何如岐伯曰

胃脉實則脹虛則泄帝曰病成而變何謂岐伯曰風

成爲寒熱瘧成爲消中瘧謂濕熱也消中厥成爲巔

疾厥氣逆也氣逆上而不久風爲餐泄久風不變但

泄利也風寒客於脉而病之變化不可

勝數帝曰諸癰腫筋攣骨痛此皆安生岐伯曰此寒

氣之腫八風之變也帝曰治之奈何岐伯曰此四時

之病以其勝治之愈也勝謂勝尅也帝曰有故病五

藏發動因傷脉色各何以知其久暴至之病乎岐伯

曰悉乎哉問也徵其脉小色不奪者新病也氣乏而

也徵其脉不奪其色奪者此久病也神持而邪徵其

脉與五色俱奪者此久病也神與氣徵其脉與五色

俱不奪者新病也神與氣肝與腎脉並至其色蒼赤

當病毀傷不見血已見血濕若中水也已見血是濕

也尺內兩傍則季脅也尺內尺澤之內兩傍尺之尺

古逸卷之二脉要精微二五

外以候腎尺裏以候腹中尺外尺之外側附上左外

以候肝內以候鬲右外以候胃內以候脾脾居中故

胃爲市故以外候之上附上右外以候肺內以候胸中肺葉垂

外候以內候之左外以候心內以候臍中心主鬲

中則氣海前以候前後以候後上前謂左寸口下前

也也也上後謂右寸口下後上竟上者胸喉中事也下竟

謂胸之後背及氣管也下者少腹腰股膝脛足中事也上竟上至魚際也下

竟下盡尺之脉動處

也也大者陰不足陽有餘謂熱中也脉洪爲熱來疾

去徐上實下虛為厥顛疾。來徐去疾上虛下實為惡

風也。亦脉狀也故中惡風者陽氣受也。有脉俱沉細數者

少陰厥也。尺脉不當見數也沉細數散者寒熱也。浮

而散者為胸仆。脉浮為虛散為不足故頭眩而仆倒也諸浮不躁者皆

在陽則為熱其有躁者在手諸細而沉者皆在陰則

為骨痛其有靜者在足數動一代者病在陽之脉也

洩及便膿血。伐止也諸過者切之濇者陽氣有餘也。滑

者陰氣有餘也。陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為

古逸卷之二 脉要精微六 主六

多汗身寒陰陽有餘則無汗而寒推而外之內而不

外有心腹積也。脉附臂經取之不審推筋令遠使脉外行內而不出外者心腹中有積乃

爾推而內之外而不內身有熱也。脉遠臂筋推令近遠而不近是陽氣

有餘故身有熱也推而上之上而不下腰足清也。推筋按之尋之而上

脉上涌盛是陽氣有餘故腰足冷也推而下之下而不上頭項痛也。按

之至骨脉氣少者腰脊痛而上痺也。一作身有痺也

八正神明 內品 妙品 內經

黃帝問曰用鍼之服必有法則焉今何法何則岐伯

對曰法天則地合以天光。合日月星辰之行度帝曰願卒聞之

岐伯曰凡刺之法必候日月星辰四時八正之氣氣

定乃刺之。候日月者候日之寒溫月之空滿也星辰正之氣者四時正氣八節之分應水漏刻者也四時八

之風來朝於大一者也是故天溫日明則人血淖

液而衛氣浮故血易寫氣易行天寒日陰則人血凝

泣而衛氣沉。泣如水中居雲也月始生則血氣始精衛氣始

古逸卷之二 八正神明一 主七

行月郭滿則血氣實肌肉堅月郭空則肌肉減經絡

虛衛氣去形獨居是以因天時而調血氣也是以天

寒無刺天溫無疑月生無寫月滿無補月郭空無治

是謂得時而調之因天之序盛虛之時移光定位正

立而待之。候日遷移定氣所在南面正立待氣至而調之故日月生而寫是

謂藏虛。血氣弱也月滿而補血氣揚溢絡有留血命曰重

實。血氣盛也月郭空而治是謂亂經陰陽相錯真邪不別

沈以留止外虛內亂淫邪乃起帝曰星辰八正何候

岐伯曰星辰者所以制日月之行也。定星辰則知日月行之制度

八正者所以候八風之虛邪以時至者也。八正謂八節之正氣

也八風者東方嬰兒風南方大弱風西方剛風北方大剛風東北方凶風東南方弱風西南方謀風西北方折

風也四時者所以分春夏秋冬夏之氣所在以時調之

也八正之虛邪而避之勿犯也。所在者春氣在經脈夏氣在孫絡秋氣在

皮膚冬氣在骨髓然觸冒虛邪動傷真氣避而勿犯乃不病焉以身之虛而逢天之

虛兩虛相感其氣至骨入則傷五藏工候救之弗能

傷也故曰天忌不可不知也。人忌於天故云帝曰魯

古逸卷之一 八正明神二 手八

其法星辰者余聞之矣願聞法往古者岐伯曰法往

古者先知鍼經也驗於來今者先知日之寒溫月之

虛盛以候氣之浮沉而調之於身觀其立有驗也。候

不差觀其冥冥者言形氣榮衛之不形於外而工獨

知之以口之寒溫月之虛盛四時氣之浮沉參伍相

合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥

冥焉通於無窮者可以傳於後世也是故工之所以

異也。以獨見知然而不形見於外形氣榮衛故俱不能見

也視之無形嘗之無味故謂冥冥若神髣髴。以伏如

如發虛邪者八正之虛邪氣也正邪者身形若用力

汗出腠理開逢虛風其中人也微故莫知其情莫見

其形上工救其萌牙必先見三部九候之氣盡調不

敗而救之故曰上工下工救其已成救其已敗救其

已成者言不知三部九候之相失因病而敗之也知

其所在者知診三部九候之病脈處而治之故曰守

其門戶焉莫知其情而見邪形也。守門戶故見邪形中人微故莫知情

古逸卷之一 八正明神三 手九

狀帝曰余聞補寫未得其意岐伯曰寫必用方方者

以氣方盛也以月方滿也以日方溫也以身方定也

以息方吸而內鍼乃復候其方吸而轉鍼乃復候其

方呼而徐引鍼故曰寫必用方其氣而行焉。方正也

出真氣補必用員員者行也行者移也。行宣不行之

流行移移未復之刺必中其榮復以吸排鍼也。鍼入至血

脈俾其平復故員與方非鍼也。非謂鍼形謂行移之義也故養神者必知形之

肥瘦榮衛血氣之盛衰血氣者人之神不可不謹養

帝曰妙乎哉論也。合人形於陰陽四時虛實之應。冥

冥之期。其非夫子孰能通之。然夫子數言形與神。何

謂形。何謂神。願卒聞之。岐伯曰。請言形。形乎。形目冥

冥。問其所病。按中乙經作索之於經。慧然在前。按之

不得。不知其情。故曰形。三部九候之中卒然帝曰何

謂神。岐伯曰。請言神。神乎。神耳不聞。目明。心開而志

先。慧然獨悟。口弗能言。俱視獨見。適若昏。昭然獨明。

若風吹雲。故曰神。目明心開而志先者。心之通如昏

昧開卷目之見如氣翳闢明神雖

古逸卷之二

金神別四

三十

內融志已先往。慧然獨悟。口弗能言者。心中清爽而

了達。口不能宣吐以寫心也。俱視獨見。適若昏者。歎

見之異速也。言與衆俱視。我忽獨見。適猶若昏。昧爾

既獨見了。心昭然獨能明察。若雲隨風。卷目麗天

明至哉。三部九候爲之原。九鍼之論。不必存也。以經

神乎原則可通神。悟之妙用。

天元紀

內品 奧品

內經

黃帝問曰。天有五行。御五位。以生寒暑燥溼風。人有

五藏。化五氣。以生喜怒思憂恐。論言五運相襲而皆

治之終。其之日周而復始。余已知之矣。願聞其與三

陰三陽之候。奈何合之。鬼臾區稽首再拜對曰。昭乎

哉。問也。夫五運陰陽者。天地之道也。萬物之綱紀。變

化之父母。生殺之本始。神明之府也。可不通乎。故物

生謂之化。物極謂之變。陰陽不測謂之神。神用無方

古逸卷之十一

天元紀

三十

謂之聖。氣之施化故曰主氣之散易故曰極夫變化

之爲用也。在天爲玄。在人爲道。在地爲化。化生五味。

道生智。玄生神。神在天爲風。在地爲木。在天爲熱。在

地爲火。在天爲溼。在地爲土。在天爲燥。在地爲金。在

天爲寒。在地爲水。故在天爲氣。在地成形。形氣相感

而化生萬物矣。然天地者萬物之上下也。左右者陰

陽之道路也。二氣居右北行轉之水火者陰陽之徵

兆也。金木者生成之終始也。氣有多少。形有盛衰。上

下相召而損益彰矣帝曰願聞五運之主時也何如

鬼與區曰五氣運行各終其日非獨主時也一運之

百六十五日四分度之一乃易之非主王時當其王

相因死而為絕法也氣交之內迺然而別有之也

帝曰請聞其所謂也鬼與區曰臣積考太始天元冊

文曰太虛廖廓肇基化元萬物資始五運終天終始

周而復始布氣真靈總統坤元稟氣含靈者抱真氣以生

地氣化九星懸朗七曜周旋九星謂天蓬天內天衝

柱天英七曜謂日月五星曰陰曰陽曰柔曰剛幽顯既位寒暑弛

謂也傳習斯文至鬼與區帝曰善何謂氣有多少形

有盛衰鬼與區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三

陽也大陰為正陰大陽為正陽次少者為少陰形有

盛衰謂五行之治各有大過不及也氣至不足大過

不足之故其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘

從之知迎知隨氣可與期言虧盈無常互有勝應天

為天符承歲為歲直三合為治應天謂木運之歲土

見厥陰火運之歲上

見少陽火陰土運之歲上見太陰金運之歲上見陽

明水運之歲上見太陽此五者天氣下降如合符運

故曰應天為天符也承歲謂木運之歲歲當亥卯火

運之歲歲當寅午土運之歲歲當辰戌丑未金運之

歲歲當巳酉水運之歲歲當申子此五者歲之所直

故曰承歲為歲直也三合為火運之歲上見少陰年

辰臨午土運之歲上見太陰年辰臨丑未金運之歲

上見陽明年辰臨酉此三者天氣運氣與年辰俱會

故云三合帝曰上下相召奈何鬼與區曰寒暑燥溼

為治也風火天之陰陽也三陰三陽上奉之木火土金水

地之陰陽也生長化收藏下應之以其在地應天以

陽生陰長地以陽殺陰藏天陽主生故以陽生陰長

天之陰陽地亦有陰陽天有陰故能下降木火土金

水火地之陰陽也生長化收藏故陽中有陰陰中有

陽陰陽之氣極則過亢故各兼之易所以欲知天地

之陰陽者應天之氣動而不息故五歲而右遷應地

之氣靜而守位故六替而環會天以六氣臨地地以

周天氣者六者為一備終地紀者五歲為一周六節

氣之分五制謂五位之分位應一歲氣統一年備謂備歷天氣周謂周行地位君火以名相

火以位君火在相火之右但立名於君位不立五六

相合而七百二十氣為一紀凡三十歲千四百四十

氣凡六十歲而為一周不及太過斯皆見矣歷法一

日因而乘之積七百二十氣即三十年積千四百四十氣即六十年也帝曰夫子之言

上終天氣下畢地紀可謂悉矣余願聞而藏之上以

治民下以治身使百姓昭著上下和親德澤下流子

古逸卷之一天元紀四三十四

孫無憂傳之後世無有終時可得聞乎鬼臾區曰至

數之迫近以微其來可見其往可追敬之者昌慢

之者亡無道行私必得天殃謹奉天道請言真要帝

曰善言始者必會於終善言近者必知其遠是則至

數極而道不惑所謂明矣願夫子推而次之令有條

理簡而不匱久而不絕易用難忘為之綱紀至數之

要願盡聞之鬼臾區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之

應桴響之應聲也臣聞之甲巳之歲土運統之乙庚

之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運

統之戊癸之歲火運統之五氣分流散支於十干皆

於乙庚黑氣橫於丙辛青氣橫於是黃氣橫於甲巳白氣橫

丁壬赤氣橫於戊癸故應運如此帝曰其於三陰三

陽合之奈何鬼臾區曰子午之歲上見少陰丑未之

歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽

明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲上見厥陰少陰所

謂標也厥陰所謂終也標謂上首也終謂當厥陰之

上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上溼氣主

古逸卷之一天元紀五三十五

之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之

上寒氣主之所謂本也是謂六元三陰三陽為標寒

天真元氣分為六化以統帝曰光乎哉道明乎哉論

坤元生成之用故曰六元請著之玉版藏之金匱署曰天元紀

古逸二卷周文

西吳潘基慶良耜選註

皇帝

風后握奇

帝顓頊語

帝堯語

帝堯語

帝舜語

三王

岫嶠山碑

西山經

古逸卷之二 目錄

中山經

夏小正

成湯語

粥子撰史 二首

粥子語

箕子象箸

太公諸銘

武王金人銘

狸首詩

毛伯敦銘

龔伯彛銘

握奇經

外三

風后

八陣四爲正。四爲奇。餘奇爲握奇。或總稱之。先出遊軍定兩端。天有衝圓。地有軸。前後有衝。風附於天。雲附於地。衝有重列。各四隊。前後之衝各三隊。風居四維。故以圓軸單列各三隊。前後之衝各三隊。風居四角。故以方天居兩端。地居中間。總爲八陣。陣訖遊軍。從後躡敵。或驚其左。或驚其右。聽音望麾。以出四奇。天地之前衝爲虎翼。風爲蛇蟠。圍繞之義也。虎居於中。張翼以進。蛇居兩端。向敵而蟠。以應之。天地之後衝爲飛龍。雲爲鳥翔。突擊之義也。龍居其中。張翼以進。鳥掖兩端。向敵而翔。以應之。虛實二壘。皆逐天交。氣候向背。山川利害。隨時而行。以正合。以奇勝。天地以下八重。以列。或曰握機。望敵卽引。其後以犄角。前列不動。而前列先進。以次之。或合而爲一。因離而爲八。各隨師之多少。觸類而長。

天或圓而不動。前爲左。後爲右。天地四望之屬是也。

天居兩端。其次風。其次雲。左右相向是也。地方布。風雲各在後衝之前。天居兩端。其次地居中間。兩地爲比是也。縱布天一天二次之。縱布地四次於天後。縱布四風挾天地之左右。天地前衝居其右。後衝居其左。雲居兩端。虛實二壘則此是也。

公孫弘曰。世有八卦陣法。其既不用奇正。似非風后所傳。未可參用。○人多傳韓信注釋天或圓布已下。以與此微有差異。而范蠡樂毅之說相雜。今

古逸卷之二

揚奇經二

二

亦錯綜于其中。其部隊或三五或三十或五十。變通之理。寄之明哲。不復備載。○高似孫曰。馬隆本作握機。

前後有衝

一作有風雲

二壘

一作三軍

不動

一作不布

修政語

內品

妙品

帝顓頊

顓頊曰。至道不可過也。至義不可易也。○功莫美於去惡而爲善。罪莫大於去善而爲惡。故非吾善善而已也。善緣善也。非惡惡而已也。惡緣惡也。吾日慎一日。其此已也。

賈誼曰。是故以後者復迹也。故上緣黃帝之道而行之。學黃帝之道而賞之。加而弗損。天下亦平也。

○帝姬姓祖黃帝父昌意母蜀山氏女昌僕是爲

古逸卷之二

帝顓頊

三

女樞感瑤光貫月生。帝若水二十卽帝位。以水德紹金天氏。初國高陽都。廢丘。○以少昊之四子重。該。修。熙。炎。帝之子勾龍爲五官。○作曆以孟春之月爲元。是歲正月朔旦立春。五星會於天曆宮室。冰凍始泮。蟄虫始發。鷄始三號。

修政語

內品、妙品

帝堯舜

帝堯曰緣道者之辭而學爲已緣巧者之事而學爲巧行仁者之操而學爲仁也故節仁之器以修其躬而身專其美矣○德莫高於博愛人而政莫高於博利人故政莫大於信治莫大於仁吾慎此而已也

帝名堯

音

姓姬祖少昊父蟠

音

北極年十五佐頤頤

受封于辛三十以木德王都亳○命咸黑典樂爲

聲歌命曰九招○帝四妃元妃有邶氏女曰姜嫄

古逸卷之二

帝堯

四

與帝禋祀上帝而生稷陳鋒氏女曰慶都有赤龍之祥孕十四月生堯于丹陵有娥氏女曰簡狄祈于高禘有飛燕之祥而生契姬訾氏女曰常儀生摯帝崩堯嗣九年諸侯廢之

成

內品、神品

帝堯

戰戰栗栗日慎一日人莫蹟於山而蹟於垤

帝堯曰吾存心於先古加意於窮民痛萬民之罹

罪憂衆生之不遂也○帝受封於陶改於唐號陶

唐氏年十六以火德王都平陽○戊申堯薨

○癸巳五十載帝遊於康衢康衢兒童謠曰立我

蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則有老人含饴

鼓腹擊壤而歌曰日出而作日入而息鑿井而飲

古逸卷之二

成

五

耕曰而食帝力何有於我哉○庚申作樂曰大章辛酉神龜負文出於洛

修政語

內品 神品

帝舜

帝舜曰吾盡吾敬以事吾上故見謂忠焉吾盡吾敬以接吾敵故見爲信焉吾盡吾敬以使吾下故見爲愛焉是以見愛親於天下之民而見貴信於天下之君故吾取之以敬也吾得之以敬也

帝師紀后拜蒲衣親善卷學於務成昭立誹謗木設旌陳鼓訪不逮於總章作米廩以藏帝籍立兩學教國士恭已無爲彈五絃之琴歌南風之詩曰

古逸卷之二

帝舜

六

南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮○已亥十有四載景星出卿雲與百工相和而歌帝乃偶之曰卿雲爛兮禮縵縵兮日月光華旦復旦兮八伯咸進稽首曰明明上天爛然星陳日月光華弘于一人

岫嶠山碑

內品 神品

大禹

承帝曰嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪流而明發爾興久旅忘家宿嶽麓庭知營形折心罔弗展往求平定華嶽表衡宗疏事哀勞餘伸裡鬱塞昏徙南瀆衍亨衣制食備萬國其寧窺舞永奔

洲或作水而世本無依弗或作求或作碑本增入

王象之輿地紀勝云禹碑在岫嶠峰又傳在衡山

縣雲密峰宋嘉定中蜀士因樵夫引至其所摹刻

古逸卷之三

岫嶠山碑

七

夢門觀中后又別刻嶽麓書院按崔融云於鑠大禹顯允文德龍畫傍分螺書匾刻韓愈云岫嶠山尖神禹碑字青石赤形模奇碑凡七十二字

西山

內品 靈品

山海經

西次三經之晉曰崇吾之山在河之南北望冢遂山名

南望塗之澤音塗西望帝之搏獸之丘搏或作搏東望焉然

反淵有木焉員葉而自柎一日柎赤華而黑理其實

如枳食之宜子孫有獸焉其狀如禺而文臂豹虎而

善投名曰舉父或作夸父有鳥焉其狀如鳬一翼一目相

得乃飛名曰蠻蠻比翼鳥也見則天下大水

又西北四百二十里曰崧音密山其上多丹木員葉而

赤莖黃華而赤實其味如飴食之不饑丹水出焉西

流注於稷澤后稷神所馮其中多白玉是有玉膏其源沸

沸湯湯沸音拂黃帝是食是饗是生玄玉玉膏中又玉出黑玉也

膏所出以灌丹木丹木五歲五色乃清光鮮五味乃馨

黃帝乃取崧山之玉榮玉華也而投之鍾山之陽以爲

種瑾瑜之玉爲良堅栗精密所謂穀璧濁澤而有光潤厚

五色發作以和柔剛玉協九德天地鬼神是食是饗君子

服之以禦不詳自崧山至於鍾山四百六十里其間

盡澤也是多奇鳥怪獸奇魚皆異物焉

又西三百二十里曰槐江之山丘時之水出焉而北

流注於汭水其中多羸母璞其其上多青雉黃多藏琅

玕黃金玉其陽多丹粟其陰多采黃金銀實惟帝之

平圃即玄圃也神英招司之招音韶其狀馬身而人面虎文

而鳥翼徇於四海謂周行也其音如榴南望崑崙其光熊

熊其氣魂魂煥耀之貌西望大澤后穆所潛也后穆生而靈知及其

終化形遊此其中多玉其陰多槎木之有若槎木大木也言

其上復生若木大北望諸昆山名槐鬼離侖居之離侖神名

鷹鵠之所宅也東望恒山四成重也有窮鬼居之名在

一搏各以類聚處山四脅爰有淫水其清洛洛水留下之貌淫音急有天

神焉其狀如牛而八足二首馬尾其音如勃呈見則

其邑有兵西南四百里曰崑崙之丘是實惟帝之下

都天帝神陸吾司之即肩吾也其神狀虎身而九尾人面而

虎爪是神也司天之九部及帝之囿時九城之布界天帝苑圃之

時有獸焉其狀如羊而四角名曰土螭是食人有鳥

焉其狀如蜂大如鴛鴦名曰欽原燕鳥獸則死蠹木

則枯有鳥焉其名曰鶉鳥是司帝之百服服器有木焉

其狀如棠棠梨華黃赤實其味如李而無核名曰沙棠

可以禦水食之使人不溺體浮輕也有草焉名曰蕢草音蕢

其狀如葵其味如葱食之已勞菜之美者崑崙之嶺河水出焉

山東北隅而南流東注於無達山名赤水出焉山東南隅而東南

流注於汜天之水汜天山名洋水出焉山西北隅而西南流注

於醜塗之水醜塗山名黑水出焉亦西北隅而西流於大杆山名

古逸卷之二西山經三

是多怪鳥獸獸九首鳥六首

中山 內品 諸品

山海經

中山經薄山之首曰甘棗之山其水出焉音棗而西流

注於河其上多柎木其下有草焉葵本而杏葉或作棗葉

黃華而莢實名曰籜他落反可以已瘡音瘡有獸焉其狀

如缺鼠而文題缺鼠未詳音題其名曰難音那或作能食之已癭

又東十里曰青要之山實維帝之密都天地曲密之邑北望

河曲河十里一曲一直是多駕鳥駕疑為駕駕鵲也音加南望墠渚音渚

禹父之所化是多僕僕僕牛蒲盧蒲盧蟬蛻魑武羅司

古逸卷之二中山一

之武羅神名其狀人面豹文小腰而白齒或作首而穿

耳以鑠鑠金銀器之名音渠其鳴如鳴玉是山也宜女子吟水

出焉音軫而北流注於河其中有鳥焉名曰鴝音窈其狀

如鳬青身而朱目赤尾食之宜子有草焉其狀如薺

管似而萬莖黃華赤實其本如膏本名曰荀草或曰苞草

服之美人色

東三百里曰鼓鍾之山帝臺之所以觴百神也舉觴燕會

則於此山有草焉方莖而黃華員葉而三成重其名

曰焉酸可以爲毒。爲其上多礪其下多砥。

又東南一百二十里曰洞庭之山。

字或作銅。宜從水。

其上多

黃金其下多銀鐵其木多相梨橘櫟其草多葍蘼蕪

芍藥芎藭。

蘼蕪似蛇狀而香。

帝之二女居之。

江湘之有夫人猶河洛之有虛。

妃也。非

是常遊於江淵澧沅之風交瀟湘之淵。

江之淵府則能鼓三江令風波之氣其相交通言其靈響之音也。江相沅水皆其會。巴陵頭故號爲三江。

之是在九江之間出入必以飄風暴雨是多怪神狀

如人而載蛇左右手操蛇多怪鳥

古逸卷之二

中山二

主

天地之東西二萬八千里南北一萬六千里出水之

山者八千里受水者八千里出銅之山四百六十七

出鐵之山三千六百九十。此天地之所分壤樹穀也。

戈矛之所發也。刀鍛之所起也。能者有餘拙者不足。

封於太山禪於梁父七十二家得失之數皆在此內。

是謂國用。

夏小正

內品 典品

夏人

正月啟蟄。鴈北鄉。雉震。鳴魚陟負冰。農緯厥耒。初歲

祭耒始用。暢園有見非。時有俊風。寒日滌凍塗。田鼠

出農率均田。顓祭獻魚鷹。則爲鳩農及雪澤。初服於

公田采芸鞠。則見初昏參中斗柄縣在下。柳稊梅本

柰桃則華。緹濤鷄桴粥。

二月往耒耜禋祀。俊雉助厥母粥。綏多士女丁亥萬

用人學祭。鮪榮莖采繁。昆小虫抵蜺來降。燕乃睇釗。

古逸卷之二

夏小正

主

蟬有鳴倉庚榮芸。時有見稊始收。

三月參則伏。攝桑萎楊韋羊。穀則鳴。頒冰采讖。妾子

始蠶。執養宮事。祈麥實。越有小旱。田鼠化爲鴛。拂桐

芭鳴鳩。

四月昴則見。初昏南門正。鳴札園有見杏。鳴蜮王負

莠取荼莠幽。越有大旱。執陟攻駒。

五月參則見。蜉蝣有殷。鵲則鳴。時有養日。乃衣良綈。

鳴區之興。五日翕望。乃伏啟。灌藍蓼鳩爲鷹。唐蜩鳴。

采芸采也 采也韋云苟通 稗也發乎 柶桃山桃 緹綱莎隨也

墮麋角 再言之老益
陽氣旦睹也

修政語

內品神品

成湯履

湯曰學聖王之道者譬其如日靜思而獨居譬其若火夫舍學聖之道而靜居獨思譬其若去日之明於庭而就火之光於室也然可以小見而不可以大知是故明君而君子貴尚學道而賤下獨思也故諸君得賢而舉之得賢而與之譬其若登山乎得不肖而舉之得不肖而與之譬其若下淵乎故登山而望其何不臨而何不見凌遲而入淵其孰不陷溺是以明

古逸卷之二

成湯

其

君慎其舉而君子慎於得舉然後細福可必細菑可去矣○藥食嘗於卑然後至於貴藥言獻於貴然後聞於卑故藥食嘗於卑然後至於貴教也藥言獻於貴然後聞於卑也故使人味食然後食者其得味也多使人味言然後聞者其得言也少故以是明上之於言也必自也聽之必自也聚之必自也藏之必自也行之故道以數取之爲明以數行之爲章以數施之萬姓爲藏是故求道者不以目而以心取道者

不以手而以耳致道者以言入道者以忠積道者以信樹道者以人故人主有欲治安之心而無治安之故者雖欲治顯榮也弗得矣故治安不可以虛成也顯榮不可以虛得也故明君敬士察吏愛民以參其極非此者則四美不附矣

湯見設網者四面張祝曰自天下者自地出者自四方至者皆羅我網湯曰噫盡之矣非桀其孰能如此今去三面舍一面而教祝之曰

古逸卷之二

成湯

其

蛛蝥作網今之人修緒欲左者左欲右者右欲高者高欲下者下吾請受其犯命者

撰吏五帝三王傳政

內品 妙品

鬻熊

政曰民者賢不肖之杖也。賢不肖皆具焉。故賢人得焉。不肖人休焉。杖能側焉。忠信飾焉。民者積愚也。雖愚明主選吏焉。必使民興焉。士民與之。明上舉之士民苦之。明上去之。故王者取吏不忘。必使民唱然後和。民者吏之程也。察吏於民。然後隨政曰。民者至卑也。而使之取吏焉。必取所愛。故十人愛之。則十人之吏也。百人愛之。則百人之吏也。千人愛之。則千人之吏也。萬人愛之。則萬人之吏也。故萬人之吏。選卿相矣。卿相者諸侯之丞也。故封侯之士。秩出焉。卿相者侯之本也。

古逸卷之二

撰吏五

十八

道符曰。不肖者不自謂不肖也。而不肖見於行。雖自謂賢。人猶謂之不肖也。愚者不自謂愚。而愚見於言。雖自謂智。人猶謂之愚。

撰吏五帝三王傳政

內品 妙品

鬻熊

政曰。君子不與人謀之。則已矣。若與人謀之。則非道無由也。故君子之謀。能必用道。而不能必見受。能必忠。而不能必入。能必信。而不能必見信。君子非人者。不出之於辭。而施之於行。故非非者。行是惡。惡者行善。而道論矣。

道符曰。夫國者卿相世。賢者有之。有國無國。智者治之。智者非一日之志。治者非一日之謀。治志治

古逸卷之二

撰吏五

十九

謀在於帝王。然後民知所保。而知所避。發教施令。爲天下福者。謂之道。上下相親。謂之和。民不求而得。所欲謂之信。除去天下之害。謂之仁。仁與信和。與道。帝王之器。凡萬物皆有器。故欲有爲。不行其器者。雖欲有爲。不成。諸侯之欲。王者亦然。不用帝王之器者。不成。

修政語

內品 妙品

鬻熊

周文王問於鬻子曰敢問君子將入其職則其於民也何如鬻子對曰唯疑請以上世之政詔於君王故曰君子將入其職則其於民也旭旭然如日之始出也文王曰受命矣曰君子既入其職則其於民也何若對曰君子既入其職則其於民也惝惝然如日之正中文王曰受命矣曰君子既去其職則其於民也何若對曰君子既去其職則其於民也暗暗然如日之古逸卷之二 鬻熊一

之已入也故君子將入而旭旭者義先聞也既入而惝惝者民保其福也既去而暗暗者民失其教也文王曰受命矣周武王問於鬻子曰寡人願守而必存攻而必得戰而必勝則吾爲此奈何鬻子曰唯攻守而戰乎同器而和與嚴其備也故曰和可以守而嚴可以守而嚴不若和之固也和可以攻而嚴可以攻而嚴不若和之德也和可以戰而嚴可以戰而嚴不若和之勝也

則唯由和而可故諸侯發政施令政平於人者謂之文政矣諸侯接士而使吏禮恭於人者謂之文禮也諸侯聽獄斷治治陳仁於刑而由此守而不存攻而不得戰而不勝者自古而至于今自天地之辟也未之嘗聞也今也君王欲守而必存攻而必得戰而必勝則唯由此也爲可也武王曰受命矣

周成王年六歲卽位享國親以其身見於鬻子之家而問焉曰昔者先王與帝修道道寡人之望也亦願

古逸卷之二

鬻熊二

王

以教敢問興國之道奈何鬻子對曰唯疑請以上世之政詔於君王政曰興國之道君思善則行之君聞善則行之君知善則行之位敬而常之行信而長之則興國之道也周成王曰受命矣

周成王敢問治國之道若何鬻子曰唯疑請以上世之政詔於君王政曰治國之道上忠於主而中敬其士而下愛其民故上忠其主者非以道義則無以入忠也而中敬其士則不以禮節無以諭敬也下愛其

民非以忠信則無以諭愛也故忠信行於民禮節諭於士道義入於上則治國之道也雖治天下者由此而已周成王曰受命矣

周成王曰敢問於道之要奈何粥子對曰唯疑請以上世之道詔於君王政曰爲人下者敬而肅爲人上者恭而仁爲人君者敬士愛民以終其身此道之要也周成王曰受命矣

周成王曰寡人聞之有上人者有下人者有賢人者古逸卷之二

粥子

三

有不肖人有智人者有愚人者敢問上下之人何以爲異粥子對曰唯疑請以上世之政詔於君王政曰凡人者若賤若貴若幼若老聞道志而藏之知道善而行之上人矣聞道而弗取藏也知道而弗取行也則謂之下人也故夫行者善則謂之賢人矣行者惡則謂之不肖矣故夫言者善則謂之賢矣言者不善則謂之愚矣故知愚之人有其辭矣賢不肖之人別其行矣上下之人等其志矣周成王曰受命矣

周成王曰寡人聞之聖王在上位使民富且壽云若夫富則可爲也若夫壽則不在於天乎粥子曰唯疑請以上世之政詔於君王政曰聖王在上位則天下不死軍兵之事故諸侯不私相攻而民不私相鬪閼不私相煞也故聖王在上位則民免於一死而得一生矣聖王在上則臣積於道而吏積於德而民積於用力故婦爲其所衣丈夫爲其所食則民無凍餒矣聖王在上則民免於二死而得二生矣聖王在上則君積於仁而吏積於愛而民積於順則刑罰廢矣而民無大過之誅故聖王在上則民免於三死而得三生矣故聖王在上使民有時而用之有節則民無厲疾故聖王在上則民免於四死而得四生矣故聖王在上則使盈境內興賢良以禁邪惡故賢人必用而不肖人不作則已得其命矣故夫富且壽者聖王之功也周成王曰受命矣

右出新書太傳應及見遺書也可補今粥子

象箸

內品 神品

箕子有餘

紂性汰麥好酒色始爲象箸箕子歎曰

彼爲象箸必不盛以土簋將作犀玉之杯玉杯象箸必不羹藜藿衣袒褐而舍於茅茨之下則錦衣九重高臺廣室稱此以求天下不足矣遠方珍怪之物輿馬宮室之漸自此而始故吾畏其卒也

箕子朝周過故殷虛感宮室毀壞生禾黍箕子傷之欲哭則不可欲泣爲其近婦人乃作麥秀之詩

古逸卷之二

象箸一

二五

以歌詠之其詩曰麥秀漸漸兮禾黍油油兮彼種今不與我好兮所謂狡童者紂也殷民間之皆爲流涕

土簋

凡器內圓外方以盛黍稷藜苦藿也藎音短

金匱陰謀諸銘

內品 神品

太公望

武王衣之銘曰桑蠶苦女工難得新捐故後必寒鏡銘曰以鏡自照見形容以人自照見吉凶傷銘曰樂極則悲沉湎致非社稷爲危凡之書曰安無忘危存無忘亡熟惟二者必後無凶杖之書曰輔人無苟疾人無咎筆之書曰毫毛茂茂陷水可脫陷文不活筆之書曰馬不可極民不可劇馬極則躓民劇則敗冠銘曰寵以著首將身不正遺爲德咎書履曰行必慮

古逸卷之二

金匱陰謀諸銘

三五

正無懷僥倖書劍曰常以服兵而行道德行則福廢則覆書車曰白致者急載人者緩取欲無度自致而反書鏡曰以鏡自照則知吉凶門之書曰敬遇賓客貴賤無二戶之書曰出畏之入懼之牖之書曰闕望番且念所得可思所忘鑰之書曰昏謹守深察訛現之書曰石墨相著而黑邪心讒言無得汙白書鋒曰忍之須臾乃全汝軀書刀曰刀利磴磴無爲汝開書井曰原泉滑滑連旱則絕取事有常賦歛有節凡一十章

古之慎言人也。戒之哉。無多言。多言多敗。無多事。多事多患。安樂必戒。無行所悔。勿謂何傷。其禍將長。勿謂何害。其禍將大。勿謂不聞。神將伺人。焮焮不滅。炎炎若何。涓涓不壅。終爲江河。綿綿不絕。或成網羅。毫末不札。將尋斧柯。誠能慎之。福之根也。口是何傷。禍之門也。強梁者不得其死。驕者必遇其敵。盜憎主之。民怨其上。君子知天下之不可上也。故下之。知衆

古逸卷之二

金人銘

二

人之不可先也。故後之。溫恭慎德。使人慕之。執雌持下。人莫踰之。人皆趨彼。我獨守此。人皆惑之。我獨不徙。內藏我知。不示人技。我雖尊高。人莫我害。江海雖左。長于百川。以其卑也。天道無親。常與善人。戒之哉。

同太祖后稷之廟堂右階之前有金人焉

參二也倉

切緘也其口而銘其背

今日大射。四正具舉。大夫君子。凡以庶士。小大莫處。御於君。所以燕以射。則燕則譽。質參既說。執旌既載。于侯既抗。中獲既置。弓既平張。四侯既良。決拾有常。旣順。乃讓。乃揖。乃讓。乃濟。其堂乃節。其行旣志。乃張。射夫命射。射者之聲。御車之旌。旣獲。卒旌獲。寧侯爲滿。不朝於王所。故抗而射。汝強食食。爾曾孫侯氏百福。

古逸卷之二

經首詩

二

旣一作卒并

禮記天子之射以經首爲節今按大戴禮載其辭

云

敦銘

外品 與品

毛伯

佳二年正月初吉王在周昭宮丁亥王格於宣射毛伯入門位中庭右祝鄭王呼內史冊命鄭王曰鄭昔先王既命女作邑口五邑祝今余佳亂商乃命錫女赤帑同冕齊黃絲旂用事鄭拜稽首敢對揚天子休命鄭用作朕皇考龔伯尊敦鄭其壽萬年無疆子子孫孫永保用享

佳二年正月初吉王十周昭宮、王格于宣射

古逸卷之二

敦銘

三

毛伯內門內王呼內史冊命鄭王曰鄭昔先王既命女作邑口五邑祝今余佳亂商乃命錫女赤帑同冕齊黃絲旂用事鄭拜稽首敢對揚天子休命鄭用作朕皇考龔伯尊敦鄭其壽萬年無疆子子孫孫永保用享

薛尚功釋云惟二年正月初吉王在周邵宮丁亥王格于宣射毛伯內門立中廷右祝邢王呼內史冊命邢王曰邢昔先王既命女作邑繼五邑祝今

余臨宣京乃命錫汝赤帑彤冕齊黃絲旂用事鄭

拜稽首敢對揚天子休命鄭用作朕皇考龔伯尊敦鄭其壽萬年無疆子子孫孫永保用享

按史記武王克商尚父牽牲毛叔鄭表明水此銘謂鄭者毛叔鄭也銘稱伯者爵也史稱叔者字也

古逸卷之二

敦銘

三

彝銘

外品

與品

龔伯

虞作皇祖懿公文公武伯皇考龔伯尊彝其祀萬年無疆德終歸始其子子孫孫永實用享于宗室

虞止皇且益公父公武伯皇考龔伯

出夷親疆而寧而益公武伯皇考龔伯

薛尚公釋云虞作皇祖益公文公武伯皇考龔伯

龔彝虞其祀萬年無疆令終令命其子子孫孫永

實用享于宗室

古逸卷之二

彝銘

三

博古圖周司寇匱銘五句二十字文極古雅曰作司寇匱用造用歸維之百寮考之四方求之祐福

古逸三卷周文

西吳潘基慶良和選註

考工記

輪人

輪人

輿人

輿人

築氏

冶氏

桃氏

鳧氏

栗氏

段氏

古逸卷之三

鼎

函氏

鮑人

鞞人

韋氏

裘氏

畫績

鍾氏

笙人

幌氏

玉人

櫛人

雕人

磬人

矢人

陶人

旂人

梓人

匠人

車人

廬人

車人

弓人

考工記

內品

神品

周禮

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之
或審曲面勢以飭五材以辨民器或通四方之珍異
以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之坐而論
道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲面勢以飭
五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以資之謂
之商旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂
之婦功

考工記

考工記

曲文

理執音勢陰

修

五材

金木水火土

粵無鑄燕無函秦無廬胡無弓車粵之無鑄也非無
鑄也夫人而能為鑄也燕之無函也非無函也夫人
而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬
也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也
知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖
人之作也金以為力土以爲器作車以行陸作

鑄

音博

廬

音盧

戈矛

舟以行水。此皆聖人之所作也。天有時。地有氣。材有美。工有巧。合此四者。然後可以爲良。材美。工巧。然而不良。則不時。不得地氣也。

橘踰淮而北。爲枳。鸛鴒不踰濟。貉踰汶則死。此地氣然也。鄭之刀。宋之斤。魯之削。吳粵之劍。遷乎其地。而弗能爲良。地氣然也。燕之肉。荆之幹。矦胡之筈。吳粵之金。錫此材之美者也。天有時。以生。有時。以殺。草木有時。以生。有時。以死。石有時。以泐。水有時。以凝。有時。

古逸卷之三

以澤此天時也。

矦音勑泐音勒澤音釋

凡攻木之工。七。攻金之工。六。攻皮之工。五。設色之工。五。刮摩之工。五。搏埴之工。二。攻木之工。輪輿弓廬匠。車梓。攻金之工。築冶。鳧。鑿。段。桃。攻皮之工。函。鮑。鞞。韋。裘。設色之工。畫。績。鍾。筐。幌。刮摩之工。玉。櫛。雕。矢。磬。搏埴之工。陶。旒。

搏音拍埴音黏土音土桌音栗鞞音音幌音音旒音音

有虞氏上陶。夏后氏上匠。殷人上梓。周人上輿。

故一器而工聚焉者。車爲多。車有六等之數。車軫四尺。謂之一等。戈秘六尺。有六寸。旣建而進。崇於軫四尺。謂之二等。人長八尺。崇於戈四尺。謂之三等。又長尋有四尺。崇於人四尺。謂之四等。車戟常崇於戈四尺。謂之五等。酋矛常有四尺。崇於戟四尺。謂之六等。車謂之六等之數。

尋八尺常俗尋

古逸卷之三

凡察車之道。必自載於地者始也。是故察車自輪始。凡察車之道。欲其樸屬而微。至不樸屬。無以爲完。久也不微。至無以爲戚。速也。輪已崇。則人不能登也。輪已庫。則於馬終古登。隨也。故兵車之輪六尺。有六寸。田車之輪六尺。有三寸。乘車之輪六尺。有六寸。六尺有六寸之輪。軹崇三尺。有三寸也。加軹與轆焉。四尺也。人長八尺。登下以爲節。

樸屬猶附著微至輪至地者少戚音促庫音卑終古終古

地馬高輪低雖行平軹輪之心為轂轂中橫截軹

輿後音朴轆音伏登下人之升降

輪人為輪斬三材必以其時三材既具巧者和之轂

也者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為

固抱也輪敝三材不失職謂之完望而砥其輪欲其

恒爾而下也進而砥之欲其微至也無所取之取

諸園也望其輻欲其望爾而纖也進而砥之欲其肉

稍也無所取之取諸易直也望其轂欲其眼也進而

古逸卷之三

四

砥之欲其恃之廉也無所取之取諸急也砥其綆欲

其蚤之正也察其蚤蚤不齟則輪雖敝不匡

三材轂輻牙也其時陽木以仲冬斬輻陰木以仲夏斬輻進音見均以望

宵纖音尖眼音出綆音綆蚤音蚤爪音爪輻之入

牙音資齒音齒入音入齒處音齒齒又音又五音五再音再反音反匡音匡枉

凡所轂之道必矩其陰陽陽也者稹理而堅陰也者

疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝

不斂轂小而長則柞大而短則棼是故六分其輪崇

以其一為之牙圍三分其牙圍而漆其二桴其漆內

而中誦之以為之轂長以其長為之圍以其圍之防

稍其轂五分其轂之長去一以為賢去三以為軹容

轂必直陳篆必正施膠必厚施筋必數恃必負幹既

摩革色青白謂之轂之善

稹之忍切火養音火轂音耗枹音反桴音枹防音防

謂之防稍音消除也音除數音數賢音賢軹音軹篆音篆數音數

多負幹如木生皮

古逸卷之三

考記五

五

叁分其轂長二在外一在內以置其輻凡輻量其鑿

深以為輻廣輻廣而鑿淺則是以大枹雖有良工莫

之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足也故竝

其幅廣以為之弱則雖有重任轂不拆三分其幅之

長而殺其一則雖有深泥亦弗之濂也叁分其股圍

去一以為轂圍柔輻必齊平沈必均直以指牙牙得

則無禁而固不得則有禁必足見也

鑿音鑿竝音竝濂音濂軹音軹篆音篆數音數足音足

六尺有六寸之輪。綆叁分寸之二。謂之輪之固。凡爲輪行澤者。欲杼行山者。欲倅。杼以行澤。則是刀以割塗。也是故塗不附倅。以行山。則是搏以行石。也是故輪雖敝。不齏於鑿。凡揉牙外不廉而內不挫。旁不腫。謂之用火之善。

杼音什澤多濕故杼牙輪外倅牙輪上下皆同
踐地處別去少許如鋤耒也則圓滑如手搏也。
石甌音令揉爲牙之木也甌助搖揉用火捺熨

是故規之以眡其圓也。萬之以眡其匡也。縣之以眡

古逸卷之三

考記六

六

其幅之直也。水之以眡其平沈之均也。量其數以黍以眡其同也。權之以眡其輕重之倅也。故可規可萬可水可縣可量可權也。謂之國工。

萬音匡方矩音匡方也

輪入爲蓋。達常圍三寸。程圍倍之六寸。信其程圍以爲部廣。部廣六寸。部長二尺。程長倍之四尺者。二十分寸之一。謂之校部尊一枚。弓鑿廣四枚。鑿上二枚。鑿下四枚。鑿深二寸。有半。下直二枚。鑿端一枚。

達常蓋斗柄下程蓋之柄部蓋也。入杠中也。也。音盈部十寸。

弓長六尺。謂之庇軹。五尺。謂之庇輪。四尺。謂之庇軫。三分弓長。而揉其一。三分其股圍去一。以爲蚤圍。三分弓長。以其一爲之尊。上欲尊而宇欲卑。上尊而宇卑。則吐水疾而雷遠。蓋已崇則難爲門也。蓋已卑是蔽目也。是故蓋崇十尺。良蓋弗冒弗紘。殷蔽而馳不隊。謂之國工。

庇覆也股弓近部平蚤字曲雷音冒以承紘音橫殷紘繫

古逸卷之三

考記七

七

音隱橫也。而馳也。

輿入爲車。輪崇車廣衡長叁如。一謂之叁稱。叁分車廣去一。以爲隧。叁分其隧。一在前。二在後。以揉其式。以其廣之半爲之式崇。以其隧之半爲之較崇。六分其廣。以一爲之軫圍。叁分軾圍去一。以爲式圍。叁分式圍去一。以爲較圍。叁分較圍去一。以爲軾圍。叁分軾圍去一。以爲轡圍。圓者中規。方者中矩。立者中縣。衡者中水。直者如生馬。繼者如附焉。凡居材大與小。

齊音去聲削削書才細切刀也殺矢用之田獵鑒燧以取火於日月或用以照

古逸卷之三

而無惡

博潤也成規刀勢變以六刀合如規也

治氏爲殺矢。刃長寸圍寸。鋌十之重。二坑戈廣二寸。

內倍之胡三之援四之已倨則不入已句則不決長
內則折前短內則不悉是故倨句外博重三錡戟廣
寸有半寸內三之胡曰之援五之倨句中矩與刺重

金斗

上箭足入
鋏者
垸音九
量名
內者
接柄者
胡以下
鋒之曲而
援之

直上居也句音句等音劣疑卽緩達者金六兩曰緩也

柳氏爲劒腦廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣爲之莖圍長倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以爲脊廣而圍之身長六五其莖長重九銖謂之上制上士服之身長四其莖長重七銖謂之中制中士服之身長二其莖長重五銖謂之下制下士服之

臙兩刃
也
兩從
兩劍脊
面

鳧氏爲鐘。兩欒謂之鈇。鈇間謂之干。干上謂之鼓。鼓

古逸卷之三

上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂之角角上謂之衡鐘

縣謂之旋旋蟲謂之幹鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚

謂之景平上之擁謂之隧

兩鑠鍾口兩角也鍾之所先故謂銑于鐘脣之上祛也鼓可擊之處鉦音征

脈之上舞聲之振甬衡俱鐘柄也而舞上取盡體之正舞動在此而有繼之意衡出甬上取

平而不旋鐘柄有孔繫今旋虫爲飾鐘有四帶
陂之意旋之可旋轉者韋強能屬鐘篆紋如篆鐘

枚夾股與舞可以靡受繫處也隧窪而生光
枚數又謂之景攢反而靡敝有如陽燧

十分止銑去二以爲鉦以其鉦爲之銑間去二分以

爲之鼓間以其鼓間爲之舞脩去二分以爲舞廣以
其鉦之長爲之甬長以其甬長爲之圍叁分其圍去
一以爲衡圍叁分其甬長二在上二在下以設其旋
薄厚之所震動清濁之所由出修弁之所由興有說
鐘已厚則石已薄則播修則柝弁則鬱長甬則震是
故大鐘十分其鼓間以其一爲之厚小鐘十分其鉦
間以其一爲之厚鐘大而短則其聲疾而短聞鐘小
而長則其聲舒而遠聞爲遂六分其厚以其一爲之
古逸卷之三

考記上

十三

深而圍之

石聲不播多柝音則迫鬱聲不塞即

康氏爲量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然

後準之準之然後量之量之以爲補深尺內方尺而

圍其外其實一補其鑿一寸其實一且其耳三寸其

實一升重一鈞其聲中黃鐘之宮槩而不稅其銘曰

時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後

茲器維則凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次

之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青紫次之然
後可鑄也

補受六十槩取

段氏闕

段音煨

古人爲甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百
年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡爲甲必先爲容
然後制革權其上旅與其下旅而重若一以其長爲

古逸卷之三

考記上

十三

之圍凡甲鍛不摯則不堅已敝則撓凡察甲之道眡
其鑽空欲其窻也眡其裏欲其易也眡其朕欲其直
也察之欲其約也舉而眡之欲其豐也衣之欲其無
齡也眡其鑽空而窻則革堅也眡其裏而易則材更
也眡其朕而直則制善也素之而約則周也舉之而
豐則明也衣之無齡則變也

合甲

削去皮裏之肉

屬

甲之札葉相續也

不摯煉

熟

已敝太窻音宛孔

朕

縫合

音莖

鮑人之事望而眡之欲其茶白也進而握之欲其柔而滑也卷而搏之欲其無迤也眡其著欲其淺也察其線欲其藏也革欲其茶白而疾澣之則堅欲其柔滑而腥脂之則需引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟自急者先裂則是以博為棧也卷而搏之而不迤則厚薄序也眡其著而淺則革信也察其線而藏則雖

古逸卷之三

考記古

十四

敝不覩

鮑應作鮑也音以腥音屋厚脂棧音淺止成甌音傷音模也邪也腥以潤之也棧淺劣之材甌各

鼙大為長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸穹者三之一上三正鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼙鼓為卑鼓長有四尺鼓四尺倨句磬折凡冒鼓必以啓蟄之日良鼓瑕如積環鼓大而短則其聲疾而短鼓小而長則其聲舒而遠聞

鞀音陶鼓音模三正穹上一直兩端又直各居二尺一寸積環良華調急

文理累累如環之積

韋氏闕

表氏闕

畫續之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次也赤與黑相次也玄與黃相次也青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備

古逸卷之三

考記五

十五

謂之繡土以黃其象方天時變火以園山以章水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧凡畫續之事後素功

鍾氏陰羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而漬之三入為纁五入為緋七入為緇

朱朱湛音沉丹秫粟熾也淳沃

筐人闕

泥氏練絲以沅水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸

日夜宿諸井七日七夜是謂水凍凍白以欄為灰渥
淳其帛實諸澤器淫之以蜃清其灰而益之而揮之
而沃之而益之而塗之而宿之明日沃而益之晝暴
諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍

幌

音芒治絲帛而熟之日幌凍練音稅灰區以灰水浸木

渥

沃也蜃蛤益漉也揮灑塗以蜃宿宿

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之

桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸

古逸卷之三

考記十六

共

謂之躬圭伯守之天子執冒四寸以朝諸侯天子用

全上公用龍侯用瓚伯用將繼于男執皮帛天子圭

中必四圭尺有二寸以祀天大圭長三尺杼上終葵

首天子服之士圭尺有五寸以致日以土地裸圭尺

有二寸有瓚以祀廟琬圭九寸而纁以象德琰圭九

寸判規以除慝以易行

全

玉純全者龍音庵維也以玉為龍鼻也必緝通言裸器也龍下瓚將皆玉之不純者也

約其中杼音柱終葵為椎於土圭測景土地建邦央防陸杼閭也

以度裸圭酌奠如盤其琬上下琰上琰而地也

璧度尺好三寸以為度圭璧五寸以祀日月星辰

璧琮九寸諸侯以享天子殺圭七寸天子以聘女大

璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外

朱中鼻寸衡四寸有纁天子以巡守宗祝以前馬大

璋亦如之諸侯以聘女琿圭璋八寸璧琮八寸以順

聘牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守

駟琮五寸宗后以為權天琮十有二寸射四寸厚寸

古逸卷之三

考記十七

七

是謂內鎮宗后守之駟琮七寸鼻寸有半寸天子以

為權兩圭五寸有邸以祀地以旅四望琿琮八寸諸

侯以享夫人琿十有二寸棗棗十有二列諸侯純九

大夫純五夫人以勞諸侯璋邸射素功以祀山川以

致稍餼

羨

延也孔璧圓玉琮方穀飾如射音石圭黃金勺黃金

為青金外飾其琿音象圭且音祖與組同內鎮后

所案素功飾也

櫛人闕

雕人闕

磬人爲磬。倨句一矩有半。其博爲一股爲二。鼓爲三。參分其股博去一以爲鼓博。參分其鼓博以其一爲之厚。已上則摩其旁。已下則摩其絀。

鼓博

九分

去一

則六

其一

則二

已上

太厚其聲實

故摩使薄也

端

音端太薄其聲播

故摩其端使短

矢人爲矢。鏃矢三分。弗矢三分。一在前。二在後。兵矢

古逸卷之三

考記十八

人

田矢五分。二在前。三在後。殺矢七分。三在前。四在後。

三分其長而殺其一。五分其長而羽其一。以其筭厚。

爲之羽。深水之以辯其陰陽。以設其比。夾其比以設。

其羽。三分其羽以設其刃。則雖有疾風亦弗之能憚。

矣。刃長寸。圍寸。鋌十之重。三琬前弱則俛。後弱則翔。

中弱則紆。中強則揚。羽豐則遲。羽殺則趣。是故夾而

搖之以眡其豐殺之節也。撓之以眡其鴻殺之稱也。

凡相筭欲生而搏。同搏欲重。同重節欲疏。同疏欲衆。

弗矢

音弗

殺矢

音弗

起

同

夾

以指

生而搏

其

體質

圓也

陶人爲甒。實二。補厚半寸。脣寸。盆實二。補厚半寸。脣

寸。甒實二。補厚半寸。脣寸七穿。鬲實五。殼厚半寸。脣

寸。庾實二。殼厚半寸。脣寸。

甒

音庾無

補

音甫六

盆

以蒸

有底

鬲

鼎屬音

力以烹

庾

音庾

殼

同

旒人爲旒。實一。殼崇尺。厚半寸。脣寸。豆實二。而成殼。

古逸卷之三

考記十九

十九

崇尺。凡陶旒之事。髻髻。髻髻不入市器中。膊豆中。縣

膊崇四尺。方四寸。

旒

音旒

髻

音髻

髻

音髻

髻

音髻

髻

音髻

髻

直也

梓人爲筓。簾天下之大獸五。脂者。膏者。羽者。鱗者。

者。宗廟之事。脂者。膏者。以爲牲。羸者。羽者。鱗者。以爲

筓。簾外骨。內骨。卻行。及行。連行。紆行。以脰鳴者。以注

鳴者。以旁鳴者。以翼鳴者。以股鳴者。以胸鳴者。謂之

小蟲之屬以為雕琢

筍簾懸樂器者橫者脂牛馬之屬膏犬豕之屬外骨龜屬內骨

鰲屬卻行屬仄行屬連行屬紆行屬脰鳴龜屬股

鳴之屬胷鳴之屬注鳴之屬旁鳴之屬翼鳴之屬

厚脣介口出目短耳大胸燿後大體短豆若是者謂

之蠃屬恒有力而不能走其聲大而宏有力而不能

走則於任重宜聲大而宏則於鐘宜若是者以為鐘

簾是故擊其所縣而由其簾鳴銳喙決吻數目顧豆

古逸卷之三

考記二十

二十

小體騫腹若是者謂之羽屬恒無力而輕其聲清揚

而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清揚而遠聞於

磬宜若是者以為磬屬故擊其所縣而縣其簾鳴小

首而長搏身而鴻若是者謂之鱗屬以為筍

大胃前粗後細短脰項肥決吻利數目數音促願音怪

騫腹身小腹縮搏音團而鴻大也

凡攫網援簾之類必深其爪出其目作其鱗之而深

其爪出其目作其鱗之而則於眦必撥爾而怒苟撥

爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴矣爪不深目

不出鱗之而不作則必積爾如委矣苟積爾如委則

加任焉則必如將廢惜其匪色必似不鳴矣

攫爪之屬決裂網之屬援取鱗鱗之屬之而類之有鱗

撥怒匪同

梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以

觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人

之食也凡試梓飲器鄉衡而食不盡梓師罪之

古逸卷之三

考記二十一

二十一

觚當作鄉衡平爵向口而酒不盡是梓人之罪也

梓人為侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉上兩個

與其身三下兩個半之上綱與下綱出舌尋續寸焉

張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張

獸侯則王以息燕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若

寧侯母或若女不寧侯不屬于王所故抗而射女強

飲強食詒汝曾孫諸侯百福

侯射方等也也綱繫侯于舌兩個之續音云連以

功諸侯以春貢士中遠國賓射之侯服獸侯以白
能其中
然射也

廬人爲廬器六尺有六寸及長尋有四尺車戰

常西矛常有四尺夷矛三尋凡兵無過三其身過三

其身弗能用也而無已又以害人故攻國之兵欲短

守國之兵欲長攻國之人衆行地遠食飲饑且涉山

林之阻是故兵欲短守國之人寡食欲飽行地不遠

且不陟山川之阻是故兵欲長凡兵句兵欲無彈刺

古逸卷之三聖記下二

兵欲無蜎是故句兵裨刺兵搏戰兵同強舉圍欲細

細則校刺兵同強舉圍欲重重欲傳人傳人則密是

故侵之

廬戈之柄與戟皆發擊矛句首音彈如彈丸也引

可音蜎音裨音皮區搏圍而同強上下校音校

疾密審密

凡爲及五分其長以其一爲之被而圍之叁分其圍

去一以爲晉圍五分其晉圍去一以爲首圍凡爲西

矛叁分其長二在前一在後而圍之五分其圍去一

以爲晉圍叁分其晉圍去一以爲刺圍凡試廬事置

而搖之以眡其蜎也灸諸牆以眡其撓之均也橫而

搖之以眡其勁也六建既備車不反覆謂之國工

被杞中晉柄下首受上刺圍刺刀灸音校柱之兩

本末六建夷年建於首矛之前首矛建於戟之前

匠人建國水地以縣置槩以縣眡以景爲規識日出

之景與日入之景晝泰諸日中之景夜考之極星以

古逸卷之三聖記下三

正朝夕

水地四角立植以繩垂之取槩音臬立八尺之木

欲其表其端然後注水取平焉爲表復以繩垂之

匠人營國方九里旁二門國中九經九緯經涂九軌

左祖右社面朝後市市朝一夫

經涂徑徒之廣容一夫言百

夏后氏世室堂脩二七廣四脩一五室三四步四三

尺九階四旁兩夾牕白盛門堂三之二室三之一殷

人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵

二十七十四步也三四步為四步者三是十白盛屋其制堂深五丈六尺重

屋其制堂深五丈六尺

室中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步塗

度以塾廟門容大局七个圍門容小局三个路門不

容乘車之五个應門二徹三个内有九室九嬪居之

古逸卷之三

二十四

外有九室九卿朝焉九分其國以為九分九卿治之

度度地之法五尺為几九尺為筵大局局肩熒切

所以舉鼎者又闢門之木也應門朝个明堂四而

个枚

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉

經塗九軌環塗七軌野塗五軌門阿之制以為都城

之制宮隅之制以為諸侯之城制環塗以為諸侯經

塗野塗以為都經塗

門阿長十五丈宮隅長二十一丈城隅長二十七丈雉

城經塗城環塗環塗環城野塗郊都城以門阿之制諸

侯城制無過七軌都五軌經塗

匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深

尺謂之畛田首倍之廣二尺深二尺謂之遂凡夫為

井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣

八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二

仞謂之澮專達於川各載其名

古逸卷之三

考記五

二十五

凡天下之地勢兩山之間必有川焉大川之上必有

塗焉凡溝逆地防謂之不行水屬不理孫謂之不行

稍溝三十里而廣倍凡行莫水磬折以參五欲為淵

則句於矩凡溝必因水勢防必因地勢善溝者水漱

之善防者水淫之凡為防廣與崇方其綱三分去一

大防外綱凡溝防必一日先深之以為式里為式然

後可以傳衆力凡任索約大汲其版謂之無任葺屋

而達譬如終繼非弓之利也。今夫**菱**解中有變焉。故校於挺臂中有肘焉。故剽恒角而達引如終繼非弓之利。橋幹欲熟於火而無羸橋**角**欲熟於火而無燂。引筋欲盡而無傷其力。蠶膠欲熟而水火相得。然則居旱亦不動。居濕亦不動。苟有賤工必因角幹之濕以爲之柔。善者在外動者在内。雖善於外必動於内。雖善亦弗可以爲良矣。

幹之茶音舒磨音磨絕也音磨絮音茹幹音茹恒音恒反與

卷之二十一

手

絢同
校疾終絢
也也絢
絢中
菱解
用骨接處也
挺也
拊處

橋音 矯音 羸過 也 燾音 燼音 燼音 燼音

鸛音

凡爲弓方其峻而高其柎長其良而薄其敝宛之無已應下柎之弓末應將興爲柎而發必動於綱弓而羽綱末應將發弓有六材焉維（乾）強之張如流水維體防之引之中參維（角）定之欲宛而無負弦引之如環釋之無矢體如環材美工巧爲之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有參均均者三

謂之九和九和之弓角與幹權筋三伴膠三綰絲三

卽蕭也
拊

側部
骨附
與

音隱

所握 音蔽

宛

習習
虎

中接

中參

之又一

尺也引當

足 音 撐

和
均亦
金乎

音劣
緩也
中

史音

爲天子之弓合九而成規爲諸侯之弓合七而成規
大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規弓長六尺
有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之
中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之

考工記

子

凡爲弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以
茶若是者爲之危弓危弓爲之安矢骨直以立忿執
以奔若是者爲之安弓安弓爲之危矢其人安其弓
安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其
矢危則莫能以愿中往體多來體寡謂之夾庚之屬
利射侯以弋往體寡來體多謂之王弓之屬利射革
與質往體來體若一謂之唐弓之屬利射深大和無
濇其次筋骨皆有濇而深其次有濇而攻其次角無

潛合潛若背手文角環潛牛筋蕡潛麋筋斥蠖潛和
弓擊摩覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯
弓覆之而筋至謂之深弓

愿決大和九和黃泉實牛筋之蠖屈虫覆審至極也之弓漆如麻于文

程沙隨曰五官體制皆同而冬官以考工記補之
又自一體三代制度皆在此但書不全矣漢人以
金帛購書多是偽作如此文字非漢世以後鉛槧
所及也

古逸卷之三 考工記 三 終

古逸四卷周文

西吳潘基慶良和選註

爾雅

釋天

釋地

無名

韓城鼎銘

穆王

西王母

盛姬錄

古逸卷之四 目錄

宣王

石鼓文

釋天 內品 奧品

爾雅

穹蒼蒼天也。穹隆蒼蒼然生春為蒼天。言氣秋

為旻天。旻愍也。物凋落。于時無事。臨下而已。冬為上天。

春為青陽。氣清溫陽夏為朱明。氣赤光明秋為白藏。氣白收藏冬為

玄英。氣黑清英四時和謂之玉燭。道光也春為發生。夏為長

贏。秋為收成。冬為安寧。四時別號四時和為通正。通平暢也謂

之景風。所以致也甘雨時降。萬物以嘉。謂之醴泉。所以出也

穀不熟為饑。蔬不熟為饑。果不熟為荒。仍饑為薦。

古逸卷之四

太歲在甲曰闕逢。在乙曰旃蒙。在丙曰柔兆。在丁曰

強圉。在戊曰著雍。在己曰屠維。在庚曰上章。在辛曰

重光。在壬曰玄默。在癸曰昭陽。

太歲在寅曰攝提格。在卯曰單閼。在辰曰執徐。在巳

曰大荒落。在午曰敦牂。在未曰協洽。在申曰涒灘。在

酉曰作噩。在戌曰閭茂。在亥曰大淵獻。在子曰困敦。

在丑曰赤奮若。載歲也。夏曰歲。取星歲。商曰祀。取四

終。周曰年。取禾。唐虞曰載。物終更始。

月在甲曰朏。在乙曰極。在丙曰修。在丁曰圉。在戊曰厲。在己曰則。在庚曰室。在辛曰塞。在壬曰終。在癸曰極。

正月為陬。離駢提。貞於孟陬。二月為如。三月為寤。四月為余。

五月為皋。六月為且。七月為相。八月為壯。九月為玄。

國語至十月為陽。十一月為辜。十二月為涂。皆月之別名也。

南風謂之凱風。詩曰凱風自南。東風謂之谷風。詩云習谷風。北風

謂之涼風。詩云北風其涼。西風謂之泰風。詩云泰風有隧。焚輪謂之

古逸卷之四

貴暴風從扶搖謂之焱。焱風從下上也。風與火為庀。焱盛迴

風為飄。旋風也。日出而風為暴。詩云終風且暴。風而雨土為霾。詩曰

終風陰而風為噎。詩曰終風且噎。天氣下地不應曰雩。夢地

氣發天不應曰霧。霧謂之晦。晦蜩螗謂之雲。蜩螗虹也。

也。俗名為美人虹。江東呼為音羊。蜺為挈貳。蜺雌虹也。今曰為蔽雲。

雜氣五。疾雷為霆。霆為霹靂。雨霓為霄雪。詩曰如彼雨雪。先集維霓。冰雪

雜暴雨謂之凍。夏月暴雨為凍。雨離。小雨謂之霖。霖三日

詩益之。久雨謂之淫。左傳天淫謂之霖。三日淫謂之

釋南陽人呼
用爲霽

壽星角亢也。數起角亢列宿天根氏也。角亢下繫於

天駟房也。龍爲天馬房大辰房心尾也。龍星明者以

辰大火謂之大辰。心星在中最析木謂之津。漢

之間漢津也。箕龍尾斗南星紀斗牽牛也。日月五星

玄枵虛也。虛在正北顓頊之虛虛也。顓頊水德

虛也。虛星之營室謂之定。正也作宮室皆姬黃之口。

營室東壁也。營室東壁降婁奎婁也。爲溝瀆大梁鼎

古逸卷之四
也西陸昂也。西方之宿濁謂之畢。掩兎之畢味謂之

柳鳥柳鶉火也。鶉鳥北極謂之北辰。天之中以何鼓

謂之牽牛。荆楚人呼牽牛明星謂之启明。太白星也

爲启明昏見。爲稽鼓儋荷也明星謂之启明。太白星也

西方爲太白。彗星爲機槍奔星爲杓約。流星

春祭曰祠。夏祭曰祠秋祭曰嘗。冬祭曰蒸

祭天曰燔柴。既祭積祭地曰瘞薶。既祭祭山曰廋

或廋或縣置之。祭川曰浮沈祭星曰布

祭風曰磔。今俗當大道中是禰是禡師祭也。

征伐禡於上帝。既伯既禱馬祭也。伯祭馬祖也將用

禘大祭也。五年一舉釋又祭也。祭之明周曰釋。春秋王

曰彤。書曰高夏曰復肸。

春獵爲蒐。取不夏獵爲苗。爲苗秋獵爲獮。順殺冬獵

爲狩。取之宵田爲獠。管子曰獠獵畢弋江東呼獵爲

火田爲狩。放之燒草乃立冢土。戎醜攸行戎醜大衆

起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜。周官

振旅闐闐。群行出爲治兵尚威武也。幼賤在前入爲

振旅反尊卑也。尊老在前

素錦綢杠。以白地錦纁帛繆。纁帛繆也繆素陞龍於

繆。畫白龍於練旒九。練飾以組維以縷。用朱

連持之不令曳地周。緇廣充幅長尋曰旒。帛全幅

旒曰旒。帛續旒末注旒首曰旒。載旒於竿頭今有鈴

曰旒。縣鈴於竿頭錯革鳥曰旒。此謂合制鳥皮因章

曰旒。以鳥練爲旒因

其文不復畫

釋地

內品 奧品

爾雅

兩河間曰冀州。東河河南曰豫州。南河河西曰雝州。

自西河至黑水漢南曰荊州。自漢南至衡陽江南曰揚州。自海至濟河

間曰兗州。河東至濟濟東曰徐州。濟東至海燕曰幽州。自易水至北狄

齊曰營州。自營至海

魯有大野。高平鉅野縣晉有大陸。鉅鹿北秦有楊陁。

在扶風宋有孟諸。在梁國淮楚有雲夢。南郡華容縣

吳越之間有具區。吳縣南太湖齊有海隅。海濱燕有昭

古逸卷之四

余祁。太原鄆陵鄭有圃田。滎陽中牟縣周有焦護。扶風

池陽縣

東陵。南陵息慎。西陵威夷。中陵朱滕。北陵西隄。鴈

門是也。陵莫大於加陵。梁莫大於渙梁。渙水名墳莫

大於河墳。墳大防

東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉。醫無閭山名在遼東珣玕琪玉

東南之美者有會稽之竹箭焉。在山陰南南方之

美者有果山之犀象焉。西南之美者有華山之金石

焉。黃金礪石之屬西方之美者有霍山之多珠玉焉。在平陽永安縣

北西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉。美玉北方之

美者有幽都之筋角焉。多野牛筋角東北之美者有斥山

之文皮焉。虎豹中有岱岳與其五穀魚鹽生焉。泰山魚鹽之饒

東方有比目魚焉。不比不行其名謂之鰈。狀似牛脾鱗細紫黑

色一眼兩片相合乃行江東又呼王餘魚。南方有比翼鳥焉。不比不飛其

名謂之鸛鵒。似鳬青赤色一目一翼相得乃飛西方有北肩獸焉。與

邛邛岨虛比爲邛邛岨虛齧甘草卽有難邛邛岨虛

古逸卷之四

負而走其名謂之鰐。北方有獸其名爲鰐鼠前而見後趨則頓走則顛邛邛岨虛亦

宜鼠後而兔前前高不得取甘草故須。北方有比肩

民焉。迭食而迭望。卽半體人各一目一鼻一孔一臂一腳猶魚鳥之相合更望備驚急

中有枳首蛇焉。岐頭蛇也江東呼兩頭蛇此四方中

國之異氣也

邑外謂之郊。郊外謂之牧。牧外謂之野。野外謂之林

林外謂之坰。邑國都百里之國五下溼曰隰。大野曰

平。廣平曰原。高平曰陸。大陸曰阜。大阜曰陵。大陵曰

阿可食者曰原。穀種陂者曰阪。陂陀不平下者曰溼。田一歲

曰菑。反草為菑二歲曰新田。詩曰千三歲曰畲。易曰不菑畲音餘

東至於泰遠。西至於邠國。南至於濮鈇。北至於祝栗。

謂之四極。四方極遠觚竹北戶。西王母日下。謂之四荒。觚竹在北北戶在南西王母在西

日一在東皆四方昏荒之國。九夷八狄七戎六蠻。謂

之四海。岷齊州以南戴日為丹穴。岷去齊中北戴斗極為

空桐。東至日所出為太平。西至日所入為太蒙。蒙汜也

太平之人仁。丹穴之人智。太蒙之人信。空桐之人武。

古逸卷之四 釋地三 七

韓城鼎銘

周介

佳惟王九月乙亥。晉姜曰余佳。惟司嗣朕先姑君

晉邦。余不致見。致今作敢安寧。望經明德宣。和疑

我省釀。用疑留。斥疑辟。姪疑翳。久疑允。剝疑度。不疑余

字讀諸。諱疑車。享疑自。師疑臂。我萬民。亂疑遄。我疑延

函疑成。寶疑千。兩勿。灋疑文。侯疑顧。令畢。疑畢。疑母

循通卬。征疑縣。湯疑驪。叙受久。吉金。用疑亡。疑寶。璋疑鼎

用康。饒疑西。契疑安。讀疑裏。遞疑切。君子。晉姜。用疑斲。疑旂

古逸卷之四 韓城鼎銘 八

綽疑縮。質疑蒙。字疑書。少疑登。象疑為。亟疑極。萬季。無疑疆。疆疑用。官

享疑用。德疑吮。字疑保。合疑其。孫子。三疑耆。是疑耜

王疑王。乃疑乃。巧疑巧。黃疑日。令疑令。陸疑司。陸疑先。結疑君。結疑君

不疑於。夷疑夷。平疑平。德疑德。同疑同。如疑如。華疑華。用疑用。留疑留。辟疑辟

久疑久。亮疑亮。受疑受。不疑不。秀疑秀。豐疑豐。余疑余。日疑日。精疑精。其疑其。其疑其。其疑其。其疑其

資疑資。千疑千。八疑八。司疑司。公疑公。天疑天。眾疑眾。令疑令。是疑是。眾疑眾。用疑用。孔疑孔。征疑征。縣疑縣。陽疑陽

又疑吉。金疑金。用疑用。止疑止。廟疑廟。鼎疑鼎。用疑用。爾疑爾。爾疑爾。爾疑爾。爾疑爾。爾疑爾

用疑用。釐疑釐。爾疑爾。爾疑爾。爾疑爾。爾疑爾。爾疑爾。爾疑爾。爾疑爾

德以保其孫子三壽是珍

劉原父本云惟王九月乙亥晉姜曰余惟司朕先

姑君晉邦余不○安寧至雖明德宣○我猷用○

所辭辟○○○○○劉虔不○○○○○呂寵我萬民

嘉遇我錫鹵賚千兩今濃文侯○○○○○征

綏○○堅久吉金用作寶尊鼎用康釁安懷遠邦

君子晉姜用斬○○康壽作惠○亟萬年無疆用

德峻保其孫子三壽是利

古逸卷之四

韓鼎銘二

九

西王母

內品 與品

穆天子傳

吉日甲子天子賓于西王母

西王母虎肉是食戴勝

崑崙見西王母其乃執白圭玄璧以見西王母好獻

錦組百純組三百純純純定端名周禮曰純帛西王

母再拜受之口乙丑天子觴西王母于瑤池之上西

王母為天子謠曰白雲在天山際陵自出道里悠遠

山川間之將于無死將請尚能復來天子荅之曰予

歸東土和洽諸夏萬民平均吾願見汝比及三年將

古逸卷之四

西王母

十

復而野天子遂驅升于弇山弇茲山乃紀其跡于弇

山之石銘而樹之槐眉曰西王母之山西王母之山

還歸口世民作憂以吟曰比徂西土爰居其野虎

豹為群於鵲與處嘉命不守此我惟帝天子大命

而不可稱顧世民之恩流涕崑隕吹笙鼓簧簧在

心翔翔世民之子唯天之望所瞻丁未天子飲于溫

山口考鳥紀年曰穆王見西王母西王母巳酉天子

飲于潯音水之上乃發憲命詔六師之人口其羽爰

有口藪水澤爰有陵衍平陸碩鳥物羽六師之人畢

至于曠原。言將獵也曰天子三月舍于曠原。口天子大饗

正公諸侯王勒七萃之士。勒猶勞也于羽琫之上。乃奏廣

樂。口六師之人翔旄于曠原。得獲無疆。鳥獸絕群。六

師之人。大旄九日。乃駐于羽之口。收皮效物。物毛債色也

車受載。債猶借也天子於是載羽百車。已亥。天子東歸。六

師。口起庚子。至于口之山而休。以待六師之人。庚辰。

天子東征。祭未。至于戊口之山。智氏之所處。口智口

古逸卷之四

往。天子于戊口之山。勞用白驂二疋。野馬野牛四十

守大七十。乃獻食馬四百。牛羊三千。曰。智氏口。天子

北游于緇子之澤。智氏之夫獻酒百口于天子。天子

賜之狗瓊采。疑王黃金之璽二九。貝帶四十。朱丹三百

裏。桂薑百口。乃膜拜而受。乙酉。天子南征東還。已丑。

至子獻水。乃遂東征。飲而行。乃遂東南。已亥。至于厓

纁之山。三周若城。闕氏。音胡氏之所保天子乃遂東

征南絕沙衍。水中有沙辛丑。天子渴于沙衍。求飲未至。七

萃之士高奔戎刺其左驂之頸。取其青血以飲天子。

今西方羌胡刺馬咽取血飲渴亦愈天子美之。乃賜奔戎佩玉一隻。奔

戎拜。首。天子乃遂南征。甲辰。至于積山之遵。

爰有萑柏。曰。曷。音時余之人命懷。命懷人名獻酒于天子。天

子賜之黃金之璽。貝帶朱丹七十裏。諸飭乃膜拜而

受。乙巳。口諸飭獻酒于天子。諸飭亦人名天子賜之

黃金之璽。貝帶朱丹七十裏。諸飭乃膜拜而受之。

初王得八駿馬。有造父者。以善御得幸。王欲肆其

古逸卷之四

心。周行天下。將必有車轍馬跡焉。祭公謀父作祈

招。音詔之詩。以止王心。曰。祈招之詩。情。式昭德音。思

我王度。式如王式。如金刑民之力。而無所怨之心。

九觀

內品 奧品

盛姬錄

之虛皇帝之間乃口先王九觀以詔後世已已天子

口征舍于蒞臺辛未紐蒞之獸於是白鹿一牯楚逸

出走突圍出天子乘渠黃之乘口焉天子丘之名號

是日五鹿官人之口是丘口其皮是口口皮口其脯

是日口脯天子飲于潔音之上官人膳鹿獻之天子

天子美之是日其癸酉天子南祭白鹿于潔口乃西

飲于草中大秦廣樂是日樂人甲戌天子西北口姬

古逸卷之四九觀一十三

姓也盛栢之子也國名天子賜之上姬之長盛栢為姬

也在上是日盛門天子乃為之臺是日重璧之臺戊寅

天子東徂于澤中途寒疾盛天子舍于澤中盛姬告

病天子憐之口澤曰寒氏名盛姬求飲天子令人取

漿而給得之是日壺輜音天子西至于重璧

之臺盛姬告病口天子哀之是日哀次哭泣之天子

乃殯盛姬于穀丘之廟先王之廟口壬寅天子命哭

啟為主為之喪主即下伊尾也祭父賓喪天子王女

趙姓為主叔姓穆王之天子口賓之命終喪禮於志

殯祀而哭殯年小也內史執策官人口口職曾祝

數筵席設几盛饋具肺鹽羹載大脯棗醢音噎

魚腊糗寒粥非非百物乃陳腥俎十二乾豆九十鼎

敦壺尊四十敦似盤器曾祀祭食示有所進肺鹽祭

酒以肺實盥中以祭所謂振祭乃獻聖主伊尾伊尾

拜受口祭女又獻女主叔姓叔姓拜受祭口祀報祭

觴大師乃哭即位畢哭內史口策而哭策上宜作讀

古逸卷之四九觀二十四

人之史讀曾祝捧饋而哭御者口祈而哭抗者觴夕

而哭抗舉佐者承斗而哭佐飲者也佐者佐飲

衾佩口而哭樂口人陳琴瑟口竿疑竿上宜作簫如

三簫今戟吏笳笳如併兩而哭百口眾官人各口其

職事以哭口士女錯踊九口乃終錯互也哭則三踊

成躍者也聖主伊尾哭出造舍父兄宗姓及在位者從之

佐者哭且微饋及壺鼎俎豆皆佐者眾官人各口其

職皆哭而出井利口事後出而收者典喪祭語物收

也。癸卯。大哭殯祀而載。載祖也甲辰。天子南葵盛姬

於樂池之南。天子乃命盛姬口之。視皇后之葬法。

亦不拜。後于諸侯河濟之間共事。韋穀黃城三邦之

事輦。輦謂挽輅車發三。輦謂挽輅車發三七萃之士抗者即車。舉棺

曾祝先。大匠御棺。為棺也日月之旗。七星之文。

鼓鍾以葬。龍旗以口。鳥以建鼓。獸以建鍾。龍以建旗。

日。害之先後及哭踊者之間。畢有鍾旗。口百物。害器

井利典之列。于害行靡有不備。行行伍擊鼓以行。害舉

古逸卷之四。九觀三。十五

旗以勸之。今盡哀也擊鍾以止哭。彌旗以節之。彌猶低也曰口

祀大哭九而終。害出于門。喪主即位。就哭位也周室父兄

子孫倍之。倍倍列位也諸侯屬子王吏倍之外官王屬七

萃之士倍之。姬姓子弟倍之。執職之人倍之。百官衆

人倍之。哭者七倍之。列七重踊者三十行。行萃百人。百人

為一。女主即位。嬖人。群女倍之。王臣姬姓之女倍

之。宮官人倍之。宮賢庶妾倍之。哭者五倍。踊者次從

曰。天子命喪。一里而擊鍾止哭。曰。匠人哭于車上。御

不得。曾祝哭于害。七萃之士哭于喪所。曰。小哭錯踊

三踊而行五里而次。曰。喪三舍至于哀次。五舍至于

重璧之臺。乃休天子乃周姑繇之水以園喪

車。決水周繇之也是曰固車。以號曰殯祀之。於此孟

冬辛亥。邢侯曹侯來吊。內史將之以見天子。天子告

不豫而辭焉。邢侯曹侯乃吊太子。太子哭出廟門以

迎邢侯。曹侯不進再拜勞之。侯不答拜。謙不敢與邢侯謁

哭于廟。太子先哭而入。西向即位。內史賓侯。相北向

古逸卷之四。九觀四。十六

而立大哭九。邢侯厝踊三而止。與太子拾踊太子送邢侯

至廟門之外。邢侯遂出。太子再拜送之。曹侯廟弔入

哭。太子送之。亦如邢侯之禮。士子天子具官見邢侯

曹侯。具官備禮相見天子還返。將歸邢侯曹侯執見拜天子之

武。一天子見之。乃遣邢侯曹侯歸于其邦。王臣執禮

共于二侯如故。言不以喪廢禮曰。天子出憲。憲命以或祿唱此

上以說。贈事。癸丑大哭而口。甲寅殯祀大哭而行

喪五舍。于大次。曰。喪三日于大次。停三日也殯祀如初。辛

酉大成。百物皆備。壬戌。葬。史錄。繇鼓鍾。以赤下棺。也

七萃之士。士女錯踊九。下。葬。下。昧爽。天子使

嬖人贈用文錦明衣九領。明衣。神衣也。葬。宗伊扈贈用變

裳。女主叔姪贈用茵組。茵。草也。百嬖人官師畢贈。也。

官師。群也。井利乃藏。藏。之於墓所。報哭于大次。大次。大也。

祥祠。祝。喪。罷哭。辭于遠人。辭。謝也。為盛姬謚曰哀

淑人。恭人。短折曰哀。天子丘人。為丘。是曰淑人之立乙丑天

子東征。舍于五鹿。叔姪思哭。思哭。盛姬。是曰女姪之丘。丁

卯。天子東征。釣于漯水。以祭淑人。是曰祭丘。已巳天

子東征。食馬于漯水之上。乃鼓之棘。是曰馬主。癸酉

天子南征。至于蒗臺。仲冬甲戌。天子西征。至於因氏。

國名。天子乃釣于河。以觀姑繇之木。姑繇。大木也。丁丑天子

北征。戊寅。舍于河上。乃致父兄子弟王臣姬。祥祀

畢。哭。終。喪。于。貴。氏。已卯。天子西濟于河。貴氏之途。庚

辰。舍于茅尺。地名。於是禋祀除喪。始樂素服而歸。喪也。

是曰素氏。天子遂西南。癸未。至於野王。甲申。天子北

升于大北之陞。行此太山也。而陞。休于兩栢之下。天子未

念傷心。乃思淑人盛姬。於是流涕。七萃之士。夔豫上

諫于天子。曰。自古有死。有生。豈獨淑人。天子不樂。出

於求思。永思有益。莫忘其新。言思之有益者。天子哀

之。乃又流涕。是日輟。已未。乙酉。天子西絕鉞陞。山鉞。

坂。乃遂西南。戊子。至于塩。塩。塩池。已丑。天子南登于薄

山。賓軫之陞。今軾橋西南懸絕中央有兩道。乃宿于虞。虞國。庚申。天

子南征。吉日辛卯。天子入于南鄭。

古逸卷之四 九觀六 大

岐陽石鼓詩

外品 奧品

周宣王

避一作避車既王工避馬既同避車既攷好避馬既

馳又作或音實君子鼎通云避鼎作鼎避鼎存避鼎存

鹿速速君子出之求絲絲關又條一作鳳弓

及茲目以寺寺作避毆其時一作其來趨趨反行

趨趨作或避毆其時一作其來趨趨反行

其來大塗其避毆其橫朴其來趨趨反行

其來大塗其避毆其橫朴其來趨趨反行

其來大塗其避毆其橫朴其來趨趨反行

其來大塗其避毆其橫朴其來趨趨反行

其來大塗其避毆其橫朴其來趨趨反行

其來大塗其避毆其橫朴其來趨趨反行

其來大塗其避毆其橫朴其來趨趨反行

其來大塗其避毆其橫朴其來趨趨反行

其來大塗其避毆其橫朴其來趨趨反行

其來大塗其避毆其橫朴其來趨趨反行

其來大塗其避毆其橫朴其來趨趨反行

古逸卷之四

岐陽石鼓詩

十九

其來大塗其避毆其橫朴其來趨趨反行

其來大塗其避毆其橫朴其來趨趨反行

其來大塗其避毆其橫朴其來趨趨反行

其來大塗其避毆其橫朴其來趨趨反行

其來大塗其避毆其橫朴其來趨趨反行

其來大塗其避毆其橫朴其來趨趨反行

其來大塗其避毆其橫朴其來趨趨反行

其來大塗其避毆其橫朴其來趨趨反行

馬施施輕右驂馳馳壯避呂陵蹄弓干避原

陣止一作陣一作宮車其寫舍秀作弓干避原

孔鹿鹿雉兔其遠又有別又作旃紳其戎齧齧此

下一有大車出谷洛亞聖獸白果澤白澤獸避輒

執而勿攷多展趨趨力君子通攷或樂

帥即展變車君乘四馬轡六轡轡忽疾也一作救一云真

如秀弓孔碩大也彤矢笑笑笑古四馬其寫六轡沃

若一作驚驚徒駛駛或駛駛孔戾廟廟廟騎置置博博博

古逸卷之四

岐陽石鼓詩

二十

如一作車輒輒輒如徒如章整布遠又溼古陰

陽起起池六馬攷出缺缺缺又驅如虎獸鹿或

如眾古台怡通多賢迎通禽衆雉避兎又允異

避來自東一下有雷雨奔慄流迄一作湧盂盂止遙

反深深或溼或君子既崇崇避馬赫赫汧汧汧

妻丞士駟言鹵西又遠同方舫舫舟自龐龐郭郭

徒驥又連連或佳月日衍或陰或陽或極或深

目戶出亏水一方沘沘止其奔避日且阻其直乃

更

寬猷乍作通遼原乍周衛導追卷或作我我詞辭或

音彼除帥放彼或阪或作田田為垂世謂三

里希微微微微迫迫固固泰泰柞械其拔柞或

格格出出鳴鳴榮榮其其等等可為所旂旂

聲聲水水籟籟衡衡言言叙叙合合孫孫

徒避徒啾啾啾而而師旅真鈇會同又有繹繹呂左

一有一戎猗弓矢孔戾滔滔是哉戎馭夫寫矢一有具

言逸卷之四岐陽石鼓詩三二十

爰爰井井其其徒徒司司來來或群或爰友悉

率左右燕樂天子來嗣王始振優優古我來彼

止

晨被歪走驕驕驕馬馬戾戾替替一作一作夸夸雉雉

太太多戾微我師氏憲憲文武可立其一其一中

避水既漸淨避衛既既焉焉避行既止嘉喜叙叙剽里天

子永安宣日佳丙昌中旭旭杲杲避其旁衛衛棄棄

馬既迎殺類憂憂瘳瘳康或作駟駟及及四黃左驂驂

駿駿右驂右駿駿駿駿戢戢戢目奔目女女不不卑卑德德旂旂

霧霧黎黎族族施施施施公謂天子余及如茲邑周作

曷不余及

吳吳人人慈慈慈慈夕夕愍愍惕惕執執執執西西

北勿奄奄勿伐勿而而出奇進獻獻

遘格執執祖告下大祝祝營營營營營營營營營營

逢逢中中孔戾孔應應應應應應應應應應應應

田不揆揆君子可求又有通通謀謀又始周爰止于是

古逸卷之四岐陽石鼓詩四二十五

右石鼓詩十章周宣王獵碣也韋應物謂文王之

鼓宣王刻詩韓退之謂宣王之鼓在今鳳翔孔子

廟中

古逸五卷周文

西吳潘基慶良耜選註

逸周書

命訓解

常訓解

武稱解

程典解

文傳解

武順解

大匡解

大聚解

皇門解

大戒解

古逸卷之五

目錄

史記解

職方解

芮良夫解

周祝解

武紀解

命訓解

逸周書

天生民而成大命自然之性命司德正之以禍福立明王

以順之曰大命有常小命日成日成日成則敬有常則廣廣

以敬命則度至于極日成日夫司德司義而賜之福

祿福祿在人能無懲乎若懲而悔過則度至于極夫

或司不義而降之禍在人能無懲乎若懲而悔過則

度至于極夫民生而醜不明無以明之能無醜乎若

有醜而競行不醜則度至于極夫民生而樂生無以

古逸卷之五

命訓一

穀之能無勸乎若勸之以忠則度至于極夫民生而

惡死無以畏之能無恐乎若恐而承教則度至于極

六極既通六間具塞通道通天以正人正人莫如有

極道天莫如無極道天有極則不威不威則不昭正

人無極則不信不信則不行明王昭天信人以度功

地以利之使信人畏天則度至于極夫天道二人道

三相方以天有命有禍有福人有醜有紕統有斧鉞

以人之醜當天之命以紕統當天之福以斧鉞當天

之禍六方三述其極一也不知則不存

一者善之謂也極命

則民愷民愷則曠命曠命以誠其上則殆於亂極福

則民祿民祿則干善干善則不行極禍則民鬼民鬼

則淫祭淫祭則罷家極醜則民叛民叛則傷人傷人

則不義極賞則民賈其上賈其上則民無讓無讓則

不順極罰則民多許多許則不忠不忠則無報凡此

六者政之始也明王是故昭命以命之曰大命世罰

小命罰身福莫大於行義禍莫大於淫祭醜莫大於

古逸卷之五

命訓二

二

傷人賞莫大於信義讓莫大於賈上罰莫大於貪詐

古之明王奉此六者以牧萬民民用而不失撫之以

惠和之以均歛之以哀娛之以樂慎之以禮教之以

藝震之以政動之以事勸之以賞畏之以罰臨之以

忠行之以權權不法忠不忠罰不服賞不從勞事不

震政不成藝不淫禮有時樂不滿哀不至均不壹惠

不忍人凡此物攘之屬也

事物

惠而不忍人人不勝害

害不如死均一則不和哀至則墮樂滿則荒禮無時

則不肯藝淫則害于才政成則不長事震則寡功

近淺也以賞從勞勞而不至以法從中則賞賞不必中

以權從法則行行不必以知權權以知微微以知始

始以知終

天有常性人有常順順在可變性在不改學能故可變自然故不改可因因在好惡好惡生變變習生常常則生

醜醜命生德雖有天性可各其好惡以變之明醜所以命之則德生矣明王於是

生政以正之民生而有習有常以習為常以常為慎

民若生于中習常為常習常為常如性自然夫習民乃常為自

血氣始明王自血氣耳目之習以明之醜醜明乃樂

義樂義乃至上上賢而不窮哀樂不淫民知其至而

古逸卷之五 常訓一 四

至于子孫民乃有古古者因民以順民皆有經遠之規故曰古父

教子子教孫故曰因夫民群居而無選為政以始之始之以古

終之以古言政必敬始慎終選行也行古志今政之至也政維今

法維古云頑貪以疑疑意以兩平兩以參參伍以權

權數以多多難以允允德以慎慎微以始而敬終乃

不困重明終始之義困在空誘在王民乃苟苟乃不明哀樂

不時四徵不顯六極不服八政不順九德有奸九奸

不遷萬物不至古以空導民政之弊夫禮非尅不承非樂不竟

民是乏生口好惡有四徵喜樂憂哀動之以則發之

以文成之以各行之以化以中道化之六極命聽福實禍

罰六極不羸羸謂無常八政和平八政夫妻父子兄弟君

臣八政不逆九德純恪九德忠信敬剛柔和固貞順

順言曰政順政曰遂遂偽曰奸奸物在目奸聲在耳

耳因有皆疑疑言有樞樞動有和和意無等萬民無

法口口在赦口復在古古者明王奉法以明幽幽王

奉幽以廢法奉則一人也而績功不同所行相反故也明王

古逸卷之五 常訓二 五

是以敬微而順分

武稱解

逸周書

大國不失其威。小國不失其卑。敵國不失其權。此即所謂

稱也。岨嶮伐夷。并小奪亂。口強攻弱。而襲不正。武之經

也。伐亂伐疾。伐疫。武之順也。武道逆取順守。故曰順也。賢者輔之。

亂者取之。作者勸之。怠者沮之。恐者懼之。欲者趣之。

武之用也。武以為用事也。美男破老。美女破舌。淫圖破口。淫

巧破時。淫樂破正。淫言破義。武之毀也。以毀敵國。赦其衆。

遂其咎。撫其口。助其囊。武之間也。餌敵以分。而照其

古逸卷之五

武稱一

六

儲以伐輔德。追時之權。武之尚也。以分謂以分。春違。

其農。秋伐其穡。夏取其麥。冬寒其衣服。春秋欲舒冬。

夏欲亟。武之時也。寒衣為敗其絲麻。冬夏寒暑盛衰欲度之。長勝短。輕勝

重。直勝曲。衆勝寡。強勝弱。飽勝饑。肅勝怒。先勝後。疾

勝遲。武之勝也。追戎無恪。窮寇不格。力倦氣竭。乃易

克。武之追也。既勝人。舉旗以號令。命吏禁掠。無取侵

暴。爵位不謙。田宅不虧。各寧其親。民服如化。武之撫

也。百姓咸服。偃兵興德。夷厥險阻。以毀其服。四方畏

服。奄有天下。武之定也。

七

程典解

加品 興品

逸周書

維三月既生魄。文王合六州之侯。奉勤于商。商王用宗譏。震怒無疆。諸侯不娛。逆諸文王。文王弗忍。乃作程典。以命三忠。曰。助余體民。無小不敬。如毛在躬。拔之。痛無不省。政失患作。作而無備。死亡不誠。誠在往事。備必慎。備思地。思地。慎制。思制。慎人。思人。慎德。德開。開乃無患。以往事誠將來德必躬。恕恕以明德。德當天而慎。以慎道下為上。貸力競以讓。讓德乃行。以讓下必翼。上上中立。而下比爭。省和而順。慎同。彊乃爭。和乃比比。事無政。無政無選。無選民乃頑。頑乃害上。故選官以明訓。頑民乃順。慎守其教。小大有度。以備菑寇。協其三族。固其四援。明其伍侯。習其武。誠依其山川。通其舟車。利其守務。士大夫不雜於王。商士之子。不知義。不可以長幼。工不族居。不足以給官族。不鄉別。不可以入惠。為上不明。為下不順。無醜。無耻輕其行。多其愚。不習。慎地必為之圖。以舉其物。

物其善惡。物之善惡度其高下。利其陂溝。愛其農時。脩其等列。務其土實。差其施賦。設得其宜。宜協其務。應其趣。施用必愛。工攻其材。商通其材。百物為獸。魚鱉無不順時。生穡省用。不濫其度。津不行火。藪林不伐。牛羊不盡齒。不屠土。勸不極美。美不害用。司馬慎。備不敬。不意多。用寡。立親用。勝懷遠。遠格而邇安。於安思危。於始思終。於邇思備。於遠思近。於老思行。不備無違。嚴戒。

古逸卷之五

程典二

九

文傳解

內品 妙品

逸周書

文王授命之九年時維暮春在部太子發曰吾語汝
所保所守之哉厚德廣惠忠信愛人君子之行不
為驕侈不為靡泰不淫於美括柱茅茨為愛費

因就

括曰山林非時不升斤斧以成草木之長川澤非時不

入網罟以成魚鼈之長不麝不卵以成鳥獸之長畋

漁以時童不夭胎馬不馳騫土不失宜土可犯材可

蓄潤濕不穀樹之竹葦莞蒲礫石不可穀樹之葛木

古逸卷之五

文傳一

十

以為絺綌以為材用故凡土地之間者聖人裁之並

為民利是魚鼈歸其泉鳥歸其林孤寡辛苦咸賴其

生山以遂其材工匠以為其器百物以平其利商賈

以通其貨工不失其務農不失其時是謂和德土多

民少非其土也土少人多非其人也故土多發政

以漕四方四方流之

漕轉流歸

移內人土少安帑而外其務

方輸

外設業而

夏箴曰中不吝民乃外次

業舍次

開望曰土廣無守可襲伐工休無食可圍竭三禍之

不稱之灾

相稱

天有四殃水旱饑荒其至無時非

務積聚何以備之

積材用

夏箴曰小人無兼年之食

遇天饑妻子非其有也大夫無兼年之食遇天饑臣

妾與馬非其有也戒之哉弗思弗行至無日矣不明

開塞禁舍者其如天下何人各修其學而尊其名聖

人制之

制而

故諸橫生盡以養從從生盡以養一丈

夫

備生萬物也從生人

無殺天胎無伐不成材無墮

四時如此者十年有十年之積者王有五年之積者

古逸卷之五

文傳二

十一

霸無二年之積者亡生十殺一者物十重生一殺十

者物頓空十重者王頓空者亡兵強勝人人強勝天

能制其有者則能制人之有不能制其有者則人制

之令行禁止王始也出一曰神明出二曰分光出三

曰無適與出四曰無適與無適與者亡

武順解

逸周書

天道尚右日月西移地道尚左水道中流人道尚中

耳目役心所役心有四佐不和曰廢四佐脾腎肺肝地有五

行不通曰惡金木水火土更相生天有四時不時曰凶天道曰

祥地道曰義人道曰禮知祥則壽知義則立知禮則

行言其相通禮義順祥曰吉吉禮左還順地以利本本謂人也

武禮右還順天以利兵天右還也將居中軍順人人以利陣

人尚人有中曰參無中曰兩兩爭曰弱三和曰疆中有

古逸卷之五

武順

十三

必有口男生而成三女生而成五以室成室成以民

生民民以度陽奇陰耦五左右手各口五左右足各

履五曰四枝元首曰末四枝足元首頭也五五二十五曰元

卒五兵一卒居前曰開一卒居後曰敦左右一卒曰

間四卒成衛曰伯皆帥名三伯一長曰佐三佐一長

曰右九伯三右一長曰正三正一長曰卿三卿一長

曰辟伯卒則右一卒則正三千辟必明卿必仁正必

智右必和佐必口伯必勤卒必力辟不明無以慮官

卿不仁無以集眾伯不勤無以行令卒不力無以承

訓均卒力貌而無比比則不順均伯勤勞而無勞勞

則不和均佐和敬而無留留則無成遲均右肅恭而

無羞羞則不與辟必文聖如度功不有差也元忠尚讓親

均惠下集固介德常在危言不干德曰正正及神人

曰極世世能極曰帝

古逸卷之五

武順

十三

大匡解

內品 特品

逸周書

惟十有三祀王在管管叔自作殷之監東隅之侯咸

受賜于王王乃旅之以上東隅

東隅自殷以東旅
謂各使陳其政事用

大臣順九則八宅六位

言大臣
有此法

寬儉恭敬夙夜有嚴

昭質非樸樸有不明明執於私私回不中中忠於欲

思慧醜詐

中於欲謂
忠於絕私

昭信非展展盡不伊伊言於允

思復醜譖

展似信而非
伊伊推也

昭讓非背背黨雍德德讓於

敬思賢醜爭

讓以得之
非棄背也

昭位非忿忿非口直直立於

古逸卷之五

大臣一

古

衆思直醜比

位所以行道
非以息忿

昭政非閑閑非遠節節政

於進思止醜殘

政以道民以禁閑
之也故貴得節也

昭靜非窮窮居非

意意動於行思靜醜躁

仁者好靜
窮非取樂

昭潔非爲爲窮非

消消潔於行思義醜貪

消潔於利
不以自污

昭因非疾疾非不

貞貞固於事思任醜誕昭明九則九

自齊齊則曰

知悖則死勇

明此九法則所醜義成九
法成則苟死於勇不知節

勇知言上則

不登于明堂明堂所以明道明道惟法

惟以法
度化人

惟重老重老惟寶嗚呼在昔文考戰戰惟時祗祗汝

其

言所尊重者老人及政之寶也
王唯敬是道汝其用之汝諸侯也

夙夜濟濟無競

惟人惟允惟讓不遠群正不邇讒邪汝不時行汝害

于士士惟都人孝悌子孫不官則不長官戒有敬官

口朝道舍賓祭器曰八宅

官以長官所戒
惟敬則八宅順

綏比新故

外內貴賤曰六位

安之比之各以
其道則位順也

大官備武小官成

長

承大匡
執攝外用和大

和平

中匡用均勞故禮新

乃賓客

小匡
用惠施舍靜衆禁請無怨順生分殺不

忘不憚

古逸卷之五

不計分部
不失其理

俾若九則生欲在國國咸敬順維

古逸卷之五

大臣二

五

敬敬惟讓讓惟禮

言周大匡使順九則生其所敬於
國人皆順之以敬讓之禮也

辟不及寬有末假

不及言同
假於王道

大聚解

逸周書

維武王勝殷撫國綏民乃觀於殷政告周公旦曰嗚

呼殷政總總若風草有所積有所虛和此如何總總積虛不平也

周公曰聞之文考來遠賓廉近者道別其陰

陽之利相土地之宜水土之便禮遠賓廣近者道營總土宜以受民也

邑制命之曰大聚先誘之以四郊王親在之四郊自近始也

賓大夫免列以選赦刑以寬復亡解辱亡者復之削辱者解之削

赦口重皆有數甚謂行風行風化也乃令縣鄙商旅日能

古逸卷之五

大聚一

十六

來三室者與之一室之祿以一大夫之耕祿者關開脩道五里

有郊十里有井二十里有舍待行旅也遠旅來至關人易

資舍其委貨易供其資也市有五均早暮如一迭行逆來振

乏救窮考弱疾病孤子寡獨惟政所先當先也民有欲

畜發令命之畜牧以國為邑以邑為鄉以鄉為閭禍灾相

卹資喪比服邑間比相救卹比服祖喪服也五戶為伍以首為長十

夫為什以年為長首為伍家取服合閭立教以威為長合旅

同親以敬為長教由威行旅會敬親飲食相約興殫相庸耦耕

口耘男女有婚墳墓相連民乃有親六畜有群室屋

既完民乃歸之鄉立巫醫具百藥以備疾灾畜五味

以備百草草味同言五味非一也立勤人以職孤立正長以順

幼立職喪以卹死立大葬以正同職立立君子以脩

禮樂立小人以教用兵立鄉射以習容春和獵耕耘

以習遷行群行出入坐起隨行教芋與樹藝比長立職與田疇

皆通根行田芋比長之職也連比立祭祀與歲穀登下厚薄此謂

德教登下隨穀豐儉也若其凶土陋民賤食貴貨是不知政

古逸卷之五

大聚二

十七

不順政山林藪澤以因其口工匠役工以政其材商

賈趣市以合其用外商資貴而來貴物益賤資賤物

出貴物以通其器夫然則關夷市平財無鬱廢商不

乏資百工不失其時無愚不教口無窮乏則此謂和

德若有不亡乃政其凶陂溝道路聚直丘墳不可樹

穀者樹以材木春發枯槁夏發葉榮秋發實疎冬發

薪柰以匡窮困揖其民力相更為師因其土宜以為

民資則生無乏用久無傳尸此謂德傳於溝壑旦聞焉

之禁春三月山林不登斧以成草木之長夏三月川

澤不入網罟以成魚鼈之長且以并農力執成男女

之功夫然則有生而不失其宜萬物不失其性人不

失其事天不失其時以成萬財萬財既成放此為人

此謂正德放散供人用也泉深而魚歸歸之草木茂而鳥獸

歸之稱賢使能官有材而歸之關市平商賈歸之分

地薄歛農民歸之水性歸下農民歸利歷言自王若然之至

欲求天下民先設其利而民自至譬之若冬日之陽

古逸卷之五大聚三

夏日之陰不召而民自來此謂歸德政善德之至也五德既

明民乃知常武王再拜曰嗚呼允哉天民側側余知

其極有宜側側喻多長有國也乃召昆吾治而銘之金版藏府

而朔之昆吾利治朔月旦朔省之

皇門解

內品 興品

逸周書

維正月庚午周公格左闕門會群門格至也路寢左門曰皇門闕音

皇曰嗚呼下邑小國克有耆老據屏位建沈人非不

用明刑耆老之賢人也又建立沈休賢人不用明法維其開告于予嘉德

之說命我辟王小至于大我聞在昔有國誓王之不

綏于卹小至于大者乃維其有大門宗子勢臣內不

茂揚肅德訖亦有孚以助厥辟勤王國王家大門宗子適長

勢臣乃方求論擇元聖武夫羞于王所言旁自其善

古逸卷之五皇門一

臣以至十有分私子苟克有常罔不允通咸獻言在

于王所私子庶孽也常常德人斯是助王恭明祀敷明刑王周

有監明憲朕命用克和有成用能承天嘏命監視明此法

故能承天命王天下也百姓兆民用罔不茂在王庭勉在王庭獻言于王

也先用有勸未有口于上下上謂天下人斯既助厥

勤勞王家助君也謂大明衆于也先人神祇報職用休俾嗣在

厥家先人及天地報之正用善詔家王國用寧小人用格口能稼穡

咸祀天神戎兵克慎軍用克多神祐之故王用奄有四隣

遠土不承萬子孫用末被先王之靈光

奄同不至于

厥後嗣弗見先王之明刑維時及胥學于非夷

時有

為是相學以家相厥室弗卹王國王家維德是用

與非常也人以大夫私家不以昏求臣作威不詳不胥惠聽無

辜之亂詳善也不察無亂是羞于王言順不進王阜

良乃惟不順之言于是人斯乃非維直以應維作誣

以對俾無依無助阜大良善也王求善而是譬若略

犬驕用逐禽其猶不克有獲是人斯乃讒賊媚嫉以

古逸卷之五

皇門二

二十

不利于厥家國譬若匹夫之有婚妻曰予獨服在寢

以自露厥家收室也言自露於家媚夫有邇無遠乃

食益善夫俾莫通在士王所食為野口媚夫見近利

夫使乃惟有奉狂夫是陽是繩口以為上是按司事

于正長言陽舉狂夫以為士人命用迷亂獄用無成小民率穡

命者教也率保用無用壽亡以嗣天用弗保口民之

皆痛愁用也宣施是故民失其性天媚夫先受殄罰國亦不寧鳴

呼敬哉監于茲朕維其及殄絕其世也朕蓋臣夫明

爾德以助予一人憂蓋進也言我進用之臣夫無維

乃身之暴皆卹爾假予德憲資告予元假信資用也

之告我我大譬若衆略常扶予陰乃而予于濟如衆

德之所行也獵相扶持汝無作

大戒解

內品 奧品

逸周書

維正月既生魄王訪于周公曰嗚呼朕聞維時兆厥

工非不顯朕實不明兆始工官言政治維士非不務

而不得助大則驕小則懾懾謀不極言務求士而不得助如此之難

極中予重位與輕服非共得福厚用遺重所重在於重位輕重所

立非夫德而厚福用庸止生郊庸行信貳衆輯群政

不輯自匿嗚呼予夙勤之無或告余非不念念不知

周公曰於敢稱乃武王之言曰微言入心夙勦動衆

古逸卷之五 大戒一 三

大乃不驕行惠於小衆乃不懾言汝之武連官集乘

同憂若一謀有百行茲惟重告連官則同憂口集

有不行庸厲口以餌士權先申之明約必遺之爵祿

權謂其位不尊其謀不陽我不畏敬材在四方無擅

于人塞匿勿行惠戚咸服孝弟乃明擅人專已塞逆

也明立威耻亂使衆之道撫之以思內姓無感外姓

無譴鄰其亂則思治矣人知其罪上之明審教幼

乃勤貧賤制口設九備乃無亂上明則不隱九備

一忠正不荒美好乃不作惡順人心明察則民化而善四口說聲

色憂樂盈匿五碩信傷辯曰費口口六出觀好怪內

乃淫巧碩大怪異七口口謀躁內乃荒異入口口好威氏

衆日謎九富龍極足是大極內心其離口室九備既

明我貴保之應協以動遠邇同功應協以動和適

同覆以觀之上明仁義援貢有備上謂君也聚財多口以

援成功克禁淫謀衆匿乃雍言閉塞行也順得以動人以

立行輯佐之道上必盡其志然後得其謀言和輯求助當先順

古逸卷之五 大戒二 三

人無口其信雖危不動口口以昭其乃得人轉移貞信如此

得其上危而轉下乃不親上危而下不親王拜曰允

哉允哉敬天行道

維正月王在成周昧爽召三公左史戎夫

王穆王也戎夫左史

名曰今夕朕寤遂事驚予

遂成也

乃取遂事之要戒俾

戎夫言之朔望以聞信不行義不立則哲士凌君政

禁而生亂皮氏以亡

古諸侯也

諂諛日近方正日遠則邪

人專國政禁而生亂華氏以亡

諸侯

好貨財珍怪則邪

人進邪人進則賢良日蔽而遠賞罰無位隨財而行

夏后氏以亡嚴兵而不口者其臣懼其臣懼而不敢

古逸卷之五

史記一

二五

忠不敢忠則民不親其吏

不敢忠乃不仁下功其上故不親

刑始於

親遠者寒心殷商以亡樂專於君者權專於臣權專

於臣則刑專於民君娛於樂臣爭於權民盡於刑有

虞氏以亡奉孤以專命者謀主必畏其威而疑其前

事

謀主孤長大也

挾德而責數日疏位均而爭平林以亡大

臣有錮職

寵利

誅誅者危昔者質沙三卿朝而無禮君

怒而久拘之譁而弗加譁卿謀變質沙以亡外內相

間下撓其民民無所附三苗以亡弱小在疆大之間

存亡將由之則無天命矣不知命者死有夏之方興

也扈氏弱而不恭身死國亡嬖子兩重者亡昔者義

渠氏有兩子異母皆重

寵秩同也

君疾大臣分黨而爭義

渠以亡功大不賞者危昔平州之功大而不賞諂臣

日賞貴功日怒而生變平州之君以走出召遠不親

者危昔有林氏召離戎之君而朝之至而不禮留而

弗親離戎逃而去之林氏誅之天下叛林氏昔者曲

集之君伐智而專事疆力而不賤其臣忠良皆伏

不為

古逸卷之五

史記二

三五

之愉州氏伐之君孤而無使曲集以亡

曲集愉州皆古諸侯

者有巢氏有亂臣而貴任之以國假之以權擅國而

主斷君已而奪之臣怒而生變有巢以亡斧小不勝

柯者亡昔有鄒君苛儉滅爵損祿群臣卑讓上下不

臨

無爵祿不相奉

後口小弱禁罰不行重氏伐之鄒君以亡

久空重位者危昔有共工自賢自以無臣久空大官

下官交亂民無所附唐氏伐之共工以亡

無大臣小臣亂

爭權疑者死昔有林氏上衡氏爭權林氏再戰弗

勝上衡氏偽義弗克俱身死國亡。知能均而不親並
重事君者危。昔有南氏有二臣貴。能力鈞勢敵。竟進
爭權。下爭。朋黨。君弗禁。南氏以亡。昔有果氏。好以新
易故。故者疾怨。新故不和。有果國名內爭。朋黨。陰事外權。
有果氏以亡。爵重祿輕。比口。不成者亡。昔有畢程氏。
損祿增爵。群臣貌。比。而民畢程氏以亡。有位無祿取名
自成民不堪好變故易常者。亡。昔陽氏之君。自伐而
移也。陽氏以亡。

古逸卷之五

史記三

王六

業形而復者危。昔穀平之君。慢類無親。破國弗剋。業
形。用國外內相援。穀平以亡。武不止者亡。昔阪泉氏
用兵無已。誅戰不休。并兼無親。文無所立。智士寒心。
徙居至于獨鹿。諸侯畔之。阪泉以亡。獨鹿西戎地很而無
親者亡。昔者縣宗之君。很而無聽。執事不從。宗職者
疑。發大事。群臣解體。國無立功。縣宗以亡。昔者玄都
賢鬼道。廢人事。天謀臣不用。龜策是從。神巫用。國
哲士在外。玄都以亡。文武不行者亡。昔者西夏性仁。非

兵城郭不脩。武士無位。惠而好賞。屈而無以賞。財不供賞
唐氏伐之。城郭不守。武士不用。西夏以亡。美女破國。
昔者績陽疆力四征。重丘遺之。美女績陽之君。悅之。
惑不治。大臣爭權。遠近不相聽。國分為二。宮室破。
國昔者有洛氏。宮室無常。池園廣大。工功日淫。以後
更前。民不得休。農失其時。饑饉無食。成商伐之。有洛
以亡。

商鞅報章韓非亡徵本此

古逸卷之五

史記四

王七

職方解

逸周書

職方氏掌天下之圖辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩

九貉五戎六狄之人民國邑曰鄙東方曰夷南方曰蠻皆狄蠻之別貉夷之別八

七九五六非一之言也與其財用九穀六蓄之數周知其利害

乃辨九州之國使同其利事東南曰揚州其山鎮曰

會稽其藪澤曰具區其川三江其浸五湖其利金錫

竹箭其民二男五女其畜宜雞狗鳥獸其穀宜口口

箭篠也九州土氣生民女各不同鳥獸山澤所育之屬也正南曰荊州其山鎮曰

古逸卷之五

職方一

天

衡山其澤藪曰雲夢其川江漢其浸潁湛其利丹銀

齒革其民一男二女其畜宜鳥獸其穀宜稻河南曰

豫州其山鎮曰華山其澤藪曰圃田其川水維其浸

陂澹華山西岳其利林漆絲枲其民二男三女其畜宜六

擾其穀宜五種家所畜曰擾五種謂黍稷穀麥稻也正東曰青州其山

鎮曰沂山其澤藪曰望諸其川淮泗其浸沂沐其利

蒲魚其民二男三女其畜宜雞犬其穀宜稻麥河東

曰兖州其山鎮曰岱山其澤藪曰大野其川河沛其

浸盧維其利蒲魚其民二男三女其畜宜六擾其穀

宜四種四種黍稷稻麥正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤藪

曰獼滿其川涇汭其浸渭洛其利玉石其民三男二

女其畜宜牛馬其穀宜黍稷與東北曰幽州其山鎮

曰醫無閭其澤藪曰獫狁其川河沛其浸菑時其利

魚鹽其民一男三女其畜宜四擾其穀宜三種四擾馬豕三種

黍稷稻也河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰場

紆其川漳其浸汾潞其利松柏其民五男二女其畜

古逸卷之五

職方二

二十九

宜牛羊其穀宜黍稷所謂河內者正北曰并州其山鎮曰

恒山其澤藪曰昭餘祁其川庫池嘔夷其浸涑易其

利布帛其民二男三女其畜宜五擾其穀宜五種牛馬羊豕犬五種

黍稷穀麥麻乃辨九服之國方千里曰王圻圻界也

其外方五百里為侯服為王者斥候又其外方五百里為

甸服甸田也治田人入穀也又其外方五百里為男服男任也任王事

又其外方五百里為衛服為王扞衛又其外方五百里曰

蠻服用事簡慢又其外方五百里為鎮服又其外方五百

重為藩服四境也凡國公侯伯子男以周知天下凡

邦國大小相維王設其牧制其職名以其所能制其

責各以其所有王將巡狩則戒于四方曰各脩平乃

守考乃職事無敢不敬戒國有大刑及王者之所行

道率其屬而巡戒命王殷國亦如之

晉孔晁曰此在周官大司馬下篇穆王使有司抄

出之欲時省焉

卷之五 職方三

三十

芮良夫解

內品 特品

逸周書

芮伯若曰予小臣良夫稽首謀告子惟民父母致厥

道無遠不服無道左右臣妾乃違民歸于德德則民

戴否則民讎茲言允効于前不遠商紂不道夏桀之

虐肆我有家嗚呼惟爾天子嗣文武業惟爾執政小

子同先王之臣昏行口顧道王不若專利作威佐亂

進禍民將弗堪治亂信乎其行惟王暨爾執政小子

攸聞古人求多聞以監戒不聞是惟弗知古人患不聞故有所

古逸卷之五

芮良夫一

三十一

不后除民害不惟民害害民乃非后惟其讎害民是與民為讎

后作類后弗類民不知后惟其怨民至億兆后一

而已易不敵眾后其危哉嗚呼□□□如之養食之則擾服

雖家畜不養則今爾執政小子惟以貪諛為事不懃

德以徇難下民胥怨財單竭手足靡措弗堪戴上不

其亂而以予小臣良夫觀天下有土之君厥德不遠

罔有代德言無遠德時為王之患其惟國人嗚呼惟

爾執政朋友小子其惟洗爾心改爾行克憂往愆以

保爾后爾乃瞋禍翫裁遂弗悛余未知王之所定矧

乃口口瞋陽不聞說心不惕不惟禍發於人之攸忽

於人之攸輕口不存焉變之攸伏爾執政小子不圖

善偷生苟安爵以賄成賢智箝口小人鼓舌逃害要

利並得厥求唯曰哀哉我聞曰以言取人人飾其言

以行取人人竭其行飾言無庸竭行有成君子不以言舉人無

功故惟爾小子飾言事王寔蕃有徒王貌受之終弗

獲用回相誣蒙及爾顛覆爾自謂有餘予謂爾弗足

古逸卷之五芮良夫二三

敬思以德備乃禍難難至而悔悔將安及無曰予為

惟爾之禍

周祝解內品 神品逸周書

曰維哉其時告汝不聞道恐為身災謹哉民乎朕則

生汝朕則形汝朕則經汝朕則亡汝朕則壽汝朕則

名汝惟道故也故曰文之美而以身制自謂智也者故不

足角之美殺其牛榮華之言後有茅片彼濟者必不

怠觀彼聖人必趣時不怠故時趣時故聖石有玉而傷其山萬

民之患在口言時之行也勤以徙不知道者福為禍

失其福也時之從也勤以行不知道者以福亡故曰肥豕

古逸卷之五周祝一三

必烹甘泉必竭直木必伐地出物而聖人是時鷄鳴

而人為時觀彼萬且何為求萬物自然不為人來聖人則之如因鷄鳴以識

時故天有時人以為正地出利而民是爭正敬授也爭欽之也

人出謀聖人是經陳五刑民乃散教之以禮民不爭

被之以刑民始聽因其能民乃靜故狐有牙而不敢

以噬獐有蚤而不敢以極勢居小者不能為大雖有

勢不便故特欲正中不貪其害凡勢道者不可以不大故

木之伐也而木為斧城難而起者自近者因木以伐木因近以

成二人同術誰昭誰瞋二虎同穴誰死誰生故虎之

猛也而陷於獲人之智也而陷於詐虎以食陷穿葉人以欲陷詐

之美也解柯柯之美也離其枝枝之美也拔其本儼

矢將至不可以無盾故澤有獸而焚其草木大威將

至不可為巧焚其草木則無種大威將至不可以為

勇貨以危身故天至不救故天之生也固有度國家之患離之以

故而起地之生也固有植國家之患離之以謀故

時之還也無私貌日之出也無私照春融幽谷日照萬方時之

古逸卷之五

周祝二

三五

行也順至無道為天下者用大略順時也火之燁也固

定上為天下者用牧燁然也牧謂法也水之流也固走下不

善故有梓梓擊鼓故福之起也惡別之禍之起也惡別

之微也故平國若之何須國覆國事國孤國屠皆若之

何故日之中也乃月之望也食威之失也陰食陽善

為國者使之有行是彼萬物必有常國君而無道以

微亡故天為益地為軫善用道者終無盡地為軫天

為益善用道者終無害天地之間有滄熱善用道者

終不竭陳彼五行必有勝天之所覆盡可稱五行相勝

生成萬物故萬物之所生也性於從萬物之所反也

性於同從立也始異終故曰反故惡姑幽惡姑明惡姑陰陽惡

姑短長惡姑剛柔姑者姐也變易形生始終之道也故海之大也而

魚何為可得山之深也虎豹豺獭何為可服皆以人

智之遠也奚為可測政動賊息而奚為可牧誠於敵於事故

於可牧王石之堅也奚可刻陰陽之號也孰使之牝

牡之合也孰交之君子不察福不來陰陽牝牡皆自然也故忌

古逸卷之五

周祝二

三五

而不得是生事故欲而不得是生詐欲伐而不得生

斧柯欲鳥而不得生網羅欲彼天下是生為維彼幽

心是生包維彼大心是生雄維彼忌心是生勝包包藏雄

雄故天為高地為下察汝躬奚為喜怒天為古地為

久察彼萬物名於始法大地則萬物始可知左名左右

名右視彼萬物數為紀紀之行也利而無方行而無

止以觀人情利有等維彼大道成而弗改用攸夫道

知其極加諸事則萬物服極中用其則必有群加諸

物則爲之君。舉其修則有理。加諸物則爲天子。

蚤

武紀解

內品 與品

逸周書

幣帛之間有巧言。令色事不成。車田之間有巧言。令色事不捷。克口事而有武色。必失其德。臨難而疑。必離其災。口口不捷。智不可口。口於不足。并於不幾。則

始而施幾。而弗免。無切國有(三)守。卑辭重幣以服之。

弱國之守也。修備以待戰。敵國之守也。循山川之險。

而固之。僻國之守也。伐服不祥。伐戰危伐。險難故善。

伐者不伐。三守伐國有(六)時(五)動(四)順。問其疏薄其。

古逸卷之五

武紀一

三七

疑推其危。扶其弱。乘其衰。暴其約。此謂六時。扶之而

不讓。振之而不動。數之而不服。暴之而不害。威之而

不恐。未可伐也。此謂五動。立之害。毀之利。克之易。并

之能。以時伐之。此謂四順。立之不害。毀之不利。唯克

之易。并之不能。可伐也。立之害。毀之利。未利克之難。并

之不能。可動也。靜以待衆。力不與爭。權弗果據。德不

肆國。若是而可毀也。地荒而不振。德衰而失與。無苦

而危矣。求之以其道。口口無不得。爲之以其事。而時

無不成有利備無患事時至而不迎大祿乃遷延之
不道行事乃因不作小口動大殃謀有不足者二仁
廢則文謀不足勇廢則武謀不足備廢則事謀不足
國有本有幹有權有倫有體土地本也人民幹
也敵國倖交權也政教順成倫實也君臣和口樞體
也土地未削人民未散國權未傾倫實未移雖有昏
亂之君國未亡也國有幾失居之不可阻體之小也
不果隣家難復飾也封疆侵凌難復振也服國從失

古逸卷之五

武紀二

三八

難復扶也大國之無養小國之畏事不可以本權失
口家之交不可以枉繩失隣家之交不據直以約不
虧體以陰不可虞而奪也不可策而服也不可親而
侵也不可摩而測也不可求而循也施度於體不慮
費事利於國不計勞失德喪服於隣家則不顧難矣
交體侵凌則不顧權矣封疆不時得其所無爲養民
矣合同不得其位無畏患矣百姓屈急無藏畜矣
社稷失宗廟離墳墓困鬼神殘宗族無爲愛死矣卑

辭而不聽口財而無枝計戰而口足近告而無顧告
過而不悔請服而不得然後絕好于閉門循險近

外授以天命無爲是定亡矣凡有事君民守社稷宗
廟而先衰亡者皆失禮也大事不法弗可作法而不
時弗可行時而失禮弗可長得禮而無備弗可成舉
物不備而欲口大功於天下者未之有也勢不求周
流舉而不幾其成亡薄其事而求厚其功亡內無文
道外無武迹往不復來者有悔而求合者亡不難不

古逸卷之五

武紀三

三九

費而致大功故令未有據名而不辱應行而不困唯
禮得之而無逆失之而無咎唯敬成事而不難序功
而不費雖時勞而有成費而不亡唯當施而不拂成
而有權久之而能口唯義不知所取之量不知所施
之度不知動靜之時不知吉凶之事不知困達之謀
疑此五者未可以動大事恃名不久恃功不立虛願
不至妄爲不祥太上敬而服其次欲而得其次奪而
其次爭而克其下動而上資其力凡建國君民內

寧文而外事武而義其形慎而殺其政直而公本
之以禮動之以時正之以度師之以法成之以仁此
之道也

古逸六卷周文

管子

西吳潘基慶良和選註

形勢

七法

版法

八觀

法法

制分

九守

水地

古逸卷之六

形勢

內品 神品

管夷吾

山高而不崩則祈羊至矣淵深而不涸則沈玉極矣

極至也烹羊祭故曰祈羊

天不變其常地不易其則春秋冬夏不

更其節古今一也蛟龍得水而神可立也虎豹得幽

而威可載也風雨無鄉而怨怒不及也貴有以行令

賤有以忘卑壽夭貧富無徒歸也

有理存焉

街命者君之

尊也受辭者名之運也上無事則民自試抱蜀而言

而廟堂既修

抱持也蜀祠器

鴻鵠鏘鏘唯民歌之

威德化也

濟濟

古逸卷之六

形勢

多士殷民化之紂之失也

戒紂之失故化文王

飛蓬之問不在

所賓燕雀之集道行不顧

二三之聲問明主所不顧賓小事非大人所宜知

性圭璧不足以饗鬼神主功有素寶幣奚為拜之道

非射也造父之術非馭也奚仲之巧非斲削也召遠

者使無為焉親近者言無事焉唯夜行者獨有也

無所

為以優遠方也親近者貴恩厚夜行陰行德也

平原之隈奚有於高

人有大小小善

不成其美也

大山之隈奚有於深

人有小過

皆譽之人勿

與任大

言與賢

譙臣者可以遠舉

言行莫先

顧愛者

可與致道其計也速而憂在近者往而勿召也

小人之計

舉長者可遠見也裁大者衆之所比也美人之懷

定服而勿厭也

服行道德

必得之事不足賴也必諾之言

不足信也小謹者不大立訾食者不肥體

訾言惡也

有無

棄之言者必參於天地也墜岸三仞人之所大難也

而猿猴飲焉故曰伐矜好專舉事之禍也

智者逢禍而能息也

不行其野不違其馬

馬有識道之心不違馬而自得塗

能于而無取

者天地之配也怠倦者不及無廣者疑神神者在內

古逸卷之六

形勢

二

不及者在門

無得以已及不及疑神不神神無形常在於內不及外見

在內者將

假在門者將待

將假謂神將借已也待須自厲以待

曙戒勿怠後稷逢

殃

每曙而戒所以戒此日之事也

朝忘其事夕失其功邪氣入內正

色乃衰君不君則臣不臣父不父則子不子上失其

位則下踰其節上下不和令乃不行衣冠不正則賓

者不肅進退無儀則政令不行且懷且威則君道備

矣莫樂之則莫哀之莫生之則莫死之往者不至來

者不極道之所言者一也而用之者異有聞道而好

為家者一家之人也有聞道而好為鄉者一鄉之人
也有聞道而好為國者一國之人也有聞道而好為
天下者天下之人也有聞道而好定萬物者天下之
配也道往者其人莫來道來者其人莫往道之所設
身之化也從上好也持滿者與天安危者與人失天之度
雖滿必涸上下不和雖安必危欲王天下而失天之
道天下不可得而王也得天之道其事若自然失天
之道雖立不安其道既得莫知其為之其功既成莫
古逸卷之六 形勢三

三

知其釋之藏之無形天之道也疑今者察之古不知
來者視之往萬事之生也異趣而同歸古今一也生
棟覆屋怨怒不及弱子下瓦慈母操篋過由已作雖大而吞聲過
發他人雖小而振怒天道之極遠者自親天道平分人事之起
近親造怨愛惡相攻萬物之於人也無私近也無私遠也
巧者有餘而拙者不足其功順天者天助之其功逆
天者天違之天之所助雖小必大天之所違雖成必
敗順天者有其功逆天者懷其凶不可復振也烏鳥

之狡雖善不親性多猜不重之結雖固必解道之用也
貴其重也毋與不可毋彊不能毋告不知與不可彊
不能告不知謂之勞而無功見與之交幾於不親見
不志而見哀之役幾於不結見施之德幾於不報四
方所歸心行者也獨王之國勞而多禍獨國之君卑
而不威自媒之女醜而不信未之見而親焉可以往
矣久而不忘焉可以來矣日月不明天不易也山高
而不見地不易也言而不可復者君不言也行而不
古逸卷之六 形勢四

四

可再者君不行也凡言而不可復行而不可再者有
國者之大禁也

七法

內品 閱品

管夷吾

言是而不能立言非而不能廢有功而不能賞有罪而不能誅若是而能治民者未之有也是必立非必廢有功必賞有罪必誅若是安治矣未也是何也曰形勢器械未具猶之不治也形勢器械具四者備治矣不能治其民而能強其兵者未之有也能治其民矣而不明於爲兵之數猶之不可不能彊其兵而能必勝敵國者未之有也能彊其兵而不明於勝敵國

古逸卷之六

五

之理猶之不勝也兵不必勝敵國而能正天下者未之有也兵必勝敵國矣而不明正天下之分猶之不可故曰治民有器爲兵有數勝敵國有理正天下有分則象法化決塞心術計數根天地之氣寒暑之和水土之性人民鳥獸草木之生物雖不甚多皆均有焉而未嘗變也謂之則義也名也時也似也類也比也狀也謂之象義以合宜也名以命事也時者名有所當也似類比狀謂立法者必有所微尺寸也繩墨也規矩也衡石也斗斛也角量也

謂之法所亦器量之名漸也順也靡也久也服也習也謂之

化漸謂革物當以漸也予奪也險易也利害也難易也開閉也殺生也謂之決塞實也誠也厚也施也度也恕也謂之心術剛柔也輕重也大小也實虛也遠

近也多少也謂之計數不明於則而欲出號令猶立朝夕於運均之上檐竿而欲定其末

均陶者之輪也立朝夕所以正東西也今鈞既運則東西不可準也檐舉也不明於象而欲論材審用猶絕長以爲短續短以爲長不明於法而欲治民一衆

猶左書而右息之不明於化而欲變俗易教猶朝操輪而夕欲乘車不明於決塞而欲毆衆移民猶使水

逆流不明於心術而欲行令於人猶倍招而必拘之不明於計數而欲舉大事猶無舟楫而欲經於水險

也故曰錯儀畫制不知則不可論材審用不知象不可和民一衆不知法不可變俗易教不知化不可毆

衆移民不知決塞不可布令必行不知心術不可舉事必成不知計數不可

右七法

百匿傷上威

百官也

姦吏傷官法姦民傷俗教賊盜傷

國衆威傷則重在下法傷則貨上流教傷則從令者不輯衆傷則百姓不安其居重在下則令不行貨上流則官徒毀從令者不輯則百事無功百姓不安其居則輕民處而重民散輕民處重民散則地不辟地不辟則六畜不育六畜不育則國貧而用不足國貧而用不足則兵弱而士不厲則戰不勝而守不固戰不勝而守不固則國不安矣故曰常

古逸卷之六

七

七

令不審則百匿勝官爵不審則姦吏勝符籍不審則

姦民勝刑法不審則盜賊勝國之四經敗人君泄見

常令官爵符籍刑法四者既敗則是君泄其事

人君泄則言實之士不進

言實之士不進則國之情僞不竭於上世主所貴者

實也所親者戚也所愛者民也所重者爵祿也亡君

則不然致所貴非實也致所親非戚也致所愛非民

也致所重非爵祿也故不爲重寶虧其命故曰令貴

於寶不爲愛親危其社稷故曰社稷戚於親不爲愛

人在其法故曰法愛於人不爲重祿爵分其威故曰

威重於爵祿不通此四者則反於無有故曰治人如治水濟養人如養六畜用人如用草木居身論道行理則群臣服教百吏嚴斷莫敢開私焉論功計勞未嘗失法律也便辟左右大族尊貴大臣不得增其功焉疏遠卑賤隱不知之人不忘其勞故有罪者不怨上愛賞者無貪心則列陳之士皆輕其死而安難以要上事本兵之極也

右四傷百匿

古逸卷之六

七

八

爲兵之數存乎聚財而財無敵存乎論工而工無敵

存乎制器而器無敵存乎選士而士無敵存乎政教

而政教無敵存乎服習而服習無敵存乎徧知天下

而徧知天下無敵存乎明於機數而明於機數無敵

故兵未出境而無敵者八是以欲正天下財不蓋天

下不能正天下財蓋天下而工不蓋天下不能正天

下工蓋天下而器不蓋天下不能正天下器蓋天下

而士不蓋天下不能正天下士蓋天下而教不蓋天

下不能正天下。教蓋天下而習不蓋天下。不能正天下。習蓋天下而不徧知天下。不能正天下。徧知天下而不明於機數。不能正天下。故明於機數者。用兵之勢也。大者時也。小者計也。王道非廢也。而天下莫敢窺者。王者之正也。衡庫者。天子之禮也。衡平輕重庫藏寶物不令外知是故。器成卒選。則士知勝矣。徧知天下。審御機數。則獨行而無敵矣。所愛之國。而獨利之。所惡之國。而獨害之。則令行禁止。是以聖王貴之。勝一而服百。
古逸卷之六
注五
九

若夫曲制時舉。不失天時。毋壙地利。其數多少。其要必出於計數。故凡攻伐之爲道也。計必先定於內。然後兵出乎境。計未定於內。而兵出乎境。是則戰之自勝。攻之自毀也。是故張軍而不能戰。圍邑而不能攻。得地而不能實。二者見一焉。則可破毀也。故不明於敵人之政。不能加也。不明於敵人之情。不可約也。不明於敵人之將。不先軍也。不明於敵之士。不先陣也。是故以衆擊寡。以治擊亂。以富擊貧。以能擊不能。以古逸卷之六
注六
十
教卒練士。擊敵衆自徒。不練之卒故十戰十勝。百戰百勝。故事無備。兵無主。則不蚤知野不辟。地無吏。則無蓄積。官無常。下怨上。而器械不功。朝無政。則賞罰不明。賞罰不明。則民幸生。故蓋知敵人如獨行。有蓄積則久而不匱。器械功則伐而不費。賞罰明則人不幸。人不幸。則勇士勸之。故兵也者。審於地圖。謀十官。伍什長日量。自積齊。勇士徧知天下。審御機數。兵主之事也。故有風雨之行。故能不遠道里矣。有飛鳥之舉。故能

不險山河矣。有雷電之戰。故能獨行而無敵矣。有水旱之功。故能攻國救邑。有金城之守。故能定宗廟育男女矣。有一體之治。故能出號令明憲法。矣。風雨之行者速也。飛鳥之舉者輕也。雷電之戰者士不齊也。水旱之功者野不收耕不積也。金城之守者用貨財。設耳目也。一體之治者去苛說。禁雕俗也。不遠道里。故能威絕域之民。不險山河。故能服恃固之國。獨行無敵。故令行而禁止。故攻國救邑。不恃權輿之國。故

古逸卷之六

七法七

十一

版法

內品 神品

管夷吾

凡將立事。止彼天道天風雨無違。遠近高下。各得其

嗣。三經既飭。君乃有國。喜無以賞。怒無以殺。喜以賞

怒以殺。怨乃起。令乃廢。驟令不行。民心乃外。外之有

徒禍。乃始牙。眾之所忿。置不能圖。舉所美。必觀其所

終。廢所惡。必計其所窮。慶免敦敬。以顯之。富祿有功

以勸之。爵貴有名。以休之。兼愛無遺。是謂君心必先

順教。萬民鄉風。旦暮利之。眾乃勝任。取人以已成事

古逸卷之六

版法一

十二

以質審用財。慎施報。察稱量。故用財不可以奢。用力不可以苦。用財奢則費用力苦。則勞民不足。令乃辱。民苦。令不行。施報不得。禍乃始昌。禍昌不寤。民乃

自圖。正法直度。罪殺不赦。殺僂必信。民畏而懼。武威

嚴。令不再行。頓卒怠倦。以辱之。罰罪有過。以懲之。

殺僂犯禁。以振之。植固不動。倚邪乃恐。倚革邪化。令

往。民移法。天合德。象法無親。泰於日月。佐於四時。悅

在施。有眾在廢。私召遠在修近。閉禍在除怨。修長在

乎任賢高安在平同利

古逸卷之六

附錄二

三

八觀

內品 神品

管夷吾

大城不可以不完。郭周不可以外通。里域不可以橫通。閭閻不可以毋闔。宮垣關閉不可以不修。故大城不完則亂賊之人謀。郭周外通則姦遁踰越者作。里域橫通則攘奪竊盜者不止。閭閻無闔。外內交通。則男女無別。宮垣不備。關閉不固。雖有良貨不能守也。故形勢不得爲非。則姦邪之人慙。慮禁罰威嚴。則簡慢之人整。齊憲令著明。則蠻夷之人不敢犯。賞慶信必則有功者勸。教訓習俗者衆。則君民化變而不自知。也是故明君在上位。刑省罰寡。非可刑而不刑。非可罪而不罪也。明君者。閉其門。塞其塗。弇其迹。使民毋由接於淫非之地。是以民之道正行善也。若性然。故罪罰寡而民以治矣。

行其田野。視其耕耘。計其農事。而飢飽之國可以知也。其耕之不深。芸之不謹。地宜不任。草田多穢。耕者不必肥。荒者不必撓。以人猥計其野。衆也以人衆。之多少計野之。

廣狹草田多而辟田少者雖不水旱飢國之野也若是

而民寡則不足以守其地若是而民衆則國貧民飢

以此遇水旱則衆散而不收彼民不足以守者其城

不固民飢者不可以使戰衆散而不收則國爲丘墟

故曰有地君國而不務耕芸寄生之君也故曰行其

田野視其耕芸計其農事而飢飽之國可知也

行其山澤觀其桑麻計其六畜之產而富之國可

知也夫山澤廣大則草木易多也壤地肥饒則桑麻

易植也薦草多衍則六畜易繁也薦茂草也山澤雖廣草

木毋禁壤地雖肥桑麻毋數薦草雖多六畜有征閉

貨之門也無貨可出若閉門然故曰時貨不遂時貨謂穀帛畜產也金玉

雖多謂之貧國也故曰行其山澤觀其桑麻計其六

畜之產而貧富之國可知也

入國邑視宮室觀車馬衣服而侈儉之國可知也夫

國城大而田野淺狹者其野不足以養其民城域大

而人民寡者其民不足以守其城宮室大而室屋寡

者其室不足以實其宮室屋衆而人徒寡者其人

不足以處其室園舍寡而樹繁者其藏不足以共其

費故曰主上無積而宮室美民家無積而衣服脩乘

車者飾觀望步行者祿文采本資少而末用多者資

後國之俗也國侈則用費用費則民貧民貧則姦

智生姦智生則邪巧作故姦邪之所生生於匱不足

匱不足之所生生於侈侈之所生生於母度故曰審

度量節衣服儉財用禁侈泰爲國之急也不通於若

計者若計謂審度量以下不可使用國故曰入國邑視宮室觀

車馬衣服而侈儉之國可知也

課凶饑計師役視臺榭量國費而實虛之國可知也

凡田野萬家之衆可食之地方五十里可以爲足矣

萬家以下則就山澤可矣其人少可萬家以上則去

山澤可矣去山澤就原陸而山澤有禁也彼野悉辟而民無積者國

地小而食地淺也田半墾而民有餘食而粟米多者

國地大而食地博也國地大而野不辟者君好貨而

好利者也。辟地廣而民不足者，上賦重流其藏者也。故曰粟行於三百里，遠行而糴之，或遠人來糴。則國母一年之

積粟行於四百里，則國母二年之積粟行於五百里

則衆有飢色。其稼亡三之一者，命曰小凶。小凶三年

而大凶。大凶則衆有遺苞矣。雖相賑但苞裹升斗。什一之師，什

三母事則稼亡三之一，而非有故，蓋積也。則道有捐

瘠矣。什一之師三年不解，非有餘食也。則民有鬻子

矣。故曰山林雖近，草木雖美，宮室必有度，禁發必有

古逸卷之六

八觀四

七

時是何也？曰大木不可獨伐也。大木不可獨舉也。大

木不可獨運也。大木不可加之薄牆之上。故曰山林

雖廣，草木雖美，禁發必有時。國雖充盈，金玉雖多，宮

室必有度。江海雖廣，池澤雖博，魚鼈雖多，罔罟必有

正。船網不可一財而成也。非私草木愛魚鼈也。惡廢

民於生穀也。故曰先王之禁山澤之作者，博民於生

穀也。彼民非穀不食，穀非地不生，地非民不動。動謂發生。

民非作力，毋以致財。天下之所生，生於用力，用力之

所生生於勞身，是故主上用財，毋已是民用力，毋休

也。故曰臺榭相望者，其上下相怨也。民毋餘積者，其

禁不必止。貧則爲盜。衆有遺苞者，其戰不必勝。道有捐瘠

者，其守不必固。故令不必行，禁不必止，戰不必勝，守

不必固，則危亡隨其後矣。故曰課凶飢計師役，觀臺

榭量國費，實虛之國可知也。

入州里，觀習俗，聽民之所以化其上而治亂之國可

知也。州里不鬲，無限鬲也。間閭不設，出入毋時，蚤晏不禁。

古逸卷之六

八觀五

六

則攘奪竊盜攻擊殘賊之民，毋自勝矣。食谷水巷鑿

井，場圃接樹，木茂宮牆毀壞，門戶不閉，外內交通，則

男女之別，毋自正矣。鄉毋長游，什長游宗也。里毋士舍，每里

置舍使尉居焉。時毋會同，喪蒸不聚，禁罰不嚴，則齒長輯睦。

毋自生矣。故昏禮不謹，則民不修廉；論賢不鄉舉，則

士不及行；貨財行於國，則法令毀於官；請謁得於上，

則黨與成於下。鄉官毋法制，百姓群徒不從此亡國

弑君之所自生也。故曰入州里，觀習俗，聽民之所以

化其上者而治亂之國可知也

入朝廷觀左右本求朝之臣

原本二尋求
朝之侍失

論上下之所

賈賤者而強弱之國可知也功多為上祿賞為下則

積勞之臣不務盡力治行為上爵列為下則豪傑材

臣不務竭能便辟左右不論功能而有爵祿則百姓

疾怨非上賤爵輕祿金玉貨財商賈之人不論智行

而有爵祿也則上令輕法制毀權重之人不論才能

而得尊位則民倍本行而求外勢彼積勞之人不務

古逸卷之六

八觀六

十九

盡力則兵士不戰矣豪傑材人不務竭能則內治不

別矣百姓疾怨非上賤爵輕祿則上母以勸衆矣上

令輕法制毀則君母以使臣臣母以事君矣民倍本

行而求外勢則國之情偽竭在敵國矣故曰入朝廷

觀左右本求朝之臣論上下之所貴賤者而強弱之

國可知也

置法出令臨衆用民計其威嚴實惠行於其民與不

行於其民可知也法虛立而害疏遠不行令一布而

不聽者存賤爵祿而毋功者富然則衆必輕令而上

位危故曰良田不在戰士三年而兵弱賞罰不信五

年而破上賣官爵十年而亡倍人倫而禽獸行十年

而滅戰不勝弱也地四削入諸侯破也離本國徙都

邑亡也有者異姓滅也故曰置法出令臨衆用民計

威嚴實惠而行於其民不行於其民可知也

計敵與量上意察國本觀民產之所有餘不足而存

亡之國可知也敵國強而與國弱諫臣死而諛臣尊

古逸卷之六

八觀七

二十

私情行而公法毀然則與國不恃其親而敵國不畏

其強豪傑不安其位而積勞之人不懷其祿悅商販

而不務本貨則民偷處而不事積聚豪傑不安其位

則良臣出積勞之人不懷其祿則兵士不用民偷處

而不事積聚則倉困空虛如是而君不為變更化然則

攘奪竊盜殘賊進取之人起矣內者延無良臣兵士

不用困倉空虛而外有彊敵之憂則國居而自毀矣

然故曰計敵與量上意察國本觀民產之所有餘不

而存亡之國可知也。故以此八者觀人主之國而人主毋所匿其情矣。

法法

妙品

管夷吾

不法。法則事母常。

不設法以法下

法。法則令不行。

雖彼設法非法

之令而不行。則令不法也。法而不行。則修令者不審。

也。審而不行。則賞罰輕也。重而不行。則賞罰不信也。

信而不行。則不以身先之也。故曰禁勝於身。則令行。

於民矣。聞賢而不舉。殆聞善而不索。殆見能而不使。

殆親人而不固。殆同謀而離。殆危人而不能殆。廢人

而復起。殆可而不爲。殆足而不施。殆幾而不密。殆人

古逸卷之六

三

主不周密。則正言直行之士危。正言直行之士危。則

人主孤而毋內。人主孤而毋內。則人臣黨而成群。使

人主孤而毋內。人臣黨而成群者。此非人臣之罪也。

人主之過也。民毋重罪。過不大也。民毋大過。上毋赦

也。上赦小過。則民多重罪。積之所生也。

積小成大故曰赦

出。則民不敬。惠行則過日益。惠赦加於民。而囹圄雖

實。殺戮雖繁。姦不勝矣。故曰邪莫如蚤禁之。赦過遣

善。則民不勵。有過不赦。有善不遺。勵民之道。於此乎。

用之矣。故曰明君者事斷者也。君有三欲於民：三欲不節，則上位危；三欲者，何也？一曰求，二曰禁，三曰令。求必欲得，禁必欲止，令必欲行。求多者其得寡，禁多者其止寡，令多者其行寡。求而不得，則威日損；禁而不止，則刑罰侮；令而不行，則下凌上。故未有能多求而多得者也，未有能多禁而多止者也，未有能多令而多行者也。故曰上苛則下不聽，下不聽而彊以刑罰，則爲人上者衆謀矣。爲人上而衆謀之，雖欲毋危。

古逸卷之六

法法三

三

不可得也。號令已出，又易之；禮義已行，又止之，度量已制，又遷之；刑罰已錯，又移之。如是則慶賞雖重，民不勸也；殺戮雖繁，民不畏也。故曰：上無固植，志也下有疑心，國無常經，民力必竭，數也。明君在上位，民毋敢立私議，自貴者國毋怪嚴，毋雜俗，毋異禮，士毋私議，倨傲易令，錯儀畫制，作議者盡誅，故強者折銳者挫，堅者破，引之以繩墨，繩之以誅戮，故萬民之心皆服而從上，推之而往，引之而來，彼下有立其私議自貴

分爭而退者，則△自此不行矣。故曰私議立則主道卑矣。況主倨傲易令，錯儀畫制，變易風俗，詭服殊說，猶立上不行，君令下不合於鄉里，變更自爲，易國之成俗者，命之曰不牧之民。不牧之民，繩之外也。繩之外，誅使賢者食於能，鬪士食於功，賢者食於能，則上尊而民從，鬪士食於功，則卒輕患而傲敵。上尊而民從，卒輕患而傲敵，二者設於國，則天下治而主安矣。凡^①赦者，小利而大害者也。故久而不勝其禍，毋赦者

古逸卷之六

法法三

三

小害而大利者也。故久而不勝其禍，故赦者，犇馬之委轡，毋赦者，席也睢之礦石也。爵不尊，祿不重者，不與圖難犯危，以其道爲未可以求之也。是故先王制軒冕，所以著貴賤，不求其美，設爵祿，所以守其服，不求其觀也。使君子食於道，小人食於力，君子食於道，則上尊而民順，小人食於力，則財厚而養足。上尊而民順，財厚而養足，四者備，體則胥足。上尊時而王不難矣。文有三侑，武母一赦惠者，多赦者也。先易而

後難久而不勝其禍先難而後易久而不勝其福故
惠者民之仇讐也法者民之父母也太上以制制度
其次失而能追之悔有過亦不甚矣明君制宗廟足
以設賓祀不求其美為宮室臺榭足以避燥濕寒暑
不求其大為雕文刻鏤足以辯貴賤不求其觀故農
夫不失其時百工不失其功商無廢利民無游日財
無砥滯故曰儉其道乎

令未布而民或為之而賞從之則是上妄予也上妄

古逸卷之六

法

二十五

予則功臣怨功臣怨而愚民操事於妄作愚民操事
於妄作則大亂之本也令未布而罰及之則是上妄
誅也上妄誅則民輕生民輕生則暴人興曹黨起而
亂賊作矣令已布而賞不從則是使民不勸勉不行
制不死節民不勸勉不行制不死節則戰不勝而守
不固戰不勝而守不固則國不安矣令已布而罰不
及則是教民不聽民不聽則彊者立彊者立則主位
危矣故曰憲律制度必法道號令必著明賞罰必信

密此正民之經也凡大國之君尊小國之君卑大國
之君所以尊者何也曰為之用者眾也小國之君所
以卑者何也曰為之用者寡也然則為之用者眾則
尊為之用者寡則卑則人主安能不欲民之眾為已
用也使民眾為已用奈何曰法立令行則民之用者
眾矣法不立令不行則民之用者寡矣故法之所立
令之所行者多而所廢者寡則民不誹議民不誹議
則聽從矣法之所立令之所行與其所廢者鈞則國

古逸卷之六

法

法

母常經國母常經則民妄行矣法之所立令之所行
者寡而所廢者多則民不聽民不聽則暴人起而姦
邪作矣計上之所以愛民者為用之愛之也為愛民
之故不難毀法虧令則是失所謂愛民矣夫以愛民
用民則民之不用明矣廢法而用不可用也夫至用民者殺之
危之勞之苦之飢之渴之用民者將致之此極也而
民毋可與慮害已者善用人者以法求可與謀害已者其可得哉明王在
上道法行於國民皆舍所好而行所惡故善用民者

軒冕不下僂而斧鉞不上因如是則賢者勸而暴人止賢者勸而暴人止則功名立其後矣。蹈白刃受矢石入水火以聽上令。上令盡行禁盡止引而使之民不敢轉其力。也轉避推而戰之民不敢愛其死不敢轉其力然後有功不敢愛其死然後無敵進無敵退有功是以三軍之衆皆得保其首領父母妻子完安於內故民未嘗可與慮始而可與樂成功是故仁者知者有道者不與大慮始。也大衆國無以小與不幸而削亡者必主與大臣之德行失於身也官職法制政教失於國也諸侯之謀慮失於外也故地削而國危矣國無以大與幸而有功名者必主與大臣之德行得於身也官職法制政教得於國也諸侯之謀慮得於外也然後功立而名成然則國何可無道人何可無求得道而導之得賢而使之將有所大期於興利除害期於興利除害莫急於身而君獨甚傷也必先令之失人主失令而蔽。塞也已蔽而刻已刻而弑凡人

古逸卷之六

法法六

二十七

君之所以爲君者勢也故人君失勢則臣制之矣勢在下則君制於臣矣勢在上則臣制於君矣故君臣之易位勢在下也在臣期年臣雖不忠君不能奪也在子期年子雖不孝父不能服也故春秋之記臣有弑其君子有弑其父者矣故曰堂上遠於百里堂下遠於千里門廷遠於萬里今步者一日百里之情通矣堂上有事十日而君不聞此所謂遠於百里也步者十日千里之情通矣堂下有事一月而君不聞此所謂遠於千里也步者百日萬里之情通矣門廷有事期年而君不聞此所謂遠於萬里也故請人而不出謂之滅。請出而不入謂之絕入而不至謂之侵出而道止謂之壅滅絕侵壅之君者非杜其門而守其戶也爲政之有所不行也故曰令重於實社稷先於親戚法重於民威權貴於爵祿故不爲重實輕號令不爲親戚後社稷不爲愛民枉法律不爲爵祿分威權故曰勢非所以予人也政者正也正也者所以正

古逸卷之六

法法七

二十八

定萬物之命也是故聖人精德立中以生正明正以治國故正者所以止過而逮不及也過與不及也皆非正也非正則傷國一也勇而不義傷兵仁而不法傷止故軍之敗也生於不義法之侵也生於不正故言有辯而非務者行有難而非善者故言必中務不苟爲辯行必思善不苟爲難規矩者方圓之正也雖有巧目利手不如拙規矩之正方圓也故巧者能生規矩不能廢規矩而正方圓雖聖人能生法不能廢

古逸卷之六

法法

二十九

法而治國故雖有明智高行倍法而治是廢規矩而正方圓也一曰凡人君之德行威嚴非獨能盡賢於人也曰人君也故從而貴之不敢論其德行之高卑有故爲其殺生急於司命也人君之勢急於司命富人貧人使人相畜也貴人賤人使人相臣也人主操此六者以畜其臣人臣亦望此六者以事其君君臣之會六者謂之謀六者在臣期年臣不忠君不能奪在于期年于不孝父不能奪故春秋之記臣有弑其君子有弑

其父者得此六者而君父不知也六者在臣則主蔽矣主蔽者失其令也故曰令公而不出謂之蔽令出而不入謂之壅令出而不行謂之牽牽於左右令入而不

至謂之瑕

君臣相聞

牽瑕蔽壅之事君者非敢杜其門而

守其戶也爲令之有所不行也此其所以然者由賢人不至而忠臣不用也故人主不可以不慎其令令者人主之大寶也一曰賢人不至謂之蔽忠臣不用謂之塞令而不行謂之障禁而不止謂之逆蔽塞障

古逸卷之六

法法

三十

逆之君者不敢杜其門而守其戶也爲賢者之不至令之不行也凡民從上也不從口之所言從情之所好者也上好勇則民輕死上好仁則民輕財故上之所好民必甚焉是故明君知民之必以上爲心也故置法以自治立儀以自正也故上不行則民不從彼民不服法死制則國必亂矣是以有道之君行法修制先民服也先自凡論人有要務物之人無大士焉大士不務彼矜者滿也滿者虛也滿虛在物在物爲

制也。

滿而虛則制之在物。

矜者細之屬也。凡論人而遠古者無

高士焉。既不知古而易其功者無智士焉。德行成於

身而遠古卑人也。事無資過時而簡其業者愚士也。

釣名之人無賢士焉。釣利之君無王主焉。賢人之行

其身也忘其有名也。王主之行其道也忘其成功也。

賢人之行王主之道其所不能已也。明君公國一民

以聽於世。忠臣直進以論其能。明君不以祿爵私所

愛。忠臣不誣能以干爵祿。君不私國。臣不誣能。行此

古逸卷之六

法法

王

道者雖未大治。正民之經也。今以誣能之臣事私國

之君。而能濟功名者。古今無之。誣能之人易知也。臣

度之先王者。舜之有天下也。禹爲司空。契爲司徒。皋

陶爲李。后稷爲田。此四士者。天下之賢人也。猶尚精

一德以事其君。今誣能之人服事任官。皆兼四賢之

能。自此觀之。功名之不立。亦易知也。故列尊祿重無

以不受也。勢利官大無以不從也。以此事君。此所謂

誣能篡利之臣者也。世無公國之君。則無直進之士。

無論能之主。則無成功之臣。昔者三代之相授也。安

得二天下而殺之。貧民傷財。莫大於兵。危國憂主。莫

速於兵。此四患者。明矣。古今莫之能廢也。兵當廢而

不廢。則古今惑也。此二者不廢而欲廢之。則亦惑也。

此二者傷國一也。黃帝唐虞帝之隆也。資有天下。制

在一。人當此之時也。兵不廢。今德不及三帝。天下不

順而求廢兵。不亦難乎。故明君知所擅。知所患。國治

而民務積。此所謂擅也。動與靜。此所患也。是故明君

古逸卷之六

法法

王

審其所擅。以備其所患也。猛毅之君。不免於外難。懦

弱之君。不免於內亂。猛毅之君者。輕誅輕誅之。流道

正者。不安。道正者。不安。則材能之臣。去亡矣。彼智者

知吾情。僞爲敵謀。我則外難自是至矣。故曰。猛毅之

君。不免於外難。懦弱之君者。重誅重誅之。過行邪者

不革行邪者。久而不革。則群臣比周。群臣比周。則蔽

美揚惡。蔽美揚惡。則內亂自是起。故曰。懦弱之君。不

免於內亂。明君不爲親戚危其社稷。社稷戚於親。不

為君欲變其令。令尊於君。不為重寶。分其威。威貴於寶。不為愛民。虧其法。法愛於民。

制分

內品 妙品

管夷吾

凡兵之所以先爭

爭為下事

聖人賢士不為愛尊爵道術

知能不為愛官職巧伎勇力。不為愛重祿聽耳目。

不為愛金財。故伯夷叔齊非於死之日而後有客也。

其前行多脩矣。武王非於甲子之朝而後勝也。其前

政多善矣。故小征千里。徧知之。築堵之牆。十人之聚

日五間之。

間謂私候之假令。築一堵之牆。或十人聚主者猶曰五候之況。戎事之大可不徧知。

大征徧知天下。日一間之。散金財用聰明也。故善用

古逸卷之六

三十四

兵者無溝壘而有耳目。

溝壘防禦耳目視聽

兵不呼傲不苟聚

不妄行。不強進。呼傲則敵人戒。苟聚則眾不用。妄行

則群卒困。強進則銳士挫。故凡用兵者。攻堅則軋。

軋而

難乘瑕則神。攻堅則瑕者堅。乘瑕則堅者瑕。故堅其

堅者。瑕其瑕者。屠牛坦朝解九牛。而刀可以莫鐵。

莫削

也。則刀游閒也。故天道不行。屈不足從。人事荒亂以

十破百。器備不行。以半擊倍。故軍爭者。不行於完城。

池有道者。不行於無君。故莫知其將至也。至而不可

國莫知其將去也去而不可止敵人雖衆不能止待
治者所道富也治而未必富也有所待而治其道必
知富之事然後能富富者所道強也而富未必強也
必知強之數然後能強強者所道勝也而強未必勝
也必知勝之理然後能勝勝者所道制也而勝未必
制也必知制之分然後能制是故治國有器富國有
事強國有數勝國有理制天下有分

古逸卷之六 制分二

三五

九守

內品 神品

管夷吾

安徐而靜

居位當安徐而靜

柔節先定

和柔爲節先於定已

虛心平意

以待須

具亦待也

右主位

目貴明耳貴聰心貴智以天下之目視則無不見也

以天下之耳聽則無不聞也以天下之心慮則無不

知也輻湊並進則明不塞矣

右主明

聽之術曰勿望而距勿望而許

聽必須審察不可望風

許之則

失守距之則閉塞高山仰之不可極也深淵度之不

古逸卷之六

九

三

可測也神明之德正靜其極也

右主聽

明賞者貴誠用刑者貴必刑賞信必於耳目之所見

則其所不見莫不聞化矣誠暢乎天地通於神明見

姦僞也

右主賞

一曰天之二曰地之三曰人之

問於賢者而後行之

四曰上下

左右前後

凡此皆有逆順之宜

災感其處安在

又須知法星所在也

右主問

心不爲九竅九竅治君不爲五官五官治爲善者君

予之賞爲非者。君子之罰。君因其所以來。因而予之。則不勞矣。聖人因之。故能掌之。因之。修理。故能長久。

右主罔

人主不可不周。謹人主不周。則群臣下亂。寂乎其無

端也。外內不通。安知所怨。聞而不聞。善否無原。

右主周

一曰長目。二曰飛耳。三曰樹明。明知千里之外。隱微

之中。曰動姦。姦動則變更矣。

右主參

古逸卷之六

三十二

三七

修名而督實。按實而定名。名實相生。反相爲情。名實

當則治。不當則亂。名生於實。實生於德。德生於理。理

生於智。智生於當。

右督名

水地

內品 神品

管夷吾

地者萬物之本原。諸生之根莖也。美惡賢不肖。愚俊之所生也。水者地之血氣。如筋脉之通流者也。故曰水具材也。何以知其然也。曰夫水淖弱以清。而好灑人之惡。仁也。視之黑而白。精也。量之不可使槩。至滿而止。正也。唯無不流。至平而止。義也。人皆赴高。已獨赴下。卑也。卑也者。道之室。王者之器也。而水以爲都居。準也者。五量之宗也。素也者。五色之質也。淡也者。

古逸卷之六

水地

三十八

五味之中也。是以水者萬物之準也。諸生之淡也。達非得失之質也。是以無不滿。無不居也。集於天地而藏於萬物。產於金石。集於諸生。故曰水神。集於草木。根得其度。華得其數。實得其量。鳥獸得之。形體肥大。羽毛豐茂。文理明著。萬物莫不盡其幾。反其常者。水之內度適也。夫玉之所貴者。九德出焉。夫玉溫潤以澤。仁也。隣以理者。知也。堅而不撓。義也。廉而不劓。行也。鮮而不垢。潔也。折而不撓。勇也。瑕適皆見。精也。茂

率光澤並通而不相陵容也叩之其音清博徹遠純而不殺辭也是以人主貴之藏以爲寶剖以爲符瑞九德出焉人水也（男）精氣合而水流形三月如咀咀者何曰五味五味者何曰五藏酸主脾鹹主肺辛主腎苦主肝甘主心五藏已具而後生肉脾生隔肺生骨腎生腦肝生革心生肉五肉已具而後發爲九竅脾發爲鼻肝發爲目腎發爲耳肺發爲竅五月而成十月而生生二而目視耳聽心慮目之所以視非特古逸卷之六
山陵之見也察於荒忽耳之所聽非特雷鼓之間也察於淑湫心之所慮非特知於麤麤也察於微眇故修要之精是以永集於玉而九德出焉凝卷而爲人而九竅五慮出焉此乃其精也精麤濁蹇能存而不能亾者也伏聞能存而能亾者（龜）與龍是也龜生於水發之於火於是爲萬物先爲禍福正龍生於水被五色而游故神欲小則化如蠶蠕欲大則藏於天下欲上則變於雲氣欲下則入於深泉變化無垠上

下無時謂之神龜與龍伏聞能存而能亾者也或世見或世不見者生（黿）與（慶忌）故涸澤數百歲谷之不徙水之不絕者生慶忌慶忌者其狀若人其長四寸衣黃衣冠黃冠戴黃蓋乘小馬好疾馳以其名呼之可使千里外一日反報此涸澤之精也涸川之精者生於螭螭者一頭而兩身其形若蛇其長八尺以其名呼之可以取魚鼈此涸川水之精也是以水之精（龜）濁蹇能存而不能亾者生人與玉伏聞能存而亾

古逸卷之六

龜三

四十

者者龜與龍或世見或不見者螭與慶忌故人皆服之而（管子）則之八皆有之而（管子）以之是故具者何也水是也萬物莫不以生唯知其託者能爲之正具者水是也故曰水者何也萬物之本原也諸生之宗室也美惡賢不肖愚俊之所產也何以知其然也夫齊之水道躁而復故其民貪廉而好勇楚之水淖弱而清故其民輕果而賊越之水濁重而泊故其民愚疾而垢秦之水清亟而稽淤滯而雜故其民貪戾罔

好事齊晉之水枯旱而運淤滯而雜故其民諂諛
諛詐巧佞而好利燕之水萃下而弱沈滯而雜故其
民愚戇而好貞輕疾而易死宋之水輕勁而清故其
民閒易而好正是以聖人之化世也其解在水故水
一則人心正水清則民心易一則欲不污民心易則
行無邪是以聖人之治於世也不人告也不戶說也
其樞在水

苑園也淖和也幾謂從無適有也常長有內度潛潤也咀口和蹇

古逸卷之六

本池四

四一

疑停蠅也蠅蠅中螞與危切洎浸也寂絕也

按文子肺發為竅下有口發為舌一句宜補

古逸七卷周文

西吳潘基慶良耜選註

寧肅

饒牛歌

秦越人

十五難

十六難

三十七難

師曠

古逸卷之七

目錄

禽經

越絕

荆平王內傳

晏嬰

諫上

文始經

四符

家語

執轡

孫武

始計

軍爭

虛實

九地

古逸卷之七

目錄

二

飯牛歌

三章

內品

織品

甯戚

甯戚欲干齊桓公困窮無以自達乃將任車商齊
莫宿郭門外公郊迎客夜開門辟任車燭火甚眾
戚飯牛車下擊牛角歌曰

南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣適至肝
從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦○滄浪之水白
石粲中有鯉魚長尺半弊布單衣裁至肝清朝飯牛
至夜半黃犢上阪且休息吾將捨汝相齊國○出東
古逸卷之七
飯牛歌
一
門兮厲石班上有松栢青且闌麤布衣兮縕縷時不
遇兮堯舜王牛兮努力食細草大臣在爾側吾當與
爾適楚國

公聞之撫其子曰非常人也命後車載之○桓公
使管仲求甯戚戚應之曰浩浩乎儵儵乎管子不
解歸而不怡有少妾問焉仲曰非而與知也妾曰
一母少少母賤賤仲以語之妾曰甯子殆欲室乎古
有白水詩云浩浩白水儵儵之魚君來召我我將

安居國家未立從我焉如浩浩者水育育者魚未
有室家而名我安居按甯戚一作越字式人休不
休學十五歲爲齊威公師嘗祝公曰使公無忘在
管管子無忘在魯戚無忘車下○蠅笑外篇云之
歌不類春秋時人語蓋後世所擬者高誘云曰此
春秋謂戚所歌乃詩碩鼠之詞

十五難

內品 送品

秦越人

十五難曰經言春脉弦夏脉鉤秋脉毛冬脉石是王
脉耶將病脉也然弦鉤毛石者四時之脈也春脉弦
者肝東方木也萬物始生未有枝葉故其脉之來濡
弱而長故曰弦夏脉鉤者心南方火也萬物之所茂
垂枝布葉皆下曲如鉤故其脉之來疾去遲故曰鉤
秋脉毛者肺西方金也萬物之所終草木華葉皆秋
而落其枝獨在若毫毛也故其脉之來輕虛以浮故

曰毛冬脉石者腎北方水也萬物之所藏也極冬之
時水凝如石故其脉之來沈濡而滑故曰石此四時
之脉也如有變奈何四時脉變然春脉弦反者爲病何謂
反然其氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂
不及病在內氣厭厭聶聶如循榆葉曰平益實而滑
如循長竿曰病急而勁益強如張弓弦曰死春脉微
弦曰平弦多胃氣少曰病但弦無胃氣曰死春以胃
氣爲本夏脉鉤反者爲病何謂反然氣來實強是謂

太過病在外氣來虛微是謂不及病在內脈來累累如環如循琅玕曰平來而益數如雞舉足者曰病前曲後居如操帶鈞曰死夏脈微鈞曰平鈞多胃氣少曰病但鈞無胃氣曰死夏以胃氣爲本秋脈毛反者爲病何謂反然其氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內其脈來濡濡如車蓋按之益大曰平不上不下如循雞羽曰病按之蕭索如風吹毛曰死秋脈微毛曰平毛多胃氣少曰病但毛無胃

古逸卷之七

十五雜三

四

氣曰死秋以胃氣爲本冬脈石反者爲病何謂反然氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內脈來上天下兌濡滑如雀之啄曰平啄啄連屬其中微曲曰病來如解索去如彈石曰死冬脈微石曰平石多胃氣少曰病但石無胃氣曰死冬以胃氣爲本胃者水穀之海主稟四時皆以胃氣爲本是謂四時之變病死生之要會也胃者中州也其平和不可得見衰乃見耳來如雀之啄如水之下漏是脾衰

之見也

魏文侯謂扁鵲曰子之兄弟三人孰爲最善醫扁鵲對曰長兄於病視神未有形而除之故名不出於家中兄治病其在毫毛故名不出於閭者扁鵲者繞血脈投毒藥敷肌膚間而名出聞於諸侯

古逸卷之七

十五雜三

五

十六難

內品 疏品

秦越人

十六難曰脉有三部九候有陰陽有輕重有六十音

一脉變為四時雖聖久遠各自是其法何以別之然

是其病有內外証一脉者胃氣也變為四時者遇其春夏秋冬而變見弦鈎毛石也

病為之奈何然假令得肝脉其外證善潔面青善怒

其內證臍左有動氣按之牢若痛其病四肢滿閉淋

洩便難轉筋有是者肝也無是者非也肝藏清淨故善潔面青肺

之色也善怒肝之志也淋淋瀝也洩不得小便也便

難大便不通也轉筋筋急也有肝之脉有肝之證有

古逸卷之七十六難木

肝之病是肝之病也假令得心脉其外證面赤口乾

否則不係是臟病矣喜笑其內證臍上有動氣按之牢若痛其病煩心心

痛掌中熱而哕有是者心也無是者非也血赤者心火之色見

也口乾心火旺也喜笑心之志與聲也心位在上故

臍上有動氣掌中心之經也哕者有聲而無物心中

故假令得脾脉其外證面黃善噫善思善味其內證

常臍上有動氣按之牢若痛其病腹脹滿食不消體

重節痛怠惰嗜卧四肢不收有是者脾也無是者非

也意脾氣不順也善思者其志也脾受穀味故曰善味脾不足思味以助之脾位居中動氣所以當臍

脾病而不為運用故腹作脹滿不能腐化穀物至

四肢病則體重節痛怠惰嗜卧四肢手足也不收少

力氣假令得肺脉其外證面白善嚏悲愁不樂欲哭

其內證臍右有動氣按之牢若痛其病喘咳晒漸寒

熱有是者肺也無是者非也志苦悲愁而不樂故其聲欲哭也肺王氣邪居

肺則氣不順而作喘咳肺主皮毛風寒所傷則洒淅而寒熱

面黑善恐欠其內證臍下有動氣按之牢若痛其病

逆氣小腹急痛泄如下重足頸寒而逆有是者腎也

無是者非也恐腎之志也欠氣相引也生氣根於腎病則氣道壅而不便上行故逆氣腎居

古逸卷之七十六難七

近於小腹故小腹急痛泄如下重腰

下沈也腎主骨腎病則足脛寒而逆

三十七難

內品 疏品

秦越人

三十七難曰五藏之氣於何發起通於何許可曉以不然五藏者當上關於九竅也故肺氣通於鼻鼻和則知香臭矣肝氣通於目目和則知黑白矣脾氣通於口口和則知穀味矣心氣通於舌舌和則知五味矣腎氣通於耳耳和則知五音矣三焦之氣通於喉喉和則聲鳴矣未二句潔古所加云耳二目二鼻五孔二口一舌一喉一共九竅也五藏不和則九竅不通六府不和則留結爲聚邪在六

古逸卷之七

三十七難

八

府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之則陽脉盛矣邪在五藏則陰脉不和陰脉不和則血留之血留之則陰脉盛矣陰氣太盛則陽氣不得相榮故曰格陽太盛則陰氣不得相榮也故曰關陰陽俱盛不得相榮也故曰關格關格不得盡其命而死矣經言氣獨行於五藏不榮於六府者何也然夫氣之行如水之流不得息也故陰脉榮於五藏陽脉榮於六府如環無端莫不其紀終而復始而不覆溢人氣內溫

於藏府外濡於腠理理終於肝始於肺既終而又復始者諸陽不足陰出乘之

鳳雄凰雌亦曰瑞鷟

高六尺許

亦曰鷩鷩

鳳之小者五采之文三歲始備

羽族之君長也

羽族三百六十

鸞瑞鳥始生

一曰雞趣皆翼

赤曰丹鳳青曰羽翎白曰化翼玄曰陰翥黃曰土符

鳳翥鸞舉百羽從之鳳靡鸞叱

也死百鳥瘞之慈鳥反

哺大嘴

鳥也白脰鳥不祥巨喙鳥善警

避趨也哀鳴吟夜失

雌鳥也之善搏者曰鷩鷩

淺黑而大

曰鷩鷩鷩鷩色蒼黃曰鷩

骨曰鷩鷩能遠視也

鷩鷩奪曰鷩如鷩而小

王鳴鷩鷩

古逸卷之七

禽經

十

魚鷹也亦曰白鷺亦曰白鷺雉介鳥也

善亦曰鳩五

采備曰鷩亦曰夏翟

夏則光鮮

亦曰鷩雉

青質五采朱黃曰鷩

雉背黃腹赤頸綠

白曰雉雉玄曰海雉晉有采毛曰山雉頸

有彩囊曰避株

時鳴則頸出彩遇樹木則避之

背有采羽曰翡翠腹

有采文曰錦雞鳴鳩鷩鷩布散也亦曰鷩鷩亦曰獲

春耕候也倉鷩鷩黃黃鳥也亦曰楚雀亦曰商庚

夏鐵候也鷩鷩

山鷩鷩惡其類

鷩鷩玄鳥愛其類鷩鷩音雁

於江

以水言自此而南鷩亦首鴈北集

於山陸故也以山言自南

而北鷩以聲交而孕鷩以音感而孕白鷩相眠而孕

鷩鷩睛交而孕鷩鷩周子規也啼必北嚮

夜啼達旦血漬草木

江介日子規

啼苦則倒懸於樹

蜀右曰杜宇

望帝所化

隋楊越雉

鷩鷩也飛必南翥晉安曰懷南江左曰逐隱

畏霜露早莫出

鷩鷩殺鳥也殺不知死鷩鷩信鳥也信不知用

則潮至則翔

鷩鷩有文而貪

鷩鷩不擊而貪鷩鷩

志在水鷩鷩

志在木鷩拙而安

取鳥巢居之

鷩巧而危

鷩鷩挑雀巧婦也若紡績

鷩鷩之雜鷩鷩之潔題鷩鷩鳴而草衰

謂之伯

古逸卷之七

禽經

士

澤雉啼而麥齊風

鷩鷩亦翔則風雨足鳥

舞

則雨霜

鷩鷩則霜露

鷩鷩則露林鳥朝嘲水鳥夜咬

山鳥嚴棲原鳥地處靈鷩兆喜恠鷩塞耳駕鷩野則

義案則搏水鷩澤則群擾則逐鷩鷩摩背而瘖

人以手撫

鷩鷩別舌而語扶老

鷩鷩強力

鷩鷩友悌案案鷩

鷩鷩儀鷩序鷩雀啁啾下齊衆庶鷩鷩雄鷩牝庫

足鷩鷩雌前雄後鷩將生子呼母應鷩既生母呼子

鷩鷩

凡鷩子朝從上

鷩鷩害母舒鴈鳴鷩後

前羣棲獨警覆卵則鶴入水冷則不解取寒取氣助卵石周卵以助氣驚臆月
伏卵則向月 霄鴈司夜行鴈司晝雄翼掩左 雌翼掩
右物食長喙穀食短喙搏則利嘴鳴則引吭毛協四
時色合五方羽物變化轉於時令乾道終始以成物
性

張華全註具本書

卷之七

禽經三

十一

荆平王內傳

內品 疏品

越絕

昔者荆平王有臣伍子奢奢得罪於王且殺之其二
子出奔伍子尚奔吳伍子胥奔鄭王召奢而問之曰
若召子孰來也子奢對曰王問臣對而畏死不對不
知子之心者尚爲人也仁且智來之必入胥爲人也
勇且智來必不入胥且奔吳邦君王必早閉而晏開
胥將使邊境有大憂於是王即使使者召子尚於吳
曰子父有罪子入則免之不入則殺之子胥聞之使
人告子尚於吳吾聞荆平王召子子必毋入胥聞之
入者窮出者報仇入者皆死是不智也死而不報父
之仇是非勇也子尚對曰入則免父之死不入則不
仁愛身之死絕父之望賢士不爲也意不同謀不合
子其姑尚請入荆平王復使使者召子胥於鄭曰子
入則免父死不入則殺之子胥介冑鼓弓出見使者
謝曰介冑之士固不拜矣請有道於使者王以奢爲
無罪赦而蓄之其子又何適乎使者還報荆平王王

知子胥不入也。殺子奢而并殺子尚。子胥聞之。卽從橫嶺上太山北望齊晉。謂其舍人曰。去此邦。堂堂被山帶河。其民重移。於是乃南奔吳。至江上。見漁者曰。來渡我。漁者知其非常人也。欲往渡之。恐人知之。歌而往。過之。曰。日昭昭。侵以施。與子期。南蘆之碕。子胥卽從漁者之蘆碕。日入。漁者復歌往。曰。心中目施。子可渡河。何爲不出船。到卽載入船而伏。半江而仰謂漁者曰。子之姓爲誰。還得報子之厚德。漁者曰。縱荆邦之賊者我也。報荆邦之仇者子也。兩而不仁。何相問姓名爲。子胥卽解其劍以與漁者。曰。吾先人之劍。直百金。請以與子也。漁者曰。吾聞荆平王有令曰。得伍子胥者。購之千金。今吾不欲得荆平王之千金。何以百金之劍爲。漁者渡于干斧之津。乃發其簞飯。清其壺漿而食。曰。亟食而去。毋令追者及子也。子胥曰。諾。子胥食已而去。顧謂漁者曰。掩爾壺漿。無令之露。漁者曰。諾。子胥行卽覆船挾七首自刎而死。江水之

中明無洩也。子胥遂行至溧陽界中。見一女子擊絮於瀨水之中。子胥曰。豈可得託食乎。女子曰。諾。卽發簞飯。清其壺漿而食之。子胥食已而去。謂女子曰。掩爾壺漿。毋令之露。女子曰。諾。子胥行五步還顧。女子自縱於瀨水之中而死。子胥遂行至吳。徒跣被髮。乞於吳市。三日。市正疑之。而道於闔廬。曰。市中有非常人。徒跣被髮。乞於吳市。三日矣。闔廬曰。吾聞荆平王殺其臣伍子奢而非其罪。其子子胥。勇且智。彼必經諸侯之邦。可以報其父仇者。王卽使召子胥入。吳王下階迎而唁。數之曰。吾知子非恒人也。何素窮如此。子胥跪而垂泣。曰。胥父無罪。而平王殺之。而并其子尚。子胥遯逃。出至唯太王可以歸骸骨者。惟大王哀之。吳王曰。諾。上殿與語。三日三夜。語無復者。王乃號令邦中。無貴賤長少。有不聽子胥之教者。猶不聽寡人也。罪至死不赦。子胥居吳三年。大得吳衆。闔閭將爲之報仇。子胥曰。不可。臣聞諸侯不爲匹夫興師。於

是止其後荆將伐蔡子胥言之闔廬即使子胥救蔡而伐荆十五戰十五勝荆平王已死子胥將卒六千操鞭捶笞平王之墓而數之曰昔者吾先人無罪而子殺之今此報子也後子昭王臣司馬子其令尹子西歸相與計謀子胥不死又不入荆邦猶未得安爲之奈何莫若求之而與之同邦乎昭王乃使使者報子胥於吳曰昔者吾先人殺子之父而非其罪也寡人尚少未有所識也今子大夫報寡人也特甚然寡人亦不敢怨子今子大夫何不來歸子故墳墓丘冢爲我邦雖小與子同有之民雖少與子同使之子胥曰以此爲名名卽章以此爲利利卽重矣前爲父報仇後求其利賢者不爲也父已死子食其祿非父之義也使者遂還乃報荆昭王曰子胥不入荆邦明矣

諫上

晏嬰

景公遊於麥丘問其封人曰年幾何矣對曰鄙人之年八十五矣公曰壽哉子其祝我封人曰使君之年長於胡宜國家公曰善哉子其復之曰使君之嗣壽皆若鄙臣之年公曰善哉子其復之封人曰使君無得罪于民公曰誠有鄙民得罪于君則可安有君得罪于民者乎晏子諫曰君過矣彼疏者有罪戚者治之賤者有罪貴者治之君得罪于民誰將治之敢問桀紂君誅乎民誅乎公曰寡人固也于是賜封人麥丘以爲邑

景公游於牛山北臨其國城而流涕曰若何滂滂去此而死乎艾孔梁丘據皆從而泣晏子獨笑於旁公別涕而顧晏子曰寡人今日游悲孔與據皆從寡人而涕泣子之獨笑何也晏子對曰使賢者常守之則太公桓公將常守之矣使勇者常守之則莊公靈公將常守之矣數君者將守之則吾君安得此位而立

焉以其迭處之迭去之至于君也而獨爲之流涕是不仁也不仁之君見一諂諛之臣見二此臣之所以獨竊笑也。

景公敗於莒梁十有八日而不返晏子自國往見公比至衣冠不正不革衣冠望游而馳公望見晏子下而急帶曰夫子何爲遽國家無有故乎晏子對曰不亦急也雖然嬰願有復也國人皆以君爲安野而不安國好獸而惡民毋乃不可乎公曰何哉吾爲夫婦

古逸卷之七

諫三

大

獄訟之不正乎則泰士子牛存矣爲社稷宗廟之不享乎則泰祝子游存矣爲諸侯賓客莫之應乎則行人子羽存矣爲田野之不辟倉庫之不實則申田存焉爲國家之有餘不足聘乎則吾子存矣寡人之有五子猶心之有四支心有四支故心得佚焉今寡人有五子故寡人得佚焉豈不可哉晏子對曰嬰聞之與君言異若乃心之有四支而心得佚焉可得令四支無心十有八日不亦久乎公于是罷政而歸

四符

外品 妙品

文始經

開尹子曰水可析可合精無人也火因膏因薪神無我也故耳蔽前後皆可聞無人智崇無人一奇無人冬凋秋物無人黑不可變無人北壽無人皆精舌卽齒牙成言無我禮卑無我二偶無我夏因春物無我赤可變無我南天無我皆神以精無人故米去殼則精存以神無我故鬼憑物則神見全精者忘是非忘得失在此者非彼抱神者時晦明時強弱在彼者非此

古逸卷之七

四符一

十九

開尹子曰知夫此身如夢中身隨情所見者可以飛神作我而游太清知夫此物如夢中物隨情所見者可以凝精作物而駕八荒是道也能見精神而久生能忘精神而超生吸氣以養精如金生水吸風以養神如木生火所以假外以延精神漱水以養精精之所以不窮摩火以養神神之所以不窮所以假內以延精神若夫忘精神而超生者吾嘗言之矣

九藥

外品 希品

文始經

關尹子曰。善今者。可以行古。善末者。可以立本。

關尹子曰。固堅則物必毀之。剛折則物必摧之。銳斯挫矣。威鳳以難見爲神。是以聖人以深爲根。走麝以遺香不捕。是以聖人以約爲紀。

關尹子曰。瓶有二竅。以水實之。倒瀉則一。則水不下。蓋不升則不降。井雖千仞。汲之水上。蓋不降則不升。是以聖人不先物。

古逸卷之七

九藥

二十

關尹子曰。天不能冬。連春菊。是以聖人不違時。地不能洛。橘汶貉。是以聖人不違俗。聖人不能使手步足。握是以聖人不違我所長。聖人不能使魚飛鳥馳。是以聖人不違人所長。夫如是者。可動可止。可晦可明。惟不可拘。所以爲道。

柳下惠誄

內品 逸品

妻何氏

夫子之不伐兮。夫子之不竭兮。夫子之信誠而與人無害兮。屈柔從俗。不強察。公蒙心救民。德彌大兮。雖遇三黜。終不蔽兮。豈弟君子。永龍厲兮。嗟吁惜兮。乃不世兮。庶幾遐年。今遂逝兮。嗚呼哀哉。魂神泄兮。夫子之謚。宜爲惠兮。

柳下惠既死。門人將誄之。妻曰。將誄夫子之德耶。則二三子不如妾知之也。遂爲誄焉。既成。門人莫

古逸卷之七

柳下

主

能竄一字。

子夏問於孔子曰。商聞易之生人及萬物。鳥獸昆蟲各有奇耦。氣分不同。而凡人莫知其情。唯達德者能原其本焉。天一地二。人三。三三爲九。九九八十一。一主日日數十。故人十月而生。八九七十二。偶以從奇。奇主辰辰爲月月主馬。故馬十二月而生。七九六十三。三三主斗斗主狗。故狗三月而生。六九五十四。四主時時主豕。故豕四月而生。五九四十五。五爲音音主

古逸卷之七

執轡

三

猿。故猿五月而生。四九三十六。六主律律主鹿。故鹿六月而生。三九二十七。七主星。星主虎。故虎七月而生。二九一十八。八主風。風主蟲。故蟲八月而生。其餘各從其類矣。鳥魚生於陰而屬於陽。故皆卵生。魚遊於水。鳥遊於雲。故立多則驚。雀入海化爲蛤。蠶食而不飲。蟬飲而不食。蜉蝣不飲不食。萬物之所以不同。介鱗夏食而冬蟄。鼈吞者八竅而卵生。蜺麟者九竅而胎生。四足者無羽翼。戴角者無上齒。無角無前齒。

古逸卷之七

執轡

三

者膏無角無後齒者時。晝生者類父。夜生者似母。是以至陰主牝至陽主牡。敢問其然乎。孔子曰。然。吾昔聞老聃亦如女之言。子夏曰。商聞山書曰。地東西爲緯。南北爲經。山爲積德。川爲積刑。高者爲生下者爲歿。丘陵爲牡。谿谷爲牝。蚌蛤龜珠與月爲盛。虛是故堅土之人剛。弱土之人柔。墟土之人大。沙土之人細。息土之人美。耗土之人醜。食水者善遊而耐寒。食土者無心而不息。食木者多力而不治。食草者善走而

曰女謂何也對曰微則微矣然非治世之待也孔子

曰然各其所能

膏不屬脂羊屬耗耗古古所主一作所生

始計篇

內品

神品

孫武

孫子曰兵者國之大事死生之地存亡之道不可不察也故經之以五事校之以計而索其情一曰道二

曰天三曰地四曰將五曰法道者令民與上同意可

與之死可與之生而不畏危也天者陰陽寒暑時制

也地者遠近險易廣狹死生也將者智信仁勇嚴也

法者曲制官道主用也凡此五者將莫不聞知之者

勝不知者不勝故校之以計而索其情曰主孰有道

古逸卷之七

將孰有能

主

天地孰得法令孰行兵衆孰強士卒孰練

賞罰孰明吾以此知勝負矣將聽吾計用之必勝

之將不聽吾計用之必敗去之計利以聽乃爲之勢

以佐其外勢者因利而制權也兵者詭道也故能而

示之不能用而示之不用近而示之遠遠而示之近

利而誘之亂而取之實而備之強而避之怒而撓之

卑而驕之佚而勞之親而離之攻其無備出其不意

此兵家之勝不可先也夫未戰而廟算勝者得算

多也未戰而廟算不勝者得算少也。多算勝少算不勝。而況於無算乎。吾以此觀之。勝負見矣。

蘇老泉云。孫吳之簡切。十三篇中具見之。故倣摹之。爲權書一句一義。

七
孫吳
始

六

虛實

內品 神品

孫武

孫子曰。凡先處戰地而待敵者佚。後處戰地而趨戰者勞。故善戰者致人而不致於人。能使敵人自至者利之也。能使敵人不得至者害之也。故敵佚能勞之。飽能饑之。安能動之。出其所不意。攻其所不意。行千里而不勞者。行於無人之地也。攻而必取者。攻其所不守也。守而必固者。守其所不攻也。故善攻者敵不知其所守。善守者敵不知其所攻。微乎微乎。至於無形。神乎神乎。至於無聲。故能爲敵之司命。進而不可禦者。衝其虛也。退而不可追者。速而不可及也。故我欲戰。敵雖高壘深溝。不得不與我戰者。攻其所必救也。我不欲戰。雖畫地而守之。敵不得與我戰者。乖其所之也。故形人而我無形。則我專而敵分。我專爲一。敵分爲十。是以十攻其一也。則我衆敵寡。能以衆擊寡。則吾之所與戰者約矣。吾所與戰之地不可知。不可知則敵所備者多。敵所備者多。則吾所與戰者寡。

古逸卷之七

虛實

三七

形神乎。神乎。至於無聲。故能爲敵之司命。進而不可禦者。衝其虛也。退而不可追者。速而不可及也。故我欲戰。敵雖高壘深溝。不得不與我戰者。攻其所必救也。我不欲戰。雖畫地而守之。敵不得與我戰者。乖其所之也。故形人而我無形。則我專而敵分。我專爲一。敵分爲十。是以十攻其一也。則我衆敵寡。能以衆擊寡。則吾之所與戰者約矣。吾所與戰之地不可知。不可知則敵所備者多。敵所備者多。則吾所與戰者寡。

矣。故備前則後寡，備後則前寡；備左則右寡，備右則左寡。無所不備，則無所不寡。寡者，備人者也；衆者，使人備己者也。故知戰之地，知戰之日，則可千里而會戰；不知戰地，不知戰日，則左不能救右，右不能救左，前不能救後，後不能救前。而況遠者數十里，近者數里乎？以吳度之，越人之兵雖多，亦奚益於勝哉？故曰：勝可爲也。敵雖衆，可使無鬪；故策之而知得失之計，作之而知動靜之理，形之而知死生之地，角之而知有餘不足之處。故形兵之極，至於無形；無形則深間不能窺，智者不能謀。因形而措勝於衆，衆不能知，人皆知我所以勝之形，而莫知吾所以制勝之形，故其戰勝不復而應形於無窮。夫兵形象水，水之形避高而趨下，兵之形避實而擊虛；水因地而制流，兵因敵而制勝。故兵無常勢，水無常形，能因敵變化而取勝者，謂之「神」。故五行無常勝，四時無常位，日有短長，月有死生。

王元美云：迴篇總一避實擊虛之意，而所以敵爲我擊，則以先處戰地而佚，因敵變化，其應若神也。此文首尾喚應，較它篇更句句秘密，乃孫子出其生平儘力摹畫之文。

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚衆交和而舍莫難於軍軍爭之難者以迂爲直以患爲利故迂其途而誘之以利後人發先人至此知迂直之計者也軍爭爲利衆爭爲危舉兵而爭利則不及委軍而爭利則輜重捐是故捲甲而趨日夜不處倍道兼行百里而爭利則擒三將軍勁者先疲者後其法十

里而爭利則三分之一至是故軍無輜重則亡無委積則亡故不知諸侯之謀者不能豫交不知山林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉導者不能得地利故兵以計立以利動以分合爲變者也故其疾如風其徐如林侵掠如火不動如山難知如陰動如雷霆掠鄉分衆靡地分利懸權而動先知迂直之計者勝此軍爭之法也軍政曰言不相聞故爲之金鼓視不相見故爲之旌旗夫金鼓旌旗者所以一人之耳目

也人既專一則勇者不得獨進怯者不得獨退此用

衆之法也故夜戰多火鼓晝戰多旌旗所以變人之耳目也三軍可奪氣將軍可奪心是故朝氣銳晝氣惰暮氣歸善用兵者避其銳氣擊其惰歸此治氣者也以治待亂以靜待譁此治心者也以近待遠以逸待勞以飽待飢此治力者也無邀正正之旗勿擊堂堂之陳此治變者也故用兵之法高陵勿向背丘勿逆佯北勿從銳卒勿攻餌兵勿食歸師勿遏圍師必

闕窮寇勿追此用兵之法也

交和軍門爲和衆爭庸人爭之則危

九地 內品 疏品

孫武

孫子曰。用兵之法。有散地。有輕地。有爭地。有交地。有衢地。有重地。有圯地。有圍地。有死地。諸侯自戰其地者。爲散地。入人之地而不深者。爲輕地。我得亦利。彼得亦利者。爲爭地。我可以往。彼可以來者。爲交地。諸侯之地三屬。先至而得天下之衆者。爲衢地。入人之地深。背城邑多者。爲重地。山林險阻。沮澤凡難行之道者。爲圯地。所由入者隘。所從歸者迂。彼寡可以擊

古逸卷之七

九地一

三

吾之衆者。爲圍地。疾戰則存。不疾戰則亡者。爲死地。是故散地則無戰。輕地則無止。爭地則無攻。交地則無絕。衢地則合交。重地則掠。圯地則行。圍地則謀。死地則戰。古之善用兵者。能使敵人前後不相及。衆寡不相恃。貴賤不相救。上下不相收。卒離而不集。兵合而不齊。合於利而動。不合於利而止。敢問。敵衆整而將來。待之若何。曰。先奪其所愛。則聽矣。兵之情。主速。乘人之不及。由不虞之道。攻其所不戒也。凡爲客之

道深入則專。主人不克。掠於饒野。三軍足食。謹養而勿勞。并氣積力。運兵計謀。爲不可測。投之。無所往。死且不北。死焉不得。士人盡力。兵士甚陷。則不懼。無所往則固。入深則拘。不得已則鬪。是故其兵不修而戒。不求而得。不約而親。不令而信。禁祥去疑。至死無所之。吾士無餘財。非惡貨也。無餘命。非惡壽也。令發之日。士卒坐者涕霑襟。偃卧者涕交頤。投之無所往。諸劇之勇也。故善用兵者。譬如率然。率然者。常山之蛇也。擊其首則尾至。擊其尾則首至。擊其中則首尾俱至。敢問。可使如率然乎。曰。可。夫吳人與越人相惡也。當其同舟濟而遇風。其相救也如左右手。是故方馬埋輪。未足恃也。齊勇若一。政之道也。剛柔皆得。地之理也。故善用兵者。攜手若使一人。不得已也。將軍之事。靜以幽。正以治。能愚士卒之耳目。使之無知。易其事。革其謀。使人無識。易其居。迂其途。使人不得慮。帥與之期。如登高而去其梯。帥與之深入諸侯之地。而

古逸卷之七

九地二

三

發其機。若驅群羊。驅而往。驅而來。莫知所之。聚三軍之衆。投之於險。此將軍之事也。(九)地之變。屈伸之利。人情之理。不可不察也。凡爲客之道。深則專。淺則散。去國越境而師者。絕地也。四通者。衢地也。入深者。重地也。入淺者。輕地也。背固前隘者。圍地也。無所往者。死地也。是故散地。吾將一其志。輕地。吾將使之屬。爭地。吾將趨其後。交地。吾將謹其守。衢地。吾將固其結。重地。吾將繼其食。圯地。吾將進其途。圍地。吾將塞其古逸卷之七
九地
三
四
闕。死地。吾將示之以不活。故兵之情。圍則禦。不得已則鬪。過則從。是故不知諸侯之謀者。不能豫交。不知山林險阻沮澤之形者。不能行軍。不用鄉導者。不能得地利。四五者。一不知。非霸王之兵也。夫霸王之兵。伐大國。則其衆不得聚。威加於敵。則其交不得合。是故不爭天下之交。不養天下之權。信己之私。威加於敵。故其城可拔。其國可累。施無法之賞。懸無政之令。犯三軍之衆。若使一人。犯之以事。勿告以言。犯之以

利。勿告以害。投之亡地。然後存。陷之死地。然後生。夫衆陷於害。然後能爲勝。敗故爲兵之事。在順詳敵之意。并敵一向。千里殺將。是謂巧能成事。是故攻衆之日。夷關折符。無通其使。屬於廊廟之上。以誅其事。敵人開闔。必亟入之。(先)其所愛。微其之期。踐墨與敵相當。敵以決戰。事是故始如處女。敵人開戶。後如脫兔。敵不及拒。

二屬與敵相當四五謂九地利害踐墨規矩無常
古逸卷之七
九地
三
四
終

古逸八卷周文

西吳潘基慶良和選註

司馬法

天子之義

辛鉞

上德

莊周

逸篇

古逸卷之八

吳起

論將

墨翟

親士

大取

公輸

天子之義

外品 閔品

司馬法

天子之義必純取法天地而觀於先聖士庶之義必奉於父母而正於君長故雖有明君士不先教不可用也古之教民必立貴賤之倫經使不相陵德義不相踰材技不相掩勇力不相犯故方同而意和也古者國容不入軍軍容不入國故德義不相踰上貴不伐之士不伐之士上之器也苟不伐則無求無求則不爭國中之聽必得其情軍旅之聽必得其宜故材技不相掩從命爲士上賞犯命爲士上戮故勇力不相犯既致教其民然後謹選而使之事極脩則百官給矣教極省則民與良矣習貫成則民體俗矣教化之至也古者逐奔不遠縱綏不及不遠則難誘不及則難陷以禮爲固以仁爲勝既勝之後其教可復是以君子貴之也有虞氏戒於國中欲民體其命也夏后氏誓於軍中欲民先成其慮也殷誓於軍門之外欲民先意以待事也周將交刃而誓之以致民志也

夏后氏正其德也。未用兵之刃。故其兵不雜。殷義也。始用兵之刃矣。周力也。盡用兵之刃矣。夏賞於朝。貴善也。殷戮於市。威不善也。周賞於朝。戮於市。勸君子。懼小人也。三王彰其德。一也。兵不雜。則不利。長兵以衛。短兵以守。太長則難犯。太短則不及。太輕則銳。銳則易亂。太重則鈍。鈍則不濟。戎車夏后氏曰鈎車。先正也。殷曰寅車。先疾也。周曰元戎。先良也。旂夏后氏玄首。人之執也。殷白天之義也。周黃地之道也。章夏

古逸卷之八

天子之義二

二

后氏以日月尚明也。殷以虎尚威也。周以龍尚文也。師多務威。則民詘少。威則民不勝。上使民不得其義。百姓不得其叙。技用不得其利。牛馬不得其任。有司陵之。此謂多威多威。則民詘。上不尊。德而任詐。隱下不尊道而任勇力。不貴用命而貴犯命。不貴善行而貴暴行。陵之有司。此謂少威少威。則民不勝。軍旅以舒為主。舒則民力足。雖交兵。致刃。徒不趨。車不馳。逐奔不踰列。是以不亂。軍旅之固。不失行列之政。不絕。

人馬之方。遲速不過誡命。古者國容不入軍。軍容不入國。軍容入國。則民德廢。國容入軍。則民德弱。故在國。口文而語溫。在朝。恭以遜。脩已以待人。不召不至。不問不言。難進易退。在軍。抗而立。在行。逐而果。介者不拜。兵車不式。城上不趨。危事不齒。故禮與法表裏。也。文與武左右也。古者賢王。明民之德。盡民之善。故無廢德。無簡民。賞無所生。罰無所試。有虞氏不賞不罰。而民可用。至德也。夏賞而不罰。至教也。殷罰而不

古逸卷之八

天子之義三

三

賞至威也。周以賞罰德衰也。賞不踰時。欲民速得爲善之利也。罰不遷列。欲民遠覩爲不善之害也。大捷不賞。上下皆不伐善。上苟不伐善。則不驕矣。下苟不伐善。必亡等矣。上下不伐善。若此。讓之至也。大敗不誅。上下皆以不善在已。上苟以不善在已。必悔其過。下苟以不善在已。必遠其罪。上下分惡。若此。讓之至也。古者戍兵三年不典。觀民之勞也。上下相報。若此。和之至也。得意則愷歌。示喜也。偃伯靈臺。答民之勞。

示休也

周禮註引司馬法云昏鼓四通爲大騷夜半三通爲晨戒旦明三通爲發响又云鼓聲不過閭柝聲不過閭鐃聲不過閭漢書李廣傳引登車不式遭喪不服振旅撫師以征不服率三軍之心同戰士之力故怒形則千里悚威震則萬物伏是以名聲暴於夷貉威稜憺乎鄰國文選注引聖人不貴咫尺之王而重寸陰史記注引血於鯀鼓神戎器也

古逸卷之八

天子之義四

四

說文引一舉足曰跬跬三尺兩舉足曰步步六尺又晨納鉅車今文皆無

上德

內品 織品

辛鉞

老子曰道以無有爲體視之不見其形聽之不聞其聲謂之幽冥幽冥者所以論道而非道也夫道者內視而自反故人不小覺不大迷不小慧不大愚莫鑒於流潦而見於止水以其內保之止而不外蕩月望日奪光陰不可以承陽日出星不見不能與之爭光未不可以強於本枝不可以大於榦上重下輕其覆必易一淵不兩蛟一雌不二雄一卽定兩卽爭玉在

古逸卷之八

上德

五

山而草木潤珠生淵而岍不枯蚯蚓無筋骨之強爪牙之利上食晞堞下飲黃泉用心一也清之爲明杯水可見眸子濁之爲害河水不見太山蘭芷不爲莫服而不芳舟浮江海不爲莫乘而沉君子行道不爲莫知而止性之有也以清入濁必因辱以濁入清必覆傾太二氣卽成虹地二炁卽泄藏人二炁卽生病陰陽不能常且冬且夏月不知晝日不知夜川廣者魚大山高者木脩地廣者德厚故魚不可以無餌鈞

豈不可以空器召山有猛獸林木爲之不斬園有螫蟲葵藿爲之不採園有賢臣折衝千里通於道者若車軸轉於轂中不運於已與之致於千里終而復始轉於無窮之原也故舉枉與直何如不得舉直與枉勿與逐往有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目今爲一目之羅則無時得鳥故事或不可前覩物或不可預慮故聖人畜道待時也欲致魚者先通谷欲求鳥者先樹木水積而魚聚木茂而鳥集爲魚得者

古逸卷之八

上卷二

六

非絮而入淵也爲後得者非負而上木也縱之所利而已足所踐者淺然待所不踐而後能行心所知者褊然待所不知而後能明川竭而谷虛丘夷而淵塞脣亾而齒寒河水深而壞在山水靜則清清則平平則易易則見物之形形不可併故可以爲正使葉落者風搖之也使水濁者物撓之也壁鏃之器礪礪之功也鎡錡斷割砥礪之力也重與驥致千里而不飛無裹糧之資而不饑狡兔得而獵犬烹高鳥盡而良

弓藏名成功遂身退天道然也怒出於不怒爲出於不爲視於無有則得所見聽於無聲則得所聞飛鳥反鄉鬼走歸窟狐死首丘寒蟄得木各依其所生也水火相憎鬬鬪在其間五味以和骨肉相愛也讒人間之父子相危也犬豕不擇器而食僉肥其體故近死鳳凰翔於千仞莫之能致椎回百內而不能自緣目見百步之外而不能見其背因高爲山卽安而不危因下爲淵卽深而魚鱉歸焉溝池潦卽溢旱卽枯

古逸卷之八

上卷三

七

河海之源淵深而不竭鼃無耳而目不可以蔽精於明也瞽無目而耳不可以蔽精於聰也混混之水濁可以濯吾足乎泠泠之水清可以濯吾纓乎約之爲縞也或爲冠或爲練冠則戴枝之練則足蹶之金之勢勝木一刃不能殘一林土之勢勝水一掬不能塞江河水之勢勝火一酌不能救一車之薪冬有雷夏有電寒暑不變其節霜雪應應日出而流傾覆覆也倚易輒也幾易助也濕易雨也蘭芷以芳不得見霜

蟾蜍辟兵壽在五片之望精泄者中易殘華非時者
不可食舌之與齒孰先弊焉繩之與矢孰先直焉使
影曲者形也使響濁者聲也與死同病者難爲良醫
與亡國同道者不可爲忠謀使倡吹竽使工撿竅雖
中節不可使決君形亡焉聾者不歌無以自樂盲者
不觀無以接物步於林者不得直道行於險者不得
履繩海內其所出故能大日不竝出狐不二雄神龍
不匹猛獸不羣鷙鳥不雙蓋非榛不蔽日輪非輻不
古逸卷之八 上四 八

不可爲足虎不可爲翼今有六尺之席卧而越之下
才不難立而踰之上才不易勢施異也助祭者得嘗
叔鬻者得傷蔽於不祥之木爲雷霆所撲日月欲明
浮雲蔽之河水欲清沙土穢之叢蘭欲脩秋風敗之
人性欲平嗜欲害之蒙塵而欲無昧不可得繫黃金
龜紐賢者以爲佩土壤布地能者以爲宮故與弱者
金玉不如與之尺素較虛而中立三十輻各盡其力
使一軸獨入衆輻皆棄何近遠之能至橋抽有鄉崔
古逸卷之八 上五 九

羣有叢獸同足者相從游鳥同翼者相從翔欲觀九
州之地足無千里之行無政教之原而欲爲萬民上
者難矣兇兇者僂提提者射故大白若辱廣德若不
足君子有酒小人鞭正雖不可好亦可以醜人之性
使衣絲帛或射之卽被甲爲所不便以得其便也三
十輻共一轂各直一鑿不得相入猶人臣各守其職
也善用用者若蚶之足衆而不害若舌之與齒堅柔
相磨而不相敗石生而堅芷生而芳少而有之長而

逾明扶之與提謝之與讓得之與失諾之與已相去
千里再生者不獲華太早者不須霜而落汗其佳粉
其頰腐鼠在昨燒薰於堂入水而憎濡懷臭而求芳
雖善者不能爲工冬水可折夏木可結時難得而易
失木方盛終日採之而復生秋風下霜一夕而零質
的張而矢射集林木茂而斧斤入非戒之也形勢
之所致乳犬之噬虎伏雞之搏狸恩之所加不量其
力夫待利而登溺者必將以利溺之矣舟能浮能沉
古逸卷之八 上卷 十

愚者不知足焉驥驅之不進引之不止人君不求
道理水雖平必有波衡雖正必有差尺雖齊必有危
非規矩不能定方圓非準繩無以正曲直用規矩者
亦有規矩之心太山之高倍而不見秋毫之末視之
可察竹木之火不鑽不熏土中有水不掘不出矢之
疾不過二里跬步不休跛鼃千里累山不止丘山從
成臨河欲魚不若歸而織網弓先調而後求勁馬先
順而後求良人先信而後求能巧治不能消木良匠

不能斷水物有不可如之何君子不留意使人無度
河可使河無波不可無日不辜龍終不墮井矣刺我
行者欲我交皆我貨者欲我市行一基不足以見知
彈一絃不足以爲悲今有一炭然掇之爛指相近也
萬石俱熏去之十步而不死同氣而異積也有榮華
者必有愁悴上有羅紈下必有麻績木大者根瞿山
高者基扶

礎 木山塊或作山

古逸卷之八 上卷 十一

閼奕之謀與殷翼之孫遏氏之子三士相與謀致人於造物共之元天之上元天者其高四見列星元天山名游鳧問雄黃曰今遂疫出魅擊鼓呼噪何也雄黃曰黔首多疾黃帝氏立巫咸使黔首沐浴齋戒以通九竅鳴鼓振鐸以動其心勞形趨步以發陰陽之氣飲酒茹葱以通五臟大擊鼓呼噪遂疫出魅鬼黔首不知以為魅祟也

古逸卷之八

南華逸篇一

十一

插桃枝於戶連灰其下童子入不畏而鬼畏之是鬼智不如童子也

童子夜嘯鬼數若齒

小巫見大巫拔茅而棄此其所以終身弗如

尹儒學御三年而無所得夜夢受秋駕明日往朝師

師曰今將教子以秋駕

司馬彪曰秋駕法駕也

空閒一作門來風桐乳致巢此以其能苦其性者

司馬彪曰

門戶孔空風善從之桐子似乳著其葉而棲其巢似真鳥喜巢其中也

縛謳所生必於斥苦斥疏緩也苦用力也引縛謳歌為人用力不齊促急之也庚市子肩之毀王也

孔子病子貢出卜孔子曰汝待也吾坐席不敢先居處若齊食飲若祭吾卜之久矣

老子見孔子徒弟子五人問曰前為誰對曰子路勇

且多力其次子貢為智曾子為孝顏回為仁子張為

武老子嘆曰吾聞南方有鳥名為鳳鳳之所居也積

石千里河水出下鳳鳥居止天為生食其樹名瓊枝

古逸卷之八

南華逸篇二

十二

高百仞以瓊琳琅玕為寶天又為生離珠一人三頭

遽起以伺琅玕鳳鳥之文戴聖嬰仁右智左賢

善卷堯聞其得道之士乃北面而師事之蒲衣八歲

而舜師之

廉者不食不義之食不噉不義之水

仲尼讀春秋老聃踞龜觚而聽

觚龜額也

羊溝之鷄三歲為株相者視之則非良鷄也然數以

豚人者以狸膏塗其頭

羊溝關鷄處株也鷄畏狸

惠子始與莊子相見而問乎莊子曰今日自以爲見

鳳凰而徒遭燕雀耳坐者俱笑

豫樟初生可抓而絕

鵲上高城之堦而巢於高榆之顛城壞巢折凌風而

起故君子之居世者得時則義行失時則鵲起

金鐵蒙以大縹載六驥之上以致千里

孔子舍於沙丘見主人曰魯士也了路曰夫子何以

識之曰其口窮蹄其鼻空大其服博其說流其舉足

古逸卷之八

南華經篇三

也高其踐地也深鹿興而牛舍

青鵝愛子忘親鵝鳥專愛其子

聲氏之牛夜亡而遇夔止而問焉我有四足動而不

善子一足而超踊何以然夔曰以吾一足王於子矣

市上之人有善戴尊者累十尊而行人有與之更者

行道未半而以其尊顛酒尊

亡羊而得牛斷指而得頭

羗人死燔而揚其灰

子張見魯哀公不禮士也託僕夫而去曰臣聞君好

士故不遠千里而見君之禮士也有似葉公子高之

好龍室彫文畫寫以龍於是天龍下之窺頭於牖施

尾於堂葉公見之棄而還走失其魂魄五色無主是

葉公非不好龍也好夫似龍而非龍也今君非不好

士也好夫似士而非士者也

流脉並作則爲驚怖陽氣獨上則爲癲病

以十鈞射者見天而不見雲以七鈞射者見雲而不

古逸卷之八

南華經篇四

十五

見鷦以五鈞射者見鷦而不見雀

函牛之鼎沸蟻不得措一足

喻聖主之法明達至不敢蹈也

趙簡子出曰鄭龍爲右有一野人簡子曰龍下射彼

使無驚吾馬三命鄭龍鄭龍不對簡子怒鄭龍曰昔

吾先君伐衛免曹退爲踐土之盟不戮一人吾今一

朝田而曰必爲我殺人是虎狼殺人故將救之簡子

愀焉曰不愛其身以活人者可無從乎還車輟田曰

人之田也得獸今吾田也得士

梁君下車轂弩一作欲射之

道有行者不止白鴈羣集梁君怒欲射行者其御公

孫龍下車撫其心梁君忿然作色而怒曰龍不與其

君而顧與他人何也公孫龍對曰昔者齊景公之時

齊一天旱三年卜之曰必以人祠乃雨景公下堂頓

首曰吾所以求雨者爲民也今必使吾以人祠乃且

雨寡人將自當之言木卒而天大雨方千里者何爲

有德於天而惠施於民也今主君以白鴈之故而欲

古逸卷之八

南華逸篇五

六

射殺人無異於虎狼梁君援其手與上車歸入郭門

呼萬歲曰樂哉今日獵也人獵皆得禽獸吾獵獨得

善言而歸

人而不學命之曰視皮

一作

學而不行命之曰視囊

擊者也

一作擗

食之

祝牧謂其妻曰天下有道我駭子佩天下無道我負

子戴

易姓而王封於太山禪於梁父者七十有二代其有

形兆垠堦勒石凡千八百餘處

槐之生也入季春五日而鬼日十日而鼠耳更旬而

如規二旬而葉成

鵠爲鵠鵠爲布穀布穀爲鵠此物變也

盧敖見若士深目鸞肩

禮若九鋸之柄

凡舉也禮有所斷剖猶舉鋸之柄以斷物也

叔文相莒三年歸其母自績謂母曰文相莒二年有

古逸卷之八

南華逸篇六

十七

馬千駟今母猶績文之所得事皆將棄之已母曰吾

聞君子不學詩書射御必有博塞之心小人不好田

作必有竊盜之心婦人不好紡績織紉必有淫泆之

行好學爲福也猶飛鳥之有羽翼也

陸德明序錄曰莊生宏才命世辭趣華深正言若

反故莫能暢其私致後人增足漸失其真故郭子

玄云一曲之才妄竄奇說若閑奕意脩之青危言

游鳧子胥之篇凡諸巧雜十分有二漢書藝文志

莊子五十二篇。即司馬彪孟氏所注是也。言多詭

誕。或似山海經。或類占夢書。故注者以意去取其

內篇。眾家並同。自餘或有外而無雜。唯子玄所注

特會莊生之志。北齊杜弼注莊子惠施篇今無亦逸篇也

古逸卷之八

南華經

六

論將

內品 閱品

吳起

吳子曰。夫總文武者。軍之將也。兼剛柔者。兵之事也。

凡人論將。常觀於勇。勇之於將。乃數分之一耳。夫勇

者。必輕合。輕合而不知利。未可也。故將之所慎者五。

一曰理。二曰備。三曰果。四曰戒。五曰約。理者。治眾如

治寡。備者。出門如見敵。果者。臨敵不懷生。戒者。雖克

如始戰。約者。法令省而不煩。受命而不辭。家敵破而

後言。返將之禮也。故師出之日。有死之榮。無生之辱。

古逸卷之八

論將

九

吳子曰。凡兵有四機。一曰氣機。二曰地機。三曰事機。

四曰力機。三軍之眾。百萬之師。張設輕重。從於一人。

是謂氣機。路狹道險。名山大塞。十夫所守。千夫不過。

是謂地機。善行間諜。輕兵往來。分散其眾。使其君臣

相怨。上下相咎。是謂事機。車堅管轄。舟利櫓楫。士習

戰陳。馬閑馳逐。是謂力機。知此四者。乃可為將。然其

威德仁勇。必足以率下安眾。怖敵決疑。施令而下。不

犯所在。寇不敢敵。得之國強。去之國亡。是謂良將。

吳子曰夫鼙鼓金鐸所以威耳旌旗旄幟所以威目。禁令刑罰所以威心耳威於聲不可不清日威於色不可不明心威於刑不可不嚴三者不立必敗於敵。故曰將之所麾莫不從移將之所指莫不前死。

吳子曰凡戰之要必先占其將而察其才因形用權。則不勞而功舉其將愚而信人可詐而誘貪而忽名可貨而賂輕變無謀可勞而困上富而驕下貧而怨可離而間進退多疑其衆無依可震而走士輕其將。

古逸卷之八

論將二

廿

而有歸志塞易開險可邀而取進道易退道難可來而前進道險退道易可薄而擊居軍下濕水無所通霖雨數至可灌而沉居軍荒澤草楚幽穢風颭數至可焚而滅停久不移將士懈怠其軍不備可潛而襲武侯問曰兩軍相望不知其將我欲相之其術如何起對曰令賤而勇者將輕銳以嘗之務於非無務於得觀敵之來一坐一起其政以理其追非佯爲不及其見利佯爲不知如此將者名爲智將勿與戰矣若

其衆謹譁旌旗煩亂其卒自行自止其兵或縱或橫其追非恐不及見利恐不得此爲愚將雖衆可獲

親士

內品 閔品

墨翟

入國而不存其士則亡國矣。見賢而不急則緩其君矣。非賢無急。非士無與慮國。緩賢忘士而能以其國存者。未會有也。昔者文公出走而正天下。桓公去國而霸諸侯。越王勾踐遇吳王之醜而尚攝中國之賢。君三子之能達名成功於天下也。皆於其國抑而大醜也。太上無敗。其次敗而有以成此之謂用民。吾聞之曰。非無安居也。我無安心也。非無足財也。我無足

古逸卷之八

觀一

廿三

心也。是故君子自難而易。彼衆人自易而難。彼君子進不敗其志。內究其情。雖維庸民終無怨心。彼有自信者也是故爲其所難者必得其所欲焉。未聞爲其所欲而免其所惡者也是故偏臣傷君。諂下傷上。君必有弗弗之臣。上必有諂諂之下。分議者延延而支。苟者諂諂焉。可以長生保國。臣下重其爵位而不言。近臣則暗。遠國則隘。怨結於民心。諂諂在側。善議障塞。則國危矣。桀紂不以其無天下之士邪。殺其身而

古逸卷之八

觀一

廿三

喪天下。故曰歸國寶。不若獻賢而進士。今有五錐。此其銛銛者。必先挫有五刀。此其錯錯者。必先靡。是以甘井近竭。招木近伐。靈龜近灼。神蛇近暴。是故比干之殪。其抗也。孟賁之殺。其勇也。西施之沈。其美也。吳起之裂。其事也。故彼人者。寡不死其所長。故曰太盛難守也。故雖有賢君。不愛無功之臣。雖有慈父。不愛無益之子。是故不勝其任而處其位。非此位之人也。不勝其爵而處其祿。非此祿之主也。良弓難張。然可以及高。入深。良馬難乘。然可以任重。致遠。良才難令。然可以致君。見尊。是故江河不惡小谷之滿已也。故能大聖人者。事無辭也。物無違也。故能爲天下器。是故江河之水。非一源也。千鎰之裘。非一狐之白也。夫惡有同方。取不取同而已者乎。蓋非兼王之道也。是故天地不昭昭。大水不漻漻。大火不燎燎。王德不堯堯者。乃千人之長也。其直如矢。其平如砥。不足以覆萬物。是故谿陝者速涸。逝淺者速竭。境埆者其地不

為王者淳澤不出宮中則不能流國矣。

大取

內品 幻品

墨翟

天之愛人也薄於聖人之愛人也其利人也厚於聖人之利人也大人之愛小人也薄於小人之愛大人也其利小人也厚於小人之利大人也以臧為其親也而愛之非愛其親也以臧為其親也而利之非利其親也以樂為利其子而為其子欲之愛其子也以樂為利其子而為其子求之非利其子也於所體之中而權輕重之謂權權非謂是也非非為非也權正

古逸卷之八

大取一

十五

也斷指以存睚利之中取大害之中取小也害之中取小子非取害也取利也其所取者人之所執也遇盜人而斷指以免身利也其遇盜人害也斷指與斷腕利於天下相若無擇也死生利若一無擇也殺一人以存天下非殺一人以利天下也殺已以存天下是殺已以利天下於事為之中而權輕重之謂求求為之非也害之中取小求為義非為義也為暴人語天之為是也而性為暴人歌天之為非也諸陳執既

有所爲而我爲之陳執執之所爲因吾所爲也若陳
執既有所爲而我爲之陳執陳執因吾所爲也暴人
爲我爲天之以人非爲是也而性不可正而正之利
之中取大非不得已也害之中取小不得已也所未
有而取焉是利之中取大也於所既有而棄焉是害
之中取小也義可厚厚之義可薄薄之謂儉列德行
君上老長親戚此皆所厚也爲長幼不爲幼薄親厚
厚親薄薄親至薄不至義厚親不稱行而顧行爲天

古逸卷之八

太康

三

下厚禹爲禹也爲天下厚愛禹乃爲禹之愛人也厚
禹之加於天下而厚禹不加於天下若惡盜之爲加
於天下而惡盜不加於天下愛人不外已已在所愛
之中已在所愛愛加於已倫列之愛已愛人也聖人
惡疾病不惡危難正體不動欲人之利也非惡人之
愛也聖人不爲其室臧之故在於臧聖人不得爲子
之事聖人之法死亡親爲天下也厚親分也以死仁
之體渴興利有厚薄而無倫列之興利爲已語經語

經也非白馬焉玩駒焉說求之舞說非也漁大之舞
大非也三物必具然後足以生臧之愛已非爲害已
之人也厚不外已愛無厚薄舉已非賢也義利不義
害志功爲辯有有於秦馬有有於馬也智來者之馬
也愛衆衆世與愛寡世相若兼愛之有相若愛尚世
與愛後世一若今之世人也鬼非人也兄之鬼兄也
天下之利雖聖人有愛而無利倪日之言也乃客之
言也天下無人不墨子之言也猶在不得已而欲之

古逸卷之八

太康

三

非欲之也非殺臧也焉殺盜非殺盜也凡學愛人小
國之圖與大國之圖同方至尺之不至也與不至鍾
之至不異其不至同者遠近之謂也是璜也是玉也
意楹非意木也意是楹之木也意指之人也非意人
也意獲也乃意禽也志功不可以相從也利人也爲
其人也富人非爲其也人有爲也以富人富人也治
人有爲鬼焉爲賞譽利一人非爲賞譽利人也亦不
至無貴於人至親之一利未爲孝也亦不至於智不

爲己之利於親也。智是之世之有盜也。盡夢是世智是室之有盜也。不盡是室也。智其一人之盜也。不盡是二人。雖其一人之盜。苟不智其所在。盡惡其弱也。諸聖人所先爲人欲名實。名實不必苟是實也。白敗是石也。盡其白同是石也。惟大不與大同是有便謂焉也。以形貌命者必智是之某也。焉智某也不可以形貌命者惟不智是之某也。智某可也。諸以居運命者苟人於其中者皆是也。去之因非也。諸以居運命者若鄉里齊刑者皆是。諸以形貌命者若山丘室廟者皆是也。智與意異。重同具同。連同同類之同。同名之同。丘同鰈同是之同。然之同。同根之同。有非之異。有不然之異。有其異也。爲其同也。爲其同也。異一曰乃是而然。二曰乃是而不然。三曰遷。四曰強。子深其深淺其淺益其益尊其尊。察次山比因至優指復次察聲端名因。諸後正夫辭惡者人右以其請得焉。諸所遭執而欲惡生者人不必以其請得焉。聖人之附。

濟也。仁而無利。愛利。愛生於慮。昔者之慮也。非今日之慮也。昔者之愛人也。非今之愛人也。愛獲之愛人也。生於慮。獲之利。非慮。藏之利也。而愛。藏之愛人也。乃愛。獲之愛人也。去其愛。而天下利弗能去也。昔之知。牆非今日之知。牆也。貴爲天子。其利人不厚於正。夫二子事親。或遇熟。或遇凶。其親也。相若。非彼其行。益也。非加也。外執無能。厚吾利者。籍藏也。死而天下害吾特養。藏也。萬倍。吾愛。藏也不加厚。長人之異。短。古逸卷之八

類而不明於其類則必困矣故浸淫之辭其類在於
鼓栗聖人也爲天下也其類在於追述或壽或卒其
利天下也指名其類在煥石一日而百萬生愛不加
厚其類在惡害愛二世有厚薄而愛二世相若其類
在蛇文愛之相若擇而殺其一人其類在坑下之鼠
小仁與大仁行厚相若其類在申凡與利除害也其
類在漏雍厚親不稱行而類行其類在江上非不爲
已之可學也其類在獵走愛人非爲譽也其類在逆
古逸卷之八 大梁 三十

旅愛人之親若愛其親其類在官苟兼愛相若一愛
相若一愛相若其類在死也

公輸 內品 次品

墨翟

公輸盤爲楚造雲梯之械成將以攻宋子墨子聞之
起於齊行十日十夜而至於郢見公輸盤公輸盤曰
夫子何命焉爲子墨子曰北方有侮臣願藉子殺之
公輸盤不悅子墨子曰請獻千金公輸盤曰吾義固
不殺人子墨子起再拜曰請說之吾從北方聞子爲
梯將以攻宋宋何罪之有荆國有餘於地而不足於
民殺所不足而爭所有餘不可謂智宋無罪而攻之

古逸卷之八 公輸

卅

不可謂仁知而不爭不可謂忠爭而不得不可謂強
義不殺少而殺衆不可謂知類公輸盤服子墨子曰
然乎不已乎公輸盤曰不可吾既已言之王矣子墨
子曰胡不見我於王公輸盤曰諾子墨子見王曰今
有人於此舍其文軒隣有敝輿而欲竊之舍其文繡
隣有短褐而欲竊之此爲何若王曰必爲竊疾矣
子墨子曰荆之地方五千里而宋之與敝輿也
荆有雲夢犀兕麋鹿滿之江河淮漢之魚鼈鼃鼃爲天下

宋所爲無雉兔狐狸者也。此猶梁肉之與糟糠也。荆有長松文梓楸枿豫章。宋無長木。此猶錦繡之與短褐也。臣以三事之攻宋也。爲與此類同。王曰善哉。雖然。公輸盤爲我爲雲梯。必取宋。於是見公輸盤。子墨子解帶爲城。以牒爲械。公輸盤九設攻城之機變。子墨子九距之。公輸盤之攻械盡。子墨子之守圉有餘。公輸盤詰而曰。吾知所以距子矣。吾不言。子墨子亦曰。吾知子之所以距我。吾不言。楚王問其故。子墨子曰。公輸子之意。不過欲殺臣。殺臣宋莫能守。可攻也。然臣之弟子禽滑釐等三百人。已持臣守圉之器。在宋城上而待楚寇矣。雖殺臣。不能絕也。楚王曰善哉。吾請無攻宋矣。子墨子歸。過宋。天雨。庇其閭中。守閭者不內也。故曰治于神者。衆人不知其功。爭于明者。衆人知之。

古逸九卷周文

西吳潘基慶長和選註

列子

湯問

商子

來民

畫策

隨巢子

語

湯問

內品

問品

列禦寇

殷湯問於夏革夫大曰古初有物乎夏革曰古初無物

今更得物後之人將謂今之無物可乎今有古也殷湯曰

然則物無先後乎夏革曰物之終始初無極已始或

為終終或為始惡知其紀然自物之外自事之先朕

所不知也殷湯曰然則上下八方有極盡乎革曰不

知也湯固問革曰無則無極有則有盡朕何以知之

然無極之外復無無極無盡之中復無無盡無極復

古逸卷之九湯問一

無無極無盡復無無盡朕以是知其無極無盡也而

不知其有極有盡也湯又問曰四海之外奚有革曰

猶齊州也爾雅云距齊以萬載日為湯曰汝奚以實

之革曰朕東行至營州人民猶是也問營之東復猶

營也西行至幽人民猶是也問幽之西復猶幽也朕

以是知四海四荒四極爾雅云九夷八狄七戎六蠻

謂之四海之四極下謂之四荒東秦遠西郊之不異是也故大小相

含無窮極也含萬物者亦如含天地含萬物也故不

窮含天地也故無極朕亦焉知天地之表不有大天

地者乎亦吾所不知也然則天地亦物也物有不足

故昔者女媧音瓜氏鍊五色石以補其闕練精以斷

鑿之足以立四極其後共工氏與顓頊爭為帝怒而

觸不周之山在西折天柱絕地維故天傾西北日月

星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉湯又問物

有巨細乎有脩短乎有同異乎革曰渤海之東不知

幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷其下無底名曰

歸墟或作歸塘八統九野之水天漢之流莫不注之

而無增無減焉八統八極也九野其中有五山焉一

曰岱輿二曰員嶠三曰方壺一曰四曰瀛洲五曰蓬

萊其山高下周旋三萬里其頂平處九千里山之中

間相去七萬里以為鄰居焉其上臺觀皆金玉其上

禽獸皆純縞珠玕之樹皆叢生華實皆有滋味食之

皆不老不死所居之人皆仙聖之種一日一夕飛相

往來者不可數焉而五山之根無所連著常隨潮波

上下往還不得蹙峙焉。仙聖毒_也之訴之於帝。帝怒。

流於西極。失羣聖之居。乃命禹疆_{北方之神。禹疆號曰玄冥。}使巨

鼇十五舉首而戴之。迭爲三番。六萬歲一交焉。五山

始峙。而龍伯之國有大人。舉足不盈數步。而暨五山

之所。一釣而連六鼇。合負而趣歸其國。灼其骨以數

焉。_{計此人之形。當百餘萬里。}於是岱輿負嶠。二山流於北極。沉於

大海。僊聖之播遷者。巨億計。帝憑_{音憤。大也。}怒。侵滅龍伯

之國。使阨。侵小龍伯之民。使短。至伏羲神農時。其國

古逸卷之九_{同三}

人猶數十丈。從中州以東四十萬里。得僬僥國。人長

一尺五寸。東北極有人名曰諍。人長九尺。荆之南有

冥靈。_{木生江南。葉生爲春。葉落爲秋。}者以五百歲爲春。五百歲爲秋。

上古有大椿_{一名倅。}者以八千歲爲春。八千歲爲秋。朽

壤之上有菌芝者。生於朝。死於晦。春夏之月有蜩蟬_{蜩蟬}

者。蚊蚋_{蚊蚋}因雨而生。見陽而死。終髮比之北_{有北海}

者。天池也。有魚焉。其廣數千里。其長稱焉。其名爲鯢。

鯢有鳥焉。其名爲鵬。翼若垂天之雲。其體稱焉。世豈

知有此物哉。大禹行而見之。伯益知而名之。夷堅聞

而志之。江浦之間。生麼蟲_{麼蟲。鉅也。亡果反。其書云麼小也。}其名曰焦

螟。羣飛而集於蚊睫。弗相觸也。栖宿去來。蚊弗覺也。

離朱子羽方晝拭眚_{在諸反。揚眉而望之。弗見其形。}

離朱子羽方晝拭眚_{在諸反。揚眉而望之。弗見其形。}

聲唯黃帝與容成子居空峒之上。同齋三月。心死形

廢。徐以神視_{寂然。}玄照。塊然見之。若嵩山之阿。徐以氣聽。

砢_{音稱。}然聞之。若雷霆之聲。吳楚之國有大木焉。其

古逸卷之九_{同四}

名爲樛_{山海經曰。荆山多樛。樛。柚。柚似橘而大。}碧樹而冬生。實丹而味酸。

食其皮汁。已憤厥之疾_{氣。}齊州珍之。渡淮而北。而化

爲枳焉。鸚鵡不踰濟洛_{音鶴。似鴛。}踰汶則死矣。地氣

然也。雖然。形氣異也。性鈞已無相易已。生皆全已。分

皆足已。吾何以識其巨細。何以識其脣短。何以識其

同異哉。太形王屋二山_{古形。方七百里。高萬仞。本在}

冀州之南。河陽之北。北山愚公者。年且九十。面山而

居。懲山_{苦。}也。北之塞。出入之迂也。聚室而謀曰。吾與汝

畢力平險指通豫南達于漢陰可乎雖然相許其

獻疑曰以君之力曾不能損魁父之丘如太行

王屋何且焉置土石雜曰按諸渤海之尾隱土之北

淮南云東北遂率子孫荷擔者三夫叩石墾壤其畚

龍也運於渤海之尾鄰人京城氏之婦妻有遺男始

始一及焉河曲智叟笑而止之曰甚矣汝之不惠以

殘年餘力曾不能毀山之一毛其如土石何北山愚

古逸卷之九湯問五

公長息曰汝心之固固不可徹曾不若孀妻弱子雖

我之死有子存焉子又生孫孫又生子子又有子子

又有孫子子孫孫無窮匱也而山不加增何苦而不

平河曲智叟亡以應操蛇之神聞之大荒經云山懼海神皆執蛇懼

其不已也告之於帝帝感其誠命夸蛾氏二子負二

山一厓音音朔東一厓雍南自此異之南漢之陰無隴

斷焉夫期功於旦夕者聞歲暮而致歎取美於當年

至於大人以天地為一朝億代為瞬息忘懷以造事

無心而為功在我之與在彼在身之與在人弗覺其

殊別莫知其先後故北山之愚與夸妻

之孤足以晒河曲之智強一世之惑夸父不量力

欲追日影逐之於隅谷之際渴欲得飲赴飲河渭河

渭不足將走北飲大澤未至道渴而死棄其杖尸膏

肉所浸生鄧林鄧林彌廣數千里焉大禹曰六合之

間四海之內照之以日月經之以星辰紀之以四時

要之以太歲神靈所生其物其形或天或壽唯聖人

能通其道夏章曰然則亦有不待神靈而生不待陰

陽而形不待日月而明不待殺戮而天不待將逆而

古逸卷之九湯問六

壽不待五穀而食不待繒纈而衣不待舟車而行其

道自然非聖人之所通也禹之治水主也迷而失塗

謬之一國濱北海之北不知距齊州幾千萬里其國

名曰終北不知際畔之所齊子細限無風雨霜露不

生鳥獸蟲魚草木之類四方悉平周以喬陟山之當

國之中有山山名壺領狀若甕音甕直為反頂有口

狀若甕環名曰滋穴有水湧出名曰神潢山頂之泉臭

過蘭椒味過醪醴一源分為四埒注于山下山上水

經營一國。亡不悉徧土氣。和亡札厲人性。婉而從物。

不競不爭。柔心而弱骨。不驕不忌。長幼儕反居不

君不臣。男女雜游。不媒不聘。綠水而居。不耕不稼。土

氣溫適。不織不衣。百年而死。不夭不病。其民孳阜。亡

數。有喜樂。亡哀老。哀苦。其俗好聲。相攜而迭誼。終日

不輟音。饑倦則飲神。漢力志和平。過則醉。經旬乃

醒。沐浴神澤。色脂澤。香氣經旬乃歇。周穆王北遊

過其國。三年忘歸。既反。周室慕其國。慄昌兩然自失。

古逸卷之九湯引七 七

不進酒肉。不召嬪御者數月。乃復。管仲勉齊桓公。因

游遼口。俱之其國。幾起舉。隰朋諫曰。君舍齊國之廣

人民之衆。山川之觀。俎物之阜。禮義之盛。章服之美。

妖靡盈庭。忠良滿朝。肆咤則徒卒百萬。視撫則諸侯

從命。亦奚羨於彼。而棄齊國之社稷。從戎夷之國乎。

此仲父之耄。奈何從之。桓公乃止。以隰朋之言告管

仲。曰。此固非朋之所及也。臣恐彼國之不可知之

也。齊國之富。奚戀隰朋之言。奚願不可得往耳南國

之人祝祝之六反髮而裸平毛。北國之人鞞音未古

是也。巾而裘。中國之人冠冕而裳。九土所資。或農或

商。或田或漁。如冬裘夏葛。水舟陸車。默而得之。性而

成之。越之東。有輟沐之國。其長子生。則鮮不以壽而

食之。謂之宜弟。其大父死。負其大母而棄之。曰。鬼妻

不可與同居。處楚之南。有炎去人之國。其親戚死。朽

其肉而棄之。然後埋其骨。廼成爲孝子。秦之西。有

儀渠之國者。其親戚死。聚柴積而焚之。燼則烟上。謂

古逸卷之九湯引八 八

之登假一作然後成爲孝子。此上以爲下以爲俗

而未足爲異也。孔子東游。見兩小兒辯鬪。問其故。一

兒曰。我以日始出時。去人近。而日中時遠也。一兒以

日初出遠。而日中時近也。一兒曰。日初出大如車蓋。

及日中則如盤盂。此不爲遠者小。而近者大乎。一兒

曰。日初出滄滄涼涼。及其日中如探湯。此不爲近者

熱而遠者涼乎。孔子不能決也。兩小兒笑曰。孰爲汝

多知乎。均天下之至理也。連於形物亦然。屬於器物

均髮均縣輕重而髮絕髮不均也均也其絕也

若其均也

絕理莫絕人以為不然自有知其然者也詹何

楚人以

獨繭絲為綸芒鉞為鈎荆蓀條為竿剖粒為餌

引盈車之魚於百仞之淵汨流之中綸不絕鈎不伸

竿不撓楚王聞而異之召問其故詹何曰臣聞先大

夫之言蒲且子之弋也弱弓纖繳乘風振之連雙鶴

於青雲之際用心專動手均也臣因其事放而學鈎

五年始盡其道當臣之臨河持竿心無雜慮唯魚之

古逸卷之九

念投綸沈鈎手無輕重物莫能亂魚見臣之鈎餌猶

沈埃聚沫吞之不疑所以能以弱制彊以輕致重也

大王治國誠能若此則天下可運於一握懸亦奚事

哉楚王曰善魯公扈趙齊嬰二人有疾同請扁鵲

郡人求治扁鵲治之既同愈謂公扈齊嬰曰汝曩之

所疾自外而于府藏者固藥石之所已今有借生之

疾與體偕長今為汝攻之何如二人曰願先聞其驗

扁鵲謂公扈曰汝志彊而氣弱故足於謀而寡於斷

齊嬰志弱而氣彊故少於慮而傷於專若換汝之心

則均於善矣扁鵲遂飲二人毒酒迷死三日剖胃探

心易而置之投以神藥既悟如初二人辭歸於是公

扈及齊嬰之室而有其妻子妻子弗識齊嬰亦及公

扈之室有其妻子妻子亦弗識各非二室因相與訟

求辯於扁鵲扁鵲辯其所由訟乃已瓠巴鼓琴而鳥

舞魚躍鄭師文聞之棄家從師襄游柱指鈎弦三

年不成章師襄曰子可以歸矣師文舍其琴歎曰文

古逸卷之九

非弦之不能鈎非章之不能成文所存者不在弦所

志者不在聲內不得於心外不應於器故不敢發手

而動弦且小假之以觀其後無幾何復見師襄曰子

之琴何如師文曰得之矣請嘗試之於是當春而叩

商弦以召南呂商金音屬秋涼風忽至草木成實及

秋而叩角弦以激夾鍾角木音屬春溫風徐迴草木

發榮當夏而叩羽弦以召黃鍾羽水音屬冬黃

交下川池暴沍及冬而叩徵弦以激蕤賓徵火音屬

霜雪

鍾子期曰善哉哉我今若泰山志在流水鍾子期

曰善哉洋洋今若江河伯牙所念鍾子期必得之伯

牙游於泰山之陰卒逢暴雨止於巖下心悲乃援琴

而鼓之初爲霖雨之操更造崩崖之音曲每奏鍾子

期輒窮其趣伯牙乃舍琴而歎曰善哉子之聽

夫志想象猶吾心也吾於何逃聲哉周穆王西巡狩

越崑崙不至弇音淹山日入之所反還未及中國道有獻工

人名偃師穆王薦之作進問曰若有何能偃師曰臣唯

命所試然臣已有所造願王先觀之穆王曰日以俱

來吾與若俱觀之翌日偃師謁見王王薦之曰若與

偕來者何人耶對曰臣之所造能倡者排穆王驚視

之趣步俯仰信人也巧夫領曲頤也其頤則歌合律

捧其手則舞應節千變萬化唯意所適王以爲實人

也與盛姬內御並觀之技將終倡者瞬其目而招王

之左右侍妾王大怒立欲誅偃師偃師大懾立剖散

倡者以示王皆傅會草木膠漆白黑丹青之所爲王

遺聲伯牙善鼓琴鍾子期善聽伯牙鼓琴志在登高

山鍾子期曰善哉哉我今若泰山志在流水鍾子期

曰善哉洋洋今若江河伯牙所念鍾子期必得之伯

牙游於泰山之陰卒逢暴雨止於巖下心悲乃援琴

而鼓之初爲霖雨之操更造崩崖之音曲每奏鍾子

期輒窮其趣伯牙乃舍琴而歎曰善哉子之聽

夫志想象猶吾心也吾於何逃聲哉周穆王西巡狩

越崑崙不至弇音淹山日入之所反還未及中國道有獻工

人名偃師穆王薦之作進問曰若有何能偃師曰臣唯

命所試然臣已有所造願王先觀之穆王曰日以俱

來吾與若俱觀之翌日偃師謁見王王薦之曰若與

偕來者何人耶對曰臣之所造能倡者排穆王驚視

之趣步俯仰信人也巧夫領曲頤也其頤則歌合律

捧其手則舞應節千變萬化唯意所適王以爲實人

也與盛姬內御並觀之技將終倡者瞬其目而招王

之左右侍妾王大怒立欲誅偃師偃師大懾立剖散

倡者以示王皆傅會草木膠漆白黑丹青之所爲王

遺聲伯牙善鼓琴鍾子期善聽伯牙鼓琴志在登高

諦料之內則肝膽心肺脾腎腸胃外則筋骨支節皮
毛齒髮皆假物也。而無不畢具者。合會復如初見。五
試廢其心。則口不能言。廢其肝。則目不能視。廢其腎。
則足不能步。生皆以機關相使也穆王始悅而歎曰。人之巧。乃
可與造化者同功乎。詔貳車載之以歸。夫班輸之雲
梯。墨翟之飛鳶。自謂能之極也。班輸作雲梯以凌虛仰攻墨子作木鳶飛

三日。弟子東門賈禽滑釐聞偃師之巧。以告二子。二
子終身不敢語藝。而時執規矩。甘蠅古之善射者。殼

古逸卷之九

湯問十三

十三

弓而獸伏鳥下。箭無虛發獸鳥不敢逸

弟子名飛衛。學射於甘

蠅。而巧過其師。紀昌者。又學射於飛衛。飛衛曰。爾先

學不瞬。而後可言射矣。紀昌歸。偃臥其妻之機下。以

目承牽挺。

歲

二年之後。雖雞未倒。

都道

皆而不瞬也。

以告飛衛。飛衛曰。未也。亞。

次

學視而後可。視小如大。

視微如著。爾後告我。昌以鰲毛懸虱於牖。南面而望。

之旬日之間。浸大也。三年之後。如車輪焉。以觀餘物。

皆丘山也。乃以燕角之弧。朔蓬之絳射之。貫虱之心。

而縣不絕。用手以告飛衛。飛衛高蹈拊膺曰。汝得之

矣。紀昌既盡衛之術。計天下之敵已者。一人而已。乃

謀殺飛衛。相遇於野。二人交射。中路矢鋒相觸。而墜

於地。而塵不揚。飛衛之矢先窮。紀昌遺一矢。既發。飛

衛以棘刺之端。扞之。而無差焉。於是二子泣而投弓。

相拜於塗。請為父子。尅臂以誓。不得告術於人。造父

之師曰泰豆氏。造父之始從習御也。執禮甚卑。泰豆

三年不告造父執禮愈謹。乃告之曰。古詩言良弓之

古逸卷之九

湯問十四

十四

子必先為箕。良冶之子必先為裘。

箕裘皆須柔屈三接而后成器汝

先觀吾趣。趣如吾。然後六轡可持。六馬可御。造父曰。

唯命所從。泰豆乃止木為塗。塗可容足。計步而置。履

之而行。趣委往還。無跌失也。造父學之二日。盡其巧。

泰豆歎曰。子何其敏也。得之捷乎。凡所御者。亦如此

也。曩汝之行。得之於足。應之於心。推於御也。齊輯乎

轡銜之際。而急緩乎脣吻之和。正度乎胸臆之中。而

執節乎掌握之間。內得於中心。而外合於馬志。是故

能進退履繩而旋曲中規矩取道致遠而氣力有餘

誠得其術也得民心則國安得之於術應之於心得之於心

應之於手得之於手應之於心則不以目視不以策

驅心閑體正六藝不亂而二十四蹄所投無差迴旋

進退莫不中節與和然後與輪之外可使無餘轍馬

蹄之外可使無餘地未嘗覺山谷之嶮原隰之夷視

之一也吾術窮矣汝其識之魏黑卯以睚嫌殺丘

邴章丘邴章之子來丹謀報父之讎丹氣甚猛形甚

古逸卷之九

湯問十五

十五

露計粒而食順風而趨雖怒不能稱兵以報之恥假

力於人誓手劍以屠黑卯黑卯悍志絕衆力敵百夫

筋骨皮肉非人類也延頸承刃披胃受矢鏰鏰摧屈

而體無痕捷負其材力視來丹猶雛鷂也來丹之友

申他音他曰子怨黑卯至矣黑卯之易子過矣將奚謀

焉來丹垂涕曰願子爲我謀申他曰吾聞衛孔周其

祖得殷帝之寶劍一童子服之却三軍之衆奚不請

焉來丹遂適衛見孔周執僕御之禮請先納妻子後

言所欲孔周曰吾有三劍唯子所擇皆不能殺人且

先言其狀一曰含光視之不可見運之不知有其所

觸也泯然無際經物而物不覺二曰承影將旦昧爽

之交日夕昏明之際北面而察之淡淡音焉若有物

存莫識其狀其所觸也竊竊然有聲經物而物不疾

也三曰宵練方晝則見影而不見光方夜見光而不

見形其觸物也騷然而過騷乎來隨過隨合覺疾而

不血刃焉此三寶者傳之十三世矣而無施於事匣

古逸卷之九

湯問十六

十六

而藏之未嘗啓封來丹曰雖然吾必請其下者孔周

乃歸其妻子與齊七日晏陰之間跪而授其下劍來

丹再拜受之以歸來丹遂執劍從黑卯時黑卯之醉

偃於牖下自頸至腰三斬之黑卯不覺來丹以黑卯

之死輒而退遇黑卯之子於門擊之三下如投壺黑

卯之子方笑曰汝何蚩而三招一本作拈奴兼反予

來丹知劍之不能殺人也歎而歸黑卯既醒怒其妻

曰醉而露我使我豎疾上疾而腰急其子曰疇昔來丹

之來遇我於門三招我亦使我體疾而支驅彼其厭

於染我哉周穆王大征西戎獻錕鍔之劍龍火

浣音緩之布異物志云新調有火州有火及足取史毛為布其劍長尺有咫

練鋼赤亦用之切玉如泥焉火浣之布浣之必投於

火布則火色垢則布色出火而振之皓然疑乎雪此

書皇子以為無此物傳之者妄蕭叔曰皇子果於自

信果於証明傳信也

列子恍然悟漫故是晚周人物然每與莊同處莊

古逸卷之九易問十七七

格方殊絕故當列後於莊為偽晉人不能意大戴

之流乎

來民 內品 迅品 公孫鞅

地方百里者山陵處什一藪澤處什一谿谷流水處

什一都邑蹊道處什一惡田處什一良田處什四此

食作夫五萬其山陵谿谷藪澤可以給其材都邑蹊

道足以處其民先王制土分民之律也今秦之地方

千里者五而穀土不能處二田數不滿百萬其藪澤

谿谷名山大川之材物貨寶又不盡為用此人不稱

土也素之所與隣者三晉也所欲用兵者韓魏也彼

古逸卷之九來民太

土狹而民衆其宅參居而并處其寡萌賈息民上無

通名下無田宅而恃姦務夫作以處人之復陰陽澤

水者過半此其土之不足以生其民也以有過秦民

之不足以實其土也意民之情其所欲者田宅也而

晉之無有也信秦之有餘也必如此而民不西者秦

士戚而民苦也臣切以王吏之明為過見此其所以

弱不奪三晉民者愛爵而重複也其說曰三晉之所

以弱者其民務樂而復爵輕也今秦之以強強者其

民務苦而復爵重也。今多爵而久復，是釋秦之所以強而爲三晉之所弱也。此王更重爵愛復之說也。而臣切以爲不然。夫所以爲苦民而強兵者，將以攻敵而成所欲也。兵稱曰敵弱而兵強，此言不失吾所以攻而敵失其所守也。今三晉不勝秦四世矣。自魏襄王以來，野戰不勝，守城必拔。小大之戰，三晉之所以亡於秦者，不可勝數也。若此而不服秦，能取其地而不能奪其民也。今王發明惠諸侯之士，來歸義者，今

古逸卷之九

來民二

十九

使復之三世，無知軍事。秦四境之內，陵阪丘隰，不起十年往者於律也。足以造作夫百萬暴者，臣言曰：意民之情，其所生者田宅也。晉之無有也，信秦之有餘也。必若此而民不西者，秦士戚而民苦也。今穡有田宅而復之三世，此必興其所欲而不使行其所惡也。然卽山東之民，無不西者矣。且直言之謂也。不然，夫實擴什虛出天寶，而百萬事本其所益多也。豈徒不失其所以攻乎？夫秦之所患者，與兵而伐，則國家貧。

古逸卷之九

來民三

二十

安居而農，則敵息。此王所不能兩成也。故三世戰勝而天下不能令以故秦事敵，而使新民作本。兵雖百宿於外，境內不失須臾之時。此富強兩成之效也。臣之所謂兵者，非謂悉興盡起也。論境內所能給軍卒車騎，令故秦兵新民給芻食。天下有不服之國，則王以此春圍其農，夏食其食，秋取其刈，冬陳其寶。以大武搖其本，以廣文安其嗣。王行此十年之內，諸侯將無異民。而王何爲愛爵而重複乎？周軍之勝，華軍之勝，秦斬首而東之，東之無益亦明矣。而更猶以爲大功爲其損敵也。今以草茅之地，來三晉之民，而使之事本，此其損敵也。與戰勝同實，而秦得之以爲粟，此反行兩登之計也。且周軍之勝，華軍之勝，長平之勝，秦所亡民者幾何？民客之兵不得事本者幾何？臣切以爲不可數矣。假使王之群臣有能用之費，此之半弱晉強秦，若三戰之勝者，王必加大賞焉。今臣之所言，民無一日之繇，官無數錢之費，其弱晉強秦有過。

三戰之勝而王猶以爲不可則臣愚竊不能已齊人有東郭敞者猶多願願有萬金其徒請賙焉不與曰吾將以求封也其徒怒而去之宋曰此無於愛也故不如與之有也今晉有民而秦愛其復此愛非其有以失其有也豈異東郭敞之愛非其有以亡其徒乎且古有堯舜當時而見稱中世有湯武在位而民服此三三者萬世之所稱也以爲聖王也然其道猶不能取用於後今復之三世而三晉之民可盡也是非

古逸卷之九

來四

圭

王賢力今時而使後世爲王用乎然則非聖別說而聽聖人難也

此篇似管子又似魏公子無忌之文屈曲辯難奇

峰峻鏗精英互繞令人恍然不可狎視

畫策

內品 特品

公孫欽

昔者吳英之世以伐木殺獸人民少而木獸多黃帝之世不麋不卵官無供備之民死不得用柳事不同皆王者時異也神農之世公耕而食婦織而衣刑政不用而治甲兵不起而王神農旣沒以強勝弱以衆暴寡故黃帝作爲君臣上下之儀父子兄弟之禮夫婦妃匹之合內行刀鋸外用甲兵故時變也由此觀之神農非高於黃帝也然其名尊者以適於時也故

古逸卷之九

畫策

三二

以戰去戰雖戰可也以殺去殺雖殺可也以刑去刑雖重刑可也以力之能制天下者必先制其民者也雖勝強敵者必先勝其民者也故因民之本在制民若治於金陶於土也木不堅則民如飛鳥禽獸其孰能制之民本法也故善治者塞民以法而民地作矣名尊地廣以至王者何故名卑地削以至於亡者戰罷者也不勝而王不敗而亡者自古及今未嘗有也民勇者戰勝故能一民於戰者民勇不能一民於戰

者民不勇聖王見勇至之於兵也故興國而責之於兵入其國觀其治兵用者強因以知民之見用者也民之見戰也如餓狼之見肉則民用矣凡戰者民之所惡也能使民樂戰者王強國之民父遺其子兄遺其弟妻遺其夫皆曰不得無返又曰失法離令若死我死鄉治之行間口無所逃遷徙無所入行間之治連以五辯之以章束之以令窮天所處以此無所生是以三軍之衆從令如流死而不旋踵國之亂也非古逸卷之九

書卷三

三

其法亂也非法不用也國皆有潛法而無使法必行之法國皆有禁姦邪刑盜賊之法而無使姦邪盜賊必得之法爲姦邪盜賊者死刑而姦邪盜賊不止者不必得必得而尚有姦邪盜賊者刑輕也刑輕者兼誅也必得者本者衆也故善治刑者不善而不賞善故不刑而民善不刑而民得善刑重也刑重者民不敢犯國故無刑也而民莫敢爲非是一國皆善也故不賞善而民善賞善之不可也猶賞不盜故善治者

古逸卷之九

書卷三

三

使蹠可忠信而況伯夷乎不能治者使伯夷可疑而況蹠乎勢不能爲姦雖蹠可信也勢得爲姦雖伯夷可疑也國治或重明主在上所舉必賢則法可在賢法可在賢則法在下不肖不敢爲非是謂重治不明主在上所舉必不肖國無明法不肖者敢爲非是謂重亂兵或重強或重弱民固欲戰又不得不戰是謂重強民固不欲戰又得無戰是謂重弱明王不濫富貴其臣所謂富者非粟米珠玉也所謂貴者非爵位官職也廢法作私爵祿之富貴凡人主德行非出人也知非出人也勇力非過人也然民雖有聖知弗敢我謀勇力弗敢我殺雖衆不敢勝其主雖民至億萬之數懸重賞而民不敢爭行罰而民不取怨者法也國亂者民多私義兵弱者民多私勇則削國之所以取爵祿者多塗人亡國之所以賤爵輕祿不作而食不戰而榮無爵而尊無祿而富無官而長此之謂姦民所謂治主無忠臣慈父無孝子欲無言皆以法

相司也。命相正也。不能獨爲非。而莫與人爲非。所謂
富者。人多而出寡。衣服有制。飲食有節。則出寡矣。女
事盡於內。男事盡於外。則人多矣。所謂明者。無所不
見。則群臣不敢爲姦。百姓不敢爲非。是以人主處臣
牀之上。聽絲竹之聲。而天下治。所謂明者。使衆不得
不爲。所謂強者。天下勝天下。勝是故合力。是以勇強
不敢爲暴。聖知不敢爲詐。而虛用兼天下之衆。莫敢
不爲其所好。而辟其所惡。所謂強者。使勇力不得不
爲已用。其志足。天下益之。不足。天下說之。恃天下者
天下去之。自恃者得天下。得天下者。先自得者也。能
勝強敵者。先自勝者也。聖人知必然之理。必爲之時
勢。故爲必治之政。戰必勇之民。行必聽之令。是以兵
出而無敵。令行而天下朝。黃鵠之飛。日行千里。有
必飛之備也。騏驎駉。每一日走千里。有必走之勢
也。虎豹熊羆。而無敵。有必勝之理也。聖人見本然之
政。知必然之理。故其制民也。如以高下制水。如以燥

溼制火。故曰。仁者能仁於人。而不能使人仁。義者能
愛於人。而不能使人相愛。是以知仁義之不足以治
天下也。聖人有必信之性。又有使天下不得不信之
法。所謂義者。爲人臣忠。爲人子孝。少長有禮。男女有
別。非其義也。餓不苟食。死不苟生。此乃有法之常也。
聖王者。不貴義而貴法。法必明。令必行。則已矣。

武王

內品 興品

隨巢子

武王徵九牧之君登幽之阜以望商邑武王至于周
自夜不寐周公旦即王所曰曷為不寐王曰告女維
天不饗殷自發未生於今六十年夷牟在牧飛拾滿
野天不享殷乃今有成維天建殷其登名民三百六
十夫天鬼不顧亦不賓滅以至今我未定天保何假
寐王曰定天保依天室悉求夫惡貶從天受日夜
勞來我西土我維顯服及德方明自洛汭至於伊功
古逸卷之九

武王

二七

按漢魏文志隨巢子與胡非子並墨翟弟子

夷牟怪飛拾中天鬼天

古逸十卷周文

西吳潘基慶良相選註

尉繚子

戰威

攻權

武議

將理

尹文子

大道上

淳於髡

古逸卷之十

目錄

酒諷

慎到

外篇

荀卿

正名

堯問

戰威

內品 閨品

尉繚子

凡兵有以道勝有以威勝有以力勝講武料敵使敵之氣失而師散雖形全而不爲之用此道勝也審法制明賞罰便器用使民有必戰之心此威勝也破軍殺將乘圍發機潰衆奪地成功乃返此力勝也王侯知此所以三勝者畢矣夫將之所以戰者民也民之所以戰者氣也氣實則鬪氣奪則走刑未加兵未接而所以奪敵者五一日廟勝之論二曰受命之論三曰踰境之論四曰深溝高壘之論五曰舉陳加刑之論此五者先料敵而後動是以擊虛奪之也善用兵者能奪人而不奪於人奪者心之機也令者一衆心也衆不審則數變數變則令雖出衆不信矣故令之法小過無更小疑無中故上無疑令則衆不二聽動無疑事則衆不二志未有不信其心而能得其力者也未有不得其力而能致其死戰者也故國必有禮信親愛之義則可以飢易飽國必有孝慈廉恥之

古義卷之十

戰威一

十

俗則可以死易生古者率民必先禮信而後爵祿先廉恥而後刑罰先親愛而後律其身故戰者必本乎率身以勵衆士如心之使四肢也志不勵則士不死節士不死節則衆不戰勵士之道民之生不可不厚也爵列之等死喪之親民之所當不可不顯也必也因民所生而制之因民所營而顯之田祿之實飲食之親鄉里相勸死喪相救兵役相從此民之所勵也使什伍如親戚卒伯如朋友止如堵牆動如風雨車不結轍士不旋踵此本戰之道也地所以養民也城所以守地也戰所以守城也故務耕者民不饑務守者地不危務戰者城不圍三者先王之本務也本務者兵最急故先王專於兵有五焉委積不多則士不行賞祿不厚則民不勸武士不選則衆不強器用不備則力不壯刑賞不中則衆不畏務此五者靜能守其所固動能成其所欲夫以居攻出則居欲重陳欲堅發欲畢圖欲齊王國富民則國富士僅存之國富

古義卷之十

戰威二

二

大夫亡國富倉府所謂上滿下漏患無所救故曰舉
賢任能不時日而事利明法審令不卜筮而事吉貴
功養勞不禱祠而得福又曰天時不如地利地利不
如人和聖人所貴人事而已夫勤勞之師將必先已
暑不張蓋寒不重衣險必下步軍井成而後飲軍食
熟而後飯軍壘成而後舍勞佚必以身同之如此師
雖久而不老不弊

攻權

外品 妙品

尉繚子

兵以靜勝國以專勝力分者弱心疑者背夫力弱故
進退不豪縱敵不禽將吏士卒動靜一身心既疑背
則計決而不動動決而不禁異口虛言將無修容卒
無常試發攻必衄是謂疾陵之兵無足與圖將帥者
心也群下者支節也其心動以誠則支節必力其心
動以疑則支節必背夫將不心制卒不節動雖勝幸

勝也非攻權也夫民無兩畏也畏我侮敵畏敵侮我

見侮者敗立威者勝凡將能其道者吏畏其將也更
畏其將者民畏其吏也民畏其吏者敵畏其民也是
故知勝敗之進者必先知畏侮之權夫不愛說其心
者不我用也不嚴畏其心者不我舉也愛在下順威
在上立愛故不二威故不犯故善將者愛與威而已
戰不必勝不可以言戰攻不必拔不可以言攻不然
刑賞不足信也信在期前事在未兆故衆已聚不虛
兵已出不徒歸求敵若求亡子擊敵若救溺人分

險者無戰心。挑戰者無全氣。圍戰者無勝兵。凡挾義而戰者。貴從我起。爭私結怨。應不得已。怨結雖起。待之貴後。故爭必當待之。息必當備之。兵有勝於朝廷。有勝於原野。有勝於市井。則得服則失。幸以不敗。此不意彼驚懼而曲勝之也。曲勝言非全也。非全勝者。無權名。故明主戰攻。日合鼓合角。飾以兵刃。不求勝而勝也。兵有去備徹威而勝者。以其有法故也。有器用之蚤定也。其應敵也。周其總率也。極故五人而

古逸卷之十

攻權一

五

伍十人而什百人而卒千人而率萬人而將已周已極其朝死則朝代暮死則暮代權敵審將而後舉兵。故凡集兵千里者旬日百里者一日。必集敵境卒聚將至深入其地錯絕其道棲其大城大邑使之登城逼危男女數重各逼地形而攻要塞據一城邑而數道絕從而攻之敵將帥不能信吏卒不能和刑有所不從者則我敗之矣。敵救未至而一城已降。津梁未發要塞未修城險未設渠谷未張則雖有城無守矣。

遠堡未入。戍客未歸。則雖有人無人矣。六畜未聚。王穀未收。財用未斂。則雖有資無資矣。夫城邑空虛而資盡者。我因其虛而攻之法。曰獨出獨入。敵人不接刃而致之。此之謂也。

古逸卷之十

攻權三

本

凡兵不攻無過之城不殺無罪之人夫殺人之父兄
利人之財貨臣妾人之女子比皆盜也故兵者所以
誅暴亂禁不義也兵之所加者農不離其田業賈不
離其肆宅士大夫不離官府由其武議在於一人故
兵不血刃而天下親焉萬乘農戰千乘救守百乘事
養農戰不外索權救守不外索助事養不外索資夫
出不足戰入不足守者治之以市市者所以給戰守

古逸卷之十

武議一

七

也萬乘無千乘之助必有百乘之市凡誅者所以明
武也殺一人而三軍震者殺之殺一人而萬人喜者
殺之殺之貴大賞之貴小當殺而雖貴重必殺之是
刑上究也賞及牛童馬圉者是賞下流也夫能刑上
究賞下決此將之武也故人主重將夫將提鼓揮枹
臨難決戰接兵角刃鼓之而當則賞功立名鼓之而
不當則身死國亡是存亡安危在於枹端奈何無重
將也夫提鼓揮枹接兵角刃君以武事成功者臣以

爲非難也古人曰無蒙衝而攻無渠荅而守是謂無
善之軍視無見聽無聞由國無市也夫市也者百貨
之官也市賤貴賈以限士人人食粟一斗臣食穀三
斗人有飢色馬有瘠形何也市有所出而官無主也
夫提天下之節制而無百貨之官無謂其能戰也起
兵直使甲冑生蟻豈必爲吾所效用也昔高逐雀有
襲人之懷入人之室者非出生也後有憚也

太公望年七十屠牛朝歌賣食盟津過七十餘而主

古逸卷之十

武議二

八

不聽人人謂之狂夫也及遇文王則提三萬之衆一
戰而天下定非武議安得此合也故曰良馬有策遠
道可致賢士有合大道可明

武王伐紂師渡盟津右麾左鉞死士三百戰士三萬
紂之陳億萬飛廉惡來身先戟斧陳開百里武王不
罷士民兵不血刃而克商誅紂無祥異也人事脩不
脩而然也今世將考孤虛占咸池合龜兆視吉凶觀
星辰風雲之變欲以成勝立功臣以爲難夫將者上

不制於天下。不制於地。中不制於人。故兵者凶器也。爭者逆德也。將者死官也。故不得已而用之。無天於上。無地於下。無主於後。無敵於前。一人之兵。如狼如虎。如風如雨。如雷如霆。震震冥冥。天下皆驚。勝兵似水。大水至柔弱者也。然所觸丘陵必爲之崩。無異也。性專而觸誠也。今以莫邪之利。犀兕之堅。一軍之衆。有所竒正。則天下莫當其戰矣。故曰。舉賢用能。不時日而事利。明法勅令。不卜筮而獲吉。貴功養勞。不禱

古逸卷之十

武議三

九

祠而得福。又曰。天時不如地利。地利不如人和。古之聖人。謹人事而已矣。起與秦戰。舍不平隴。臥櫟。檄蓋之以蔽霜露。如此何也。不自高人故也。乞人之死。不索尊竭人之力。不責禮。故古者甲冑之士。不拜示人。無已以煩也。夫煩人而欲乞其死。竭其力。自古至今。未嘗聞矣。將受命之日。忘其家。張軍宿野。忘其親。援枹而鼓。忘其身。

吳起臨戰。左右進劍。起曰。將專主旗鼓。爾臨難決疑。

揮兵指刃。此將事也。一劒之任。非將事也。三軍成行。一舍而後。成三舍。三舍之餘。如決川源。望敵在前。因其所長而用之。敵白者望之。赤者赭之。吳起與秦戰。未合。一夫不勝其勇。前獲雙首而還。吳起立斬之。軍吏諫曰。此材士也。不可斬。起曰。材士則是也。非吾令也。斬之。

古逸卷之十

十

將理

內品 特品

尉繚子

凡將理官也。萬物之主也。不私於一人。夫能無私於一人。故萬物至而制之。萬物至而命之。君子不救囚於五步之外。雖鈎矢射之弗追也。故善審囚之情。不待箠楚而囚之情可畢矣。管人之背灼人之脇。束人之指而訊囚之情。雖國士有不勝其酷而自誣矣。今世諺云。千金不死。百金不刑。試聽臣之言。行臣之術。雖有堯舜之智。不能闕一言。雖有萬金。不能用一銖。今夫決獄小圜。不下十數。中圜不下百數。大圜不下千數。十人聯百人。之事百人。聯千人之事。千人聯萬人之事。所聯之者。親戚弟兄也。其次婚姻也。其次知識。故人也。是農無不離田。業實無不離肆。宅士大夫無不離官府。如此。則聯良民皆囚之情也。兵法曰。十萬之師。出日費千金。今良民十萬。而聯於圜。圜上不能省臣以爲危也。

古逸卷之十一

將理一

十一

大道上

內品 夷品

尹文子

有理而無益於治者。君子弗言。有能而無益於事者。君子弗爲。君子非樂有言。有益於治。不得不言。君子非樂有爲。有益於事。不得不爲。故所言者。不出於名。法權術所爲者。不出於農稼軍陣。周務而已。故明王不爲治外之理。小人必言事外之能。小人亦知言損於治。而不能不言。小人亦知能損於事。而不能不爲。故所言者。極於儒墨。是非之辨。所爲者。極於堅僞。偏抗之行。求名而已。故明王誅之。古語曰。不知無害於君子。知之無損於小人。工匠不能無害於巧。君子不知無害於治。此信矣。爲善使人不能得從此獨善也。爲巧使人不能得從此獨巧也。未盡善巧之理。爲善與衆行之。爲巧與衆能之。此善之善者。巧之巧者也。所貴聖人之治。不貴其獨治。貴其能與衆共治。貴工倕之巧。不貴其獨巧。貴其能與衆共巧也。今世之人。行欲獨賢。事欲獨能。辨欲出羣。勇欲絕衆。獨行之賢。

古逸卷之十一

大道上

十二

不足以成化獨能之事不足以周務出羣之辨不可
爲尸說絕衆之勇不可與征陣凡此四者亂之所由
生是以聖人任道以夷其險立法以理其差使賢愚
不相棄能鄙不相遺能鄙不相遺則能鄙齊功賢愚
不相棄則賢愚等慮此至治之術也名定則物不競
分明則私不行物不競非無心由名定故無所指其
心私不行非無欲由分明故無所指其欲然則心欲
人人有之而得同於無心無欲者制之有道也田駢

古逸卷之十

大道上三

十三

曰天下之士莫肯處其門庭臣其妻子必遊宦諸侯
之朝者利引之也遊於諸侯之朝皆志爲卿大夫而
不擬於諸侯者名限之也彭蒙曰雉兔在野衆人逐
之分未定也雞豕滿市莫有志者分定故也物奢則
仁智相屈分定則貪鄙不爭圓者之轉非能轉而轉
不得不轉也方者之止非能止而止不得不止也因
圓之自轉使不得止因方之自止使不得轉何苦物
之失分故因賢者之有用使不得不用因愚者之無

用使不得用用與不用皆非我用因彼所用與不可
用而自得其用矣愚物之亂爭物皆不能自能不知
自知智非能智而智愚非能愚而愚好非能好而好
醜非能醜而醜夫不能自能不知自知則智好何所
貴愚醜何所賤則智不能得夸愚好不能得嗤醜此
爲得之道也

古逸卷之十

大道上三

十四

酒對 品 品 品

淳于髡

齊威王置酒後宮。召髡賜之酒。曰：先生能飲幾何？而醉對曰：臣飲一斗亦醉，一石亦醉。威王曰：先生一飲一斗而醉，惡能飲一石哉？其說可得聞乎？髡曰：

賜酒大王之前，執法在傍，御史在後，髡恐懼俯伏而飲，不過一斗，徑醉矣。若親有嚴客，髡請鞞侍酒於前，時賜餘瀝奉觴，上壽數起，飲不過二斗，徑醉矣。若朋友交遊，久不相見，卒然相覩，歡然道故，私情相

古逸卷之十 酒對一

十五

語飲可五六斗，徑醉矣。若乃州閭之會，男女雜坐，行酒稽留，六博投壺，相引為曹，握手無罰，目眇不禁，前有墮珥，後有遺簪，髡竊樂此，飲可八斗而醉二參。日暮酒闌，合尊促坐，男女同席，履舄交錯，杯盤狼藉，堂上燭滅，主人留髡而送客，羅襦襟解，微聞薝澤，當此之時，髡心最歡，能飲一石，故曰：酒極則亂，樂極則悲。萬事盡然，言不可極，極之而衰。

髡以諷諫焉。王乃罷長夜之飲。○茅坤曰：次酒醉。

千年以來獨覽

希音卷鞞音溝脰音肥眇音直參音香

酒對二

十六

外篇

內品 持品

慎到

古之全大體者望天地觀江海因山谷日月所照四時所行雲布風動不以智累心不以私累已寄治亂於法術託是非於賞罰屬輕重於權衡不逆天理不傷情性不吹毛而求小疵不洗垢而察難知不引繩之外不推繩之內不急法之外不緩法之內守成理因自然禍福生乎道法而不出乎愛惡榮辱之責在乎已而不在乎人故至安之世法如朝露純樸不散

古逸卷之十

外篇

七

心無結怨口無煩言故車馬不疲弊於遠路旌旗不亂於大澤萬民不失命於寇戎豪傑不著名於圖書不錄功於盤盂記年之牒空虛故曰利莫長於簡福莫久於安

慎子曰飛龍乘雲騰蛇遊霧雲罷霧霽而龍蛇與蟻螳同矣則失其所乘也故賢人而詘於不肖者則權輕位卑也不肖而能服乎賢者則權重位尊也堯爲匹夫不能治三人而桀爲天子能亂天下

吾以此知勢位之足恃而賢智之不足慕也夫弩弱而矢高者激於風也身不肖而令行者得助於衆也堯放於隸屬而民不聽至于南面而王天下令則行禁則止由此觀之賢知未足以服衆而勢位足以任賢者也

正名

外品 閔品

荀况

後王之成名

定名世世可守

刑名從商爵名從周文名從禮

康誥曰殷罰有倫爵名五善諸侯及三百六十官也文威儀

散名之加於萬物者

則從諸夏之成俗曲期

舊俗方言委曲期命

遠方異俗之鄉則

因之而為通

不改作也

散名之在人者生之所以然者謂

之性性之和所生精合感應不事而自然謂之性

耳目之精虛與聞見之物合也

性之好惡喜怒哀樂謂之情情然而

心為之擇謂之慮心慮而能為之動謂之偽

矯也慮積

古逸卷之十一

正名篇

十九

焉能習焉而後成謂之為

心雖能動積久習學然後能矯其本性也

正利

而為謂之事正義而為謂之行所以知之在人者謂

之知知有所合謂之智

知能合物

知所以能之在人者謂

之能能有所合謂之能

耐通謂堪任其事

性傷謂之病節遇

謂之命

節時也

是散名之在人者也是後王之成名者

後王可因之成也就素定之名

故王者之制名名定而實辯道行

而志通則慎率民而一焉故析辭擅作名以亂正名

民疑惑民多辯訟則謂之大姦其罪猶為符節度

量之罪也故其民莫敢為奇辭以亂正名故其民惑

惑則易使易使則公其民莫敢為奇辭以亂正名故

一於道法而謹於脩令矣如是則其迹長矣迹長功

成治之極也是謹於守名約之功也今聖王沒名守

慢奇辭起名實亂是非之刑不明則雖守法之吏誦

數之儒亦皆亂也若有王者起必將有循於舊名有

作於新名然則所為有名與所緣以同異與制名之

樞要不可不察也異形離心交喻異物名實玄紐

深

古逸卷之十一

正名篇二

手

紛貴賤不明同異不別如是則志必有不喻之患而

事必有困廢之禍故知者為人之分別制名以指實

上以明貴賤下以辯同異貴賤明同異別如是則志

無不喻之患事無困廢之禍此所為有名也然則何

緣而以同異曰緣天官

耳鼻口心體也謂之司則同謂之異則異

凡同類

同情者其天官之意物也同故比方之疑似而通是

以共其約名以相期也形體色理以目異聲音清濁

調字奇聲以耳異其苦鹹淡辛酸奇味以口異香臭

芬鬱腥臊洒酸奇臭以鼻與疾養洽熱滑鉞輕重以

形體異

滑汨同鉞破
同壞亂之名

說故喜怒哀樂愛惡欲以心異

說讀

心召萬物
而脫心之

徵知則緣耳而知聲可也緣

目而知形可也然而徵知必將待天官之當簿其類

然後可也

類如耳聞之類當
主也各主其簿書

五官簿之而不知心徵

之而無說則人莫不然謂之不知此所緣而以同異

也然後隨而命之同則同之異則異之單足以喻則

單單不足以喻則兼單與兼無所相避則共雖共不

古逸卷之十一

正名篇三

二十一

爲害矣知其實者之異名也故使其實者莫不異名

也不可亂也猶使其實者莫不同名也故萬物雖衆

有時而欲偏舉之故謂之物物也者大共名也推而

共之共則有共至於無共然後止有時而欲偏舉之

故謂之鳥獸鳥獸也者大別名也推而別之別則有

別至於無別然後止名無固宜約之以命約定俗成

謂之宜異於約則謂之不宜

名本無定

名無固實約之以

命實約定俗成謂之實名

以名實名使
成言語文辭

名有

易而不拂謂之善名物有同狀而異所者有異狀而

同所者

老幼異狀
同是一身

可別也而爲異所者雖可合謂之

二實狀變而實無別而爲異者謂之化有化而無別

謂之一實

田鼠化爲
鴽之類

此事之所以稽實定數也此制

名之樞要也後王之成名也不可察也見侮不辱

聖人不愛已殺盜非殺人也此惑於用名以亂名者

也驗之所以爲有名而觀其熟行則能禁之矣山淵

平情欲寡芻豢不加甘大鍾不加樂此惑於用實以

古逸卷之十一

正名篇四

二十二

亂名者也驗之所緣無以同異而觀其熟調則能禁

之矣非而謁楹有牛馬非馬也此惑於用名以亂實

者也驗之名約以其所受悖其所辭則能禁之矣

約名

名之樞要受心
所是辭心所非

凡邪說辟言之離正道而擅作者無

不類於三惑者矣故明君知其分而不與辯也夫民

易一以道而不可與共故

事

故明君臨之以勢道之

以道申之以命章之以論禁之以刑故其民之化道

也如神辨勢惡用矣哉今聖王沒天下亂衰言起君

子無勢以臨之無刑以禁之故辯說也實不喻然後知命不喻然後期期不喻然後說說不喻然後辯會也故期命辯說也者用之大文而王業之始也名聞而實喻名之用也累而成文名之麗也詩書之用麗言是也俱得請之知名名也者所以期累實也累其言實辭以成言語辭也者兼其實之名以論一意也辯說也者不異實名以喻動靜之道也期命也者辯說之用也辯說也者心之象道也心也者道之工宰也道也者治之經理也古逸卷之十 正名篇五 二五也心合於道說合於心辭合於說正名而期實請而喻辯異而不過推類而不悖聽則合文辯則盡故正道而辯姦猶引繩以持曲直是故邪說不能亂百家無所竄有兼聽之明而無會矜之容有兼覆之厚而無伐德之色說行則天下正說不行則白道而冥窮是聖人之辯說也詩曰顒顒卬卬如珪如璋令聞令望豈弟君子四方爲綱此之謂也辭讓之節得矣長少之理順矣忌諱不稱祇辭不出以仁心說以學心

聽以公心辯不動眾人之非譽不治觀者之耳目不賂貴者之權勢不利傳辟者之辭故能處道而不貳吐而不奪利而不流貴公正而賤鄙爭是士君子之辯說也詩曰長夜漫兮求思寤兮大古之不慢兮禮義之不愆兮何恤人之言兮此之謂也君子之言涉然而精俛然而類差差然而齊彼正其名當其辭以務白其志義者也涉然深入貌 俛然倚就貌彼名辭也者志義之使也足以相通則舍之矣故名足以指實辭足以見極則舍之矣外是者謂之仍是君子所棄而愚者拾以爲已實故愚者之言芴然而粗嘖然而不類諸諸然而沸彼誘其名眩其辭而無深於其志義者也故窮藉而無極甚勞而無功貪而無名故知者之言也慮之易知也行之易安也持之易立也成則必得其所好而不遇其所惡焉愚者反是詩曰爲鬼爲蜮則不可得有覩面目視人罔極作此好歌以極反側此之謂也凡語治而待去欲者無以道欲而困於有欲

者也。凡語治而待寡欲者，無以節欲而困於多欲者。也有欲無欲異類也。生死也非治亂也。欲之多寡異類也。情之所也非治亂也。欲不待可得而求者從所可欲，不待可得所受乎天也。求者從所可受乎心也。所受乎天之一欲，制於所受乎心之多人之所欲。生甚矣。人之所惡死甚矣。然而人有從生成死者，非不欲生而欲死也。不可以生而可以死也。故欲過之而動不及心止之也。心之所可中理則欲雖多奚傷於

古逸卷之十

正名篇上

二十五

治欲不及而動過之。心使之也。心之所可失理則欲雖寡矣。止於亂故理亂在於心之所可。亡於情之所欲不求之其所在而求之其所亡。雖曰我得之失之矣。性者天之就也。情者性之質也。欲者情之應也。以所欲以爲可得而求之情之所必不免也。以爲可而道之知所必出也。故雖爲守門欲不可去。性之具也。雖爲天子欲不可盡。欲雖不可盡可以近盡也。欲雖不可去求可節也。所欲雖不可盡求者猶近盡欲雖

不可去所求必不得慮者欲節求也。道者進則近盡退則節求。天下莫之若也。凡人莫不從其所可而去其所不可。知道之莫之若也。而不從道者無之有也。假之有人而欲南無多而惡北無寡。豈爲夫南者之不可盡也。離南行而北矣哉。今人所欲無多所惡無寡。豈爲夫所欲之不可盡也。離得欲之道而取所惡也哉。故可道而從之矣。以損之而亂不可道而離之矣。以益之而治。故知者論道而已矣。小家珍說之所

古逸卷之十

正名篇上

二十六

願皆衰矣。凡人之取也所欲未嘗粹而來也。其去也所惡未嘗粹而往也。故人無動而不可以不與權俱。皆所不適意也。衡不正則重懸於仰。而人以爲輕輕懸於俛。而人以爲重。此人所以惑於輕重也。權不正則禍託於欲。而人以爲福。福託於惡。而人以爲禍。此亦人所以惑於禍福也。道者古今之正權也。離道而內自擇則不知禍福之所託。易者以一易一人曰無得亦無喪也。以一易兩人曰無喪而有得也。以兩易一人曰

無得而有喪也。計者取所多。謀者從所可。以兩易一。人莫之爲明其數也。從道而出。猶以一易兩也。奚喪離道而內自擇。是猶以兩易一也。奚得。累百年之欲。易一時之嫌。然且爲之。不明其數也。有嘗試深觀其隱而難其察者。志輕理而不重物者。無之有也。外重物而不內憂者。無之有也。行離理而不外危者。無之有也。外危而不內恐者。無之有也。心憂恐則口銜芻豢而不知其味。耳聽鍾鼓而不知其聲。目視黼黻而不知其狀。輕煖平簞而不知其安。故嚮萬物之美而不能嫌也。假問而嫌之。則不能離也。故嚮萬物之美而盛憂兼萬物之利而盛害如此者。其求物也養生耶。粥壽耶。故欲養其欲而縱其情。欲養其性而危其形。欲養其樂而攻其心。欲養其名而亂其行。如此者。雖封侯稱君。其血盜無以異。雖乘軒戴綬。其與無足無以異。夫是之謂以己爲物役矣。心平愉則色不及傭而可以養目。聲不及僮而可以養耳。蔬食菜羹

古逸卷之十

正名篇九

七

而可以養口。麗布之衣。麤紉之履。而可以養體。屋室廬庾。葭蓍蔭尚。机筵而可以養形。故無萬物之美。而可以養樂。無勢列之位。而可以養名。如是而加天下焉。其爲天下多其和樂少矣。夫是之謂重己役物。無稽之言。不見之行。不聞之謀。君子慎之。

楊倞曰。是時公孫龍惠施之徒。亂名改作。以是爲非。故著正名篇。尹文子曰。形以定名。名以定事。事以驗名。察其所以然。則形名之與事。無所隱其理矣。名有三科。一曰命物之名。方圓黑白是也。二曰毀譽之名。善惡貴賤是也。三曰况謂之名。賢愚愛憎是也。

古逸卷之十

正名篇十

七

堯問

內品 集品

荀况

堯問於舜曰我欲致天下爲之奈何對曰執一無失行微無怠忠信無倦而天下自來執一如天地行微如日月忠誠盛於內賁於外形於四海天下其在一隅耶夫有何足致也魏武侯謀事而當羣臣莫能逮退朝而有喜色吳起進曰亦常有以楚莊王之語聞於左右者乎武侯曰楚莊王之語何如吳起對曰楚莊王謀事而當羣臣莫逮退朝而有憂色申公巫臣

古逸卷之十一

堯問一

二

進問曰王朝而有憂色何也莊王曰不穀謀事而當羣臣莫能逮是以憂也其在中歸之言也曰諸侯自爲得師者王得友者霸得疑者存自爲謀而莫已若者亡今以不穀之不肖而羣臣莫吾逮吾國幾於亡乎是以憂也楚莊王以憂而君以喜武侯逡巡再拜曰天使夫子振寡人之過也伯禽將歸於魯周公謂伯禽之傳曰汝將行盍志而子美德乎對曰其爲人寬好自用以慎此三者其美德也已周公曰嗚呼以

人惡爲美德乎君子好以道德故其民歸道彼其寬也出無辨矣汝又美之彼其好自用也是所以窶小也君子力如牛不與牛爭力走如馬不與馬爭走知如士不與士爭知彼爭者均者之氣也汝又美之彼其慎也是其所以淺也聞之曰無越踰不見士見士問曰無乃不察乎不聞卽物少至少至則淺彼淺者賤人之道也汝又美之吾語汝我文王之爲子武王之爲弟成王之爲叔父吾於天下不賤矣然而吾所執贊而見者十人還贊而相見者三十人貌執之士者百有餘人欲言而請畢事者千有餘人於是吾僅得三士焉以正吾身以定天下吾所以得三士者以於十人與三十人中乃在百人與千人之中故上士吾薄爲之貌下士吾厚爲之貌人人皆以我爲越踰好士然故士至士至而後見物見物然後知其是非之所在戒之哉汝其以魯國驕人幾矣夫仰禱之士猶可驕也正身之士不可驕也彼正身之士舍貴而

古逸卷之十一

堯問二

三

為賤舍富而為貧舍佚而為勞顏色黎黑而不失其所是以天下之紀不息文章不廢也語曰繒丘之封人見楚相孫叔敖曰吾聞之也處官久者士妬之祿厚者民怨之位尊者君恨之今相國有此三者而不得罪楚之士民何也孫叔敖曰吾三相楚而心愈卑每益祿而施愈博位滋尊而禮愈恭是以不得罪於楚之士民也子貢問於孔子曰賜為人下而未知也孔子曰為人下者其猶士也深扣之而得甘泉焉樹樹古逸卷之十一楚文三十一

之而五穀蕃焉草木殖焉禽獸育焉生則立焉死則入焉多其功而不息為人下者其猶士也昔虞不用宮之奇而晉并之萊不用子馬而齊并之紂刺王子比干而武王得之不親賢用知故身死國亡也

中歸與仲均者敵越踰過一物少至少知子馬或正輿子字

古逸十一卷楚文

西吳潘基慶良相選註

鬼谷子

抵巇

摩篇

權篇

謀篇

本經陰符

中經

鵬冠子

博選

王鈇

古逸卷十一

環流

學問

天權

能天

抵巇第四

內品 幻品

鬼谷子

物有自然事有合離有近而不可見遠而可知近而不可見者不察其辭也遠而可知者反往以驗來也。巇者罅也罅者罅也罅者成大隙也巇始有朕可抵而塞可抵而卻可抵而息可抵而匿可抵而得此謂抵巇之理也事之危也聖人知之獨保其用因化說事通達計謀以識細微經起秋毫之末揮之於太山之本其施外兆萌芽蘖之謀皆由抵巇隙爲道術天

古逸卷十一

抵巇二

下分錯上無明主公侯無道德則小人讒賊賢人不用聖人竄匿貪利詐僞者作君臣相惑土崩瓦解而相伐射父子離散乖亂反目是謂萌芽蘖罅聖人見萌芽蘖罅則抵之以法世可以治則抵而塞之不可以治則抵而得之或抵如此或抵如彼或抵反之或抵覆之五帝之政抵而塞之三王之事抵而得之諸侯相抵不可勝數當此之時能抵爲右自天地之合離終始必有巇隙不可不察也察之以揅闔能用此道

聖人也聖人者天地之使也世無可抵則深隱而待時時有可抵則爲之謀可以上合可以檢下能因能循爲天地守神

高似孫曰戰國之事危矣士有挾雋異豪偉之氣求騁乎用其應對酬酢變詐激昂以自放於文章見於頓挫險怪離合揣摩者其辭又極矣鬼谷子書其智謀其數術其變譎其辭談蓋出於戰國詔人之表夫一闢一闔易之神也一翕一張老氏之

古逸卷十一

抵巇三

二

幾也鬼谷之術往往有得於闔闢翕張之外神而明之益至於自放潰裂而不可禦予嘗觀諸陰符矣窮天之用賊人之私而陰謀詭秘有金匱韜畧之所不可該者而鬼谷盡得而泄之其亦一代之雄乎按劉向班固錄書無鬼谷子隋志始有之列於縱橫家唐志以爲蘇秦之書然蘇秦所記以爲周時有豪士隱者居鬼谷自號鬼谷先生無鄉里族姓名字今攷其言有曰世無常貴事無常師又

曰人動我靜。人言我聽。知性則寡累。知命則不憂。

凡此之類。其爲辭亦卓然矣。至若盛神養志諸篇。

所謂中積道德之祖。散入神明之順者。不亦幾乎。

郭璞登樓。賦有曰。揖首陽之二老。招鬼谷之隱二。

又遊僊詩。青溪千餘仞。中有一道士。雲霓。

誰云是鬼谷子。可謂慨想其人矣。徐廣云。二隱。

城有鬼谷。注其書者。樂壹。皇甫謐。陶弘景。尹知章。

峨音僂。山險也。間隙也。

通卷十一

上

摩篇第八

內品 夷品

鬼谷子

摩之符也。內符者。揣之主也。用之有道。其道必隱。微揣之以其所欲。測而探之。內符必應。其應也。必有爲之。故微而去之。是謂塞窮匿端。隱貌逃情。而人不。知。故能成其事。而無患。摩之在此。符之在彼。從而應。之事。無不可。古之善摩者。如操鈎而臨深淵。餌而投。之。必得魚焉。故曰。主事日成。而人不知。主兵日勝。而。人不畏也。聖人謀之於陰。故曰神成之於陽。故曰明。古逸卷十一 摩篇 四

所謂主事日成者。積德也。而民安之。不知其所以利。積善也。而民道之。不知其所以然。而天下比之神明也。主兵日勝者。常戰於不爭。不費而民不知。所以服。不知所以畏。而天下比之神明也。摩者。有以平。有以正。有以善。有以怒。有以名。有以行。有以廉。有以信。有以利。有以卑。平者靜也。正者直也。善者悅也。怒者動也。名者發也。廉者潔也。信者明也。利者求也。卑者諂也。故聖人所獨用者。衆人皆有之。然無成功者。其用。

之非也。故謀莫難於固密。說莫難於悉聽。事莫難於必成。此三者摩然後能之。故謀必欲周密。必擇其所與通者說也。故曰或結而無隙也。夫事成必合於數。故曰道數與時相偶者也。說者聽必合於情。故曰情合者聽。故物歸類。抱薪趨火。燥者先然。平地上水。濕者先濡。此物類相應於勢。譬猶是也。此言內符之應外摩也。如是故曰摩之以其類。焉有不相應者。乃摩之以其欲。焉有不聽者。故曰獨行之道。夫幾者不晚。言逸卷十一

言天抱久而化成

五

權篇第九 內品 閱品 鬼谷子

說者說之也。說之者資之也。飾言者假之也。假之者益損也。應對者利辭也。利辭者輕論也。成義者明之也。明之者符驗也。雖言者卻論也。卻論者釣幾也。佞言者諂而于忠。諛言者博而于智。平言者決而于勇。成言者權而于信。靜言者反。而于勝。先意承欲者諂也。繁稱文辭者博也。策選進謀者權也。從舍不疑者決也。先分不足而窒非者反也。故口者幾關也。所以閉情意也。耳目者心之佐助也。所以窺聞見姦邪。故曰參調而應。利道而動。故繁言而不亂。翔翔而不迷。變易而不危者。觀要得理。故無目者不可示以五色。無耳者不可告以五音。故不可以往者。無所開之也。不可以來者。無所受之也。物有不通者。故不事也。古人有言曰。口可以食。不可以言。言者有諱忌也。衆口鑠金。言有曲故也。人之情。出言則欲聽。舉事則欲成。是故智者不用其所短。而用愚人之所長。智者不用

其所拙而用愚人之所工故不因也言其有利者從其所長也言其有害者避其所短也故介蟲之捍也必以堅厚螫蟲之動也必以毒螫故禽獸知用其長而談者知用其用也故曰辭言五曰病曰恐曰憂曰怒曰喜五者有一必失中和而不平暢故曰病者感衰氣而不神也恐者腸絕而無主也憂者閉塞而不泄也怒者妄動而不治也喜者宣放而無要也此五者精則用之利則行之故與智者言依於博與拙者

古逸卷十一

雜篇二

七

言依於辯與辯者言依於要與貴者言依於勢與富者言依於高與貧者言依於利與賤者言依於謙與勇者言依於敢與過者言依於銳此其術也而人常反之是故與智者言將此以明之與不智者言將此以教之而其難爲也故言多類事多變故終日言不失其類故事不亂終日不變而不失其主故智貴不失其類故智貴明辭貴奇

謀篇第十

內品 雜品

鬼谷子

爲人凡謀有道必得其所因以求其情審得其情乃立三儀三儀者口上曰中曰下參以立焉以生奇奇不知其所擁始於古之所從故鄭人之取玉也載司南之車爲其不惑也夫度材量能揣情者亦事之司南也故同情而俱相親者其俱成者也同欲而相疎者其偏害者也同惡而相親者其俱害者也同惡而相疎者偏害者也故相益則親相損則疎其數行也

古逸卷十一

雜篇二

八

此所以察同異之分其類一也故墻壞於其隙木毀於其節斯蓋其分也故變生於事事生謀謀生計計生議議生說說生進進生退退生制因以制於事故百事一道而百度一數也夫仁人輕貨不可誘以利可使出費勇士輕難不可懼以患可使據危智者達於數明於理不可欺以誠可示以道理可使立功是三才也故愚者易蔽也不肖者易懼也貪者易誘也是因事裁之故爲强者積於弱也有餘者積於不足

也。此其道術行也。故外親而內疎者。說內。內親而外疎者。說外。故因其疑以變之。因其見以然之。因其說以要之。因其勢以成之。因其惡以權之。因其患以斥之。摩而恐之。高而動之。微而正之。付而應之。擁而塞之。亂而惑之。是謂計謀。計謀之用。公不如私。私不如結。結而無隙者也。正不如奇。奇流而不止者也。故說人王者。必與之言奇。說人臣者。必與之言私。其身內其言外者。疎其身外。其言深者。危。無以人之近。所不

欲而強之於人。無以人之所不知而教之於人。人之有好也。學而順之。人之有惡也。避而諱之。故陰道而陽取之也。故去之者縱之。縱之者乘之。貌者不美。又不惡。故至情托焉。可知者可用也。不可知者。謀者所不用也。故曰。事貴制人而不貴見制於人。制人者握權也。見制於人者失命也。智用於衆人之所不能知。而能用於衆人之所不能見。故先王之道。陰言有之。曰。天地之化。在高與深。聖人之制道。在隱與匿。非獨

忠信仁義也。中正而已矣。

一 本經陰符

內品 幻品

鬼谷子

盛神法五龍。盛神中有五氣。神爲之長。心爲之舍。德爲之人。養神之所歸。諸道者。天地之始。一其紀也。物之所造。天之所生。包宏無形。化氣先天地而成。莫見其形。莫知其名。謂之神靈。故道者。神明之源。一其化端。是以德養五氣。心能得一。乃有其術。術者。心氣之道。所由舍者。神乃爲之使。九竅十二舍者。氣之門戶。心之總攝也。生受之天。謂之真人。真人者。與天爲

古逸卷十一

本經陰符一

十一

一而知之者。內循練而知之。謂之聖人。聖人者。以類知之。故人與生。一出於化物。知類在竅。有所疑惑。通於心術。術必有不通。其通也。五氣得養。務在舍神。此之謂化。化有五氣者。志也。忘也。神也。德也。神其一長也。靜和者。養氣。養氣者。其和四者不衰。四邊威勢無不爲存而舍之。是謂神化。歸於身。謂之真人。真人者。同天而合道。執一而養產。仍類懷天心。施德養無爲。以包志慮。思意而行。威勢者也。士者。通達之神。盛乃

能養志

養志法靈龜。養志者。心氣之思不達也。有所欲。志存而思之。思者。欲之使也。欲多則心散。心散則志衰。志衰則思不達也。故心氣一則欲不徨。欲不徨則志意不衰。志意不衰則思理達矣。理達則和通。和通則亂氣不煩於胸中。故內以養志。外以知人。養志則心通矣。知人則分職明矣。將欲用之於人。必先知其養氣。志知人氣盛衰。而養其氣。志察其所安。以知其所能。志不養。心氣不固。心氣不固。則思慮不達。思慮不達。則志意不實。志意不實。則應對不猛。應對不猛。則失志。而心氣虛。志失而心氣虛。則喪其神矣。神喪則鬚髮落。鬚髮落則參會不一。養志之始。務在安已。已安則志意實。志意實。則威勢不分。神明常固守。乃能分之。

古逸卷十一

本經陰符二

十二

實意法滕地。實意者。氣之慮也。心欲安靜。慮欲深遠。心安靜。則神明榮。慮深遠。則計謀成。神明榮。則志不

可亂計謀成則功不可間。意慮實則心遂安則其所行不錯。神者得則疑識氣寄姦邪得而倚之。詐謀得而惑之言無由心矣。故信心術守真一而不化待人。意慮之交會聽之候之也。計謀者存亡樞機慮不會則聽不審矣。候之不得計謀失矣。則意無所信。虛而無實無爲而求安靜五臟和通六府精神魂魄固守不動。乃能內視反聽。定志思之太虛。待神往來以觀天地開闢。知萬物所造化。見陰陽之終始。原人事之古逸卷十一 本經卷三 十一

知其固實者自養也。讓已者養人也。故神存兵亡。乃爲之形勢。

散勢瀟鷺鳥散勢者神之使也。用之必循間而動。威肅內盛。推間而行之。則勢散。夫散勢者心虛志溢。意失。威勢精神不專。其言外而多變。故觀其志意爲度。數乃以揣說圖事。盡圓方齊長短。無則不散。勢散勢者待間而動。動而勢分矣。故善思間者必內精五氣。外視虛實。動而不失。分散之實動則隨其志意。知其計謀。勢者利害之決。權變之威。勢散者不以神肅察也。

轉圓法猛獸轉圓者無窮之計也。無窮者必有聖人之心。以原不測之勢。以不測之智而通心術而神道混沌爲一。以變論萬類說義無窮。智略計謀各有形容。或圓或方。或陰或陽。或吉或凶。事類不同。故聖人懷此之用。轉圓而求其合。故興造化者爲始動作。無不包大道以觀神明之域。天地無極。人事無窮。各以

成其類見其計謀必知其吉凶成敗之所終也。轉圓者或轉而吉。或轉而凶。聖人以道先知存亡。乃知轉圓而從方。圓者所以合語。方者所以錯事。轉化者所以觀計謀。接物者所以觀進退之意。皆見其會。乃爲要接以接其說也。

損兌法靈著損兌者機危之決也。事有適然。物有成敗。機危之動不可不察。故聖人以無爲待有。德言察辭合於事。兌者知之也。損者行之也。損之說之物有古逸卷十一

本經陰符五

十五

不可者。聖人不爲辭也。故智者不以言失人之言。故辭不煩而心不虛。志不亂而意不邪。當其難易而後爲之。謀自然之道以爲實。圓者不行。方者不止。是謂大功益之。損之皆爲之。辭用分威散勢之權。以見其允威其機危。乃爲之決。故善損兌者。譬若決水於千仞之隄。轉圓石于萬仞之谿。

中經

外品

幻品

鬼谷子

中經謂振窮趨急施之能言厚德之人。救物執窮者不忘恩也。能言者。倚善博惠。施德厚者。依道而救拘執者。養使小人。蓋士當世異時。或當因免闔坑。或當伐害能言。或當破德爲雄。或當抑拘成罪。或當戚戚自善。或當敗敗自立。故道貴制人。不貴制於人也。制人者。握權制於人者。失命。是以見形爲容。象體爲貌。聞聲和音。解仇鬪郤。綴去却語。攝心守義。本經記事者。記道數其變。要在持樞。中經見形爲容。象體爲貌者。謂父爲之生也。可以影響形容。象貌而得之也。有守之人。目不視非。耳不聽邪。言必詩書。行不僻淫。以道爲形。以德爲容。貌莊色溫。不可象貌而得也。如是隱情塞郤而去之。聞聲和音。謂聲氣不同。則恩愛不接。故商角不二合。徵羽不相配。能爲四聲王者。其唯宮乎。故音不和則悲。是以聲散傷於聽者。言必逆於耳也。雖有美行盛譽。不可比目合翼相須也。此乃氣

古逸卷十一

中經

十六

不合音不調者也。解仇鬪鄰謂解敵微之仇。鬪鄰者
聞強也。強鄰既鬪。稱勝者高其功。盛其氣。弱者哀其
負傷其卑。汗其名。耻其宗。故勝者聞其功勢。苟進而
不知退。弱者聞哀其負。見其傷。則强大力倍死。而是
也。鄰無極大。禦無極大。則皆可協而并。綴去者。謂綴
已之繫。言使有餘思也。故接貞信者稱其行。厲其志
言可爲可復會之期。喜以他人之廢。引驗以結往明
疑。疑而去之。卻語者。察伺短也。故言多必有數短之
古逸卷十一
處識其短。驗之動惕以忌諱。示以時禁。然後結以安
其心。收語蓋藏而卻之。無見已之所不能於多方之
人。攝心者。謂逢好學伎術者。則爲之稱遠方驗之。驚
以奇怪。人繫其心於已。効之於人。驗去亂其前。吾歸
誠於已。遭淫酒色者。爲之術音樂動之。以爲必死生
日少之憂。喜以自所不見之事。終可以觀漫瀾之命。
使有後會守義者。謂守以人義。探心在內以合者也。
探心深得其主也。從外制內事有繫由而隨之也。故

小人比人。則左道而用之。至能敗家奪國。非賢智不
能守國。以道聖人所貴。道微妙者。誠以其可以轉危
爲安。救亡使存也。

博選 內品 妙品

鵠冠子

王鈇非一世之器者。厚德隆俊也。道凡稽四。一曰天。二曰地。三曰人。四曰命。權人有五至。一曰伯己。二曰什己。三曰若己。四曰廝役。五曰徒隸。所謂天者物理情者也。所謂地者常弗去者也。所謂人者惡死樂生者也。所謂命者靡不在君者也。君也者。端神明者也。神明者以人爲本者也。人者以賢聖爲本者也。賢聖者以博選爲本者也。博選者以五至爲本者也。故北面而事之。則伯己者至。先趨而後息。先問而後默。則什己者至。人趨已趨。則若己者至。憑几據杖。指麾而使。則廝役者至。樂嗟苦咄。則徒隸之人至矣。故帝者與師處。土者與友處。亡主與徒處。故德萬人者謂之雋德。千人者謂之豪德。百人者謂之英德。音者所謂聲也。未聞音出而響過其聲者也。貴者有知。富者有財。貧者有身。信符不合。事舉不成。不死不生。不斷不成。計功而償。權德而言。王鈇在此。孰能使營。

古逸卷十一

博選

十九

王鈇

內品 特品

鵠冠子

天者誠其日德也。日誠出誠入。南北有極。故莫弗以爲法。則天者信其月刑也。月信死信生。終則有始。故莫弗以爲政。天者明其星其稽也。列星不亂。各以序行。故小大莫弗以章。天者因時其則也。四時當名代而。不干故。莫弗以爲必然。天者一法其同也。前後左右。古今自如。故莫弗以爲常。天誠信明。因一不爲衆父。易一故。莫能與爭。先成鳩得一故。莫不仰制焉。龐子曰。以今之事觀古之道。舟車相通。衣服同采。言語相知。畫地守之。不能相犯。殊君異長。不能相使。逆言過耳。兵甲相李。百父母子。且未易傾方。若所言。未有離中國之正也。丘第之業。域不出著。居不連境。而曰成鳩氏。周閭四治爲一家。夷貉萬國。莫不來朝。其果情乎。鵠冠子曰。虎狼殺人。鳥蒼從上。蟪蛄從下。聚之六者。異類。然同時俱至者。何也。所欲同也。由是觀之。有入之名。則同入之情耳。何故不同乎。天度數之而行。

古逸卷十一

王鈇

二十

在一不少在萬不衆同如林木積如倉粟斗石以陳
升委無失也地分民亦尚一也耳百父母子何能增
減殊君異長又何出入若能正一萬國同極德至四
海又奚足闔也龐子曰果必信然陰陽消散三百六
十日各反其故天地踟躕奚足以疑聖人高大內揣
深淺遠近之理使鬼神一失不復息矣與天地相蔽
至今尚在宜乎哉成鳩之萬八千歲也得此道者何
辨誰氏所用之國而天下利耳道有度數故神明可
交也物有相勝故水火可用也東西南北故形名可
信也日信出信入南北有極度之稽也日信死信生
進退有常數之稽也擇人而用之者王用人而擇之
者亾

王鈇國法也天道李李官之第第里著著土堦堦毀季季米
君道一也李李治也第第里著著土堦堦毀季季米
多日積一失其
少日委一失其

環流 內品 妙品

鵲冠子

有○而有氣有氣而有意有意而有圖有圖而有名
有名而有形有形而有事有事而有約約決而時生
時立而物生故氣相加而為時約相加而為期期相
加而為功功相加而為得失得失相加而為吉凶萬
物相加而為勝敗莫不發於氣通於道約於事正於
時離於名成於法者也法之○此者謂之近其出化
彼謂之遠近而至故謂之神遠而反故謂之明明者
在此其光照彼其事形此其功成彼從此化彼者法
也生法者我也成法者彼也生法者日在而不厭者
也生成在已謂之聖人惟聖人究道之情唯道之法
公政以明斗柄東指天下皆春斗柄南指天下皆夏
斗柄西指天下皆秋斗柄北指天下皆冬斗柄運於
上事立於下斗柄指一方四塞俱成此道之用(法)也
故日月不足以言明四時不足以言功一為之法以
成其業故莫不道一之法立而萬物皆來屬法貴如

言言者萬物之宗也是者法之所與親也非者法之所與離也是與法親故強非與法離故亡法不如言故亂其宗故生法者命也生於法者亦命也命者自然者也命之所立賢不必得不肖不必失命者等已之文者也故有一日之命有一年之命有一時之命有終身之命終身之命無時成者也故命無所不在無所不施無所不及時或後而得之命也既有時有命引其聲合之名其得時者成命日調引其聲合之名其失時者精神俱亡命日乖時命者唯聖人而後能決之夫先王之道備然而世有困君其失之謂者也故所謂道者無已者也所謂德者能得人者也道德之法萬物取業無形有分名曰大孰故東西南北之道踴然其爲分等也陰陽不同氣然其爲和同也酸鹹甘苦之相反然其爲善均也五色不同采然其爲好齊也五聲不同均然其可喜一也故物無非類者動靜無非氣者是故有人將得一人氣吉有家將

得一家氣吉有國將得一國氣吉其將凶者反此故同之謂一異之謂道相勝之謂執吉凶之謂成敗賢者萬舉而一失不肖者萬舉而一得其善一也然則其所以爲者不可一也知一之不可一也故貴道空之謂一無不備之謂道立之謂氣通之謂類氣之害人者謂之不適味之害人者謂之毒夫社不刺則不成霧氣故相利相害也類故相成相敗也積往生歧工以爲師積毒成藥工以爲醫美惡相飾命曰復

周物極則反命曰環流

日在

精神之運隨日以新

望已之文

夫身在草萊而挈之浮榮之上者命也然而俯

仰百年恍然如夢文也非實也

大孰

不知其積毒因故述而生

學問 外品 疏品

鵲冠子

龐子問鵲冠子曰。聖人學問服師也。亦有終始乎。抑其拾誦記辭。闔棺而止乎。鵲冠子曰。始於初聞。終於九道。若不聞九道之解。拾誦記辭。闔棺而止。以何定乎。龐子曰。何謂九道。鵲冠子曰。一曰道德。二曰陰陽。三曰法令。四曰天官。五曰神徵。六曰伎藝。七曰人情。八曰械器。九曰處兵。龐子曰。願聞九道之事。鵲冠子曰。道德者。操行所以爲素也。陰陽者。分數所以觀氣。變也。法令者。王道治亂國之命也。天官者。表儀祥兆。下之應也。神徵者。風采光景所以序怪也。伎藝者。如勝同任。所以出無獨異也。人情者。大小愚知賢不肖。雄俊豪英相萬也。械器者。假乘焉。世用國備也。處兵者。威柄所持。立不敗之地也。九道形心。謂之有靈。后能見變而命之。因其所爲而定之。若心無形靈。辭雖搏拊。不知所之。彼心爲主。則內將使外。內無巧驗。近則不及。遠則不至。此天下至道而世主廢之。何哉。鵲

古逸卷十一

聖同

三五

三五

冠子曰。不提生於弗器。賤生於無所用。中河失船。一
千金貴賤無常。時使物然。常知善善。昭繆不易。一
揆至今。不知善善。故有身死國亡。絕祀滅宗。細人猶
然。義則自況。

素本異智仁聖同禮樂射搏拊也
義中和藝書數搏拊也

聖同

三五

三五

天權

內品

夷品

鵬冠子

挈天地而能遊者謂之還名而不還於名之人明照
光昭不能照已之明是也聯萬物傾天地合膊同根
命曰宇宙知宇故無不容也知宙故無不足也知德
故無不安也知道故無不聽也知物故無不然也知
一而不知道故未能裏也昔行不知所如往而求者
則必惑索所不知求之象者則必弗得故人者莫不
蔽於其所不見隔於其所不聞塞於其所不開詘於
古逸卷十一 天權 二十七
其所不能制於其所不勝世俗之衆籠乎此五也而
不通此未見而有形故曰有無軍之兵有無服之喪
人之輕死生之故也人之輕安危之故也夫蚊蚋墜
乎千仞之谿乃始翔翔而成其空牛馬墜焉而無形
由是觀之則大者不便重者創深兵者涉死而取生
陵危而取安是故言而然道而當故一蚋蟻膚不昧
至日半糠入目四方弗治所謂蔽者豈必障於帷幪
隱於帷薄哉周平弗見之謂蔽故掩視而目弗見疾

聽而耳弗聞蒙故知能與其所聞見俱盡高故莫務
行事與其任力俱終塞故四發上統而不續而消亡
天道者必有應而後至事者必有德而後成夫德知
事之所成成之所得而後曰我能成之成無爲得無
來詳察其道何由然哉述往以觀今是以知其未能
彼立表而望者不惑按法而割者不疑固言有以希
之也望而無表割而無法其惑之屬耶所謂惑者非
無日月之明四時之序星辰之行也因乎反茲而之
古逸卷十一 天權 二十八
惑也惑故疾視愈亂惇而無方

挈天地

逐物喪已引
造化而之矣

明照也

光照日

裏自無來

得

能天

內品 效品

鵽冠子

原聖心之作情隱微而後起散無方而求監焉軼玄
眇而后無抗澄幽而思謹焉截六際而不絞觀乎孰
莫聽乎無罔極乎無係論乎窈冥湛不亂紛故能絕
塵埃而立乎太清往無與俱來無與偕希備寡屬孤
而不伴所以無疵保然獨至傳未有之將然領無晉
之卽次度十五而用事量往來而廢興因動靜而結
生能天地而舉措自然形也不可改也奇耦數也不
古逸卷十一 能天二 二十九
可增減也成敗兆也非而長也故其得道以立者地
能立之其得道以仆者地弗能立也其得道以安者
地能安之其得道以危者地弗能安也其得道以生
者天能生之其得道以死者天弗能生也其得道以
存者天能存之其得道以亡者天弗能存也彼安危
執也存亡理也何可責於天道鬼神笑與一者德之
賢也聖者賢之愛也道者聖之所吏也至之所得也
以至圖弗能載名弗能舉口不可以致其意貌不可

以立其狀若道之象門戶是也賢不肖愚知由焉出
入而弗異也道者開物者也非齊物者也故聖道也
道者通物者也聖者序物者也是以有先王之道而
無道之先王故聖人者後天地而生而知天地之始
先天地而亡而知天地之終力不若天地而知天地
之任氣不若陰陽而能爲之經不若萬物多而能爲
之正不若衆美麗而能舉善指過焉不若道德富而
能爲之崇不若神明照而能爲之主不若鬼神潛而
古逸卷十一 能天三 三十
能著其靈不若金石固而能制其勁不若方圓治而
能陳其形昔之得道以立至今不遷者四時太山是
也其得道以危至今不可安者斧鑿堙谿索木降風
是也其得道以生至今不亡者日月星辰是也其得
道以亡至今不可存者荇葉遇霜朝露遭日是也故
聖人者取之於執而弗索於察執者其專而在已者
也察者其散而之物者也物乎物芬芬份份孰不從
一出至一易故定審於人觀變於物行異者相非道

異者相戾。諛辭者，革物者也。聖人知其所離，淫辭者，因物者也。聖人知其所合，詐辭者，沮物者也。聖人知其所飾，遁辭者，惠物者也。聖人知其所立，立者能效其所可知也。莫能道其所不及，明諭外內，後能定人。一在而不可見，道在而不可專，切譬於淵，其深不測，淩淩乎泳澹波而不竭。彼雖至人，能以練其精神，修其耳目，整飾其身，若合符節，小大曲制，無所遺失，遠近邪直，無所不及。是以德萬人者，謂之俊德；千人者，謂之豪德；百人者，謂之英德；聖者言之凡也。

古逸卷十一

能美三

主

古逸十二卷楚文

西吳潘基慶良和選註

屈原

天問

遠遊

宋玉

簞賦

舞賦

景差

大招

古逸卷十二

目

楚人

說項襄王

天問 內品 幻品

屈平

曰遂古之初誰傳道之上下未形何由考之冥昭瞢

闇誰能極之馮翼惟像何以識之上下天地冥昭瞢闇

之貌○本始之茫誕者傳焉鴻靈劉紛兮可謂焉夜馮翼氣氣浮動

黑晰眈往來屯屯麗昧革化惟元氣存而何焉獨陰不生

明明闇闇惟時何為陰陽三合何本何化獨陽不生

獨天不生○合焉者三一以統同吁炎吹冷交錯而功

茲何功孰初作之九重九天○無營以成沓陽而九

歸無轉輾渾淪蒙以圖號冥凝玄釐功

有歸無幹維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧天有南北

極地下有八柱天傾西北地缺東南○鳥獲繫維乃

摩身位無極之極濟瀾非垠或形之加孰取大焉皇

熙疊疊胡棟胡宇宏九天之際安放安屬隅隈多有

離不屬焉恃夫八柱誰知其數

以別無隈無地有馮乎大氣舉之○無青無黃無赤無

隅或惜厥列天何所沓十二焉分日月安屬列星安

陳沓與地合也十二辰也○折筭測筵午施旁豎鞠

大虛是屬基布出自湯谷次于蒙汜自明及晦所行

幾里汜水涯日所入為大蒙○輻旋南畫軸與於北

當焉為明不逮為晦夜光何德死則又育厥利維何

度引又窮不可以里

而顧菟在腹夜光月也顧菟極望之兔○燧炎莫儺

缺爰感厥兔不形女岐無合夫焉取九子

之形惟神是類女岐神女

淫降施蒸摩岐靈伯強何處惠氣安在何闔而晦何

而子焉以夫焉開而明角宿未旦曜靈安臧

強乃陽順和調度惠氣出行時屈時縮何有處鄉明

焉非闢晦焉非藏孰旦孰幽繆遲于經蒼龍之隅而

廷彼不任汨鴻師何以尚之

角亢汨治鴻洪水也尚舉也○惟鮌謊諛隣聖而孽

之恒師靡蒙乃尚其地后惟師之難墮頽使試

龜曳銜鉉何聽焉順欲成功帝何刑焉永遏在羽山

夫何三年不施曳銜鉉死為所食也施刑之也○盜

于羽方陟元子以胤功定伯禹腹鉉夫何以變化纂

地胡離厥考而鳴龜肆喙就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同

就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同○氣孽

嗣續得聖汗塗而渠夫固不可以類厥躬覽步橋楮

勸路厥十有三載乃蓋厥醜宜儀形九疇受是玄寶

氏之繼夫孰謀之式洪泉極深何以竇之地方九

則何以墳之墳高出水也○行鴻下墳厥丘乃降焉

野墳厥貢藝應龍何畫河海何歷

而有上中下應龍何畫河海何歷

通○胡聖為不足反謀龍鮌何所營禹何所成康回

智壽鍾究勤而欺畫厥尾

馮怒擊何故以東南傾。康回共工。圖畫廓大厥立。

回小子胡顛。爾力夫誰。駭汝為此而以恩天極。九州安錯。川谷何洿。東流

不溢。孰知其故。滄深也。州錯富媼。爰定于趾。蹂川。

脉穴土區而濁。濁清墳墟。慘疏滲渴而升。充融有餘。泄漏復行。器運激激。又何溢焉。東西南

北其脩孰多。南北順隳其衍幾何。行長也。東西南。

鴻洞而課校脩長。茫忽不準。孰衍孰窮。崑崙縣圃。其尻安在。增城九重

其高幾里。積高于乾。崑崙攸居。蓬首虎齒。四方之

門其誰從焉。西北辟啓何氣通焉。崑崙西北隅。開門。

古逸卷十二

天問三

三

煥寒迭出于時。時之丕華由。是而門辟啓以通。茲氣之元。日安不到。燭龍何照。羲

和之未揚若華何光。脩龍口燎。爰北其首。九陰極。

何所冬暖何所夏寒。焉有石林何獸能言。焉有龍

虬負熊以遊。狂山凝疑。水于北至。爰有炎州司寒。

不鱗嬉夫玄熊相待以神。雄虬九首。儵忽焉在。何

所不死。長人何守。靡萍九衢。泉華安居。靈蛇吞象。厥

大何如。南有怪虺。羅首以噬。儵忽之居。帝南北海。

萍九岐厥圖以詭。浮山孰產赤華伊臬已。蛇腹。家足觀厥大三歲。遺骨其脩已號。黑水玄趾。

三危安在。黑水淫淫。窮于不妻。延年不死。壽何所

止。僊者幽幽。壽焉孰慕。短長不齊。咸。鯨魚何所魋

堆焉處。羿焉彈日。鳥焉解羽。鯨魚人貌。過列姑射。

焉有十日其火。百物昇宜。炭赫厥體。胡庸以枝。屈大澤于里。羣鳥是解。禹之力獻功。降

省下土方。焉得彼僊山女。而通之于台桑。閔妃匹合。

厥身是繼。胡為嗜不同味。而快鼃飽。禹憂無匹。為繼。

續命婦。亟合肢離。厥膚三門。以不眠。呱呱之

作后卒然離壁。諄諄以不命。復為叟者。曷戚曷璧。啓代益

古逸卷十二

天問四

四

何啓惟憂而能拘。是達皆歸射籍。而無害厥躬。射行。

也。呱勤于德。民以乳。活扈佐厥正。帝授柄以捷。克窮聖庸。夫孰克害。何后益作革。而

禹播降。益華民艱。咸繁厥粒。惟禹授以土。爰稼萬。

不啓棘賓商。九辯九歌。啓達厥聲。堪輿以呻。何勤

子屠母而死。分竟璧。禹化熊。通塗塗婦。懸而化石。時。

禹母產聖。何謳厥旅。彼淫言亂。囑聰賊以不虎。帝降夷羿。革孽夏民。

擊而誣帝以降。胡射夫河伯。而妻彼雒嬪。○震

失于琬。肆咎帝不謀。失位滋嫺有洛之嫺。焉妻于狡。馮珧利決。封豨是射。何獻

滋嫺有洛之嫺。焉妻于狡。馮珧利決。封豨是射。何獻

蒸肉之膏而后帝不若。決鉤弦○琴夫快殺鼎鼐以

肥台舌而天厥福。泥娶純狐。眩妻爰謀。何羿之射革而交吞。

揆之。○寒謫婦謀后失卒戕荒棄于野阻窮西征。嚴

何越焉。化為黃熊。巫何活焉。咸播秬黍。莆藿是營。何

由并投。而鮌疾脩盈。○鮌殛羽巖化黃而淵子宜播

維蘆不徹以圖民以謹以都堯酷厥白蜺嬰茀。胡爲

此堂安得夫良藥。不能固臧。天式從橫。陽離爰死。大

鳥何鳴。夫焉喪厥體。○周崔文子學仙於王喬喬化白

蜺嬰茀持藥與之文子引戈擊

古逸卷十二 天問五

蜺墮藥見尸焉。須臾化為大鳥飛鳴而去。○王子怪

駭蜺形茀裳衣襪操戈猶惜夫藥良終鳥號以游奮

厥篚篚忽漠莫。萍號起雨。何以興之。撰體脅鹿。何以

膺之。○萍雨師號呼也天撰十二神鹿八足兩頭○幽

神爰有奇軀脅屬整戴山朴。何以安之。釋舟陵行。何

以遷之。○宅靈之丘掉焉不危整厥首而恒以悟衷

惟澆在戶。何求于嫂。何少康逐犬。而顛隕厥首。女岐

縫裳而館同爰止。何顛易厥首。而親以逢殆。○女岐澆

田肆克字之既裳既舍宜咸陸厥首湯謀易旅。何以

厚之。○湯奮發旅爰以區拊覆舟斟尋。何道取之。

載厥德于葛以詰仇餉復舊物。尋焉保之。覆

舟餘易。尚或艱之。桀伐蒙山。何所得焉。妹嬉何肆

湯何殛焉。○惟桀嗜色戎得蒙味舜閔在家。父何以

鰥。堯不姚告。二女何親。○替父仇舜鰥以不儷堯專

翼于鴻厥萌在初。何所意焉。璜臺十城。誰所極焉。

先見非虛億也紂作玉臺十登立爲帝。執道尚之。女

媧有體。孰制匠之。○惟德帝師以首之媧體虺號

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

厚之。○湯奮發旅爰以區拊覆舟斟尋。何道取之。

載厥德于葛以詰仇餉復舊物。尋焉保之。覆

舟餘易。尚或艱之。桀伐蒙山。何所得焉。妹嬉何肆

湯何殛焉。○惟桀嗜色戎得蒙味舜閔在家。父何以

鰥。堯不姚告。二女何親。○替父仇舜鰥以不儷堯專

翼于鴻厥萌在初。何所意焉。璜臺十城。誰所極焉。

先見非虛億也紂作玉臺十登立爲帝。執道尚之。女

媧有體。孰制匠之。○惟德帝師以首之媧體虺號

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

之。舜服厥弟。終然爲害。何肆大豕。而厥身不危敗。

考藤收于西爪虎手鐵尸刑干協時舞何以懷之○

以司應牧正矜矜澆虐爰路○

于以娛苗華而格不平脅曼膚何以肥之○

迫以死夫胡狃厥賊○

有扈牧豎云何而逢擊

杯先出其命何從○

乘李德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來○

而班於衆○殷武踵德爰獲牛之朴夫惟陋○

民是冒而不號以之卒營而班民心是市○昏微遵

迹有狄不寧何繁鳥萃棘負于肆情○

目而徒以色視○眩弟泣淫危害厥兄何變化以作

古逸卷十二○

詐而後嗣逢長○

有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是得○

惡之媵有莘之婦○

湯出重泉夫何辜尤不勝○

會鼂爭盟何踐吾期○

行師雖雨不失期○

期俸益救灼仁興以卑隨鷹之威同得使萃之○

擊紂躬叔旦不嘉何親揆發定周之命以咨嗟○

又教武王使定周命乎○

施反成乃凶其罪伊何○

爭遣伐器何以行之○

也○咸道厥死爭徂器○

何而逢彼白雉○

何周流環理天下夫何索求○

之謀胡紿縲載勝之○

古逸卷十二○

焉得夫衰如○

徵而化○

天之命反側何罰何佑○

之躬孰使亂惑何惡輔弼○

何聖人之一德卒其異方○

死雷濟克后文德邁以被芮○

順道臨梅奴其忠咸喪以醜厚○

稷惟元子帝何竺之○

投之於冰上鳥何燠之○

而功篤何爽焉翼水以炎盍○

從長何馮弓挾矢。姝能將之既驚帝切激何逢長之

焉。○既岐既巖宜庸將焉。伯昌號衰秉鞭作牧何令微

紂凶以啓武紹尚焉。岐社以大國之命以祚武遷藏就

岐何能依殷有惑婦何所譏受賜茲醢西伯上告何

親就上帝罰殷之命以不救。○踰梁秦囊糴仁蟻萃

肉梅以頡烏不合訢師望在肆昌何識鼓刀揚聲后

何喜。○牙伏牛魚積內以外萌岐目厥心武發殺殷

何所悵載尸集戰何所急。○發殺昌逞寒民于烹惟

古逸卷十二天問九

伯林雉經維其何故何感天抑墜夫誰畏懼。○中潛

君以維胡蟬訟蟻賊而以變天地皇天集命惟何戒之受禮天下又

使至代之。○天集厥命惟德受之初湯臣摯後茲承

輔何卒官湯尊食宗緒。○湯摯之合祚以久食勳闔

夢生少離散以何壯武厲能流厥嚴。○光徵夢祖憾

獲而勇彭鏗斟維帝何饗受壽永多夫何長。○鏗羹

益德邁孰嗜味夫死自暮中央共牧后何怒蠶蟻微命力何

固。○中央中國共牧共九州之牧也遠蟻百姓也驚女

采薇鹿何祐北至回水萃何喜。○萃回偶昌兄有噬

犬弟何欲易之以百兩卒鉅祿。○秦公子鉅事鉅欲

厥卑卒薄暮雷電歸何憂嚴不奉帝何求伏匿穴

處爰何云荆勳狗師夫何長悟過改更我又何言。○

吟於野胡若之狼嚴陸誼於丁厥任合行違匪固若

所伊憂忿毒意誰與醜齊仇秦囁厥詐譏登狡庸弗

夷懷不可化徒若罷吳光爭國久余是勝何環穿自

閭社丘陵。○一作環閭穿社以爰出子文。○若放要於邳

放卒從其母畜於邳淫邳子之女生穀於荒實爲令

尹子文。○閭綽厥武滋以侈類於鬼不可以作怠焉

古逸卷十二天問十

吾告堵敖以不長何試上自子忠名彌彰。○堵敖楚

原云吾何敢嘗試君上竊忠名乎。○敖吾

敖之訓以旅尸誠若各不尚易極而辭

陳子淵云右天問發難至千五百言書葬以來未

有此體原創爲之先儒謂其文義不次乃原雜書

其壁而楚人輯之今讀其文章句之短長聲勢之

詰崛皆有法度似作也非輯也屈子以文自聖且

在無聊何之焉而不爲作也。○凡小註圈下全傳

柳宗元天對二項音義如左

與玩斯遺芳兮。長鄉風而舒情。高陽邈以遠兮。余
將焉所程。重曰。春秋忽其不淹兮。奚久留此故居。軒
轅不可攀援兮。吾將從王喬而娛戲。食六氣而飲沆
瀣兮。漱正陽而含朝霞。保神明之清淨兮。積氣入而
穢穢除。順凱風以從遊兮。至南巢而壹息。見王子而
宿之兮。審壹氣之和德。曰道可受兮。而不可傳。其小
無內兮。其大無垠。母滑而魂兮。彼將自然。壹氣孔神
兮。於中夜存。虛以待之兮。無爲之先。庶類以成兮。此
古逸卷十二 遠遊二 三

朝餐輒於太儀兮。夕始臨乎於微。間中余車之萬乘
兮。紛溶與而並馳。駕八龍之婉婉兮。載雲旗之逶迤。
建雄虹之采旄兮。五色雜而炫耀。服偃蹇以低昂兮。
騶連蜷以驕驚。騎膠葛以雜亂兮。班漫衍而方行。撰
余轡而正策兮。吾將過乎句芒。歷太皓以右轉兮。前
飛廉以啟路。陽杲杲其未光兮。凌天地以徑度。風伯
爲余先驅兮。氛埃辟而清涼。鳳凰翼其承旂兮。遇蓐
收乎西皇。擊彗星以爲旂兮。舉斗柄以爲麾。叛陸離
古逸卷十二 遠遊三 古

六
間點羸造化列缺天隙電照也大壑渤海東無底谷

笛賦

內品 麗品

宋玉

余嘗觀於衡山之陽見奇篠異幹罕節間枝之叢生也其處磅礴千仞絕谿凌阜隆崛萬丈盤石雙起丹水涌其左醴泉流其右其陰則積雪凝霜霧露生焉其東則朱天皎日素朝明焉其南則盛馥清微春陽榮焉其西則涼風遊旋吸逮存焉幹枝洞長桀出有良石高師曠將爲陽春北鄙白雪之曲假塗南國至此山望其叢生見其異形曰命陪乘取其雄焉宋意古逸卷十二 笛賦 十七

出歌壯士之必往悲猛勇乎飄疾麥秀漸漸兮鳥聲

華翼招伯奇於源陰追申子於晉域夫奇曲雅樂所

以禁淫也綿繡黼黻所以禦衆也縟則泰過是以檀

卿刺鄭聲周人傷北里也亂曰芳林皓幹有奇實兮

博人通明樂斯道兮般衍潤漫終不老兮雙枝間麗

貌甚好兮八音和調成稟受兮善善不襄爲世保兮

絕鄭之遺離南楚兮美風洋洋而暢茂兮嘉樂悠長

俟賢士兮鹿鳴萋萋思我友兮安心隱志可長久兮

古逸卷十二

笛賦

十八

有良一作有良工焉曰陪乘副車也士有陪乘殃卽鞅馬殃絆也鷹揚

猛太一尊申子申檀鄉古知此里北鄙也紂爲朝歌北鄙之音

將太一尊申子申檀鄉古知此里北鄙也紂爲朝歌北鄙之音

將太一尊申子申檀鄉古知此里北鄙也紂爲朝歌北鄙之音

將太一尊申子申檀鄉古知此里北鄙也紂爲朝歌北鄙之音

將太一尊申子申檀鄉古知此里北鄙也紂爲朝歌北鄙之音

將太一尊申子申檀鄉古知此里北鄙也紂爲朝歌北鄙之音

將太一尊申子申檀鄉古知此里北鄙也紂爲朝歌北鄙之音

舞賦

內品 織品

宋玉

楚襄王既遊雲夢將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲觴
羣臣何以之娛之玉曰臣聞激楚結風陽阿之舞材
人之窮觀天下之至妙噫可進乎王曰試爲寡人賦
之玉曰唯唯爾乃鄭女出進二八徐待姣服極麗姁
姁致態貌嫵妙以妖冶紅顏睒其陽華眉連娟以增
繞目流涕而橫波珠翠灼睒而昭曜兮華袿飛鬋而
雜纖羅顧形影自整裝順微風揮若芳動朱唇紆清
揚而抗音高歌爲樂之方其始興也若俯若仰若來
若往雍容惆悵不可爲象羅衣從風長袖交橫駱驛
飛散颯沓合併綽約間靡機迅體輕合場迴進案次
而俟埒簇角妙夸容乃理軼態橫出瑰姿譎起迴身
還入迫于急節紆形赴遠灌以擢折纖縠蛾飛續焱
若絕體如遊龍袖如素蜺遷延微笑退復次列觀者
稱麗莫不怡悅

姁姁呼袿永之長帶所交反燕尾濯反七罪焱疾

大招

內品 希品

景差

青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只冥凌浹行
魂無逃只魂魄歸徠無遠逢只魂乎歸徠無東無西
無南無北只東有大海溺水洑洑只螭龍並流上下
悠悠只霖雨淫淫白皓膠只魂乎無東湯谷杳杳只
魂乎無南南有炎火千里螻蛇蜒只山林險隘虎豹
蜿只鰐鱗短狐王虺騫只魂乎無南蜮傷躬只魂乎
無西西方流沙漭洋洋只豕首縱目被髮鬢只長爪
踞牙談笑狂只魂乎無西多害傷只魂乎無北北有
寒山連龍絕只代水不可涉深不可測只天白顚顚
寒凝凝只魂乎無往盈北極只魂魄歸徠間以靜只
自恣荆楚安以定只逞志究欲心意安只窮身永樂
年壽延只魂兮歸徠樂不可言只五穀六仞設菰梁
只鳴鳶盈望和致芳只內鷄鵲鳴味豹羹只魂乎歸
徠恣所嘗只鮮螭甘雞和楚酪只醢豚苦狗膾苴蕝
只吳酸青薑不沾薄只魂兮歸徠恣所擇只炙鴟烝

鳬結鵝陂只煎鱖雁雀遽爽存只魂乎歸徠麗以先
只四耐并熟不翌嗑只清馨凍飲不歡役只吳體白
藥和楚瀝只魂乎歸徠不遽惕只代秦鄭衛鳴竿張
只伏戲駕辯楚勞商只謳和揚阿趙蕭倡只魂乎歸
徠定空桑只二八接武投詩賦只叩鍾調磬娛人亂
只四上競氣極聲變只魂乎歸徠聽歌謠只朱脣皓
齒婢以姱只比德好閒習以都只豐肉微骨調以娛
只魂乎歸徠安以舒只嫫目宜笑娥眉曼只容則秀
雅穉朱顏只魂乎歸徠靜以安只姱修滂浩麗以佳
只曾頰倚耳曲眉規只滂心綽能姣麗施只小腰秀
頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只易中和心以動作
只粉白黛黑施芳澤只長袂拂面善留客只魂乎歸
徠以娛昔只青色直眉美目嫺只麗輔奇才宜笑嗎
只豐肉微骨體便娟只魂乎歸徠恣所便只夏屋廣
大沙堂秀只南房小壇觀絕霜只曲屋步擱宜擾畜
只騰駕步遊獵春園只瓊轂錯衡英華假只茝蘭桂

古逸卷十二

大招

十一

精鬱彌路只魂乎歸徠恣志慮只孔雀盈園畜鸞
只鵠鴻羣晨雜鵝鵠只鴻鵠代遊曼鵠鵠只魂乎歸
徠鳳皇翔只曼澤怡面血氣盛只求宜厥身保壽命
只室家盈庭爵祿盛只魂乎歸徠居室定只接徑千
里出若雲只三圭重侯聽類神只察篤天隱孤寡存
只魂兮歸徠正始昆只田邑千畝入阜昌只美胃衆
流德澤章只先威後文善美明只魂乎歸徠賞罰當
只名聲若日照四海只德馨配天萬民理只北至幽
陵南交趾只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠尚賢士
只發政獻行禁苛暴只舉傑壓壓誅譏罷只直羸在
位近禹麾只豪傑執政流澤施只魂乎歸徠國家爲
只雄雄赫赫天德明只三公穆穆登降堂只諸侯畢
極立九卿只昭質既設大侯張只執弓挾矢揖辭讓
只魂乎歸徠尚三王只

古逸卷十二

大招

十二

只止並音遽起凌冰悠悠行貌鰓鰓顯髮亂
笑也西連龍山色音赫無凝凝水凍
方神狀連龍名施草木貌凝凝水凍
熟也致致

酸也芳椒內肺同鰈音携沾音添鵠括鰈音添鵠括鰈音添鵠括
 也芳薑內肥也鰈音携沾音添鵠括鰈音添鵠括鰈音添鵠括
 雕音携四音携鰈音携鰈音携鰈音携鰈音携鰈音携鰈音携鰈音携
 頭娛音也鰈音携鰈音携鰈音携鰈音携鰈音携鰈音携鰈音携鰈音携
 也三圭伯公侯重侯子類神精審直音簪直音簪直音簪直音簪
 也三圭伯公侯重侯子類神精審直音簪直音簪直音簪直音簪

二千三

對項襄王問

失名

十八年楚人有好以弱弓微繳加歸雁之上者項
 襄王聞召而問之對曰

小臣之好射鴈雁羅也小矢之發也何足為大王道
 也且稱楚之大因大王之賢所弋非直此也昔者三
 王以弋道德五霸以弋戰國故秦魏燕趙者鴈雁也
 齊魯韓衛者青晉也鄒魯邾邳者羅鴈也外其餘則
 不足射者見鳥六雙以王何取王何不以聖人為弓

古逸卷十二

十四

以勇士為繳時張而射之此六雙者可得而囊載也
 其樂非特朝夕之樂也其獲非特鳬鴈之實也王朝
 張弓而射魏之大梁之南加其右臂而徑屬之於韓
 則中國之路絕而上蔡之郡壞矣還射圉之東解魏
 左肘而外擊定陶則魏之東外棄而大宋方與二郡
 者舉矣且魏斷二臂顛越矣膺擊鄰國大梁可得而
 有也王績繳蘭臺飲馬西河定魏大梁此一發之樂
 也若王之於弋誠好而不厭則出寶弓濬新繳射鴈

鳥於東海還蓋長城以爲防。朝射東宮夕發淇丘。夜
加卽墨。顧據午道。則長城之東牧。而太山之北舉矣。
西結境於趙。而北達於燕。三國布砥。則從不待約而
可成也。北遊目於燕之遼東。而南登望於越之會稽。
此再發之樂也。若夫泗上十二諸侯。左縈而右拂之。
可一旦而盡也。今秦破韓以爲長憂。得列城而不守。
也。伐魏而無功。擊趙顧病。則秦魏之勇力屈矣。楚之
故地。漢中析郢可得而復有也。王出寶弓。落新繳涉
古逸卷十二 對境秦王三 二十五

郢塞而待秦之倦也。山東河內可得而一也。勞民休
衆。南面稱王矣。故曰。秦爲大鳥。負海內而處。東面而
立。左臂據趙之西南。右臂傳楚。郢鄢。膺擊韓魏。垂頭
中國。處旣形便。勢有地利。奮翼鼓砥。方三千里。則秦
未可得獨招而夜射也。
襄王因召與語。遂言曰。夫先王爲秦所欺。而客死
於外。怨莫大焉。今以匹夫有怨。尚有報萬乘。白公
子胥是也。今楚之地方五千里。帶甲百萬。猶足以

踴躍中野也。而坐受困。臣竊爲大王弗取也。

騏鴈小羅鷺鳥青晉鳥 青小 精精 溶溶 波波 喝喝 晝晝 砥砥 翅

陳子淵曰。此絕代之文。雖西反亦不能爲此。蓋盛
周莊雅。西京簡逸。皆未有此法度。維晚周列國能
爲之。李斯逐客書亦似之。○妙處在藏至巧於大
拙。寓清肅於紛拏。長短錯綜。頭緒森然。

古逸十三卷秦文

西吳潘基慶良和選註

惠文王

祀巫咸文

公孫龍

指物論

韓非

顯學

五蠹

詭使

難說

古逸卷十三 目錄

祀巫咸文

內品 奧品

秦惠文王

有秦嗣王敢用吉玉瑱璧

六使使其宗祝邵馨陶有悠

或作忠

告于不顯大沉久湫

河神一作大神

以底楚王熊相

之多罪昔我先君穆公及楚成王寔繆力同心兩

邦若一絆以婚姻衿以齊盟曰葉萬子孫毋相為不

利親即

一作讀

大沉久湫而質焉今楚王熊相康

一作庸

回無道淫失

作決

甚作亂宣侈競從

作縱

變輸通盟刺內

之則暴虐不辜戮剔孕婦幽刺親戚拘圉其叔父寘

古逸卷十三

祀巫咸文

諸冥室積棺之中外之則冒改久心不畏皇天上帝

及大沉久湫之光列

同烈

威神而兼倍十八世之詛盟

率諸侯之兵以臨加我欲剗伐我社稷伐威我百姓

求蔑灋皇天上帝及大沉久湫之卹祠

一作圭

玉義

作儀

牲速作逮取我邊城新郢

皇

及邾

作長

親我不敢

曰可今又悉興其衆張矜億也怒飾甲底兵奮士盛

師以備我邊競

作境

將欲復其貺迹唯是秦邦之羸衆

救賦鞞

作鞞

音俞

棧輿禮使介老將之以自救也

亦應受皇天上帝及大沉久湫之幾靈德賜克劑齊

楚師日且作復略我邊城敢數楚王熊相之倍盟犯詛

箸諸石章以盟大神之威神

俗傳李斯篆文在鳳翔府謂之詛楚一作秦誓按

楚世家無熊相名當是橫槐之誤○易出古字附

記

又有殷敢吉吉宣俱通呂以古底楚楚畢罪咎昔

鰥穆若古壺古散婦姻盟葉葉遁道麥修剔

古逸卷十三

則武暴虐敬婦賊威者諸倍牧姓倍我救古

忠悉廟贏毆也辱古作克粉古制又箸著久或作

音故

指物論

外品 幻品

公孫龍

物莫非指而指非指天下無指物無可以謂物非指者天下而物可謂指手指也者天下之所無也物也者天下之所有也以天下之所有為天下之所無未可天下無指而物不可謂指也不可謂指者非指也非指者物莫非指也天下無指而物不可謂指者非指也非有非指者物莫非指也物莫非指者而指非指也天下無指者生於物之各有名不為指也不為指而謂之指是兼不為指以有不為指之無不為指未可且指者天下之所兼天下無指者物不可謂無指也不可謂無指者非有非指也非有非指者物莫非指指非指也指與物非指也使天下無物指誰徑謂非指天下無物誰徑謂指天下有指無物指誰徑謂非指徑謂無物非指且夫指固自為非指奚待於物而乃與為指

顯學

內品 妙品

韓非

世之顯學儒墨也。儒之所至孔丘也。墨之所至墨翟也。自孔子之死也。有子張之儒。有子思之儒。有顏氏之儒。有孟氏之儒。有漆雕氏之儒。有仲良氏之儒。有孫氏之儒。有樂正氏之儒。自墨子之死也。有相里氏之墨。有相夫氏之墨。有鄧陵氏之墨。故孔墨之後。儒分爲八。墨離爲三。取舍相反不同。而皆自謂真孔墨。孔墨不可復生。將誰使定後世之學乎。孔子墨子俱

古逸卷十三

顯學一

四

道堯舜而取舍不同。皆自謂真堯舜。堯舜不復生。將誰使定儒墨之誠乎。殷周七百餘歲。虞夏二千餘歲。而不能定儒墨之真。今乃欲審堯舜之道於三千歲之前。意者其不可必乎。無參驗而必之者。愚也。弗能必而據之者。誣也。故明據先王必定堯舜者。非愚則誣也。愚誣之學。襍反之行。明主弗受也。墨者之葬也。冬日冬服。夏日夏服。桐棺三寸。服喪三月。世以爲儉。而禮之儒者。破家而葬。服喪三年。大毀扶杖。世王以

爲孝而禮之。夫是墨子之儉。將非孔子之侈也。是孔子之孝。將非墨子之戾也。今孝戾侈儉俱在。儒墨而上兼禮之。漆雕之議。不色撓。不目逃。行曲則違於臧。獲行直則怒於諸侯。世主以爲廉而禮之。宋榮子之議。設不鬪爭。取不隨仇。不羞囹圄。見侮不辱。世主以爲寬而禮之。夫是漆雕之廉。將非宋榮之恕也。是宋榮之寬。將非漆雕之暴也。今寬廉恕暴俱在。二子人主兼而禮之。自愚誣之學。襍反之辭。爭而人主俱聽。之故。海內之士。言無定術。行無常儀。夫冰炭不同器。而久寒暑不兼時而至。襍反之學。不兩立而治。今兼聽襍學。繆行同異之辭。安得無亂乎。聽行如此。其於治人。又必然矣。今世之學士語治者。多曰。與貧窮地以實無資。今夫與人相善也。無豐年旁入之利。而獨以完給者。非力則儉也。與人相善也。無饑饉疾病禍罪之殃。獨以貧窮者。非侈則僥也。侈而僥者。貧而力而儉者。富。今上徵斂於富人。以布施於貧家。是奪力

古逸卷十三

顯學三

五

儉而與侈。愷也。而欲索民之疾作。而節用不可得也。今有人於此。義不入危城。不處軍旅。不以天下大利。易其脛一毛。世主必從而禮之。貴其智而高其行。以爲輕物重生之士也。夫上所以陳良田大宅。設爵祿。所以易民死命也。今上尊貴輕物重生之士。而索民之出死而重殉上事。不可得也。藏書策。習談論。聚徒役。服文學。而議說。世主必從而禮之。曰敬賢士。先王之道也。夫吏之所稅。耕者也。而上之所養。學士也。耕者則重稅。學士則多賞。而索民之疾作。而少言談。不可得也。立節參明。執操不侵。怨言過於耳。必隨之以劔。世主必從而禮之。以爲自好之士。夫斬首之勞。不賞。而家鬪之勇。尊顯。而索民之疾戰。距敵而無私鬪。不可得也。國平則養儒俠。難至則用介士。所養者非所用。所用者非所養。此所以亂也。且夫人主之聽於學也。若是其言。宣布之。而官用其身。若非其言。宜去其身。而息其端。今以爲是也。而弗布於官。以爲非也。

而不息其端。是而不用。非而不息。亂亡之道也。澹臺子羽。君子之容也。仲尼幾而取之。與處久而行不稱其貌。宰予之辭。雅而文也。仲尼幾而取之。與處久而智不充其辯。故孔子曰。以容取人乎。失之。子孫以言取人乎。失之。宰予。故以仲尼之智。而有失實之聲。今之新辯。濫乎宰予。而世主之聽眩乎仲尼。爲悅其言。因任其身。則焉得無失。是以魏任孟卯之辯。而有華下之患。趙任馬服之辯。而有長平之禍。此二者任辯之失也。夫視鍛錫。而察青黃。區冶不能以必劔。水擊鴈鴈。陸斷駒馬。則臧獲不疑。鈍利發齒。吻形容。伯樂不能以必馬。授車就駕。而觀其末塗。則臧獲不疑。駑良觀容。服聽辭。言仲尼不能以必士。試之官職。課其功伐。則庸人不疑。於愚智。故明主之吏。宰相必起於州部。猛將必發於卒伍。夫有功者必賞。則爵祿厚。而愈勸。遷官襲級。則官職大。而愈治。夫爵祿大而官職治。主之道也。磐石千里。不可謂富。象人百萬。不可

謂強石非不大數非不衆也而不可謂富強者磐不生粟象人不可使距敵也今商官技藝之士亦不墾而食是地不墾與磐石一貫也儒俠毋軍勞顯而榮者則民不使與象人同事也夫禍知磐石象人而不知禍商官儒俠爲不墾之地不使之民不知事類者也故敵國之君王雖說吾義吾弗入貢而臣關內之侯雖非吾行吾必使執禽而朝是故力多則人朝力寡則朝於人故明君務力夫嚴家無悍虜而慈母有古逸卷十三（題學五）八

一人射者非一發也不恃賞罰而恃自善之民明主弗貴也何則國（法）不可失而所治非一人也故有術之君不隨適然之善而行（必）然之道今或謂人曰使子必智而壽則世必以爲狂夫智性也壽命也性命者非所學於人也而以人之所不能爲說人此世之所以謂之爲狂也謂之不能然則是論也夫論性也以仁義教人是以智與壽說也有度之主弗受也故善毛嫱西施之美無益吾面用脂澤粉黛則倍其初古逸卷十三（題學六）九

言先王之仁義無益於治明吾法度必吾賞罰者亦國之脂澤粉黛也故明主急其助而緩其頌故不道仁義今巫祝之祝人曰使若千歲萬歲千歲萬歲之聲括耳而一日之壽無徵於人此人所以簡巫祝也今世（儒）者之（說）人主不言今之所以爲治而語已治之功不審官法之事不察姦邪之情而皆道上古之傳譽先王之成功儒者飾詞曰聽吾言則可以霸王此說者之巫祝有度之主不受也故明主舉實事去

不用而民自治。今人有五子不爲多子。又有五子犬父未死而有二十五孫。是以人民衆而貨財寡。事力勞而供養薄。故民爭。雖倍賞累罰而不免於亂。堯之王天下也。茅茨不翦。采椽不斲。糲粢之食。藜藿之羹。冬日麇裘。夏日葛衣。雖監門之服。養不虧於此矣。禹之王天下也。身執耒耜以爲民先。股無肢脛。不生毛。雖臣虜之勞。不苦於此矣。以是言之。夫古之讓天子者。是去監門之養。而離臣虜之勞也。故傳天下而不古。逸卷十三
五十三
足多也。今之縣令。一日身死。子孫累世絮駕。故人重之。是以人之於讓也。輕辭古之天子。難去今之縣令者。薄厚之實異也。夫山居而谷汲者。腰臘而相遺以水。澤居苦水者。買庸而決竇。故饑歲之春。幼弟不饑。饑歲之秋。疏客必食。非疏骨肉。愛過客也。多少之實異也。是以古之易財。非仁也。財多也。今之爭奪。非鄙也。財寡也。輕辭天子。非高也。勢薄也。重爭士索。非下也。權重也。故聖人議多少。論厚薄。爲之政。故罰薄不

爲慈誅。嚴不爲戾。稱俗而行也。故事因於世而備適於事。古者大王處豐鎬之間。地方百里。行仁義而懷西戎。遂王天下。徐偃王處漢東。地方五百里。行仁義。割地而朝者三十有六國。荆文王恐其害已也。舉兵伐徐。遂滅之。故文王行仁義而王天下。偃王行仁義而喪其國。是仁義用於古。不用於今也。故曰世異則事異。當舜之時。有苗不服。禹將伐之。舜曰。不可。上德不厚而行武。非道也。乃修教三年。執干戚舞。有苗乃服。共工之戰。鐵鉅距者及乎敵。鎧甲不堅者傷乎體。是干戚用於古。不用於今也。故曰事異則備變。上古競於道德。中世逐於智謀。當今爭於氣力。齊將攻魯。魯使子貢說之。齊人曰。子言非不辯也。吾所欲者土地也。非斯言所謂也。遂舉兵伐魯。去門十里以爲界。故偃王仁義而徐亡。子貢辯智而魯削。以是言之。夫仁義辯智。非所以持國也。去偃王之仁。息子貢之智。循徐魯之力。使敵萬衆。則齊荆之欲。不得行於二國。

矣。

夫古今異俗。新故異備。如欲以寬緩之政治急世之民。猶無轡策而御驛馬。此不知之患也。今儒墨皆稱先王兼愛天下。則視民如父母。何以明其然也。曰。司寇行刑。君爲之不舉樂。聞死刑之報。君爲流涕。此所舉先王也。夫以君臣爲如父子。則必治推是言之。是無亂父子也。人之情性。莫先於父母。皆見愛而未必治也。雖厚愛矣。奚遽不亂。今先王之愛民。不過父母

古逸卷十三

五十四

十四

之愛。子子未必不亂也。則民奚遽治哉。且夫以法行刑。而君爲之流涕。此以效仁。非以爲治也。夫垂泣不欲刑者。仁也。然而不可不刑者。法也。先王勝其法。不聽其泣。則仁之不可以爲治。亦明矣。且民者。固服於勢。寡能懷於義。仲尼。天下聖人也。修行明道。以遊海內。海內說其仁。美其義。而爲服役者七十人。蓋貴仁者。寡能義者。難也。故以天下之大。而爲服役者七十人。而爲仁義者。一人。魯哀公下主也。南山君國。境內

之民。莫敢不臣。民者。固服於勢。勢誠易以服人。故仲尼反爲臣。而哀公顧爲君。仲尼非懷其義。服其勢也。故以義則仲尼不服於哀公。乘勢則哀公臣仲尼。今學者之說人主也。不乘必勝之勢。而務行仁義。則可以主。是求人主之必及仲尼。而以世之凡民。皆如列徒。此必不得之數也。今有不才之子。父母怒之。弗爲改。鄉人譙之。弗爲動。師長教之。弗爲變。夫以父母之愛。鄉人之行。師長之智。三美加焉。而終不動。其脛毛不改。州部之吏。操官兵。推公法。而求索姦人。然後恐懼。變其節。易其行矣。故父母之愛。不足以教子。必待州部之嚴刑者。民固驕於愛。聽於威矣。故十仞之城。樓季弗能踰者。峭也。千仞之山。陂牂易牧者。夷也。故明王峭其法。而嚴其刑也。布帛尋常。庸人不釋。鑠金百鎰。盜蹠不掇。不必害。則不釋尋常。必害。則手不掇。百鎰。故明主必其誅也。是以賞莫如厚。而信使民利之。罰莫如重。而必使民畏之。法莫如一。而固使民知

古逸卷十三

五十五

十五

之故主施賞不遷行誅無赦舉輔其賞毀隨其罰則賢不肖俱盡其力矣。今則不然以其有功也爵之而卑其士官也以其耕作也賞之而少其家業也以其不收也外之而高其輕世也以其犯禁罪之而多其有勇也毀譽賞罰之所加者相與悖謬也故法禁壞而民愈亂。今兄弟被侵必攻者廉也。知友被辱隨仇者貞也。廉貞之行成而君上之法犯矣。人主尊貞廉之行而忘犯禁之罪。故民程於勇而吏不能勝也不

事力而衣食則謂之能不戰功而尊則謂之賢。賢能之行成而兵弱而地荒矣。人主說賢能之行而忘兵弱地荒之禍則私行立而公利滅矣。(儲)以文亂法。(俠)以武犯禁而人主兼禮之此所以亂也。夫離法者罪而諸先王以文學取犯禁者誅而群俠以私劍養故法之所非君之所取吏之所誅上之所養也。法趣上下四相反也而無所定雖有十黃帝不能治也。故行仁義者非所譽譽之則害功。工文學者非所用用之

則亂法。楚之有直躬其父竊羊而謁之吏令尹曰殺之以爲直於君而曲於父報而罪之以是觀之夫君之直臣父之暴子也。魯人從君戰三戰三北仲尼問其故對曰吾有老父身死莫之養也。仲尼以爲孝舉而上之以是觀之。夫父之孝子君之背臣也。故令尹誅而楚姦不上聞。何足賞而魯民易降北上下之利若是其異也。而人主兼舉匹夫之行而求致社稷之福必不幾矣。古者蒼頡之作書也白環者謂之私背

私謂之公公私之相背也。乃蒼頡固以知之矣。今以爲同利者不察之患也。然則爲匹夫計者莫如修行義而習文學行義修則見信見信則受事文學習則爲明師爲明師則顯榮此匹夫之美也。然則無功而受事無爵而顯榮爲有政如此則國必亂主必危矣。故不相容之事不兩立也。斬敵者受賞而高慈惠之行拔城者受爵祿而信廉愛之說堅甲厲兵以備難而美薦紳之飾富國以農距敵待卒而貴文學之士

廢敬上畏法之民而養遊俠私劍之屬。舉行如此。治強不可得也。國平養儒俠。難至用介士。所利非所用。所用非所利。是故服事者簡其業。而游學者日衆。是世之所以亂也。且世之所謂賢者。貞信之行也。所謂智者。微妙之言也。微妙之言。上智之所難知也。今爲衆人法。而以上智之所難知。則民無從識之矣。故糟糠不飽者。不務梁肉。短褐不完者。不待文繡。夫治世之事。急者不得。則緩者非所務也。今所治之政。民間之事。夫婦所明知者。不用。而慕上知之論。則其於治反矣。故微妙之言。非民務也。若夫賢良貞信之行者。必待貴。不欺之士。貴。不欺之士者。亦無不欺之術也。布衣相與交。無富厚以相利。無威勢以相懼也。故求不欺之士。今人主處制人之勢。有一國之厚重賞嚴誅。得操其柄。以修明術之所燭。雖有田常子罕之臣。不敢欺也。奚待於不欺之士。今貞信之士。不盈於十。而境內之官。以百數。必任貞信之士。則人不足。官人

不足。官則治者寡。而亂者衆矣。故明主之道。一法而不求智。固術而不慕信。故法不敗。而群官無姦詐矣。今人主之於言也。說其辨。而不求其當焉。其用於行也。美其聲。而不責其功焉。是以天下之衆。其談言者。務爲辯。而不周於用。故舉先王言仁義者。盈廷。而政不免於亂。行身者。競於爲高。而不合於功。故智士退處巖穴。歸祿不受。而兵不免於弱。政不免於亂。此其故何也。民之所譽。上之所禮。亂國之術也。今境內之民。皆言治。藏商管之法者。家有之。而國愈貧。言耕者。衆。執耒者。寡也。境內皆言兵。藏孫吳之書者。家有之。而兵愈弱。言戰者。多。被甲者。少也。故明主用其力。不聽其言。賞其功。必禁無用。故民盡死力。以從其上。夫耕之用力也。勞。而民爲之者。曰。可得以富也。戰之事也。危。而民爲之者。曰。可得以貴也。今修文學習。言談。則無耕之勞。而有富之實。無戰之危。而有貴之尊。則人執不爲也。是以百人事智。而一人用力。事智者衆。

則法敗用力者寡則國貧此世之所以亂也故明王之國無書簡之文以法爲教無先王之語以吏爲師無私劍之捍以斬首爲勇是境內之民其言談者必軌於法動作者歸之於功爲勇者盡之於軍是故無事則國富有事則兵強此之謂王資既畜王資而承敵國之釁超五帝侔三王者必此法也今則不然士民縱恣於內言談者爲勢於外外內稱惡以待強敵不亦殆乎故群臣之言外事者非有分於從衡之黨

則有仇讐之患而借力於國也從者合衆強以攻一弱也而衡者事一強以攻衆弱也皆非所以持國也今人臣之言衡者皆曰不事大則遇敵受禍矣事大未必有實則舉圖而委地效璽而請兵矣獻圖則地削效璽則名卑地削則國削名卑則政亂矣事大爲衡未見其利也而亡地亂政矣人臣之言從者皆曰不救小而伐大則失天下失天下則國危國危而主卑救小未必有實則起兵而敵大矣救小未必能存

而交大未必不有疏有疏則爲強國制矣出兵則軍敗退守則城拔救小爲從未見其利而亡地敗軍矣是故事強則以外權市官於內救小則以內重求利於外國利未立封土厚祿至矣主上雖卑人臣尊矣國地雖削私家富矣事成則以權長重事敗則以富退處人主之於其聽說也於其臣事未成則爵祿已尊矣事敗而弗誅則游說之士孰不爲用增綴之說而微倖其後故破國亡主以聽言談者之浮說此其

故何也是人君不明乎公私之利不察當否之言而誅罰不必其後也皆曰外事大可以王小可以安夫王者能攻人者也而安則不可攻也強則能攻人者也治則不可攻也治強不可責於外內政之修也今不行法術於內而事智於外則不至於治強矣鄙諺曰長袖善舞多錢善賈此言多資之易爲工也故治強易爲謀弱亂難爲計故用於秦者十變而謀希失用於燕者一變而計希得非用於秦者必智用於燕

者必愚也。蓋治亂之資異也。故周去秦爲從。期年而舉衛。離魏爲衡。半歲而亡。是周滅於從。衛亡於衡也。使周衛緩其從衡之計。而嚴其境內之治。明其法禁。必其賞罰盡其地力。以多其積。致其民死以堅其城。守天下得其地。則其利少。攻其國。則其傷大。萬乘之國。莫敢自頓於堅城之下。而使強敵裁其弊也。此必不亡之術也。舍必不亡之術。而道必滅之事。治國者之過也。智困於內。而政亂於外。則亡不可振也。民之

故計皆就安利。皆辟危窮。今爲之攻戰。進則死於敵。退則死於誅。則危矣。棄私家之事。而必汗馬之勞。家困而上弗論。則窮矣。窮危之所在也。民安得勿避。故事私門而完解舍。解舍完。則遠戰。遠戰則安。行賄賂而襲當塗者。則求得。求得則私安。私安則利之所在。安得勿就。就是以公民少。而私人衆矣。夫明王治國之政。使其商工游食之民少。而名卑。以寡趣本務。而趨末作。今世近習之請行。則官爵可買。官爵可買。則商

工不卑也矣。姦財貨賈。得用於市。則商人不少矣。聚歛倍農。而不貴耕戰之士。則耿介之士寡。而高價之民多矣。是故亂國之俗。其學耆則稱先王之道。以藉仁義盛容服。而飾辯說。以疑當世之法。而貳人主之心。其言古者爲設詐稱。借於外力。以成其私。而遺社稷之利。其帶劔者。聚徒屬。立節操。以顯其名。而犯五刑之禁。其近御者。積於私門。盡貨賂。而用重人之謁。退汗馬之勞。其商工之民。修治苦窳之器。聚沸靡之財。蓄積待時。而俾農夫之利。此五者。邦之蠹也。人主不除此五蠹之民。不養耿介之士。則海內雖有破亡之國。削滅之朝。亦勿怪矣。

詭使 內品 奇品

韓非

聖人之所以爲治道者三。一曰利。二曰威。三曰名。夫利者所以得民也。威者所以行令也。名者上下之所同道也。非此三者雖有不急矣。今利非無有也。而民不化上。威非不存也。而下不聽從官。非無法也。而治不當名。三者非不存也。而世一治一亂者何也。夫上之所貴與其所以爲治相反也。夫立名號所以爲尊也。今有賤名輕實者。世謂之高。設爵位所以爲賤貴也。今有賤名輕實者。世謂之高。設爵位所以爲賤貴也。古逸卷十三 詭使 二五

之所欲常與上之所以爲治相詭也。今下而聽其上之所急也。而惇慤純信用心一者。則謂之寡守法。固聽令審則謂之愚。敬上畏罪則謂之怯。言時節行中適則謂之不肖。無二心私學聽吏從教者。則謂之陋。難致謂之正。難予謂之廉。難禁謂之齊。有令不聽從謂之勇。無利於上謂之愿。寬惠行德謂之仁。重厚自尊謂之長者。私學成羣謂之師徒。閒靜安居謂之有思。損仁逐利謂之疾險。躁佻反覆謂之智。先爲人古逸卷十三 詭使 二五

之所以實者耕農之本務也。而綦組錦繡刻畫爲末作者。富名之所以成。城池之所以廣者。戰士也。今死士之孤。飢餓乞於道。而優笑酒徒之屬。乘車衣絲。賞祿所以盡民力。易下死也。今戰勝攻取之士。勞而賞不霑。而卜筮視手理狐蟲。爲順辭於前者。日賜上握度量。所以擅生殺之柄也。今守度素量之士。欲以忠嬰上而不得見。巧言利辭。行姦軌以倖儉世者。數御據法直言。名刑相當。循繩墨誅姦人。所以爲上治也。

而愈疏遠。諂施順意。從欲以危世者。近習悉租稅。專民力。所以備難。充倉府也。而士卒之遇事伏匿。附託有威之門。以避徭賦。而上不得者。萬數。夫陳善田利。宅所以戰士卒也。而斷頭裂腹。播骨乎平原曠野者。無宅容身。身死田奪。而女妹有色。大臣左右無功者。擇宅而受。擇田而食。賞利一從上出。所擅制下也。而戰介之士。不得職而閒居之士。尊顯。上以此爲教。名安得無卑。位安得無危。夫卑名位者。必下之不從法。

令有一心無私學。反逆世者也。而不禁其行。不敗其群。以散其黨。又從而尊之。用事者過矣。上之所以立廉恥者。所以爲下也。今士大夫不羞污泥醜辱。而宦女妹私義之門。不待次而官賞賜。所以爲重也。而戰鬪有功之士。貧賤而役辟優徒。超級名號。誠信所以通威也。而主掩障。近習女謁並行。百官主爵遷人。用事者過矣。大臣官人比周。不法行威利在下。則主卑而大臣重矣。夫立法令者。以廢私也。法令行而私道

廢矣。私者所以亂法也。而士有二心私學。巖居窟處。託伏深慮。大者非世細者惑下。上不禁。又從而尊之。以名化之。以賞是無功而無勞而富也。如此則士之有二心私學者。焉得無深慮。勉知詐與誹謗。法令以求索與世相反者也。凡亂上反世者。常士有二心私學者也。故本言曰。所以治者法也。所以亂者私也。法立則莫得爲私矣。故曰道私者亂。道法者治。上無其道。則智者有私辭。賢者有私意。上有私惠。下有私

欲聖智成群造言作辭以非法令於上上不禁塞又從而尊之是教下不聽上不從也。是以賢者顯名而居姦人賴賞而富賢者顯名而居姦人賴賞而富是以上不勝下也。

難勢

品 昇雲

韓非

慎子曰：飛龍乘雲，騰地游霧，雲罷霧霽而龍蛇與蟻蛭同矣。則失其所乘也。故賢人而拙於不肖者，則權輕位卑也。不肖而能服乎賢者，則權重位尊也。堯爲匹夫，不能治三人；而桀爲天子，能亂天下。吾以此知勢位之足恃，而賢智之不足慕也。夫勢弱而矢高者，激於風也；身不肖而令行者，得助於衆也。堯放於隸，屬而民不聽；至於南面而王天下，令則行，禁則止。由古逸卷十三

此觀之，賢智未足以服衆，而勢位足以任賢者也。應慎子曰：飛龍乘雲，騰地游霧，吾不以龍蛇爲不託於雲霧之勢也。雖然，夫釋賢而專任勢，足以爲治乎？則吾未得見也。夫有雲霧之勢而能乘遊之者，龍蛇之材美也；今雲盛而蟻弗能乘也，霧醞而蛭不能遊也。夫有盛雲醞霧之勢而不能乘遊者，蟻蛭之材薄也。桀紂南面而王天下，以天子之威爲之，雲霧而天下不免乎大亂者，桀紂之材薄也。且其人以堯之勢治

天下何以異桀之勢亂天下也。夫勢者非能必使賢者用已而不肖者不用已也。賢者用之則天下治不肖者用之則天下亂。人情性賢者寡而不肖者衆。而以威勢之利濟亂世之不肖人。則是以勢亂天下者多。以勢治天下者寡矣。夫勢者使治而利亂者也。故周書曰。毋爲虎傅翼。將飛入邑。擇人而食之。夫乘不肖人於勢。是爲虎傅翼也。桀紂爲高臺深池。以盡民力。爲炮烙以傷民性。桀紂得成肆行者。南面之威爲之翼也。使桀紂爲匹夫。未始一行而身在刑戮矣。勢者養虎狼之心。而成暴亂之事者也。此天下之大患也。勢之於治亂。本末有位也。而語專言勢之足以治天下者。則其智之所至者淺矣。夫良馬固車。使臧獲御之。則爲人笑。王良御之。而日取千里。車馬非異也。或至于千里。或爲人笑。則巧拙相去遠矣。今以國位爲車。以勢爲馬。以號令爲轡。以刑罰爲鞭撻。使堯舜御之。則天下治。桀紂御之。則天下亂。則賢不肖相

士遠矣。夫欲追速致遠。不知任王良。欲進利除害。不知任賢。能此則不知類之患也。夫堯舜亦治民之王良也。復應之曰。其人以勢爲足恃。以治官。客曰。必待賢乃治。則不然矣。夫勢者。名一而變無數者也。勢必於自然。則無爲言於勢矣。吾所爲言勢者。言人之所設也。今日堯舜得勢而治。桀得勢而亂。吾非以堯桀爲不然也。雖然。非一人之所得設也。夫堯舜生而在上位。雖有十桀紂。不能亂者。則勢治也。桀紂亦生而在上位。雖有十堯舜。而亦不能治者。則勢亂也。故曰。勢治者則不可亂。而勢亂者則不可治也。此自然之勢。非人之所得設也。若吾所言。謂人之所得勢也。而已矣。賢何事焉。何以明其然也。客曰。人鬻矛與植者。譽其楯之堅。物莫能陷也。俄而又譽其矛曰。吾矛之利物。無不陷也。有應之曰。以子之矛陷子之楯。何如。其人不能應也。以爲不可陷之楯。與無不陷之矛。爲銘不可兩也。夫賢之爲勢。不可禁。而勢之爲道也。無

不禁以不可禁之勢與無不禁之道此矛盾之說也。夫賢勢之不相容亦明矣。且夫堯舜桀紂千世而一出。是比肩接踵而生也。世之治者不絕於中。吾所以爲言勢者中也。中者上不及堯舜而下亦不爲桀紂。抱法處勢則治。背法去勢則亂。今廢堯舜法而待堯舜。堯舜至乃治。是千世亂而一治也。抱法處勢而待桀紂。桀紂至乃亂。是千世治而一亂也。且夫治千而亂一。與治一而亂千。也是猶乘驥驥而分馳也。相去

亦遠矣。夫棄隱括之法去度量之數。使奚仲爲車。不能成一輪。無慶賞之勸。刑罰之威。釋堯舜法。堯舜戶說而人辦之。不能治三家。夫勢之足用亦明矣。而曰必待賢則亦不然矣。且夫百日不食以待梁肉。餓者不活。今待堯舜之賢乃治。當世之民是猶待梁肉而救餓之說也。大曰良馬。曰車。咸獲御之。則爲人笑。王良御之。則日取乎千里。吾不以爲然。夫待越人之善海遊者。以救中國之溺人。越人善遊矣。而溺者不濟。

矣。夫待古之王良以馭今之馬。亦猶越人救溺之說也。不可亦明矣。夫良馬固車五十里而一置使中手御之。追遠致遠。可以及也。而千里可日致也。何必待古之王良也。且使非使王良也。則必使臧獲敗之。治非使堯舜也。則必使桀紂亂之。此味非飴蜜也。必苦菜亭歷也。此則積弊累亂。離理失術。兩末之議也。可以難夫道理之言乎哉。客議未及此論也。

古逸十四卷泰文

西吳潘基慶良耜選註

呂覽

審時

審已

任地

辯土

李斯

古逸卷十四

瑯琊臺立石

會稽立石

阿二世書

黃石公

上略

審時

內品 奇品

呂覽

六曰凡農之道厚之爲寶。斬木不時不折。必穗稼就而不穫。必遇天菑。夫稼爲之者人也。生之者地也。養之者天也。是以人稼之容足耨之容耨。據之容手。此之謂耕道。是以得時之禾。長稠而穗大本。而莖殺疏。穢而穗大。其粟圓而薄糠。其米多沃而食之彊。如此者不風。先時者莖葉帶芒。以短衡穗矩而芳奪。秔米而不香。後時者莖葉帶芒而末衡穗闊而青零。多秕而不滿。得時之黍。芒莖而微下。穗芒以長。搏米而薄糠。春之易而食之不噉。而香如此者。不飴。先時者大本而華莖殺而不遂。葉藁短穗。後時者小莖而麻長短穗而厚糠。小米鉗而不香。得時之稻。大本而莖葆長稠。疏穢穗如馬尾。大粒無芒。搏米而薄糠。春之易而食之香。如此者不益。先時者大本而莖葉格對短稠。短穗多秕。厚糠薄米。多芒。後時者纖莖而不滋。厚糠多秕。庭辟。米不得時。定熟。印天而死。得時之麻。必

以長疎節而色陽小本而莖堅厚稟以均後熟多
榮日夜分復生如此者不蝗得時之莖長而短足其

美二七以為族多枝數節競葉蕃實大菽則圓小菽

則搏以芳稱之重食之息以香如此者不蟲先時者

必長以蔓浮葉疏節小莢不實後時者短莖疏節本

虛不實得時之麥稠長而莖黑二七以為行而服薄

穠而赤色稱之重食之致香以息使人肌澤且有力

如此者不蚰蛆先時者暑雨未至肘動蚰蛆而多疾

古逸卷十四 審時二

其次羊以節後時者弱苗而穗蒼很薄色而美芒是

故得時之稼興失時之稼約莖相若稱之得時者重

粟之多量粟相若而春之得時者多米量米相若而

食之得時者忍饑是故得時之稼其臭香其味甘其

氣章百口食之耳目聰明心意慮智四衛變彊烈氣

不入身無苛殃黃帝曰四時之不正也正五穀而已

矣

稼之容足等謂根苗莖殺小鼠尾機禾不風風

落也而末未猶青零未熟遂長也益作辟

亢倉子農道云人捨本而事末則不一令不一令

則不可以守不可以戰人捨本而事末則亢產約

亢產約則輕流徙輕流徙則國家皆有災患皆生

遠志無復居心人忘本而事末則好智好智則多

詐多詐則巧法令巧法令則以是為非以非為是

古先聖主之所以理人者先務農農業非徒為墜

古逸卷十四 審時三

也貴其志也人農則樸樸則易用易用則邊境安

邊境安則主位尊人農則童童則少私義少私義

則公法立力博深農則其產複其產複則重流散

重流散則死其死無二慮是天下無一心矣天下

一心軒轅凡楚之理不是過也古先聖王之所以

茂耕織者以為本教也是故天子躬率諸侯耕籍

田大夫士第有功級勸人尊地產也后妃率嬪御

絲於郊桑公田勸人力婦教也男子不織而衣婦

審已

內品 夷品

呂不韋

曰凡物之然也必有故。而不知其故雖當與不知同。其卒必困。先王名上達師之所以過俗者以其知也。水出於山而走於海水非惡山而欲海也。高下使之然也。稼生於野而藏於倉稼非有欲也。人皆以之也。故子路拚雉而復釋之子列子常射中矣。請之於關尹子。關尹子曰知子之所以中乎。答曰弗知也。關尹子曰未可。退而習之三年。又請關尹子曰子知子

古逸卷十四

審已

六

之所以中乎。子列子曰知之矣。關尹子曰可矣。守而勿失。非獨射也。國之存也。國之亡也。身之賢也。身之不肖也。亦皆有以。聖人不察存亡賢不肖而察其所以也。齊攻魯求岑鼎。魯君載他鼎以往。齊侯弗信而反之。爲非使人告魯侯曰。柳下季以爲是。請因受之。魯君請於柳下季。柳下季答曰。君之賂以欲岑鼎也。以免國也。臣亦有國於此。破臣之國以免君之國。此臣之所難也。於是魯君乃以真岑鼎往也。且柳下季

可謂此能說矣。非獨存已之國也。又能存魯君之國。齊湣王亡居於衛。晝日步足。謂公玉丹曰。我已亡矣。而不知其故。吾所以亡者果何故哉。我當已。公玉丹答曰。臣以王爲已知之矣。王故尚未之知。邪王之所以亡也者。以賢也。天下之王皆不肖。而惡王之賢也。因相與合兵而攻王。此王之所以亡也。湣王慨焉太息曰。賢固若是其苦邪。此亦不知其所以也。此公玉丹之所以過也。越王授有子四人。越王之弟曰豫。欲盡殺之。而爲之後惡其三人而殺之矣。國人不說大非上。又惡其一人而欲殺之。越王未之聽。其子恐必死。因國人之欲逐豫。國王宮。越王太息曰。余不聽豫之言。以懼此難也。亦不知所以亡也。

古逸卷十四

審已

七

任地

內品 奇品

呂覽

后稷曰子能以窒爲突乎子能藏其惡而揖之以陰乎子能使吾土靖而剛浴土乎子能使保溼安地而處乎子能使藿夷毋淫乎子能使子之野盡爲冷風乎子能使藁數節而莖堅乎子能使穗大而堅均乎子能使粟園而薄糠乎子能使米多沃而食之彊乎無之若何凡耕之大六力者欲柔者欲力息者欲勞勞者欲息棘者欲肥肥者欲棘急者欲緩緩者欲

古逸卷十四

任地一

八

急溼者欲燥燥者欲溼上田棄畝下田棄剛五耕五耨必審以盡其深殖之度陰土必得大草不生又無螟蟻今茲美禾來茲美麥是以六尺之耨所以成畝也其博八寸所以成剛也耨八尺此其度也其耨六寸所以間稼也地可使肥又可使棘人肥必以澤使苗堅而地隙人耨必以旱使地肥而土緩草謫大月冬至後五旬七日莠始生莠者百草之先生者也於是始耕孟夏之昔殺三葉而穫大麥日至苦菜死而

冬生而樹麻與菽此告民地實盡死凡草生藏日中出稀首生而麥無葉而從事於蓄藏此告民究也五時見生而樹生見死而穫死天下時地生財不與民謀有年瘞土無年瘞土無失民時無使之治下知貧富利器皆時至而作渴時而止是以老弱之力可盡起其用曰半其功可使倍不知事者時未至而逆之時既往而慕之當時而薄之使其民而卻之民既卻乃以良時慕此從事之下也操事則苦不知高下民乃逾處種稂禾不爲稂種重禾不爲重是以粟少而失功

古逸卷十四

任地二

九

藿夷草棘六尺方廣八寸五尺爲剛間稼入苗間也謫讓也大月孟月草避孟月昔終資名菜日中春分稀首名草五時五行生見生望杏瞻瘞土瘞土稂種重晚熟陳子淵云古詞古調此必相傳古農書

辨士

內品 奇品

呂覽

凡耕之道必始於壚爲其寡澤而後枯必厚其納爲其唯厚而及食者註之堅者耕之澤其納而後之上田則被其處下田則盡其汗無與三盜任地夫四序參發大畊小畝爲青魚肚苗若直獵地竊之也既種而無行耕而不長則苗相竊也弗除則蕪除之則虛則草竊之也故去此三盜者而後粟可多也所謂今之耕也營而無獲者其蚤者先時晚者不及時寒暑不節稼乃多苗實其爲晦也高而危則澤奪陂則埒見風則儼高培則拔寒則彫熱則修一時而五六死故不能爲來不俱生而俱死虛稼先死衆盜乃竊望之似有餘就之則虛農夫知其田之易也不知其稼之疏而不適也知其田之際也不知其稼居地之虛也不除則蕪除之則虛此事之傷也故晦欲廣以平訓欲小以深下得陰上得陽然後成生稼欲生於塵而殖於堅者慎其種勿使數亦無使疏於其施土無

古逸卷十四

辨士一

十

使不足亦無使有餘熟有稷也必務其培其擾也值

植者其生也必先其施土也均均者其生也必堅是以晦廣以平則不稔本莖生於地者五分之以地莖生有行故邀長弱不相害故邀大衡行必得縱行必術正其行通其風夫心中央帥爲洽風苗其弱也欲孤長也欲相與居其熟也欲相扶是故三以爲族乃多粟凡禾之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者爲粃是故其耨也長其兄而去其弟樹肥無使古逸卷十四 辨士二 十一 扶疏樹境不欲專生而族居肥而扶疏則多粃境而專居則多死不知稼者其耨也夫其兄而養其弟不收其粟而收其粗上下安則禾多死厚土則孽不通薄土則蕃輻而不發壚植冥色剛土柔種免耕殺匿使農事得

壚

疏

法

開

培

側

彫

實

修

長

來

成

虛

稼

根

夫

央

帥

率

蕃

輻

也

琅邪臺立石

內品 特品

李斯

維二十六年皇帝作始端平法度萬物之紀以明人事合同父子聖智仁義顯白道理東撫東土以省卒士事已大畢乃歸于海皇帝之功勤勞本事上農除末黔首是富普天之下搏心揖志器械一量同書文字日月所照刑典所載皆終其命莫不得意應時動事是維皇帝匡飾異俗陵水經地憂恤黔首朝夕不懈除疑定法咸知所辟方伯分職諸治經易舉錯必當莫不如畫皇帝之明臨察四方尊卑賢賤不踰次行姦邪不容皆務貞良細大盡力莫敢怠荒遠邇辟隱專務肅莊端直敦忠事業有常皇帝之德存定四極誅亂除害興利致福節事以時諸產繁殖黔首安寧不用兵革六親相保終無寇賊驩欣奉教盡知法式六合之內皇帝之士西涉流沙南盡北戶東有東海北過大夏人迹所至無不臣者功蓋五帝澤及牛馬莫不受德各安其宇

古逸卷十四

琅邪銘一

十一

凡用五韵每韵以皇帝起王元美曰琅邪臺銘一句一韵三句一換是老子明道若昧章法

搏古專字左傳云如琴瑟之搏按楊升菴曰搏音輒從心從專與博不同博音卜從十從專

三

名稽立石

內品 特品

李斯

皇帝休烈平一字內德惠修長三十有七年親巡天下周覽遠方遂登會稽宜省習俗黔首齊莊臣誦功本原事迹追晉高明秦聖臨國始制刑名顯陳舊章初平法式審別職任以立恒常六王專倍貪戾傲猛率衆自彊暴虐恣行負力而驕數動甲兵陰通間使以事合從行爲辟方內飾詐謀外來侵逼遂起禍殃義威誅之殄熄暴悖亂賊滅亡聖德廣密六合之中被澤無疆皇帝并宇兼聽萬事遠近畢清運理羣物考驗事實各載其名貴賤並通善否陳前靡有隱情飾省宣義有子而嫁倍死不貞防隔內外禁止淫泆男女絮誠夫爲寄殺之無罪男秉義程妻爲逃嫁子不得母咸化廉清大治濯俗天下承風蒙被休經皆遵度軌和安敦勉莫不順令黔首修潔人樂同則嘉保太平後敬奉法常治無極輿舟不傾從臣誦烈請刻此石光垂休銘

古逸卷十四

李斯

十四

每句四字三句爲韻按說文廿而集反二十并也卅先合反三十并也卅先立反四十并也退之用之爲四字銘或謂始皇碑三十有七年宜從卅七爲是

寄猥猥音加注他室也子不得母不得以爲母也

夫賢王者必且能全道而行督責之術者也。督責之則臣不敢不竭能以徇其主矣。此臣主之分定上下之義明則天下賢不肖莫敢不盡力竭任以徇其君矣。是故主獨制於天下而無所制也。能窮樂之極矣。賢明之主也可不察焉。故申子曰：有天下而不恣睢，命之曰以天下為桎梏者，無他焉，不能督責而顧以其身勞於天下之民，若堯禹然，故謂之桎梏也。夫不

能修申韓之明術，行督責之道，專以天下自適也，而徒務苦形勞神，以身徇百姓，則是黔首之役，非畜天下者也。何足賢哉！夫以人徇己，則己貴而人賤；以己徇人，則己賤而人賢。故徇人者賤，而人所徇者賢。自古及今，未有不然而者也。凡古之所為尊賢者，為其賢也，而所為惡不肖者，為其賤也。而堯禹以身徇天下者也，因隨而尊之，則亦失所為尊賢之心矣。夫可謂大繆矣。謂之為桎梏，不亦宜乎？不能督責之過也。故

韓子曰：慈母有敗子，而嚴家無格虜者，何也？則能罰之加焉必也。故商君之法，形棄灰於道者，夫棄灰薄罪也，而被刑重罰也。彼唯明主為能深督輕罪。夫罪輕且督深，而況有重罪乎？故民不敢犯也。是故韓子曰：布帛尋常，庸人不釋；鑠金百鎰，盜跖不搏者，非庸人之心重，尋常之利深，而盜跖之欲淺也。又不以盜跖之行，為輕百鎰之重也。搏必隨手，刑則盜跖不搏百鎰，而罰不必行也。則庸人不釋尋常，是故城高五丈，而樓季不輕犯也；泰山之高，百仞，而跛牂牧其上。夫樓季也，而難五丈之限；豈跛牂也，而易百仞之高哉？峭壑之勢異也。明主聖王之所以能久處尊位，長執重勢，而獨擅天下之利者，非有異道也。能獨斷而審督責，必深罰，故天下不敢犯也。今不務所以不犯，而事慈母之術，以敗子也，則亦不察於聖人之論矣。夫不能行聖人之術，則舍為天下役何事哉？可不哀邪？且夫儉節仁義之人，立於朝，則荒肆之樂輟矣。諫

說論理之臣開於側則流漫之志訕矣烈士死節行顯於世則淫康之虞廢矣故明主能外此三者而獨操主術以制聽從之臣而修其明法故身尊而勢重也凡賢王者必將能拂世摩俗而廢其所惡立其所欲故生則有尊重之勢死則有賢明之謚也是以明君獨斷故權不在臣也然後能滅仁義之塗掩馳說之口困烈士之行塞聰揜明內獨視聽故外不可傾以仁義烈士之行而內不可奪以諫說忿爭之辯故

能犖然獨行恣睢之心而莫之敢逆若此然後可謂能明申韓之術而修商君之法法修術明而天下亂者未之聞也故曰王道約而易操也唯明主爲能行之若此則謂督責之誠則臣無邪臣無邪則天下安天下安則主嚴尊主嚴尊則督責必督責必則所求得所不得則國家富國家富則君樂豐故督責之術設則所欲無不得矣羣臣百姓救過不給何變之敢圖若此則帝道備而可謂能明申韓之術矣雖申韓

復生不能加也

又焚書議云五帝不相復三代不相襲各以治非其相反時變異也今陛下創大業建萬世之功固非愚儒所知且越言乃三代之事何足法也異時諸侯竝爭厚招游學今天下已定法令出一百姓當家則力農工士則學習法令辟禁今諸生不師今而學古以非當世惑亂黔首丞相臣斯昧死言古者天下散亂莫之能一是以諸侯竝作語皆道古以害今飾虛言以亂實人善其所私學以非上之所建立今皇帝并有天下別黑白而定一尊私學而相與非法教人聞令下則各以其學議之入則心非出則巷議今主以爲名異取以爲高率群下以造謗如此弗禁則主勢降乎上黨與成乎下禁之便臣請史官非秦記皆燒之非博士官所職天下敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之有敢偶語詩書棄市以古非今者族吏見知不舉者

與同罪。令下三十日不燒黥爲城旦。所不去者。醫藥。卜筮。種樹之書。若欲有學法令以吏爲師。

禦延及君子國受其害。軍讖曰。善善不進。惡惡不退。賢者隱蔽。不肖在位。國受其害。軍讖曰。枝葉強大。比周居勢卑賤。陵貴久而益大。上不忍廢。國受其敗。軍讖曰。佞臣在上一軍。皆訟引威。自與動。違於衆。無進無退。苟然取容。專任自己。舉借伐功。誹謗盛德。誣述庸庸。無善無惡。皆與已同。權行事。命令不通。造作苛政。變古易常。君用佞人。必受禍殃。軍讖曰。姦雄相稱。障蔽主明。毀譽並興。塞主聰。各阿所私。令主失忠。故主察異言。乃觀其萌。主聘儒賢。姦雄乃遜。主任舊齒。萬事乃理。主聘嚴穴士。乃得實謀。及負薪功。乃可述。不失人心。德乃洋溢。

古逸十五卷漢文

西吳潘基慶良紹選註

韓信

定漢王計

漢高帝

手勅太子

陸賈

術事

資質

賈誼

服疑

大政下

古逸卷十五

目錄

尉陀

上漢文帝書

韓嬰

詩外傳一則

劉安

要略

枚乘

柳賦

鄒陽

酒賦

公孫乘

月賦

定漢王計

內品 妙品

韓信

漢王既設壇拜信爲大將軍。信拜禮畢。上坐。王曰。丞相數言將軍。將軍何以教寡人計策。信謝因問。王曰。今東向爭權天下。豈非項王耶。漢王曰。然。曰。大王自料勇悍仁強孰與項王。漢王默然良久曰。不如也。信再拜賀曰。惟信亦爲大王不如也。然臣當事之。

請言項王之爲人也。項王喑噁叱咤。千人皆廢。然不

古逸卷十五

定漢王計

一

能任屬賢將。此特匹夫之勇耳。項王見人恭敬慈愛。言語嘔嘔。人有疾病。涕泣分食飲。至使人有功。當封爵者。印刻弊。忍不能予。此所謂婦人之仁也。項王雖霸天下而臣諸侯。不居關中而都彭城。有背義帝之約。而以親愛王諸侯。不卒。諸侯之見項王遷逐義帝。置江南。亦皆歸逐其主。而自立王善地。項王所過無不殘滅者。天下多怨。百姓不親附。特劫於威彊耳。名雖爲霸。實失天下心。故曰其彊易弱。今大王誠能反其

道。任天下武勇。何所不誅。以天下城邑封功臣。何所

不服。以義兵從思東歸之士。何所不散。且三秦王爲

秦將將秦子弟數歲矣。所殺不可勝計。又欺其衆

降諸侯。至新安。項王詐坑秦降卒二十餘萬。唯獨邯

欣翳得脫。秦父兄怨此三人。痛入骨髓。今楚強以威

王此三人。秦民莫愛也。大王之入武關。秋毫無所愛。

除秦苛法。與秦民約法三章耳。秦民無不欲得大王

王秦者。於諸侯之約。大王當王關中。民咸知之。大王

古逸卷十五

定漢王計

二

失職入漢中。秦民無不恨者。今大王舉而東。三秦可

傳檄而定也。

漢王大喜。自以爲得信晚。

術事

內品 疏品

陸賈

善言古者。合之於今。能術遠者。考之於近。故說事者。上陳五帝之功。而思之於身。下列桀紂之敗。而戒之於已。則德可以配日月。行可以合神靈。登高及遠。達幽洞冥。聽之無聲。視之無形。世人莫觀其兆。莫知其情。校修五經之本。末道德之真偽。既共意而不見其人。世俗以爲自古而傳之者爲重。以今之作者爲輕。淡於所見。甘於所聞。惑於外貌。失於中情。聖人貴寬而世人賤衆。五穀養性而棄之於地。珠玉無用而寶之於身。故舜棄黃金於嶠。嵒之山。禹捐珠玉於五湖之淵。將以杜淫邪之欲。絕琦瑋之情。道近不必出於久遠。取其至要。而有成春秋上不及五帝。下不至三王。述齊相晉文之小善。魯之十二公。至今之爲政。足以知成敗之效。何必於三王。故古人之所行者。亦與今世同。立事者不離道德。調絃者不失宮商。天道調四時。人道治五常。周公與堯舜合符瑞。二世與桀紂

古逸卷十五

術事

三

古逸卷十五

術事

四

同禍殃。文王生於東夷。大禹出於西羌。世殊而地絕。法合而意同。故聖賢與道合。愚者與禍同。懷德者應以福。懷惡者報以凶。德薄者位危。去道者身亡。萬世不易法。古今同紀綱。故良馬非獨驥。利劍非惟干將。美女非獨西施。忠臣非獨呂望。今有馬而無王良之御。有劍而無砥礪之功。有女而無芳澤之飾。有士而不遭文王。道術蓄積而不舒。美玉韞匱而深藏。故懷道者須世。抱樸者待工。道爲智者設。馬爲御者良。賢爲聖者用。辯爲智者通。書爲曉者傳。事爲見者明。故制事者因其則。服藥者因其良。書不必起仲尼之門。藥不必出扁鵲之方。合之者善。可以爲法。因世而權行。故性藏於人。則氣定於天。纖微浩大。下學上達。事以類相從。聲以音相應。唱而德和。仁立而義興。王者行之於朝。不人行之於國。治未者調其本。端影者正其形。養其根者則枝葉茂。志氣調者則道冲。故

清君聖而臣忠。或圖遠而失近。或道塞而路窮。季孫食顯史之地。而變起於肅牆之內。夫進取者不可不顧。難謀事者不可不盡忠。故形立則德散。佞用則忠亡。詩云。或詆爾心。以蓄萬邦。言一心化天下。而國治之。

古逸卷十五

丑

資質

內品 選品

陸賈

質美者以通爲貴。才良者以顯爲能。何以言之。夫梗楠豫章。天下之名木。生於深山之中。產於谿谷之傍。立則爲太山衆才之宗。合則爲萬世之用。浮於山水之流。出於冥冥之野。因江河之道。而達於京師之下。因於斧斤之功。舒其文彩之好。精捍直理。密緻博通。蟲蠹不能穿。水淫不能腐。在商輶輶。入地堅強。無膏澤而光潤。生不克畫。而文章成。上爲帝王之御物。下則賜公卿庶賤。不得以備器械。閑絕以關梁。及隘於山阪之阻。隔於九坑之隄。仆於鬼崔之上。頓於宵冥之溪。樹葉籠曼。延而無間。石崔鬼斬。岩而不開。廣者無舟車之通。狹者無步擔之蹊。商賈所不至。工匠所不窺。知者所不見。見者所不知。功棄而德亡。腐朽而枯傷。轉於百仞之壑。惕然而獨僵。當斯之時。不如道傍之枯楊。累累詰屈。委曲不同。然生於大都之廣地。近於大匠之名工。則材哭制斷。規矩度量。堅者補朽。

古逸卷十五

資質

六

短者續長大者治鱗小者治觴飾以丹漆敷以明光
上備大牢春秋禮庠褒以文采立禮於莊冠帶正容
對酒行觴卿士列位布陳官室望之者目眩近之者
鼻芳故事問之則絕次之則通抑之則沉興之則揚
處地梗滓賤於枯楊德美非不相絕也才力非不相
懸也彼則枯槁而遠棄此則爲宗廟之器者通與不
通亦如是也夫窮澤之民據壑唱報之士或懷不羈
之才身有堯舜皋陶之美綱紀存乎身萬世之術藏

古逸卷十五

資

七

於心然身不用於世者口口之通故也夫公卿之子
弟貴戚之黨友雖無過人之才然在尊重之位者輔
助者強飾之者巧靡不達也昔扁鵲居宋得罪於宋
君出亡之術衛人有病將死者扁鵲至其家欲爲治
之病者之父謂扁鵲曰吾子病甚篤將爲迎良醫治
非子所能治也退而不用乃使靈巫求福請命對扁
鵲而呪病者卒死靈巫不能治也夫扁鵲天下之良
醫而不能與靈巫爭用者知與不知也故事求遠而

失近廣藏而狹棄斯之謂也昔宮之奇爲虞公諫
欲辭晉獻公璧馬之賂而不假之夏陽之道豈非金
石之計哉然虞公不聽者惑於珍怪之寶也鮑丘之
德行非不高於李斯趙高也然伏隱於蒿藜下而不
錄於世利口之臣害之也凡人莫不知善之爲善惡
之爲惡莫不知學問之有益於己怠戲之無益於事
也然而爲之者情欲放溢而人不能勝其志也人君
莫不知求賢以自助近賢以自輔然賢聖或隱於田

古逸卷十五

資

八

里而不預國家之事者乃觀聽之臣不明於下則閉
塞之譏歸於君閉塞之譏歸於君則忠賢之士棄于
野忠賢之士棄于野則佞臣之黨存于朝佞臣之黨
存于朝則上不忠于君下不忠于君則上不明于下
上不明于下是故天下所以傾覆也

手勅太子

五疏

內品

特品

漢高帝

吾遭亂世當秦禁學自喜謂讀書無益洎踐祚以來時方省書乃使人知作者之意追思昔所行多不是堯舜不以天下與子而與他人此非爲不惜天下也但子不中立耳人有好牛馬尚惜況天下乎吾以爾是元子早有立意羣臣皆稱汝友四皓吾所不能致而爲汝來爲可任大事也今定汝爲嗣

吾生不學書但讀書問字而遂知耳以此故不大工

古逸卷十五

手勅太子

九

然亦足自辭解今視汝書猶不如我汝可勤學習每上疏宜自書弗使人也

汝兄蕭曹張陳諸公侯吾同時人倍年於汝者皆下拜并誥於汝諸弟

吾得疾遂困以如意母子相累其餘諸兒皆自立哀此兒猶小也

服疑

內品

奇品

賈誼

衣服疑者是謂爭先厚澤疑者是謂爭賞權力疑者是謂爭疆等彼無限是謂爭尊彼人者近則冀幸疑則比爭是以等級分明則下不得疑權力絕尤則臣無冀志故天子之於其下也加五等已往則爲臣例臣之於下也加五等以往則以爲僕僕則亦臣禮也然稱僕不敢稱臣者尊天子避嫌也制服之道取至適至和以予民至美至神進之帝奇服文章以等上下而差貴賤是以高下異則名號異則權力異則事勢異則旗章異則符瑞異則禮寵異則秩祿異則冠履異則衣帶異則環珮異則車馬異則妻妾異則澤厚異則宮室異則牀席異則器皿異則飲食異則祭祀異則死喪異故高則此品同高下則此品同下加人者品此臨之俾人者品此承之遷則品此者進絀則品此者損貴同豐賤同謙貴賤有級服位有等等級既設各處其極人循其度擅退則讓上僭則誅建

古逸卷十五

服疑

十

法以習之設官以牧之是以天下見其服而知貴賤望其章而知其勢分人定其心各著其目故衆多而天下不眩傳遠而天下識祗界尊已皆上下已分別人倫法矣於是主之與臣若日之與星臣不幾可以疑主賤不幾可以冒貴下不凌等則上位尊臣不降級則主位安謹守倫紀則亂無由生

大政下

內品 妙品

賈誼

易使喜難使怒者宜爲君識人之功而忘人之罪者宜爲貴故曰刑罰不可以慈民簡泄不可以得士故欲以刑罰慈民辟其猶以鞭狎狗也雖久弗親矣故欲以簡泄得士辟其猶以孤怵鳥也雖久弗得矣夫士者弗敬則弗主民者弗愛則弗附故欲求士必附惟恭與敬忠與信古今無易矣渚澤有枯木而國無枯士矣故有不能求士之君而無不可得之士有不古逸卷十五 大政下 十一

能治民之吏而無不可治之民故君明而吏賢矣吏賢而民治矣故見其民而知其吏見其吏而知其君矣故君功見於選吏吏功見於治民故勸之其上者循其下而上覩矣此道之謂也故治國家者行道之謂國家必寧信道而不爲國家必空故政不可不慎也而吏不可不選也而道不可離也嗚呼戒之哉離道而災至矣無世而無聖或不得知也無國而無士或弗能得也故世未嘗無聖也而聖不得聖王則弗

起也。國未嘗無士也。不得君子則弗助也。聖明則士
聞飾矣。故聖王在上位則士百里而有一人則猶無
有也。故王者衰則士沒矣。故暴亂位上則千里而有
一人則猶比肩也。故國者有不幸而無賢士矣。故自
古而至於今澤有無水國無無士。故士易得而難求
也。易致而難留也。故求士而不以道周徧境內不能
得一人焉。故求士而以道則國中多有之。此之謂士
易得而難求也。故待士而以數則士必至矣。待士而
不以道則士必去矣。此之謂士易致而難留也。王者
有易政而無易國有易吏而無易民。故因是國也而
爲安因是民也而爲治。故湯以桀之亂爲治武王以
紂之北卒爲強。故民之治亂在於吏國之安危在於
政。是以明君在於政也慎之於吏也選之然後國興
也。故君能爲善則吏必能爲善矣。吏能爲善則民必
能爲善矣。故民之不善也失之者吏也。故凡之善者
吏之功也。故吏之不善也失之者君也。吏之善者君

之功也。是故君明而吏賢而民治矣。故苟上好之其
下必化之。此道之政也。夫民爲言萌也。萌之爲言也
育也。故惟上之所扶而以之民無不化也。故曰民萌
哉。民萌哉。直言其意而爲之名也。夫民者賢不肖之
救賢不肖皆具焉。故賢人得焉不肖者休焉。技能輸
焉忠信飾焉。故民者積德也。故夫民者雖愚也。明上
選吏焉必使民與焉。故士民舉之則明上察之見歸
而舉之故士民苦之明上察之見非而去之故王者
取吏不忘必使民唱然後和之故夫民者吏之程也。
察吏於民然後隨之。夫民至早也。使之取吏焉必取
其愛焉。故十人愛之有歸則十人之吏也。百人愛之
有歸則百人之吏也。千人愛之有歸則千人之吏也。
萬人愛之有歸則萬人之吏也。故萬人之吏也。侯卿
相焉。夫民者諸侯之本也。教者政之本也。道者教之
本也。有道然後教也。有教然後政治也。政治然後民
勸之。然後國豐富也。故國豐且富然後君樂也。忠臣

之功也。臣之忠者，君之明也。臣忠君明，此之謂政之綱也。故國也者，行之綱。然後國臧也。故君之信在於所信，所信不信，雖欲論信也，終身不信矣。故所信不可不慎也。事君之道，不過於事父。故不肖者之事父，也不可以事君。事長之道，不過於事兄。故不肖者之事兄，也不可以事長。使下之道，不過於使弟。故不肖者之使弟，也不可以使下。交接之道，不過於爲身故。不肖者之爲身，也不可以接友。慈民之道，不過於愛

其子。故不肖者之愛其子，不可以慈民。居官之道，不過於居家。故不肖者之於家，也不可以居官。夫道者，行之於父，則行之於君矣。行之於兄，則行之於長矣。行之於弟，則行之於下矣。行之於身，則行之於友矣。行之於子，則行之於民矣。行之於家，則行之於官矣。故士則未仕而能以試矣。聖王選舉也，以爲表也。言之然後知其問，謀焉然後知其極。任之以事，然後知其信。故古聖王君子不素距人，以此爲明察也。國之

治政在諸侯。大夫士察之，理在其與徒。君必擇其臣，而臣必擇所與。故察明者，賢乎人之辭，不出於室而無不見也。察明者，乘人不出其官，而無所不入也。故王者居于中國，不出其國，而明于天下之政，何也？則賢人之辭也不離其位，而境內親之者，謂之人爲之行也。故愛人之道，言之者謂之其府，故愛人之道，行之者謂之其禮。故忠諸侯者，無以易敬士也。忠君子者，無以易愛民也。諸侯不得士，則不能興矣。故君子

不得民，而不能稱矣。故士能言道而弗能行者，謂之器。能行道而弗能言者，謂之用。能言而能行之者，謂之實。故君子訊其器，任其用，乘其實，而治安興矣。嗚呼！人耳。人耳，諸侯即位，享國社稷血食，而政有命。國無君也。官有政長，而民有所攸屬，而政有命。國無吏也。官駕百乘，而食食千人，政有命。國無人也。何也？君之爲言也，考也。故君也者，道之所出也。賢人不舉，而不可人不去。此君無道也。故政謂此國無君也。吏之

爲善理也。故吏也者。理之所出也。上爲非而不敢諫。下爲善而不知勸。此吏無理也。故政謂此國無吏也。官屬百乘而食食千人。近側者不足以問諫。而由朝假不足以考慮。故政謂此國無人也。嗚呼。悲哉。君者。群也。無人。則政必蹶。政謂此國素人也。

上漢文帝稱臣書

特品

南粵尉佗

老夫臣佗昧死再拜上書皇帝陛下。老夫故粵吏也。高皇帝幸賜臣佗璽。以爲南粵王。使爲外臣。時內貢職。高后自臨用事。近細士信讒。臣別異蠻夷。出今日。母子蠻夷。外粵金鐵田器馬牛羊。老夫使內史凡三輩上書謝過。皆不反。吏相與議曰。今內不得振於漢。外亡以自高異。故更號爲帝。自帝其國。非敢有於天下也。老夫身定百邑之地。東西南北數十萬里。帶甲百萬。然北面而臣事漢。何也不敢背先人之故。老夫處粵四十九年。於今抱孫焉。然夙興夜寐。寢不安席。食不甘味。目不視靡易之色。耳不聽鐘鼓之音者。以不得事漢也。今陛下幸哀憐復故號。通使漢如故。老夫死骨不腐。改號不敢爲帝矣。

詩外傳

內品 疏品

韓嬰

人主之疾十有二發。非有賢醫莫能治也。何謂十二發。痿蹶逆脹。滿支。膈盲。煩喘。痺風。此之曰十二發。賢醫治之。何曰。省事。輕刑。則痿不作。無使小民饑寒。則蹶不作。無令財貨上流。則逆不作。無令倉廩積腐。則脹不作。無使府庫充實。則滿不作。無使羣臣縱恣。則支不作。無使下情不上通。則膈不作。上材恤下。則盲不作。法令奉行。則煩不作。無使下怨。則喘不作。無使

古逸卷十五

詩外傳

十九

賢伏匿。則痺不作。無使百姓歌吟誹謗。則風不作。夫重臣羣下。人主之心腸支體也。心腹支體無疾。則人主無疾矣。故非有賢醫莫能治也。人皆有此十二疾。而不用賢醫。則國非其國也。詩曰。多將熇熇。不可救藥。終亦必亡而已矣。故賢醫用。則衆庶無疾。況人主乎。

要略

內品 闕品

劉安

夫作爲書論者。所以紀綱道德。經緯人事。上考之天。下揆之地。中通諸理。雖未能指引玄妙之中。才繁然足以觀終始矣。總要舉凡而語。不判判純樸。靡散大宗。懼爲人之惛惛。然弗能知也。故多爲之辭。博爲之說。又恐人之離本。就末也。故不言事。則無以與世浮沉。言事而不言道。則與化遊息。故著二十篇。有原道。有俶真。有天文。有地形。有時則有覽冥。古逸卷十五 要略 二十

有精神。有本經。有主術。有繆稱。有齊俗。有道應。有汜論。有詮言。有兵略。有說山。有說林。有人間。有修務。有泰族也。原道者。虛平六合。混沌萬物象太一之容。測窈冥之深。以翔虛無之軫。託小以苞大。守約以治廣。使人知先後之禍福。動靜之利害。誠通其志。浩然可以大觀矣。欲一言而寤。則尊天而保真。欲再言而通。則賤物而貴身。欲參言而究。則外物而反情。執其大指。以內洽五藏。藏滿肌膚。被服法則。而與之終身。所

以應待萬方覽耦自變也若轉丸掌中足以自樂也
○（實）者窮遂終始之化耦有無之精離別萬物之
變合同死生之形使人遺物反已審仁義之間通同
異之理觀至德之統知變化之紀說符玄妙之中通
迴造化之母也○（天）者所以和陰陽之氣理日月之
光節開塞之時列星辰之行知逆順之變避忌諱之
殃順時運之應法五神之神常使人有以仰天承順而
不亂其常者也○（地）者所以窮南北之修極東西之

廣經山陵之形區山谷之居明萬物之主知生類之
衆列山淵之數規遠近之路使人通迴周備不可動
以物不可驚以怪者也○（時）者所以上因天時下盡
地力據度行當合諸人則刑十一節以爲法式終而
復始轉於無極因循倣依以知禍福操舍開塞各有
龍忌發號施令以時教期使君人者知所以從事○（覽）
者所以言至精之通九天也至微之淪無形也純
粹之入至清也昭昭之通冥冥也乃始攬物引類覽

取擣掇浸想宵類物之可以喻意象形者乃以穿通
窘滯決瀆壅塞引人之意繫之無極乃以明物類之
感同氣之應陰陽之合形埒之朕所以令人遠觀博
見者也○（精）者所以原本人之所由生而曉寤其形
骸九竅取象於天合同其血氣與雷霆風雨比類其
喜怒與書實寒暑並明審死生之分別同異之跡節
動靜之機以反其性命之宗所以使人愛養其精神
撫靜其魂魄不以物易已而堅守虛無之宅者也○（本）

○（經）者所以明大聖之德通維初之道埒略衰世古今
之變以褒先聖之隆盛而貶末世之曲政也所以使
人觸耳目之聰明精神之感動樽流遁之觀節養性
之和分帝王之操列小大之差者也○（主）者君人之
事也所以因作任督責使群臣各盡其能也明攝操
柄以制群下提名責實考之參伍所以使人主秉數
持要不妄喜怒也其數直施而正邪外私而立公使
百官條通而驅轅各務其業人致其功此主術之明

也。修稱者。破碎道德之論。差次仁義之分。略維人間之事。總同乎神明之德。假象取耦。以相譬喻。斷短爲節。以應小具。所以曲說攻論。應感而不匱者也。齊俗者。所以一群生之短修。同九夷之風氣。通古今之論。貫萬物之理。財制禮義之宜。擘畫人事之終始者也。道應者。攬撮遂事之蹤。追觀往古之跡。察禍福利害之反。考驗乎老莊之術。而以合得失之勢者也。汜論者。所以箴縷繚繚之間。撒擗呢闕之邈也。接徑直施以推本樸。而兆見得失之變。利病之文。所以使人不妄沒於勢利。不誘惑於事態。有符矚睨。兼稽時勢之變。而與化推移者也。詮言者。所以譬類人事之指解。喻治亂之體也。差擇微言之眇。詮以至理之文。而補縫過失之闕者也。兵略者。所以明戰勝攻取之數。形機之勢。詐譎之變。體因循之道。操持後之論也。所以知戰陣分爭之非道。不行也。知攻取堅守之非德。不強也。誠明其意。進退左右。無所失擊。危乘勢以爲資。

清淨以爲常。避實就虛。若驅群羊。此所以言兵也。說山說林者。所以竅窅穿鑿百事之壅遏。而通行貫局萬物之窒塞者也。假譬取象。異類殊形。以領理人之意。解墮結。細說捍搏。困而以明事埒事者也。人間者。所以觀禍福之變。察利害之反。鑽脉得失之跡。標舉終始之壇也。分別百事之微敷。陳存亡之機。使人知禍之爲福。亡之爲得。成之爲敗。利之爲害也。誠喻至意。則有以傾側偃仰。世俗之間。而無傷乎讒賊。整毒者也。修務者。所以爲人之於道。未淹味。論未深。見其文辭。反之以清淨。爲常恬澹。爲本。則解墮分學。縱欲適情。欲以儉自佚。而塞於大道也。今夫狂者無憂。聖人亦無憂。聖人無憂。和以德也。狂者無憂。不知禍福也。故通而無爲也。與塞而無爲也。同其無爲。則同其所以無爲。則異。故爲之浮稱流說。其所以能聽。所以使學者孳孳以自幾也。泰族者。橫八極。致高崇。上明三光。下和水土。經古今之道。治倫理之敘。總萬方之

指而歸之一本以經緯治道。紀綱王事。乃原心術。理情性。以館清平之靈。澄徹神明之精。以與天和相嬰。薄所以覽五帝三王。懷天氣。抱天心。執中含和德形。於內以著。凝天地。發起陰陽。序四時。正流方。綏之斯寧。推之斯行。乃以陶冶萬物。遊化群生。唱而和動。而隨。四海之內。一心同歸。故景星見。祥風至。黃龍下。鳳巢列。樹麟止。郊野德。不內形而行。其法籍專用。制度神祇弗應。福祥不歸。四海弗賓。兆民弗化。故德行於

內治之大本。此鴻烈之泰族也。凡屬書者。所以窺道開塞。庶後世使知舉錯取舍之宜。適外與物接而不眩。內有以處神養氣。宴煬至和而已。自樂所受乎天地者也。故言道而不明終始。則不知所倣依。言終始而不知明天地四時。則不知所避諱。言天地四時而不引譬援類。則不識精微。言至精而不原人之神氣。則不知養生之機。原人情而不言大聖之德。則不知五行之差。言帝道而不言君事。則不知小大之衰。言君

事而不爲稱喻。則不知動靜之宜。言稱喻而不言俗變。則不知合同大指。已言俗變而不言往事。則不知道德之應。知道德而不知世曲。則無以耦萬方。知汜論而不知詮言。則無以從容。通書文而不知兵指。則無以應卒。已知大略而不知譬喻。則無以推明事。知公道而不知人間。則無以應禍福。知人間而不知修務。則無以使學者勸力。欲強省其辭。總覽其要。弗曲行區入。則不足以窮道德之意。故著書二十篇。則天

地之理究矣。人間之事接矣。帝王之道備矣。其言有小有巨。有微有粗。指奏卷異。各有爲語。今專言道。則無不在焉。然而能得本知末者。其唯聖人也。今學者無聖人之才。而不爲詳說。則終身顛頓乎混沌之中。而不知覺悟乎昭明之術矣。今易之乾坤足以窮道通意也。八卦可以識吉凶禍福矣。然而伏羲爲之六十四變。周室增以六爻。所以源測淑清之道。而攬逐萬物之祖也。夫五音之數。不過宮商角徵羽。然而

五絃之琴不可鼓也。必有細大駕和而後可以成曲。今畫龍首觀者不知其何獸也。具其形則不疑矣。今謂之道則多謂之物則少。謂之術則博。謂之事則淺。推之以論則無可言者。所以爲學者固欲致之不言而已也。夫道論至深。故多爲之辭以抒其情。萬物至衆。故博爲之說以通其意。辭雖壇卷連漫絞紛遠。援所以洮汰滌蕩至意使之無疑。竭底滯捲握而不散也。夫江河之腐齒不可勝數。然祭者汲焉。大也。一杯古逸卷十五
要略八
二七

酒白蠅漬其中。匹夫弗嘗者小也。誠通乎二十篇之

論。睹凡得要以通九野徑十門外天地。捍山川其於

逍遙一世之間。宰匠萬物之形。亦優游矣。若然者。挾

日月而不燥。潤萬物而不耗。曼兮洮兮。足以覽矣。藐

兮浩兮。曠曠兮。可以游矣。文王之時。紂爲天子。賦斂

無度。殺戮無止。康梁沉湎。宮中成市。作爲炮烙之刑。

剗諫者。剔孕婦。天下同心而苦之。文王四世界善修

德行。義處岐周之間。地方不過百里。天下二垂歸之。

文王欲以卑弱制強暴。以爲天下去殘除賊。而成王道。故太公之謀生焉。文王業之。而不卒。武王繼文王之業。用太公之謀。悉索薄賦。躬擐甲冑。以伐無道。而討不義。誓師牧野。以踐天下之位。天下未定。海內未輯。武王欲昭文王之令德。使夷狄各以其賄來貢。遼遠未能至。故治三年之喪。殯文王於兩楹之間。以俟遠方。武王立三年而崩。成王在襁褓之中。未能用事。蔡叔管叔輔公子祿父。而欲爲亂。周公繼文王之業。

古逸卷十五

要略九

二八

持天子之政。以股肱周至。輔翼成王。懼爭道之不塞。

臣下之危上也。故縱馬華山。放牛桃林。敗鼓折枹。摺

笏而朝。以寧靜王室。鎮撫諸侯。成王旣壯。能從政事。

周公受封于魯。以此移風易俗。孔子修成康之道。述

周公之訓。以教七十子。使服其衣冠。修其篇籍。故儒

者之學生焉。墨子學儒者之業。受孔子之術。以爲其

禮煩擾而不悅。厚葬靡財而貧民。服傷生而害事故。

背周道而周夏政。禹之時。天下大水。禹身執殳。垂以

為民先別河而道九岐鑿江而通九路辟五湖而定東海當此之時燒不暇潰不給挖死陵者堊陵死澤者堊澤故節財薄堊間服生焉齊桓公之時天子卑弱諸侯力征南夷北狄交伐中國中國之不絕如綫齊國之地東負海而北彰河地狹田少而民多智巧桓公憂中國之患苦夷狄之亂欲以存亡繼絕崇天子之位廣文武之業故管子之書生焉齊景公內好聲色外好狗馬獵射亡歸好色無辯作為路寢之

古逸卷十五

要略十

十九

臺族鑄大鐘撞之庭下郊雉皆响一朝用三千鐘贛梁丘據子家魯導於左右故晏子之諫生焉晚世之時六國諸侯谿異谷別水絕山隔各自治其境內守其分地握其權柄擅其政令下無方伯上無天子力征爭權勝者為右恃連與國約重致剖信符結遠援以守其國家持其社稷故縱橫脩短生焉申子者韓昭釐之佐韓晉別國也地據民險而介於大國之間晉國之故禮未滅韓國之新法重出先君之令未收

君之令又下新故相反前後相繆百官背亂不知所用故刑名之書生焉秦國之俗貪狠強力寡義而趨利可威以刑而不可化以善可勸以賞而不可厲以名被險而帶河四塞以為固地利形便蓄積殷富孝公欲以虎狼之勢而吞諸侯故商鞅之法生焉若劉氏之書觀天地之象通古今之事權事而立制度形而施宜原道之心合三王之風以儲與扈治玄眇之中精搖靡覽棄其吟挈其淑靜以統天下理萬

古逸卷十五

要略十一

二十

物應變化通殊類非循一跡之路守一隅之指拘繫牽連于物而不與世推移也故置之尋常而不塞布之天下而不窳

羸

羸統也也

羸統也也

羸統也也

羸統也也

擗

擗音怡也

擗音怡也

擗音怡也

擗音怡也

擗

擗音怡也

擗音怡也

擗音怡也

擗音怡也

書既成安自云字中皆挾風霜○楊子雲以為一

出一入字值日金

忘憂館柳賦

內品 織品

枚乘

忘憂之館垂條之木枝透遲而含紫葉萋萋而吐綠
出入風雲去來羽族既上下而好音亦黃衣而絳足
蜩蟬屈嚮蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲於嗟細柳
流亂輕絲君王淵穆其度御羣英而翫之小臣瞽瞍
與此陳詞於嗟樂兮於是罇盈縹玉之酒爵獻金漿
之醪庶羞千族盈滿綠庖乃絲清管與風霜而共雕
鎗鏗啾啾蕭條寂寥萬物莫能列其聯袍小臣莫效
古逸卷十五

忘憂館柳賦

三十一

梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使爲賦枚乘
柳賦路喬如鶴賦公孫詭文鹿賦鄒陽酒賦公孫
乘月賦牟勝屏風賦韓安國作凡賦不成鄒陽代
作鄒陽安國罰酒三升賜枚乘路喬如絹人五疋

酒賦

織品

鄒陽

清者爲酒濁者爲醴清者聖明濁者頑默皆迥洋丘
之麥釀野田之米倉風莫預方金未啟嗟同物而異
味歎殊才而共侍流光醴醴甘滋泥泥醪釀旣成綠
瓷旣啟且筐且漉載茵載齊庶民以爲歡君子以爲
禮共品類則沙洛淥鄒程鄒若下高公之清關中白
薄清渚繁停凝醴醇酎千日一醒哲王臨國綽矣多
暇召皤皤之臣聚肅肅之賓安廣坐列雕屏綃綺爲
席犀璠爲鎮曳長裾飛廣袖奮長纓英偉之士莞爾
而卽之君王憑玉几倚玉屏舉手一勞四座之士皆
若哺梁馬乃縱酒作倡傾筮覆觴右曰宮中旁亦徵
揚樂只之深不狂於是錫名餌祛夕醉遣朝醒吾君
壽億萬歲常與日月爭光

古逸卷十五

酒賦

三十二

月賦

內品 鐵品

公孫乘

月出噉兮。君子之光。鷗雞舞於蘭渚。蟋蟀鳴於西堂。
君有禮樂。我有衣裳。猗嗟明月。當心而出。隱自巖而
以鈎。蔽修堞而分鏡。既少進以增輝。遂臨庭而高映。
炎日匪明。皓壁非淨。躔度運行。陰陽以正。文林辨囿。
小臣不佞。

路喬如鶴賦云。白鳥朱冠。鼓翼池干。舉修距而躍。

躍奮皓翅之玃玃

於于反
飛動貌

宛修頸而顧步。啄沙磧。

古逸卷十五

月賦一

世三

而相權。豈忘赤霄之上。忽池鑣而盤桓。飲清流而
不舉。食稻粱而未安。故知野禽野性。未脫籠樊。賴
吾王之廣愛。雖禽鳥兮。抱恩方騰。驤而鳴舞。憑朱
檻而爲歡。

古逸十六卷漢文

西吳潘基慶良相選註

武帝

報李廣書

董仲舒

陰陽義

五行對

東方朔

誠子

古逸卷十六

目錄

一

司馬相如

大人賦

論賦

卓文君

與相如書

長卿誄

朱仲

相貝經

楊王孫

藏葬書

今狐炭

救太子書

李陵

與蘇武書

蘇武

報李陵書

古逸卷十六

報李廣書 內品 特品

漢武帝徵

將軍國之爪牙也。司馬法曰：登車不式，遭喪不服，振旅撫師，以征不服，率三軍之心，同戰士之力，故怒行則千里竦威，振則萬物伏。是以名聲暴於夷貊，威棱懾乎鄰國。夫報忿除害，捐殘去殺，朕之所圖。於將軍也，若廼免冠徒跣，稽顙請罪，豈朕之指哉？將軍其率師東轅，彌節白檀，以臨右北平。盛秋。

又責揚僕敕云：將軍之功，獨有先破石門，尋陁非。

古逸卷十六

報李廣書

一

有斬將騫旗之實也。爲足以驕人哉？前破番禺，捕降者以爲虜，掘死人爲獲，是一過也。建德呂嘉逆，罪不容於天下，將軍擁精兵不窮追，超然以東，越爲援，是二過也。士卒暴露連歲，爲朝會不置，酒將軍不念其勤勞而造佞巧，請乘傳行塞，因用歸家，懷銀黃，垂三組，夸鄉里，是三過也。失期內顧，以道惡爲解，失尊尊之序，是四過也。欲詰蜀刀問君賈，幾何？對曰：率數百武庫出兵，而陽不知，快僞於君。

是五過也。受詔不至。蘭池宮明日又不對。假令將軍之吏問之不對。令之不從其罪何如。惟此心以在外。江海之間。可得信乎。今東越深入。將軍能率衆以隆其不。

陰陽義

內品 表品

董仲舒

天道之常。一陰一陽。陽者天之德也。陰者天之刑也。述陰陽終歲之行。以觀天之所親而任成天之功。猶謂之空空者之實也。故清凜之於歲也。若酸鹹之於味也。僅有而已矣。聖人之治。亦從而然。天之少陰用於功。大陰用於空。人之少陰用於嚴。而大陰用於喪。喪亦空空。亦喪也。是故天之道。以三時成生。以一時喪死。死之者。謂百物枯落也。喪之者。謂陰氣悲哀也。

古逸卷十六

陰陽義一

三

天亦有喜怒之氣。哀樂之心。與人相副。以類合之。天人一也。春喜氣也。故生。秋怒氣也。故殺。夏樂氣也。故養。冬哀氣也。故藏。四者。天人同有之。有其理而一用之。與天同者。大治。與天異者。大亂。故爲人主之道。莫明於在身之與天同者而用之。使喜怒必當。義乃出。如寒暑之必當其時。乃發也。使德之厚於刑也。如陽之多於陰也。是故天之行陰氣也。少取以成秋。其餘以歸之冬。聖人之行陰氣也。少取以立嚴。其餘歸之。

喪喪亦人之冬氣。故人之大陰不用於刑而用於喪。天之太陰不用於物而用於空。空亦爲喪。喪亦爲空。其實一也。皆喪死亡之心也。

五行對

內品 奧品

董仲舒

河間獻王問溫城董君曰。孝經曰。夫孝天之經。地之義。何謂也。對曰。天有五行。木火土金水是也。木生火。火生土。土生金。金生水。水爲冬。金爲秋。土爲季。夏火爲夏。木爲春。春主生。夏主長。季夏主養。秋主收。冬主藏。藏冬之所成也。是故父之所生。其子長之。父之所長。其子養之。父之所養。其子成之。諸父所爲。其子皆奉承而續行之。不敢不致。如父之意。盡爲人之道也。

古逸卷十六

五行對一

五

故五行者五行也。由此觀之。父授之子受之。乃天之道也。故曰夫孝者天之經也。此之謂也。王曰。善哉。天經既聞得之矣。願聞地之義。對曰。地出雲爲雨。起氣爲風。風雨者地之爲。爲地不敢有其功名。必上之於天。天命若從天氣者。故曰天風天雨也。莫曰地風地雨也。勤勞在地。名一歸于天。非至有義其孰能行此。故下事上。如地事天也。可謂大忠矣。土者火之子也。五行莫貴于土。土之于四時無所命者。不與火分功名。

水名春火名夏金名秋水名冬忠臣之義孝子之行
取之土土者五行最貴者也其義不可以加矣五聲
莫貴於宮五味莫美於甘五色莫貴於黃此謂孝者
地之義也王曰善哉衣服容貌者所以說目也聲音
應對者所以說耳也好惡去就者所以說心也故君
子衣服中而容貌恭則目說矣言理應對適則耳說
矣好仁厚而惡淺薄就善人而遠僻鄙則心說矣故
曰行意可樂容止可觀此之謂也

誠子 東品

東方朔

明者處世莫尚於中優哉游哉於道相從首陽爲拙
柳惠爲工飽食安步以仕代農依隱玩世詭時不逢
是故才盡者身危好名者得華有羣者累生孤貴者
失和遺餘者不匱自盡者無多聖人之道一龍一蛇
隨時之宜無有常家

朔又有與友人書云不可使塵網名疆拘鎖怡然
長笑脫去十洲三島相期拾瑤華吞日月之光華

共輕舉耳

大人賦

內品 幻品

司馬相如

世有大人兮在乎中州。宅彌萬里兮曾不足以少留。
悲世俗之迫隘兮。竭輕舉而遠遊。乘絳幡之素蜺兮。
載雲氣而上浮。建格澤之修竿兮。總光耀之采旄。垂
旬始以爲慘兮。曳彗星而爲髻。掉指橋以偃蹇兮。又
猗昵以招搖。搢攬捨以爲旌兮。靡屈虹而爲綢。紅杏
眇以玄潛兮。焱風涌而雲浮。駕應龍象輿之雙駟兮。
麗兮駢赤螭青虬之蚴蟉。延蛇低叩天矯。裾以騎鰲。
古逸卷十六 大人賦一

大人賦一

八

兮詘折隆窮。躡以連卷。沛文赴嶠。伋以伯儼兮。放散
畔岸。驤以屏頗。踰躡躡容。以飈麗兮。蜩蟬偃寒。怵
矣以梁倚。糾夢叫。泉踏以腰路兮。葭蒙踴躍。騰而狂
越。荏蜺嶺嶺。歛至電過兮。煥然霧除。霍然雲消。邪絕
少陽而登大陰兮。與真人乎相求。互折窈窕以右轉
兮。橫麗飛泉以正東。悉微靈囿而選之兮。部署衆神
於搖光。使五帝先導兮。及太一而從陵陽。左玄冥而
右含靈兮。前長離而後商皇。所征伯儼而役羨門兮。

詔岐伯使尚方祝融警蹕而蹕御兮。清氣氛而後行。

余車其萬乘兮。綵雲蓋而樹華旗。使句芒其將行兮。

吾欲往乎南。娛歷唐堯於崇山兮。過虞舜於九疑。紛

湛湛其差錯兮。維遲膠輅以方馳。騷擾衛從其相紛

拏兮。滂溥決軋麗以林離。攢羅刻聚。叢以龍茸兮。衍

曼流爛。疾以陸離。徑入雷室之砰磷鬱律兮。洞出鬼

谷之堀壘。威魘徧覽八紘而觀四海兮。竭度九江。越

五河。經營炎火而浮弱水兮。杭絕浮渚。涉流沙。奄息

古逸卷十六

大人賦二

九

葱極汜濫水。娛兮使靈媧鼓瑟而舞。馮夷時若。曖曖

將混濁兮。召屏翳誅風伯。刑雨師。西望崑崙之軋沕

荒忽兮。直徑馳乎三危。排闥闔而入帝宮兮。載王女

而與之歸。登閼風而遙集兮。亢鳥騰而壹止。低徊陰

山翔以紆曲兮。吾乃今日覩西王母。曩然白首。戴勝

而亢處兮。亦幸有三足鳥爲之使。必長生若此而不

死兮。雖濟萬世不足以喜。回車竭來兮。絕道不周。曾

食幽都。呼吸沆瀣兮。餐朝霞。咀嚙芝英兮。噉瓊華。傑

尋而高縱今紛鴻溶而上厲貫列缺之倒景今涉
豐隆之滂淠騁游道而修降今驚遺霧而遠逝迫區
中之隘陝今舒節出乎北垠遺屯騎於玄闕今軼先
驅於寒門下崢嶸而無地今上嶢廓而無天視眩泯
而亡見今聽傲悅而亡聞乘虛亡而上遐今超無友
而獨存

竭去聲絳幡赤氣格澤格澤之氣如火狀旬始氣如

斗旁慘所街鬚髮指橋指橋猗昵下垂撓捨撓捨

古逸卷十六

虹斷綢之綽赴蜺蜺大幼反乞魚乞佗丑吏儼魚

反士顏反跬丑日躩丑畧反互輻蟾音過搖

骭古透字左蜩掉頭怵怵音黠糾糾參引

也相隨也叫相呼躡音下蒙飛揚趨音

也風相蒨音諱太天一陵陽

人玄冥含靈長離靈商皇神征伯橋羨閭

岐伯仙祝融炎帝絳子內反句芒青帝娛許其膠

輻猶交滂淠盛決軋不前痠式兩反磳磳律深

貌堀巖巖魁不平葱極葱極屏翳天神高高元元

足鳥王母沆胡朗齧音噍才笑芝英食之噤噤食食

溶疎列缺天門也人在天上下豐隆雲雲軼過寒門

北極

陳子淵曰此文獨奇詭曠蕩音調句字皆非人世

所有○楊子雲作四賦字字而傲摩之今人讀書

有如子雲之沈勇期於必肖何患作之不古人

古逸卷十六

十一

答友人盛覽作賦

妙品

司馬相如

合綦組以成文。列錦繡而爲質。一經一緯。一宮一商。此賦之迹也。賦家之心。包括宇宙。總覽人物。斯乃得之於內。不可得而傳。

長卿爲子虛上林賦。意思蕭散。不復與外事相關。控引天地。錯綜古今。忽然而睡。渙然而興。幾百日而後成。枚皋文章敏捷。長卿制作淹遲。皆盡一時之譽。而長卿首尾溫麗。枚皋時有累句。楊子雲曰。

古逸卷十六

十三

軍旅之際。戎馬之間。飛書馳檄。用枚皋。廊廟之下。朝廷之中。高文典冊。用相如。又曰。長卿賦不是從人間來。其神化所至耶。○王元美云。作賦之法。已盡長卿數語。

與相如書二首

內品 麗品

卓文君

羣華競芳。五色凌素。琴尚在御。而新聲代故。錦水有鴛。漢宮有木。彼木而親。嗟世之人。兮。脅於淫而不悟。朱弦斷明鏡缺。朝露晞芳絃。歎白頭吟。傷離別。努力加餐。毋念妾。錦水湯湯。與君長訣。

長卿報書云。五味雖甘。寧先稻黍。五色有粦。而不掩韋布。惟此綠衣。將執子之釜。錦水有鴛。漢宮有木。誦子嘉吟。而回予故步。當不令負丹青。感白頭也。

古逸卷十六

與相如書二

十三

皚如山上雪。皎如雲間月。聞君有兩意。故來相決。

絕。平生共城中。何嘗斗酒會。今日斗酒會。明旦

溝水頭。蹀躞御溝上。溝水東西流。二郭東亦有樵

郭西亦有樵。兩樵相推與。無親爲誰驕。三淒淒重

淒淒。嫁娶不須啼。願得一心人。白頭不相離。四竹

竿何嫋嫋。魚尾何離離。男兒欲相知。何用錢刀爲。

斲如馬噉筴。川上高士嬉。今日相對樂。延年萬歲

期右白頭吟

長卿將聘茂陵人女爲妾。文君作白頭吟以自絕。
長卿乃止。

古逸卷十六

十四

司馬長卿諫

內品 倩品

卓文君

嗟嗟夫子兮。冒通儒少好學。今綜群書縱橫。劍伎兮。
英敏有譽。尚慕往哲。今更名相如。落魄遠遊。今賦子。
虛畢爾壯志。今駟馬高車。憶昔初好。今雍容孔都。憐。
才仰德。今琴心兩娛。永托爲妃。今不恥當壚。生年淺。
促。今命也難扶。長夜思君。今形影孤。步中庭兮。霜草。
枯。鴈鳴哀哀。今吾將安如。仰天太息。今抑鬱不舒。訴。
此悽惻。今疇忍聽予。泉穴可從。今願殞其軀。

古逸卷十六

司馬長卿諫

十五

西京雜記曰。文君姣好。眉色如望遠山。臉際常若。
芙蓉。肌膚柔滑如脂。十七而寡。爲人放誕風流。故。
悅長卿之才。而越禮焉。長卿素有消渴疾。及還成。
都。悅文君之色。遂以發痼疾。乃作美人賦。欲以刺。
而終不能改。卒以此疾至死。文君爲諫傳於世。

相貝經

外品 奧品

朱仲

皇帝唐堯夏禹三代之貞瑞靈奇之秘寶。其有次此者。貝盈尺狀如赤電黑雲。謂之紫貝。素質紅黑。謂之朱貝。青地綠文。謂之綬貝。黑文黃蓋。謂之霞貝。紫愈疾。朱明目。綬清氣。障霞伏蛆蟲。雖不能延齡增壽。其禦害一也。復又下此者。鴈喙蟬脊。以逐溫去水。無奇功。貝大者如輪。文王得大秦貝。徑半尋。穆王得其殼。懸於觀。秦穆公以遺燕施。可以明目。遠察。宜玉宜金。南海貝如珠礫。或白皎。其性寒。其味并止水毒。浮貝使人寡。無以近婦人。黑白各半是也。濯貝使人善驚。無以親童子。黃屑點齒有赤皎是也。雖貝使病瘡。黑鼻無皮是也。嚼貝使胎消。勿以示孕婦。赤帶通脊是也。慧貝使人善忘。勿以近人。赤熾內藏。赤絡是也。營貝使童子愚。女人淫。有青屑赤鼻是也。碧貝使童子盜。脊上有縷句唇是也。雨則重。霽則輕。委貝使人志強。夜行伏迷。鬼狼豹百獸。赤中圓是也。雨則輕。霽則

重

緯畧云。師曠有禽經。浮丘公有鶴經。雖相畜亦育。牛經。馬經。狗經。下至蟲魚。有龜經。魚經。唯朱仲所傳貝經。惟奇。○朱仲受經於琴高。

古逸卷十六

相貝經二

十七

蓋聞古之聖人緣人情不忍其親故爲制禮今則越之吾是以羸葬將以矯世也夫厚葬誠亡益於死者而俗人競以相高靡財單幣腐之地下或殉今日人而明日發此真與暴骸於中野何異且夫死者終生之化而物之歸者也歸者得至化者得變是物各反其真也反真冥冥亡形亡聲乃合道情天飾外以華衆厚葬以鬲真使歸者不得至化者不得變是使物

古逸卷十六

答和侯羸葬書一

十六

各夫其所也且吾聞之精神者天之有也形骸者地之有也精神離形各歸其真故謂之鬼鬼之爲言歸也其尸塊然獨處豈有知哉裹以幣帛鬲以棺槨支體終束口含玉石欲化不得鬱爲枯腊千載之後棺槨朽腐乃得歸土就其真宅絲是言之焉用久客昔帝堯之葬也窾木爲匱葛藟爲緘其穿下不亂泉上不泄殯故聖王生易尚死易塋也不加功於亡用不捐財於亡謂之厚葬歸焉至死者不知生者

不得是爲重惑於戲吾不爲也

十九

救戾太子書

內品 疏品

壺關三老茂

臣聞父者猶天母者猶地子猶萬物也故天平地安陰陽和調物廼茂成父慈母愛室家之中子乃孝順陰陽不和則萬物夭傷父子不和則室家喪亡故父不父則子不子君不君則臣不臣雖有粟吾豈得而食諸昔者虞舜孝之至也而不中於瞽叟孝已被謗伯奇放流骨肉至親父子相疑何者積毀之所生也由是觀之子無不孝而父有不察今皇太子爲漢適

古逸卷十六

二十

嗣承萬世之業體祖宗之重親則皇帝之宗子也江充布衣之人閭閻之隸臣耳陛下顯而用之銜至尊之命以迫賢皇太子造飾姦詐羣邪錯謬是以親戚之路鬲塞而不通太子進則不得上見退則困於亂臣獨冤結而無告不忍忿忿之心起而殺充恐懼遁逃子盜父兵以救難自免耳臣竊以爲無邪心詩曰營營青蠅止於藩愷悌君子無信讒言讒言罔極交亂四國往者江充讒殺趙太子天下莫不聞其罪固

宜陛下不省察深過太子發盛怒舉大兵而求之三公自將者不敢言辨士不敢說臣竊痛之臣聞子胥盡忠而忘其難比干盡仁而遺其身忠臣竭誠不顧缺憾之誅以陳其愚志在匡君安社稷也詩云取彼譖人投畀豺虎唯陛下寬心慰意少察所親母患太子之非亟罷甲兵無令太子久亡臣不勝惓惓出一二之命待罪空關下

子卿名聲冠於圖籍分義光於二國形影表於丹青
爵祿傳於王室家獲無窮之寵永明白於千載夫行
志志立求仁得仁雖遭困厄死而後已將何恨哉陵
前提步卒五千深入匈奴右地三千餘里雖身降名
辱下計其功豈不足以免老母之命耶嗟乎子卿世
事謬矣功者福王今爲禍先忠者義本今爲重患是
以彭蠡赴流屈原沈身子欲居九夷此不由感怨之

古逸卷十六

與蘇武書

三

志耶行矣子卿恩若一體分爲一朝悠悠永絕何可
爲思人殊俗異死生斷絕何由復達
子卿錄別詩云有鳥西南飛熠熠似蒼鷹朝發天
北隅暮聞日南陵欲寄一言去託之牋綵繒因風
附輕翼以遺心蘊蒸鳥辭路悠長羽翼不能勝意
欲從鳥逝駕馬不可乘○燦燦三星列拳拳月初
生寒涼應節至蟋蟀夜悲鳴晨風動喬木枝葉日
夜零游子暮思歸塞耳不能聽遠望正蕭條百里

無人聲豺狼鳴後園虎豹步客庭遠處天一隅苦

困獨零丁親人隨風散歷歷如流星三華離不結
思心獨屏營願得登草枝以解飢渴情○寂寂君
子坐奕奕合衆芳溫聲何穆穆因風動馨香清言
振東序良時著西庠乃命絲竹音列席無尚唱悲
意何慷慨清歌正激揚長哀發華屋四坐莫不傷
○晨風鳴北林熠熠東南飛願言所相思日暮不
垂帷明月照高樓想見餘光輝玄鳥夜過庭髣髴

古逸卷十六

與蘇武書

三

能復飛寒裳路踟躕彷徨不能歸浮雲日千里安
知我心悲思得瓊樹枝以解長渴飢○陟彼南山
隅送子淇水陽爾行西南游我獨東北翔轅馬顧
悲鳴五步一彷徨雙鳬相背飛相遠日已長遠望
雲中路想見來圭璋萬里遙相思何益心獨傷隨
時愛景曜願言莫相忘○鍾子歌南音仲尼歎歸
與戎馬悲邊鳴游子戀故廬陽鳥歸飛雲蛟龍樂
潛居人生一世間貴與願同俱身無四凶罪何爲

天一隅與其苦筋力必欲榮薄軀不如及清時策
名於天衢○鳳皇鳴高岡有翼不好飛安知鳳皇
德貴其來見稀○紅塵蔽天地白日何冥冥

盛殺氣淒風從此興招搖西北情天津東南傾嗟
爾窮廬子獨行如履冰短褐中無緒帶斷續以繩
寫水注瓶中焉辨淄與澠巢父不洗耳後世有何
稱

王元美云錄蘇李雜詩十二首雖總雜寡緒而渾

古逸卷十六

書三

七

利可詠固非二君手筆要亦非晉人所能辦也

報李陵書

內品 情品

蘇武

曩以人之奉使方外至使遐夷作逆封豕造孽豺狼
出爪摧辱王命身幽於無人之處跡戢於胡塞之地
軟朝露以爲飲茹田鼠以爲糧窮目極望不見所識
側耳遠聽不聞人聲當此之時生不足甘死不足惡
所以忍困強存徒念忠義雖誘僕以隆爵厚寵萬金
之利不以滑其慮也迫以白刃在頸鐵鎖在喉不以
動其心也何則志定於不回期誓於沒命幸賴聖明
遠垂拯贖得使人湯之會復假羽毛別斷之足復蒙
連續每念足下才爲世英器爲時出語日夜行被繡
不足爲榮況於家室孤滅棄在絕域衣則異制食味
不拘棄捐功名雖尚視息與亾無異向使君服節死
難書功竹帛傳名千代茅土之封永垂不朽不亦休
哉嗟乎李卿事已去矣失之毫釐差之千里將復何
言所賜重遺義當順承本爲一體今爲異俗余歸漢
室子畱彼國臣無境外之交故不當受乖離邈矣相

見末期國別俗殊死生隔絕代馬越鳥能不依依謹
奉客報并還所贈

漢武帝太初四年且鞮侯單于既遣中郎將蘇
武厚幣賂往還單于作詩留別其妻蔡文姬之三
結新婚宿昔當離別涼風動秋草蟋蟀鳴相隨
別寒蟬吟蟬吟抱枯枝枯枝落飛揚身體忽遷移
不悲身體移但惜歲月馳月馳無窮極令人空可
知願爲雙黃鵠悲鳴戲清池

古逸卷十六

琴瑟書二

二十六

終

古逸十七卷漢文

西吳潘基慶良相選註

大戴

曾子制言

曾子天圓

武王踐祚

少問

說苑

襄城君

班婕妤

古逸卷十七

目錄

一

壽素賦

趙皇后

秦牋

息夫躬

絕命辭

又逸

詆公卿疏

劉歆

與楊雄書

楊雄

答劉歆書

五百篇

曾子制言

內品 妙品

大戴禮

曾子曰。夫行也者。行禮之謂也。夫禮貴者敬焉。老者
孝焉。幼者慈焉。少者友焉。賤者惠焉。此禮也。行之則
行也。立之則義也。今之所謂行者。犯其上。危其下。衡
道而彊立之。天下無道。故若天下有道。則有司之所
求也。故君子不貴與道之士。而貴有耻之士也。若由
富貴興道者。與貧賤。吾恐其或失也。若由貧賤興道
者。與富貴。吾恐其或驕也。夫有耻之士。富而不以道

古逸卷十七

曾子制言

一

則耻之。貧而不以道。則耻之。弟子無曰。不我知也。鄙
夫鄙婦。相會於廐陰。可謂密矣。明日則或揚其言矣。
士執仁與義而明行之。未篤故也。胡爲其莫之聞也。
殺六畜不當。及親。吾信之矣。使民不時。失國。吾信之
矣。蓬生麻中。不扶自直。白沙在泥。與之皆黑。是故人
之相與也。譬如舟車。然相濟達也。已先則援之。彼先
則推之。是故人非人。不濟焉。非馬不走土。非土不高
水。非水不流。君子之爲第也。行則爲人。負無席則寢。

其趾使之爲夫人則否近市無賈在田無野行無據
旅苟若此則夫杖可因篤焉富以苟不如貧以譽生
以辱不如死以榮辱可避避之而已矣及其不可避
也君子視死若歸父母之讎不與同生兄弟之讎不
與聚國朋友之讎不與聚鄉族人之讎不與聚隣良
賈深藏如虛君子有盛教如無弟子問於曾子曰夫
士何如則可以爲達矣曾子曰不能則學疑則問欲
行則比賢雖有險道循行達矣今之弟子病下人不
知事賢耻不知而又問欲作則其知不足是以惑
聞惑聞終其世而已矣是謂窮民也曾子門弟子或
將之晉曰吾無知焉曾子曰何必然往矣有知焉謂
之友無知焉謂之主且夫君子執仁立志先行後言
千里之外皆爲兄弟苟是之不爲則雖汝親庸孰能
親汝乎

寢其趾繞自夫人行無無賈無無無

曾子天圓

內品 六品

大戴禮

單居離問於曾子曰天曰而地方者誠有之乎曾子
曰離而問之云乎單居離曰弟子不察此以敢問也
曾子曰天之所生上首地之所生下首

上首之謂貞下首之謂方因謂天地如誠天圓而地

方則是四角之不掙也且來吾語汝參嘗問之夫子

曰天道曰圓地道曰方道曰方圓方曰幽而圓曰明

方者陰義而明者吐氣者也是故外景景者陽道施

古逸卷十七

曾子天圓

三

也幽者含氣者也是故內景內景者陰故火曰外景

而金水內景金水吐氣者施而含氣者化是以陽施

而陰化也陽之精氣曰神陰之精氣曰靈神者品物

之本也而禮樂仁義之祖也樂由陽求禮由陰作仁

也而善否治亂所興作也陰陽之氣各靜其所則靜

矣偏則風謂氣但則雷陰陽交泰亂則霧和

則雨陽氣勝則散爲雨露陰氣勝則凝爲霜雪陽之

專氣爲電陰之專氣爲霰霰電者一氣之化也春秋

生毛羽之蟲陽氣之所生也介蟲介而後生鱗蟲鱗

而後生介鱗之蟲陰氣之所生也唯人為保介而後

生也保介謂無毛羽與鱗介也陰陽之精也毛蟲之精者曰麟羽

蟲之精者曰鳳介蟲之精者曰龜鱗蟲之精者曰龍

倮蟲之精者曰聖人龜鱗鳳龍非風不舉龜非火

不兆此皆陰陽之際也龜龍為陰風火為陽陰陽會也茲四者所以

役聖人之也謂為是故聖人為天地主為山川主為

鬼神主為宗廟主聖人慎守日月之數以察星辰見伏

之行以序四時之順逆謂之曆曆十二管以宗八音

之上下清濁謂之律也律居陰而治陽因地主氣曆居陽

而治陰因天主事律曆迭相治也曆以治時律以候氣其間不容髮

聖人立五禮以為民望制五衰以別親疎和五聲之

樂以道民氣合五味之調以察民情察猶利也正五色之

成五穀之名序五牲之先後貴賤諸侯之祭牛曰

太大夫之祭牲羊曰少牢士之祭牲特豕曰饋食

無祿者稷饋無人無常性故以稷為主稷饋者無尸無尸者厭也

宗廟曰粢黍山川曰犧牲割列穰穰割牲也列編

也是右五牲此之謂品物之本禮樂之祖善否治亂

之所由興作也

武王踐阼

神品 內品

大戴禮

武王踐阼三日召士大夫而問焉曰惡有藏之約行之行萬世可以爲子孫常者乎諸大夫對曰未得聞也然後召師尚父而問焉曰黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與師尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣三曰王端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立王下堂南向而立師尚父曰先王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西面道書之言曰敬勝

古逸卷十七

武王踐阼一

六

觴豆爲銘焉於戶爲銘焉於牖爲銘焉於劍爲銘焉於弓爲銘焉於矛爲銘焉席前左端之銘曰安樂必敬前右端之銘曰無行可悔後左端之銘曰一反一側亦不可以忘後右端之銘曰所監不遠視通所代機之銘曰皇皇惟敬口生垢也口戕口鑑之銘曰見爾前慮爾後盥盤之銘曰與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也楹之銘曰母曰胡殘其禍將然母曰胡害其禍將大母曰胡傷其禍將長室慎其楹君難其相杖之銘曰惡乎危於忿懣忿者危之道惡乎失道於嗜慾惡乎相忘於富貴安樂之戒帶之銘曰火滅修容慎戒心恭恭則壽帶於寢先釋履履之銘曰慎之勞勞則富履在下尤勞辱觴豆之銘曰食自杖食自杖戒之愍愍則逃無求醉飽自杖而戶之銘曰夫名難得而易失無也爲志懃弗志而曰我知之乎無懃弗及而曰我杖之乎志識不能爲謀也牖之銘曰隨天時地之財敬祀皇天敬

古逸卷十七

武王踐阼二

七

以先時先余時而敬齋劍之銘曰帶之以爲服動必行德

德則興倍德則崩誅弓之銘曰屈伸之義興廢之行

無忘自過時予之銘曰造予造予少間弗忍終身之

羞重言造予造予之不易也予一人所聞以戒後世

子孫

八

少間 內品 閱品 大戴禮

公曰今日少間我請言情於子子愀焉變色遷席而

辭曰君不可以言情於臣臣請言情於君君則不可

公曰師之而不言情焉其私不同言已師禮事天子

人不同此子曰否臣事君而不言情於君則不臣君而不

言情於臣則不君有臣而不臣猶可有君而不君民

無所錯手足公曰吾度其上下咸通之權其輕重居

之准民之色目既見之鼓民之聲耳既聞之動民之

古逸卷十七 少間

九

德心既和之通民之欲兼而壹之稱百姓之欲地愛民親賢

而教不能民庶說乎子曰說則說矣可以爲家不可

以爲國公曰可以爲家胡爲不可以爲國國之民家

之民也子曰國之民誠家之民也然其民異不可同

也同名同食曰同等唯不同等民以知極周禮曰以

民不越故天子昭有神於天地之間以示威於天下也

諸侯脩禮於封內以事天子大夫修官守職以事其

君士修四衛執技論力以聽乎大夫四衛四庶人仰

視天文俯視地理力時使以聽乎父母此唯不同等

民以可治也公曰善哉上與下不同乎子曰將以時

同時不同有可同不可同上謂之閑下謂之多疾不政之政

謂之多疾謂之多疾君時同於民布政也民時同於君服聽也

上下相報而終於施大猶已成發其小者遠猶已成

發其近者遠大謀緣近小將行重器先其輕者先清而後濁

者天地也天政曰正地政曰生人政曰辯苟本正則

華英必得其節以秀季矣言專陽則正華英也此官

古逸卷十七少問二

民之道也公曰善哉請少復進焉子曰昔堯取人以

狀觀其容舜取人以色禹取人以言湯取人以聲文

王取人以度此四代五王之取人以治天下如此四代

據文公曰嘻善之不同也嘻歎聲謂五王子曰何為

其不同也公曰同乎子曰同公曰人狀可知乎問四

人狀得善之事子曰不可知也公曰五王取人名有以舉之

胡為人之不可知也子曰五王取人比而視相而望

五王取人各以已焉是以同狀聖人通而虛已故於

善惡公曰以子相人何如子曰否丘則不能五王取

人言不能如五王丘也傳聞之以委於君丘則不能傳聞而

亦又不能又不能公曰我聞子之言始蒙矣自言子

曰由君居之成於純胡為其蒙也由用雖古之治天

下者豈生於異州哉昔虞舜以天德嗣堯布功散德

制禮朔方幽都來服南撫交趾出入日月莫不率俾

西王母來獻其白琯粒食之民昭然明視琯以民明

教通于四海海外肅慎北發渠搜玄菟來服舜有禹

古逸卷十七少問三

代興禹卒受命乃遷邑姚姓于陳改封虞氏之後作

物配天脩德使力民明教通于四海海之外肅慎北

發渠搜玄菟來服禹崩十有七世乃有末孫桀即位

桀不率先王之明德乃荒耽于酒淫泆于樂德昏政

亂作宮室高臺汙池深也洞以民為虐粒食之

民憊焉幾亡乃有商履代興商履循禮法以觀天子

天子不說則嫌於死成湯卒受天命不忍天下粒食

之民刈戮不得以疾死故乃放移夏桀散亡其佐

臣乃遷奴姓于杞。發厥明德順民。人心嚮地。作物配

天制典。慈民也。尚收咸合諸侯。作八政。命於愍章。愍章

之內。服禹功。以脩舜緒。爲副于天。粒食之民。昭然明

視。民明教。通于四海。海之外。肅慎北。發渠搜。玄菟來

服。成湯卒崩。殷德小破。二十有二世。乃有武丁即位。

開先祖之府。取其明法。以爲君臣上下之節。殷民更

眩近者。說遠者。至粒食之民。昭然明視。武丁卒崩。殷

德大破。九世乃有末孫紂即位。紂不率先王之明德。

古逸卷十七

少問四

十三

乃上祖夏桀。行荒。就于酒淫。泆於樂德。昏政亂作。宮

室高臺。汙池土察。以爲民虐。粒食之民。忽然幾亡。乃

有周昌霸諸侯。以佐之。紂不說諸侯之聽於周昌。則

嫌於死。乃退伐崇許。魏以客事天子。許魏不在五代

事天謂惡文王卒受天命。作物配天。制無用。行三。明

親親尚賢。民明教。通于四海。海之外。肅慎北。發渠搜

玄菟來服。君其志焉。或侯將至也。今周衰之甚有公

曰。大哉子之教我政也。列五王之德。煩煩如繁。諸乎。

如齒物子曰。君無譽臣。臣之言未盡。請盡臣之言。君

如財之曰。於此有功臣焉。王非獨言有利器焉。有先

禮有措扶焉。服眩以時令其藏必周密。發如用之。可

以知古。可以察今。可以事親。可以事君。可用于生。又

用之死。吉凶並興。禍福相生。卒友生福。大德配天。公

愀然其色曰。難立哉。子曰。臣願君之立知。如以問觀

也。觀君博聞時天之氣。用地之財。以生殺於民。民之

死不可以教。謂事極可公曰。我行之其可乎。子曰。唯

古逸卷十七

十三

此在君。君曰。足臣恐其不足。未足而君謂足則臣君

曰。不兄。實足可行而君曰舉其前必舉其後。舉其左

必舉其右。君既教矣。安能無善。君道之則公吁焉。其

色曰。大哉子之教我制也。政之豐也。如木之成也。子

曰。君知未成。言未盡也。凡草木根被傷。則枝葉必偏

枯。敗當字偏枯是爲不實。穀亦如之。民以爲上失政。

大及小人畜穀。穀敗失則公曰。所謂失政者。若夏商

之謂乎。子曰。否。若夏商者。天奪之魄。不生德焉。公曰。

然則何以謂失政。子曰：所謂失政者，疆要未虧，言疆

草木之言。人民未絕，見神未亡。水土未細，糾猶糟者，猶

糟者，猶實。實以論忠。王者猶玉。玉以論善人。血者

猶血。酒者猶酒。血憂色也。酒以論樂。猶優以繼。政

出自家門，此之謂失政也。其恐非天是反，人是反。臣故曰：君無言，請於臣。君無

政也。其人器。君無假人名。公曰：善哉。

古逸卷十七

古

古

襄城君 外品 繼品 說苑

襄城君始封之日，衣翠衣，帶玉劔，履綈，烏立於遊水

之上。大夫擁鍾鍾縣，令執將號，令呼誰能渡王者於

是也。楚大夫莊辛過而說之，遂造託而拜謁，起立曰：

臣願把君之手，其可乎？襄成君忿作色而不言。莊辛

遷延，盥手而稱曰：君獨不聞夫鄂君子皙之汎舟於

新波之中也，乘青翰之舟，極蒲茝，張翠蓋而檢犀尾。

班麗桂，社會鍾鼓之音，畢榜枻，越人擁楫而歌，歌辭

古逸卷十七 十五

曰：濫兮，汨草濫予。昌枻澤予，昌州饒州焉乎。秦胥

胥綬，千乎昭澶。秦踰，澶惺隨。河湖鄂君子皙曰：吾不

知越歌，子試為我楚說之。於是乃召越譯，乃楚說之。

曰：今夕何夕，分塞中洲。流今日何日，今得與上子同

舟。蒙羞被好，今不訾詬耻。心幾頑而不絕，今知得王

子。山有木兮木有枝，心說君兮君不知。於是鄂君子

皙乃櫓修袂，行而擁之。舉繡被而覆之。鄂君子皙親

楚王母弟也，官為令尹爵。為執珪。一榜枻，越人猶得

交歡盡意焉。令尹何以踰於鄂君子皙。臣獨何以不若榜桴之人。願把君之手。其不可何也。襄成君乃奉手而進之曰。吾少之時。亦嘗以色稱於長者矣。未嘗遇僂如此之卒也。自今以後。願以壯少之禮。謹受命。

擣素賦

外品 美品

班婕妤

測平分以知歲。酌玉衡之初臨。見禽萃以庶色。聽霜鶴之傳音。佇風軒而結睇。對愁雲之浮沈。雖松梧之貞脆。豈榮彫其異心。若乃廣儲懸月。暉水流清。桂露朝滿。涼衿夕輕。燕姜含蘭而未吐。趙女抽簧而絕聲。改容飾而相命。卷霜帟而下庭。曳羅裙之綺靡。振珠珮之精明。若乃盼睐生姿。動容多製。弱態含羞。妖風靡麗。皎若明魄之升崖。煥若荷華之昭晰。調鈇無以古逸。卷十七

擣素賦

十七

王其貌凝朱。不能異其唇。勝雲霞之邇日。似桃李之向春。紅黛相媚。綺組流光。笑笑移妍。步步生芳。兩靨如點。雙眉如張。顏肌柔液。音性閑良。於是投香杵。扣玫砧。擇鸞聲。爭鳳音。梧困虛而調遠。柱由貞而響沈。散繁輕而浮捷。節踈亮而清深。含笙摠筑。比玉兼金。不填不篋。匪瑟匪琴。或旋環而紆鬱。或相參而不雜。或將往而中還。或已離而復合。翔鴻爲之徘徊。落英爲之颯沓。調非常律。聲無定本。任落手之參差。從風

颺之遠近。或連躍而更投。或暫舒而長卷。清寒驚之。
命群哀離合之歸晚。苟是時也。鍾期改聽。伯牙池琴。
桑間絕響。濮上傳音。蕭史編管以擬吹。周王調笙以。
象吟。若乃窈窕姝妙之年。幽閑貞專之性。符皎日之。
心甘。晉疾之病。歌采綠之章。發東山之詠。望明月而。
撫心。對秋風而掩鏡。閱絞練之初成。擇玄黃之妙匹。
準華裁於昔時。疑形異於今日。想嬌奢之或至。許椒。
蘭之多術。薰陋製之無韻。慮蛾眉之爲愧。懷百憂之。
盈抱。空千里兮飲淚。侈長袖於妍袂。綴半月於蘭襟。
表纖手於微絳。庶見跡而知心。訕訟路之遐曼。怨芳。
菲之易泄。書旣封而重題。筭已箴而更結。慙行客而。
無言。還空房而掩咽。

玉衡

斗杓入

禽華

也。鹿數諸猶除。

傳音

一作亭音。

古逸卷十七

漢書

大

奏牋成帝

織品

趙皇后

臣妾久備掖庭。先承幸御。遐肆大號。積有歲時。近因。
始生之日。復加善視之私。特屈垂輿。俯臨東掖。久侍。
宴私。再承幸御。臣妾數月來。內宮盈實。月脉不流。飲。
食美甘。不異常日。知聖躬之在體。辯天日之入懷。虹。
初貫日。聽是珍符。龍據妾胸。茲爲佳瑞。更期蕃育。神。
嗣抱日趨庭。瞻望聖明。踴躍臨賀。謹此以聞。

古逸卷十七

奏成帝

十九

飛燕立爲后。妹合德復幸爲昭儀。居西宮。后日夜。
欲求子。多用小犢車。載年少子與通。帝疑。頗疎之。
后生日。昭儀爲賀。帝亦同往。遇暮方離后宮。后因。
帝幸心爲姦利。乃詐託有孕。上牋奏。帝時在西宮。
得奏。喜動顏色。答云。因閱來奏。喜慶交集。夫妻之。
私義。均一體。社稷之重。嗣續其先。姬體方初。保綏。
宜厚藥。有性者勿舉。食無毒者。親有懇求。上無。
煩牋奏。口授宮使可矣。后臨期。遣奏。臣妾昨夢龍。
卧。不幸聖嗣不育。帝但惋歎而已。

絕命辭

希品

息夫躬

玄靈決鬱將安歸兮。鷹隼橫厲。鸞徘徊兮。增若浮森。
動則機兮。叢棘接接。曷可棲兮。發忠忘身。自繞因兮。
冤頸折翼。庸得往兮。涕泣流兮。萑蘭心結。惜兮傷肝。
虹蜺曜兮。日微孽杳冥兮。未開痛入天兮。鳴譁冤際。
絕兮誰語。仰天光兮。自列招上帝兮。我察秋風爲我。
唼浮雲爲我。陰嗟若是兮。欲何留。撫神龍兮。監其須。
游曠迴兮。及亡期。雄失據兮。世我思。

古逸卷十七

絕命辭

二十

茅坤曰文繼詞旨相類賈誼鵬鳥賦○息夫躬字

子微

歷詆公卿疏

外品

特品

息夫躬

方今丞相王嘉健而蓄縮。不可用。御史大夫賈延。愼
弱不任職。左將軍公孫祿。司隸鮑宣。皆外有直項之
名。內實驕不曉政事。諸曹以下。僕慙不足數。卒有彊
弩圍城。長戟指闕。陛下誰與備之。如使狂夫噪譁於
東崖。匈奴飲馬於渭水。邊境雷動。四野風起。京師雖
有武彊精兵。未有能窺左足而先應者也。軍書交馳。
而輻輳羽檄重跡而押至。小夫懷臣之徒。憤貶不知
所爲。其有犬馬之決者。仰藥而伏刃。雖加夷滅之誅。
何益禍敗之至哉。

古逸卷十七

主

與楊雄書

外品 特品

劉歆

歆叩頭。昨受詔。宓五官郎中田儀與官婢陳徵駱等私通盜刷越巾事。卽其夕竟歸府。詔問三代之周秦軒車使者。道人使者。以歲八月巡路。宋代語。僮諶歌戲。欲得其最目。因從事郝隆。宋之有日。篇中但有其日。無見文者。歆先君數爲孝成皇帝言。當使諸儒共集訓詁。爾雅所及五經所詁。不合爾雅者。詁爲病。及諸經氏之屬。皆無證驗。博士至以窮世之博學者。偶

古逸卷十七

三

有所見。非徒無主而生是也。會成帝未以爲意。先君又不能獨集。至於歆身。修軌不暇。何俚更創屬聞。子雲獨採集先代絕言。異國殊語。以爲十五卷。其所解略多矣。而不知其目。非子雲澹雅之才。沈鬱之思。不能經年銳精。以成此書。良爲勤矣。歆雖不遘過庭。亦克識先君雅訓。三代之書。蘊藏於家。直不許耳。今聞此。甚爲子雲嘉之。已。今聖朝留心典誥。發精於殊語。欲以驗考四方之事。不勞戎馬高車之使。坐知遙俗。

適子雲懷意之秋也。不以是時發倉廩以振贍。殊無爲明語。將何獨挈之。實上以忠信明於上下。以置恩於罷朽。所謂知蓄積善布施也。蓋蕭何造律。張倉推曆。皆成之於帷幕。貢之於王門。功列於漢室。名流乎無窮。誠以隆秋之時。收藏不殆。饑春之歲。散之不疑。故至於此也。今謹使客人奉手書。願頗與其最目。得使人錄。令聖朝留明明之典。歆叩頭叩頭。

古逸卷十七

與楊雄書二

三

雄叩頭。賜命謹至。又告以田儀事。事窮竟。白案顯出。甚厚。甚厚。田儀與雄同鄉里。幼稚爲鄰。長艾相愛。親覲動精采。似不爲非者。故舉至之。雄之任也。不意淫迹暴於官朝。今舉者懷絀而低眉。任者含聲而冤舌。知人之德。堯猶病諸。雄何慙焉。叩頭。叩頭。又勅以殊言十五卷。君何由知之。謹歸誠底裏。不敢違信。雄少不師章句。亦於五經之訓。所不解。常聞先代輜軒之

使奏籍之書。皆藏於周秦之室。及其破也。遺棄無見之者。獨蜀人有嚴君平。臨邛林閭翁孺者。深好訓詁。猶見輜軒之使。所奉言。翁孺與雄外家牽連之親。又君平過。誤有以私遇。少而與雄也。君平財有千言耳。翁孺梗概之法。畧有翁孺往數歲。死婦蜀郡寧氏子。無子而去。而雄始能草文。先作縣郎。銘王何頌。階闕銘及成都城四隅。銘蜀人有楊莊者。爲郎誦之於成。帝成帝好之。以爲似相如。雄遂以此得外見此數者。

皆都水君常見。故不復奏。雄爲郎之歲。自奏少不得學。而心好沈博絕麗之文。願不受三歲之奉。且休脫直事之繇。得肆心廣意以自克。就有詔可不奉。令尚書賜筆墨錢六萬。得觀書於石渠。如是後一歲。作繡補靈節龍骨之路。詩三章。成帝好之。遂得盡意。故天下上計孝廉及內郡衛卒會者。雄常把三寸弱翰。齋油素四尺以問其異語。歸卽以鈐摘次之。於槩二十七歲於今矣。而語言或交錯相反。覆方論思詳悉。

集之燕及疑張伯松。不好雄賦誦之文。然亦有以奇之。常爲雄道言其父及其先君。意典訓屬雄。以此篇目頗示其成者。伯松曰。是縣諸日月不刊之書也。又言恐雄爲太玄經。由鼠坻之與牛場也。如其用則實五稼飽邦民。否則爲抵糞棄之於道矣。而雄般之伯松與雄獨何德慧。而君與雄獨何諧。隙而當匿乎。其不勞戎馬高車。令人君坐幃幙之中。知絕遐異俗之語。典流於昆祠。言列於漢籍。誠雄心之所絕極。至精。

之所想邁也扶聖朝遠照之明使君求此如君之意
誠雄散之會也死之日則今之榮也不敢有貳不敢
有愛少而不以行立於鄉里長而不以功顯於縣官
者訓此於帝籍但言詞博覽翰墨爲士誠欲崇而就
之不可以遺不可以忘卽君必欲濟之以威陵之以
武欲令入之於此此又未定未可以見今君又終之
則縊死以從命也且寬假延期必不敢有愛雄之所
爲得使君輔貢於明朝則雄無恨何敢有匿唯執事
古逸卷十七

答劉琨書三

二十六

圖之長監所規繡之就死以爲小雄敢行之謹因還

使雄叩頭叩頭

舉至

至合

繡補

音補

燕

安

坻

音場

傷

五百篇

外品 奧品

揚雄

聖人聰明淵懿繼天測靈冠乎羣倫經諸範謨五百
或問五百威而聖人出有諸曰堯舜禹君臣也而並
文武周公父子也而處湯孔子數百歲而生因往以
推來雖千一不可知也聖人有以擬天地而泰諸身
乎或問聖人有詘乎曰有曰焉詘乎曰仲尼於南子
所不欲見也於陽虎所不欲敬也見所不見敬所不
敬不詘如何或曰衛靈公問陳則何以不詘曰詘身

古逸卷十七

五百篇

二十七

將以信道也如詘道而信身雖天下不可爲也聖人
重其道而輕其祿衆人輕其道而重其祿聖人曰於
道行歟衆人曰於祿殖歟昔者齊魯有大臣史失其
名曰如何其大也曰叔孫通欲制君臣之儀徵先生
於齊魯所不能致者二人曰若是則仲尼之開跡諸
侯也非邪曰仲尼開跡將以自用也如委已而從人
雖有規矩準繩焉得而用之或問孔子之時諸侯有
知其聖者歟曰知之曰知之則曷爲不用曰不能用

知聖而不能用也可得聞乎曰用之則宜從之從之則棄其所習逆其所順隨其所劣損其所能衝衝如也非天下之至德孰能用之或問孔子知其道之不

古逸卷十七

五篇

三

用也則載而惡乎之曰之後世君子曰賈如是不亦純乎曰衆人愈利而後鈍聖人愈鈍而後利關百聖而不執蔽天地而不耻能言之類莫能加也賈無敵富無倫利孰大焉或曰孔子之道不可小歟曰小則敗聖如何曰若是則何爲去乎曰愛日曰愛日而去

何也曰由羣婢之故也不聽正諫而不用噫者吾於觀庸邪無爲飽食安坐而厭觀也由此觀之夫子之日亦愛矣或曰君子愛日乎曰君子仕則欲行其義居則欲彰其道事不厭教不倦焉得日或問其有繼周者雖百世可知也秦已繼周矣不待夏禮而治者其不驗乎曰聖人之言天也天妄乎繼周者未欲泰平也如欲泰平也捨之而用佗道亦無有志矣赫赫乎日出之光羣目之用也渾渾乎聖人之道羣心之

用也或問天地簡易而聖人法之何五經之支離曰支離蓋其所以爲簡易也已簡已易焉支焉離或曰聖人無益於庸也曰世人之益者倉廩也取之如單仲尼神明也小以成小大以成大雖山川丘陵草木鳥獸裕如也如不用也神明亦未如之何矣或問聖人占天乎曰占天地若此則史也何異曰史以天占人聖人以人占天或問是有甘石何如曰在德不在星德隆則晷星星隆則晷德也或問大人曰無事於

古逸卷十七

五篇

二十九

小爲大人請問小曰事非禮義爲小聖人之言遠如天賢人之言近如地龍靈其聲者其質玉乎聖人矢口而成言肆筆而成書言可聞而不可殫書可觀而不可盡周之人多行秦之人多病行有之也病曼之也周之士也貴秦之士也賤周之士也肆秦之士也拘月未望則載魄於西既望則終魄於東其逆於日乎形弓驢矢不爲有矣聆德前世清視在下鑑莫近於斯矣或問何如動而見畏曰畏人何如動而見侮

曰侮人夫見畏與見侮無不由已或問禮難以彊世
 曰難故彊世如夷侯倨肆羈角之哺果而啗之奚其
 彊或性或彊及其名一也見弓之張兮弛而不失其
 良兮或曰何謂也曰撒之而已矣川有防壅
 禮教之至也經營然後知幹楨之克立也莊楊
 不法墨晏儉而廢禮申韓險而無化鄒衍迂而不信
 聖人之材天地也次山陵川泉也鳥獸草木也

古逸十八卷漢文

西吳潘基慶良和選註

楊雄

玄攤

太玄瑩

反離騷

酒箴

文韜

上賢

武韜

古逸卷十八

發起

龍韜

軍勢

立將

玄攤 內品 閨品

楊雄

玄者幽攤萬類而不見形者也。資陶虛無而生乎規。攔神明而定基。通同古今以開類。攤措陰陽而發氣。一判一合。天地備矣。天日廻行。剛柔接矣。還復其所。終始定矣。一生一死。性命瑩矣。仰以觀乎象。俯以視乎情。察性知命。原始見終。三儀同科。厚薄相劑。園則机視。方則齧炙。噓則流體。驗則凝形。是故闔天謂之宇。闔宇謂之宙。日月往來。一寒一暑。律則成物。曆則古逸卷十八

古逸卷十八

玄攤二

二

玄淵然引人深矣。渺然絕人眇矣。嘿而該之者玄也。擗而散之者人也。稽其門闢其戶。叩其鍵。然後乃應。況其否者乎。人之所好而不足者善也。人之所醜而有餘者惡也。君子曰。強其所不足而拂其所有餘。則玄之道幾矣。仰而視之在乎上。俯而窺之在乎下。企而望之在乎前。棄而忘之在乎後。欲違則不能。黑則得其所者玄也。故玄者用之至也。見而知之者智也。視而夢之者仁也。斷而決之者勇也。兼制而博用者公也。能以偶物者通也。無繫轅者聖也。時與不時者命也。虛形萬物所道之謂道也。因循無革。天下之理得之謂德也。理生昆羣。兼愛之謂仁也。列敵度宜之謂義也。秉道德仁義而施之之謂業也。瑩天功明萬物之謂陽也。幽無形深不測之謂陰也。陽知陽而不知陰。陰知陰而不知陽。知陰知陽。知止知行。知晦知明者其唯玄乎。縣之者權也。平之者衡也。濁者使清。險者使平。離乎情者必著乎偽。離乎偽者必著乎情。

情僞相盪而君子小人之道較然見矣。玄者以
者也。高者下之。卑者舉之。饒者取之。聲者與之。明者
定之。疑者提之。規之者思也。立之者事也。說之者辨
也。成之者信也。夫天宙然示人神矣。夫地他然示人
明矣。天地奠位。神明通氣。有一有二。有三位。各殊章
回行九區。統始連屬。上下無隅。察龍虎之文。觀鳥龜
之理。運諸泰。繫之泰。始極焉。以通璇璣之統。正玉
衡之平。圓方之相。斫剛柔之相干。盛則人衰。窮則更
古逸卷十八
三

也。入藏廣也。包畛其道。游冥而抱盈。存存而亡。亡微
微而章。章始始而終。終近玄者。玄亦近之。遠玄者。玄
亦遠之。譬若天蒼蒼然。在於東南。南面西面。北面仰
而無不在焉。及其俛則不見也。天豈去人哉。人自去
也。冬至及夜半以後者。近玄之象也。進而未極。往而
未至。虛而未滿。故謂之近玄。夏至及日中以後者。遠
玄之象也。進極而退。往窮而還。已滿而損。故謂之遠
玄。日一南而萬物死。日一北而萬物生。斗一北而萬
物虛。斗一南而萬物盈。日之南也。右行而左還。斗之
南也。左行而右還。或左或右。或死或生。神靈合謀。天
地乃并天神而地靈。

玄太極音離攤音關分音通三儀三音欽才音法陰音法來音通游

冥守右行天之東為左。西為右。北為左。南為右。夏至日在東。并始行由西方。左還

冬至日在牽牛左行始行由東方冬至日在地下右還夏至日在當嵩高

始還從西方蓋

斗日常互行
楊子雲好用奇字。蓋為耳目所不常見。則精光注

焉韓退之用字入神出天然字義奇者愈奇而高
妙字體奇者愈奇而晦塞作者審而用之

玄瑩

內品 奧品

易注

天地開闢。宇宙初坦。天元咫尺。日月紀數。周渾渾。羣論品庶。或合或離。或羸或蹠。故曰。假哉天地。嚆而
啟化罔裕於玄。終始幽明。表贊神靈。太陽乘陰。萬物
該兼周流九虛。而禍福絪縕。凡十有二。始羣倫抽緒。
故有 二三以絪以羅。玄術瑩之。鴻本五行九位。施
重上下相因。醜在其中。玄術瑩之。天圓地方。植極中
央。動以曆靜。時乘十二。以建七政。玄術瑩之。斗振天
而進。日違天而退。或振或違。以立五紀。玄術瑩之。植
表施景。榆漏率刻。昏明考中。作者以戒。玄術瑩之。洽
竹爲管。室灰爲候。以揆百度。百度既設。濟民不誤。玄
術瑩之。東西爲緯。南北爲經。經緯交錯。邪正以分。吉
凶以形。玄術瑩之。鑿井澹水。鑽火難木。流金陶土。以
和五美。五美之資。以資百體。玄術瑩之。奇以數。陽偶
以數。陰奇偶推演。以計天下。玄術瑩之。六始爲律。六
間爲呂。律呂既協。十二以調。日辰以數。玄術瑩之。方

州部家八十一所。畫下中上以表四海。玄術瑩之一
辟三公九卿二十七大夫八十一元士。少則制衆無
則治有玄術瑩之。古者不遷不虞。慢其思慮。匪筮匪
卜。吉凶交漬。於是聖人乃作。首龜鑽精。倚神籍。知休
咎。玄術瑩之。是故欲知不可知。則擬之以乎卦。兆測
深。遠則索之以乎思慮。二者其以精立乎。夫精以
上。筮神動其變。精以思慮。謀合其適。精以立正。莫之
能仆。精以有守。莫之能奪。故夫抽天下之蔓蔓。散天

古逸卷十八

玄經

七

下之混混者。非精其孰能之。夫作者貴其有循而體
自然也。其所循也大。則其體也壯。其所循也小。則其
體也瘠。其所循也直。則其體也渾。其所循也曲。則其
體也散。故不摧所有。不彊所無。譬諸身。增則贅。而割
則虧。故質幹在乎自然。華藻在乎人事。人事也。具可
損益歟。夫一一所以摹始而測深也。三三所以盡終
而極崇也。二三所以參事而要中也。人道象焉。務其
事而不務其辭。多其變而不多其文也。不約則其指

不詳。不要則其應不博。不渾則其事不散。不沈則其
意不見。是故文以見乎管。辭以睹乎情。觀其施辭。則
其心之所欲者見矣。夫道有因有循。有革有化。因而
循之。與道神之革而化之。與時宜之。故因而能革。天
道乃得。革而能因。天道乃馴。夫物不因不生。不革不
成。故知因而不知革。物失其則。知革而不知因。物失
其均。革之匪時。物失其基。因之匪理。物喪其紀。因革
乎。因革國家之矩范也。矩范之動。成敗之効也。立天

古逸卷十八

玄經

八

之經曰。陰與陽。形地之緯。曰從與橫。表人之行。曰晦
與明。陰陽曰合其判。從橫曰緯其經。晦明曰別其材。
陰陽該極也。經緯所遇也。晦明質性也。陽不陰。無與
合其施。經不緯。無以成其誼。明不晦。無以別其德。陰
陽所以抽噴也。從橫所以瑩理也。明晦所以昭事也。
噴情也。抽理也。瑩事也。昭君子之道也。往來熏熏得
亡之門。夫何得何亡。得福而亡禍也。天地福順而禍
逆。山川福庫而禍高。人道福正而禍邪。故君子內正

而外馴每以下人是以動得福而亡禍也福不醜不能生禍禍不好不能成福醜好乎醜好乎醜好君子所以喜表也夫福樂終而禍憂始天地所貴曰福鬼神所祐曰福人道所喜曰福其所賤在惡皆曰禍故惡福甚者其禍亢晝人之禍少夜人之禍多晝夜散者其禍福雜

祐坦開八尺寸羸餘也也跂不透戒也擢也抽噴達理之明地醜淫惡好善喜表明信也禍憂始憂勤所以獲福也

古逸卷十八

玄鑒四

九

晝人夜人等句前人未道

不離騷

內品

命品

楊雄

有周氏之蟬鳴兮或鼻祖於汾閭靈宗初謀伯倫兮流於末之揚侯淑周楚之豐烈兮超既離厚皇波因江潭而泄記兮欽弔楚之湘纍惟天軌之不辟兮何純絜而離紛紛纍以其渙忍兮暗纍以其續紛漢十世之陽朔兮招挫紀於周正正皇天之清則兮度后土之方貞圖纍承彼洪族兮又覽纍之昌辭帶鉤矩而佩衡兮履機檜以爲其纍初貯厥麗服兮何文肆古逸卷十八反離騷十而質纍資姬姓之珍髦兮留九戎而索賴鳳皇翔於蓬階兮豈駕鸞之能捷騁驕驕以曲轄兮驢騾連蹇而齊足枳棘之榛榛兮爲貌擬而不敢下靈修既信椒蘭之嗟佞兮吾纍烈焉而不蚤睹衿芰茄之綠衣兮被夫容之朱裳芳酷烈而莫聞兮固不如褰而幽之離房閨中容競淖約兮相態以麗佳知衆嫻之嫉女兮何必颺纍之螫眉懿神龍之淵潛兮峽慶雲而將舉亡春風之被離兮孰焉知龍之所處愍吾纍之

眾芳兮颺燁燁之芳苓。遭季夏之凝霜兮。慶天傾而
喪榮。橫江湘以南。淮兮云走。乎彼蒼梧。馳江潭之汎
溢兮。將折衷。虬車華舒中情之煩。或兮恐重華之不
與。與陵陽侯之素波兮。豈吾累之獨見。許精瓊靡與
秋菊兮。將以延夫天年。臨汨羅而自貶兮。恐日薄於
西山。解扶桑之總轡兮。縱令之遂奔馳。鸞鳳騰而不
屬兮。豈獨飛廉與雲師。卷薜止與若惠兮。臨湘淵而
投之。棍申椒與蘭桂兮。赴江湖而漚之。費椒糈以要
古逸卷十八 及雜騷三 十一

嗚兮。顧先百草為不芳。初累棄彼處妃兮。更思璫之
逸女。抨雄鳩以作媒兮。何百離而曾不壹耦。乘雲蜺
之旖旎兮。望昆侖以樛流。覽四荒而顧懷兮。奚必云
女彼高丘。旣亡鸞車之幽藹兮。焉駕八龍之委蛇。臨
江澗而掩涕兮。何有九招與九歌。夫聖哲之不遭兮。
固時命之所有。雖增欷以於邑兮。吾恐靈修之不與。
嗚呼。仲尼之去魯兮。斐斐遲遲而周邁。終回復於舊
都兮。何必湘淵與濤瀨。淵漁父之舖歎兮。絜沐浴之
振衣。弃由睢之所珍兮。蹠彭咸之所遺。
蟬嫫連鼻也。謀也。往。往。累。諸。不以罪。漢十世帝。成。龔。
靈修王。椒。蘭。令。尹。茹。也。婬。美。也。慶。同。陽。侯。有。罪。投。
江與雄祖子規。抨也。鴟鵂子規。抨也。
先是蜀有司馬相如作賦。甚弘麗溫雅。雄心壯之。
每作賦。常擬之以為式。又怪屈原文過相如。至不
容作離騷。自投江而死。悲其文讀之。未常不流涕。
也。以為君子得時則大行。不得時則龍蛇遇不遇。
命也。何必湛身哉。廼作書。往往據離騷文而反之。
自嶧山投諸江流。以弔屈原。

酒箴

妙品

相

雄作酒箴以諷諫成帝其文爲酒客難法度士譬之於物曰

子猶瓶矣觀瓶之居居井之睂處高臨深動常近危酒醪不入口臧水滿懷不得左右牽於纆微一口東礙爲甕所輻身提黃泉骨肉爲泥自用如此不如鴟夷鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復借酤常爲國器託於屬車出入兩宮經榮公家繇是言之酒何過乎

古逸卷十八

酒箴

十三

東

上箱反 甕

丁浪反井以

輻擊

提

擲

鴟夷

常囊滑

稽

音骨鷄旋轉

縱舍無窮

上賢

內品

特品

文韜

文王問太公曰王人者何上何下何取何去何禁何止太公曰上賢下不肖取誠信去詐僞禁暴亂止奢侈故王人者有六賊七害文王曰願聞其道太公曰夫六賊者一曰臣有大作宮室池榭遊觀倡樂者傷王之德二曰民有不事農桑任氣游俠犯歷法禁不從吏教者傷王之化三曰臣有結朋黨蔽賢智障主明者傷王之權四曰士有抗志高節以爲氣勢外交

古逸卷十八

上賢

十四

諸侯不重其主者傷王之威五曰臣有輕爵位賤有司羞爲上犯難者傷功臣之勞六曰強宗侵奪凌侮貧弱傷庶人之業七害者一曰無智略權謀而重賞尊爵之故強勇輕敵僥倖於外王者謹勿使爲將二曰有名無實出入異言掩善揚惡進退爲巧王者謹勿與謀三曰朴其身躬惡其衣服語無爲以求名言無欲以求利此僞人也王者謹勿近四曰奇其冠帶偉其衣服博聞辯辭虛論高議以爲容美窮居靜處

而誹時俗此姦人也王者謹勿寵五日譏佞苟得
求官爵果敢輕死以貪祿秩不圖大事貪利而動以
高談虛論悅於主王者謹勿使六曰爲雕文刻鏤技
巧華飾而傷農事王者必禁七曰僞方異技巫蠱左
道不祥之言幻惑良民王者必止之故民不盡力非
吾民也士不誠信非吾士也臣不忠諫非吾臣也吏
不平潔愛人非吾吏也相不能富國強兵調和陰陽
以安萬乘之主正群臣定名實明賞罰樂萬民非吾
相也夫王者之道如龍首高居而遠望深視而審聽
示其形隱其情若天之高不可極也若淵之深不可
測也故可怒而不怒姦臣乃作可殺而不殺大賊乃
發兵勢不行敵國乃強文王曰善哉

發啟

內品 特品

武韜

文王在鄴召太公曰嗚呼商王虐極罪殺不辜公尚
助予憂民如何太公曰王其脩德以下賢惠民以觀
天道天道無殃不可先倡人道無災不可先謀必見
天殃又見人災乃可以謀必見其陽又見其陰乃知
其心必見其外又見其內乃知其意必見其疏又見
其親乃知其情行其道道可致也從其門門可入也
立其禮禮可成也爭其強強可勝也全勝不圖大兵
古逸卷十八 發啟一 十六
無創與鬼神通微哉微哉與人同病相救同情相成
同惡相助同好相趨故無甲兵而勝無衝機而攻無
溝塹而守大智不智大謀不謀大勇不勇大利不利
利天下者天下啟之害天下者天下閉之天下者非
一人之天下乃天下之天下也取天下者若逐野獸
而天下皆有分肉之心若同舟而濟濟則皆同其利
敗則皆同其害然則皆有以啟之無有以閉之也無
取於民者取民者也無取於民者民利之無取國者國

利之無取天下者天下利之故道在不可見事在不
可聞勝在不可知微哉微哉鷙鳥將擊卑飛歛翼猛
獸將搏弭耳俯伏聖人將動必有愚色今彼有商衆
口相惑紛紛渺渺好色無極此亡國之證也吾觀其
野草營勝穀吾觀其衆邪曲勝直吾觀其吏貪虐民
疾敗法亂刑上下不覺此亡國之時也大明發而萬
物皆照大義發而萬物皆利大兵發而萬物皆服大
哉聖人之德獨聞獨見樂哉

軍勢

內品 特品

龍語

武王問太公曰攻伐之道奈何太公曰勢因敵家之
動變生於兩陳之間奇正發於無窮之源故至事不
語用兵不言且事之至者其言不足聽也兵之用者
其狀不定見也倏而往忽而來能獨專而不制者兵
也聞則議見則圖知則困辯則危故善戰者不待張
軍善除患者理於未生勝敵者勝於無形上戰無與
戰故爭勝於白刃之前者非良將也設備於已失之
後者非上聖也智與衆同非國師也技與衆同非國
工也事莫大於必克用莫大於玄默動莫大於不意
謀莫善於不識夫先勝者先見弱於敵而後戰者也
故士半而功倍焉聖人徵於天地之動孰知其紀循
陰陽之道而從其候當天地盈縮因以爲常物有死
生因天地之形故曰未見形而戰雖衆必敗善戰者
居之不撓見勝則起不勝則止故曰無恐懼無猶豫
用兵之害猶豫最大三軍之災莫過狐疑善者見利

不失遇時不疑失利後時反受其殃故智者從之而不失巧者一決而不猶豫是以疾雷不及掩耳迅電不及瞑目赴之若驚用之若狂當之者破近之者亡孰能禦之夫將有所不言而守者神也有所不見而視者明也故知神明之道者野無橫敵對無立國武王曰善哉

立將

品 侍品

龍

武王問太公曰立將之道奈何太公曰凡國有難君避正殿召將而詔之曰社稷安危在一將軍今某國不臣願將軍帥師應之將既受命乃命太史卜齋三日之太廟鑽靈龜卜吉日以授斧鉞君入廟門西面而立將入廟門北面而立君親操斧持首授將其柄曰從此上至天者將軍制之復操鉞持柄授將其刃曰從此下至淵者將軍制之見其虛則進見其實則止勿以三軍爲輕敵勿以受命爲重而必死勿

古通卷十八

將一

二十

以身貴而賤人勿以獨見而違衆勿以辨說而必然士未坐勿坐士未食勿食寒暑必同如此士衆必盡死力將已受命拜而報君曰臣聞國不可從外治軍不可從中御二心不可以事君疑志不可以應敵臣既受命專斧鉞之威臣不敢生還願君亦垂一言之命於臣君不許臣臣不敢將君許之乃辭而行軍中之事不聞君命皆由將出臨敵決戰無有二心若此

則無天於上。無地於下。無敵於前。無君於後。是故智
者爲之謀。勇者爲之鬪。氣厲青雲。疾若馳騖。兵不接
刃。而敵降服。戰勝於外。功立於內。吏遷上賞。百姓懽
悅。將無咎殃。是故風雨時節。五穀豐登。社稷安寧。武
王曰善哉。

古逸十九卷東漢文

西吳潘基慶良相選註

光武與嚴光書

馬后卻封外家詔

班固秦紀評

曹昭上孝和皇帝書

張衡觀舞賦

梁鴻適吳辭

黃香責髯奴辭

崔瑗河隄謁者箴

孫叔敖碑

樊毅脩西嶽廟記

徐淑答夫書

王逸荔枝賦

古逸卷十九

目錄

一

趙曄句踐入臣外傳

徐幹民數

與子陵書

特品

漢光武秀

古人有爲之君。必有不召之臣。朕何敢臣子陵哉。惟此鴻業。若涉春冰。辟之瘡痍。須杖而行。若騎里。不。高皇奈何。子陵少朕也。箕山潁水之風。非朕之所敢望。

又與江南守臣曰。昔許由高箕潁之節。惟彼陶唐。無相知之素耳。子陵朕故人也。宜不悵一見。其令所在官。物色之以悉朕意。

古逸卷十九

漢書

一

却封外家詔

特品

明德馬后

凡言事者。皆欲媚朕以要福耳。晉王氏五侯。同日俱封。其時黃霧四塞。不聞澍雨之應。又田蚡霍嬰寵貴。橫恣傾覆之禍。爲世所傳。故先帝防慎。舅氏不令在樞機之位。諸子之封。裁令半楚淮陽諸國。常謂我子不當與先帝子等。今有司奈何欲以馬氏比陰氏乎。吾爲天下母。而身服大練。食不求甘。左右但著帛布。無香薰之飾者。欲身率下也。以爲外親見之。當傷心。自勅。但笑言。太后素好儉。前過濯龍門上。見外家問起居者。車如流水。馬如游龍。倉頭衣綠繡。領袖正白。顧視御者。不及遠矣。故不加譴怒。但絕歲用而已。與以默愧其心。而猶懈怠。無憂國忘家之慮。知臣莫若君。況親屬乎。吾豈可上負先帝之旨。下虧先人之德。重襲西京收忌之禍哉。

古逸卷十九

却封外家詔

二

太史遷秦紀評

內品 神品

班固

孝明皇帝十七年十月十五日乙丑日。周歷已移。仁不代母。秦直其位。呂政殘虐。然以諸侯十三并兼天下。極情縱欲。養育宗親三十七年。兵無所不加。制作政令。施於後王。蓋得聖人之威。河神授圖。據狼狐蹈參伐。佐攻驅除。距之稱始皇。始皇既歿。胡亥極愚。鄒山未畢。復作阿房。以遂前策。云凡所為貴有天下者。肆意極欲。大臣至欲罷先君所為。誅斯去疾。任用趙

古逸卷十九

秦紀評一

三

高痛哉。言乎人頭。不威不伐。惡不篤不虛。亡距之不得留殘虐。以仁雖居形便之國。猶不得存。子嬰度次得嗣。冠王冠。佩綬。車黃屋。從百司。謁七廟。小人乘非位。莫不悅。忽失守。餘安日日獨能長念。却慮父子作權。近取於戶牖之間。竟誅猾臣。為君討賊。高外之後。賓婚未得盡。相勞餐未及下咽。酒未及濡。唇楚兵已屠關中。真人翔霸上。素車綬組。奉其符璽。以歸帝者。鄭伯茅旌鸞刀。嚴主退舍。河決不可復壅。

魚爛不可復全。馬諡司馬遷曰。向使嬰有唐王之材。

僅得中佐。山東雖亂。秦之地可全。而有宗廟之祀。未當絕也。秦之積衰。天下土崩。乞解。雖有周旦之材。無所復陳其巧。而以責一日之孤。誤哉。俗傳秦始皇起罪惡。胡亥極得其理。矣。復責小子云。秦地可全。所謂不通時變者也。紀季以鄫。春秋不名。吾讀秦紀。至于子嬰車裂趙高。未嘗不憐其決憐其志。嬰死生之義備矣。

古逸卷十九

秦紀評二

四

班固典引曰。永平十七年。詔問臣固。太史遷贊語中。寧有非耶。臣對。賈誼言。子嬰得中佐。秦未絕也。此言非是。臣素知之耳。

代母

周得木德。木生火。火為漢母也。

狼狐

二星也。主弓矢。

參伐

二星主畜。

鳴

與禽獸。

驚也。

鄭伯

楚莊伐鄭。紀季以鄫入於。

齊。不名賢之也。謂設。

五廟以存姑姊妹也。

固文多矣。獨此不作常調。英挺洞傑。

上孝和皇帝書

特品

班氏

妾同產兄西域都護定遠侯超。幸得以微功。特蒙重賞。爵列通侯。位二千石。天恩殊絕。誠非小臣所當被蒙。超之始出。志捐軀命。冀立微功。以陳效。會陳睦之變。道路隔絕。超以一身轉側絕域。曉譬諸國。因其兵衆。每有攻戰。輒爲先登。身被金夷。不避死。亡賴蒙陛下神靈。且得延命沙漠。至今積三十年。骨肉生離。不復相識。所與相隨時人士衆。皆已物故。超年最長。古逸卷十九

孝和

五

任職也。緣陛下以至孝理天下。得萬國之歡心。不遺小國之臣。况超德備侯伯之位。故敢觸死。爲超求哀。自超餘年一得生還。復見闕庭。使西域無倉卒之憂。超得長蒙文王。昔曾之恩。子方哀老之惠。詩云。民亦勞止。迄可小康。惠此中國。以綏四方。超有書與妾生訣。恐不得相見。妾誠傷超以壯年竭忠孝於沙漠。疲老則便捐死於曠野。誠可哀憐。如不蒙救護。超後有一旦之變。冀幸超家得蒙趙母衛姬先請之貸。妾愚戇不知大義。觸犯忌諱。

古逸卷十九

孝和皇帝書三

六

觀舞賦

外品 織品

張衡

客有觀舞於淮南者美而賦之曰音樂陳兮旨酒施
擊靈鼓兮吹參差。叛淫衍兮漫陸離。於是飲者皆醉
日亦既晏。美人興而將舞。乃修容而改服。襲羅縠之
雜錯。申綢繆而自飾。拊者嗽其聲列。盤鼓煥以駢羅。
抗修袖以翳面。展清聲而長歌。歌曰。驚雄遊兮孤雌
翔。臨歸風兮思故鄉。擗纖腰以玄折。嫵傾倚兮低昂。
增芙蓉之紅華兮。光灼灼以發揚。騰嬌目以顧盼。盼
古逸卷十九

七

淮南

舞地周舞。聲之折。如兒
已前舞類。如兒

適吳辭

外品 希品

梁鴻

逝舊邦兮遐征。將逢集兮東南。心悵怛兮傷悴。志菲
菲兮升降。欲求策兮縱適。疾無俗兮作譏。競舉枉兮
措直。厥先佞兮嗔嗔。固靡慙兮獨建。冀異州兮尚賢。
聊逍遙兮遨嬉。續仲尼兮周流。倘云觀兮我悅。遂舍
車兮卽浮。過季札兮延陵。求魯連兮海隅。雖不察兮
光貌。幸神靈兮與休。惟季春兮華阜。麥舍英兮方秀。
哀茂時兮逾邁。愍芳香兮日臭。悼我心兮不獲。長委
結兮焉究。口置置兮余訕。嗟恒恒兮誰留。

古逸卷十九

適吳辭

八

梁鴻字伯鸞。勢家慕其高節。多欲女之。鴻並不娶。
同縣孟氏有女。肥醜而黑。力舉石臼。擇對不嫁。父
母問其故。女曰。欲得賢如梁伯鸞者。鴻聞而聘之。
始以裝飾入門。七日而鴻不答。妻跪牀下。請曰。竊
聞夫子高義。簡斥數婦。妾亦偃蹇數夫。今而見擇。
敢不請罪。鴻曰。吾欲裘褐之人。可與俱隱深山者。
今衣綺縞。傳粉墨。豈鴻所願哉。妻曰。以觀夫子之

志耳乃更爲椎髻著布衣操作而前鴻大喜曰此

真梁鴻妻也字之曰德耀名孟光居有頃妻日常

聞夫子欲隱居避患今何爲默默無乃欲低頭就

之乎鴻曰諾乃入霸陵山中以耕織爲業詠詩彈

琴以自娛仰慕高士爲四皓以來二十四人作頌

因東出關過京作五噫歌曰陟彼北印兮噫顧瞻

帝京兮噫官闕崔嵬兮噫民之劬勞兮噫遠遼未

央兮噫肅宗聞而悲之求鴻不得鴻久居齊魯之

古逸卷十九

吳詩二

九

間去適吳作詩至吳依臯伯通居廡下爲人賃舂

妻具食舉案齊眉伯通異之曰彼傭能使其妻敬

如此非凡人也乃舍之於家鴻潛閉著書十餘篇

疾且困告主人曰昔延陵季子葬子贏博之間不

歸鄉里慎勿令我子持喪歸及卒伯通爲求葬地

於要離塚傍咸曰要離烈士伯鸞清高可令相近

責辭奴辭

外品 織品

黃香

我觀人髮長而復黑弱而訓離離若緣坡之竹鬱

鬱若卷雲之苗因風披靡隨風飄颻爾乃附以豐順

表以蛾眉發以素顏呈以妍姿約之以繼綫潤之以

芳脂華華翼翼靡靡綏綏振之發嘖嘖若玄哇之垂

於是搖鬚奮髭則論說唐虞鼓響動輦則研覈否臧

內育環形外開宮商相如以之間都顓孫以之堂堂

豈若子髯既亂且赭枯槁禿瘁劬勞辛苦汗垢流離

古逸卷十九

十

穢汚泥土僦甞穰穰與塵爲侶無素顏可依無豐順

可怙動則困於物滅靜則窘於囚虜薄命爲髭正著

子願爲身不能備其四體爲智不能飾其形骸癩髮

瘦面常如死灰曾不如大羊之毛尾狐狸之毫尾爲

子髮不亦難乎

黃香字文疆九歲失母鄉人稱其至孝太守署門

孝子香家貧內無僕妾躬執苦能文章初除郎中

肅宗詔香詣東觀讀所未嘗見書時千乘王冠帝

會中山邸乃詔香殿下。顧謂諸王曰：此天下無雙。江夏黃童者也。左右莫不改觀。遷魏郡太守子瓊。

河隄謁者箴

陳思

崔瑗

伊昔鴻泉浩浩滔天。有夏作空。爰奠山川。導河積石。鑿于龍門。疏爲砥柱。率彼河許。大陸既砥。播于北野。濟漯成順。沂泗從流。江淮湯湯。而冀宅乃州。濬濬濬。東歸于海。九野孔安。四隩不殆。爰及周衰。夏績陵遲。導非其導。堙非其堙。八野溟淤。水高民居。溢溢滂汨。屢決金隄。瓠子潺湲。宣房作歌。使臣司水。敢告執河。

古逸卷十九

河隄謁者箴

主

漢成帝時河隄大壞。以校尉王延世領河隄謁者。秩千石。洪邁隨筆漢官名有不書於百官表因事乃見者。如河隄謁者。因王延世塞決河而見。豈非因事置官。事已卽罷乎。後漢循吏傳註或名其官爲護都水使者。

楚相孫叔敖碑

內品 奇品

失名氏

楚相孫君諱饒字叔敖本是縣人也六國時期思屬
楚楚都南郢南郢即南郡江寧縣也君受純靈之精
懷絕世之材有大賢次聖之質少見枝晉蛇對其母
泣吾將死母問其故曰吾聞見枝晉蛇者死今日見
之母曰若奈之何吾旌行數十步念獨吾死可空復
令他人見之死爲因埋掩其荆母曰若無憂焉其陰
德玄善遂爲父母九族所異及其爲相布政以道考

古逸卷十九

叔敖碑一

十三

天象之度敬授民時聚藏於山殖物於藪宣導川谷
波障源淥溉灌沃澤堤防湖浦以爲池沼鍾天地之
美收九罭之利以愍濶國家家富人喜優嗜樂業式
序在朝野無頌憾豐年蕃庶人有曾閔貞孝之行四
民美好從容中節高梱改幣一朝而化其憂國忘私
乘馬三季不別牝牡繼高陽重黎五舉子文之統其
忠信廉勇禮樂文章軌儀同制其富國充民明天時
盡地力寔堅禹稷不能踰也專國權寵而不榮華一

旦可得百金至於歿齒而無分銖之蓄破玉玦不以
寶財遺子孫終始若失去不善如絕絃辟患害於無
刑徹節高義敦良奇介自曹臧孤竹吳札子罕之倫
不能驟也生於季末仕於靈王立溷濁而澄清處幽
暗而照明其遺武餘典恨不與戲皇帝代同世世爲
列姪國在朝廷其意常墨墨若冠章甫而坐塗炭也
病其臨卒將無棺槨令其子曰優孟曾許千金貸吾

孟故楚之樂長與相君相善雖言千金實不貸也卒

古逸卷十九

叔敖碑二

十四

後數辛莊王置酒以爲樂優孟乃言孫君相楚之功
卽慷慨高歌曲曰貪吏而可爲而不可爲廉吏而可
爲而不可爲貪吏而不可爲者當時有污名而可爲
者子孫以家成廉吏而可爲者當時有清名而不可
爲者子孫困窮披褐而賣薪貪吏常苦富廉吏常苦
貧獨不見楚相孫叔敖廉潔不受錢涕泣數行若投
簪王王心感動覺悟問孟孟具列對卽來其子而加
封焉子辭父有命如楚不忘亡臣社稷圖而欲有賞

必於潘國下濕境垆人所不食遂封潘鄉即固始也

三九無嗣國絕祀廢固始令段君夢見孫君則存其

後就其故嗣為梁廟屋立石銘碑春秋烝嘗明神報

祚即歲還長後太守及期思縣宰段君諱光于世賢

魏邵鄴人庶慕先賢體德允恭篤古遵舊奉履憲章

欽翼天道五典興通攷籍祭祠祇肅神明臨縣一載

志在惠康葬枯粟乏愛育藜藿討掃醜類鰥寡是矜

杜偽養善是忠表仁感想孫君廼發嘉訓興祀立壇

古逸卷十九

叔放碑三

十五

勤勤愛敬念意自然刻石銘碑千載表績萬古標記

福祐期思縣與士熾孫氏家漢延熹二年五月廿

八日立

是縣

立碑之所

旌

荆

荆

波

波

畢

畢

慇

慇

喜

瞻

餒

高

楚俗好車放

下

改

幣

幣

王

王

小為大

五

與伍

刑

刑

曹

臧

曹公

姪

長

後

赦復之

五

同

刑

刑

曹

臧

曹公

姪

長

後

修西嶽廟記

外品 與品

樊毅

山經曰泰華之山削成四方其高五千仞廣十里周

禮職方氏華謂之西嶽祭視三公者以其能興雲雨

產萬物通精氣有益於人則祀之故帝舜受堯歷數

親自巡省設五刑之典柴燎煙致敬神祇又用昭明

百穀繁殖黎民時雍鳥獸率舞鳳凰來儀暨夏殷周

未之有改也其德休明則有禎祥荒淫臊穢焉災必

降秦違其典璧遺鄆池二世以亡高祖應運禮遵陶

古逸卷十九

修西

十六

唐祭則獲福奕世克昌亡新滔逆鬼神不享建武之

初彗掃頑凶更率舊章敢用玄牡牲牷必充天惟醇

祐萬國以康光緒二年有漢元舅五侯之胃謝陽之

孫曰樊府君諱教字仲德承考讓國家於河南宛職

州郡辟公府除防東長中都令誅強疏撫瘠民二鄙

以清命守斯邦威隆秋霜恩踰冬日景化既宣由復

夕惕惟窺祿之報順民之則孟冬十月齊祀西嶽以

傳窄狹不足處尊卑廟舍舊久墻屋頽亞世室不修

太初作譏特部行事荀班與縣令先黨以漸補治設
中外館圖珍奇畫性獸獄濟之精所出積秀役不干
時而功已著。斃勞久逸神永有惠自古太山邱邑猶
存五獄尊同。表此勅民獨不賴福乃上復十里內工
商農賦克厭帝心嘉瑞仍命風雨應起潤品物君舉
必書況乃盛德惠及神人可無述焉於是功曹郭敏
主簿魏襲戶曹史許禮等遂刊玄石銘勒鴻勛垂耀
靈軫存有昭識其辭曰二儀剖判清濁始分陽凝成
山陰積爲川泰氣推否洪波况臻堯命伯禹決江開
汶川靈旣定恩覆兆民乃刊祀典辨于羣神因瀆祭
地獄以配天世王遵循永享歷年赤銳煌煌受茲介
福京夏密清殊俗賓服令問不違可謂至德德音孔
昭實惟我后出自中興大漢之舅本枝惟百延慶長
久保守西獄達奉神祀改傳飾廟靈則有攸齊降瑞
會祚景風凱悌惟風及雨成我穰黍穡民用章建义
聖宇刊銘記誦克配梁甫。

答夫秦嘉書

內品 舊品

徐淑

知屈珪璋應奉歲使策名王府觀國之光雖失高素
皓然之業亦是仲尼執鞭之操也自初承問心願東
還迫疾未宜抱歉而已日月已盡行有伴列想腰裝
已辦發邁在近誰謂宋遠企予望之室邇人遐我勞
如何深谷逶迤而君是涉高山巖巖而君是越斯亦
難矣長路悠悠而君是踐冰霜慘烈而君是履身非
形影何得動而輒俱體非比目何得同而不離於是
詠萱草之喻以消兩家之思割今者之恨以待將來
之歡今適樂土優游京邑觀王都之壯麗察天下之
珍妙得無目玩意移往而不能出耶

古逸卷十九

卷秦嘉書

十六

嘉爲上郡掾其妻徐淑寢疾還家嘉以書遣迎云
不能養志當給郡使隨俗順時僂俛當去知所苦
故爾未有瘳損想念悒悒勞心無已當涉遠路趨
炎風塵非志所慕慘慘少樂又計往還將彌時節
念發同怨意有遲遲欲暫相見有所屬託今遣車

往想必自力○淑答書嘉再報云車還空反甚失
所望兼敘遠別恨恨之情頗有悵然問得此鏡既
明且好形觀文彩世所希有意甚愛之故以相與
并寶釵一雙好香四種素琴一張常所自彈也明
鏡可以鑒形寶釵可以耀首芳香可以馥身素琴
可以娛耳妻又報云既惠令音兼賜諸物厚顧慙
慙出於非望鏡有文彩之麗釵有殊異之觀芳香
既珍素琴益好惠異物於鄙陋割所珍以相賜非
古逸卷十九 答夫秦嘉書二 九
豐恩之厚孰肯若斯覽鏡執釵情想髣髴操琴詠
詩思心成結勅以芳香馥身喻以明鏡鑒形此言
過矣未獲我心也昔詩人有飛蓬之感班婕妤有
誰榮之歎素琴之作當須君歸明鏡之鑒當待君
還未奉光儀則寶釵不列也未侍帷帳則芳香不
發也

荔枝賦

纖品

王逸

暖若朝雲之興森若橫天之勢湛若大厦之容鬱如
峻嶽之勢脩幹紛錯綠葉蓁蓁灼灼若朝霞之映日
離離若繁星之著天皮似丹罽膚若明璫潤侔和璧
奇踰五黃仰歎麗表俯嘗嘉味口含甘液心受芳氣
兼五滋而無常主不知百和之所出卓絕類而無儔
超衆果而獨貴

白樂天荔枝圖曰荔枝生巴峽間形狀團團如帷

古逸卷十九

荔枝賦

二十

蓋葉如桂冬青花如橘春殼實如丹夏熟衆如蒲
桃核如琴軫殼如紅繒膜如紫綃瓠肉潔白如冰
雪漿液甘如醴酪大畧如彼其實過之如離本枝
一日色變二日香變三日味變四五日外香色味
盡去矣

四川有福建佳

勾踐入臣外傳

疏品

吳越春秋

越王勾踐五年五月與大夫種范蠡入臣於吳羣臣皆送至浙江之上臨水祖道軍陣固陵大夫文種前爲祝其詞曰皇天祐助前沉後揚禍爲德根憂爲福堂威人者滅服從者昌王雖牽致其後無殃君臣生離感動上皇衆夫哀悲莫不感傷臣請薦脯行酒三觴越王仰天太息舉杯垂涕默無所言種復前祝曰大王德壽無疆無極乾坤受靈神祇輔翼我王厚之

古逸叢書

卷十九

二十一

祉祐在側德銷百殃利受其福去彼吳庭來歸越國觴酒旣升請稱萬歲越王曰孤承前王餘德守國於邊幸蒙諸大夫之謀遂保前王丘墓今遭辱耻爲天下笑將孤之罪耶諸大夫之責也吾不知其咎願二三子論其意大夫扶同曰何言之鄙也昔湯繫於夏臺伊尹不離其側文王囚於石室太公不棄其國興衰在天存亡繫於人湯改儀而媚於桀文王服從而幸於紂夏殷恃力而虐二聖兩君同已以得天道故

湯王不以窮自傷周文不以因爲病越王曰昔堯任舜禹而天下治雖有洪水之害不爲人災變異不及於民豈况於人君乎大夫苦成曰不如君王之言天有曆數德有薄厚黃帝不讓堯傳天子三王臣弑其君王五霸子弑其父德有廣狹氣有高下今之世猶人之市置貨以設詐抱謀以待敵不幸陷厄求伸而已大王不覽於斯而懷喜怒越王曰任人者不辱身自用者危其國大夫皆前圖未然之端傾敵破讎坐招泰山之福今寡人守窮若斯而云湯文困厄後必霸何言之違禮儀夫君子爭寸陰而棄珠玉今寡人冀得免於軍旅之憂而復反係獲敵人之手身爲傭隸妻爲僕妾往而不返客死敵國若鬼魄有愧於前君其無知體骨棄捐何大夫之言不合於寡人之意於是大夫種范蠡曰聞古人曰居不幽志不廣形不愁思不遠聖王賢主皆遇困厄之難蒙不赦之恥身居而名尊軀辱而聲榮處卑而不以爲惡居危而不

以爲薄。五帝德厚而窮厄之恨。然尚有泛濫之憂。三
守暴困之辱。不離三獄之困。泣涕而受冤。行哭而爲
隸。演易作卦。天道祐之。時過於期。否終則泰。諸侯並
救。王命見符。朱鬣玄狐。輔臣結髮。行獄破械。反國修
德。遂討其讎。擢假海內。若覆手背。天下宗之功垂萬
世。大王屈厄。臣誠盡謀。夫截骨之劍。無削剗之利。白
鐵之矛。無分髮之便。建策之士。無暴興之說。今臣遂
天文案。陰籍二氣共萌。存亡異處。彼興則我辱。我霸
則彼亡。二國爭道。未知所就。君王之危。天道之數。何
必自傷哉。夫吉者凶之門。福者禍之根。今大王雖在
危困之際。孰知其非暢達之兆哉。大夫計硯曰。今君
王國於會稽。窮於入吳。言悲辭苦。羣臣泣之。雖則恨
悞之心。莫不感動。而君王何爲謾辭譁說。用而相欺。
臣誠不取。越王曰。寡人將去入吳。以國累諸侯。大夫
願各自述。吾將屬焉。大夫臯如曰。臣聞大夫種忠而
善慮。民親其知。士樂爲用。今委國一人。其道必守。何

順心。佛命羣臣。大夫曳庸曰。大夫文種者。國之梁棟。
君之爪牙。夫驥不可與匹馳。日月不可並照。君王委
國於種。則萬綱千紀。無不舉者。越王曰。夫國者。前王
之國。孤力弱勢劣。不能遵守社稷。奉承宗廟。吾聞父
死于代。君亡臣親。今事棄諸大夫。客官於吳。委國歸
民。以付二三子。吾之由也。亦子之憂也。君臣同道。父
子共氣。天性自然。豈得以在者盡忠。亡者爲不信乎。
何諸大夫論事。一合一離。令孤懷心不定也。夫推國
任賢。度功績成者。君之命也。奉教順理。不失分者。臣
之職也。吾願諸大夫以其所能而云。委質而已。於乎
悲哉。計硯曰。君王所陳者。固其理也。昔湯入夏。付國
於文祀。西伯之殷。委國於一老。今懷夏將滯。志在於
還。夫適市之妻。教嗣糞除。出亡之君。勅臣守禦。于問
以事。臣謀以能。今君王欲士之所志。各陳其情。舉其
能者。議其宜也。越王曰。大夫之論是也。吾將逝矣。願
諸君之風。大夫種曰。夫內修封疆之役。外修耕戰之

備荒無遺士百姓親附臣之事也大夫范蠡曰輔危
主存亡國不恥屈厄之難安守被辱之地往而必反
與君復讎者臣之事也大夫苦成曰發君之令明君
之德窮與俱厄進與俱富統煩理亂使民知分臣之
事也大夫曳庸曰奉令受使結和諸侯通命達旨賂
往還來解憂釋患使無所疑出不忘命入不被尤臣
之事也大夫皓進曰一心齊志上與等之下不違令
動從君命修德履義守信溫故臨非決疑君諫臣諫
古逸卷十九 勾踐入臣五 三五
直心不撓舉過列平不阿親戚不私於外推身致君
終始一分臣之事也大夫諸稽郢曰望敵設陣飛矢
揚兵履腹涉屍血流滂滂舍進不退二師相當破敵
攻衆威凌百邦臣之事也大夫臯如曰修德行惠撫
慰百姓身臨憂勞動輒躬親弔死存疾救活民命蓄
陳儲新食不二味國富民實爲君養器臣之事也大
夫計硯曰候天察地紀歷陰陽觀變參災分別妖祥
日月含色立精錯行福見知吉妖出知凶臣之事也

越王曰孤雖入於北國爲吳窮貴有諸大夫懷德抱
術各守一分以保社稷孤何憂焉遂別於浙江之上
羣臣垂泣莫不感哀越王仰天歎曰死者人之所畏
若孤之聞死其於心中豈無怵惕遂登船徑去終
不返顧越王夫人乃據船哭顧鳥鵲啄江渚之蝦飛
去復來因哭而歌之曰仰飛鳥兮鳥爲凌玄虛號翩
翩集洲渚兮優恣啄蝦矯翩翩兮雲間任厥兮往還妾
無罪兮負地有何辜兮譴天颺颺獨兮西往孰知返
古逸卷十九 勾踐入臣六 三六
今何年心惛惛兮若割淚泫泫兮雙懸又哀吟曰彼
飛鳥兮爲鳥已迴翔兮翕蘇心在專兮素蝦何居食
今江湖徊復翔兮游颺去復返兮於乎始事君兮去
家終我命兮君都終來遇兮何幸離我國兮去吳妻
衣褐兮爲婢夫去冕兮爲奴歲遙遙兮難極冤悲痛
兮心惻腸千結兮服膺於乎哀兮忘食願我身兮如
鳥身翱翔兮矯翼去我國兮心搖情憤惋兮誰識越
王聞夫人怨歌心中內慟乃曰孤何憂吾之六翮備

矣。於是入吳。見夫差。稽首再拜。稱臣曰。東海賤臣。勾踐。上愧皇天。下負后土。不裁功力。污辱王之軍士。抵罪過境。大王赦其深辜。裁加役臣。使執箕箒。誠蒙厚恩。得保須臾之命。不勝仰感俯愧。臣勾踐叩頭頓首。吳士夫差曰。寡人於子亦過矣。子不念先君之讎乎。越王曰。臣死則死矣。惟大王原之。伍胥在旁。目若燦火。聲如雷霆。乃進曰。夫飛鳥在青雲之上。尚欲綴微矢以射之。豈况近臥於華池。集於庭廡乎。今越王放於南山之中。游於不可存之地。幸來涉我壤土。人吾桎梏。此乃厨宰之成事。食也。豈可失之乎。吳王曰。吾聞誅降殺服。禍及三世。吾非愛越而不殺也。畏晉天之咎。教而赦之。太宰嚭諫曰。子胥明於一時之計。不通安國之道。願大王遂其所執。無拘羣小之口。夫差遂不誅越王。令駕車養馬。秘於宮之中。三月。吳王石越王入。見越王伏於前。范蠡立於後。吳王謂范蠡曰。寡人聞貞婦不嫁破亡之家。仁賢不官絕滅之國。

今越王無道。國已將亡。社稷壞崩。身死世絕。爲天下笑。而子及王俱爲奴僕。來歸於吳。豈不鄙乎。吾欲赦子之罪。子能改心自新。棄越歸吳乎。范蠡對曰。臣聞亡國之臣。不敢語政。敗軍之將。不敢語勇。臣在越。不忠不信。今越王不奉大王命號。用兵與大王相持。至今獲罪。君臣俱降。蒙大王鴻恩。得君臣相保。願得入備掃除。出給趨走。臣之願也。此時越王伏地流涕。自謂遂失范蠡矣。吳王知范蠡不可得爲臣。謂曰。子旣不移其志。吾復置子於石室之中。范蠡曰。臣請如命。吳王起入宮中。越王范蠡趨入石室。越王服犢鼻。着椎頭。夫人衣無緣之裳。施左關之櫛。夫斫剉養馬。妻給水除糞。灑掃三年。不愠怒。面無恨色。吳王登遠高望。見越王及夫人范蠡坐於馬糞之旁。君臣之禮存。夫婦之儀具。王顧謂太宰嚭曰。彼越王者。一節之人。范蠡一介之士。雖在窮厄之地。不失君臣之禮。寡人傷之大宰嚭曰。願大王以聖人之心。哀窮孤之士。吳

王曰爲子赦之後三月乃擇吉日而欲赦之召太宰
嚭謀曰越之與吳同土連域勾踐愚黠親欲爲賊寡
人承天之神靈削王之遺德誅討越寇囚之石室寡
人心不忍見而欲赦之於子奈何太宰嚭曰臣聞無
德不復大王垂仁恩加越越豈敢不報哉願大王卒
意越王聞之召范蠡告之曰孤聞於外心徇喜之又
恐其不卒也范蠡曰大王安心事將有意在王門第
一今年十二月戊寅之日時加日出戊囚日也寅陰
古逸卷十九 勾踐入臣九 二十九
後之辰也合庚辰歲後會也夫以戊寅日聞喜不以
其罪罰日也時加卯而賊戊功曹爲騰蛇而臨戊謀
利事在青龍青龍在勝光而臨酉死氣也而尅寅是
時尅其日用又助之所求之事上下有憂此豈非天
網四張萬物盡傷者乎王何真焉果子胥諫吳王曰
昔桀囚湯而不誅紂囚文王而不殺天道還反禍轉
成福故夏爲湯所誅殷爲周所滅今大王旣囚越君
而不行誅臣謂大王惑之深也得無夏殷之患乎吳

王遂召越王久之不見范蠡文種憂而占之曰吳王
見擒也有頃太宰嚭出見大夫種范蠡而言越王復
拘於石室伍子胥復諫吳王曰臣聞王者攻敵國克
之則加以誅故後無報復之憂遂免子孫之患今越
王已入石室宜早圖之後必爲吳之患太宰嚭曰昔
者齊桓割燕所至之地以畀燕公而齊君獲其美名
宋襄濟河而戰春秋以多其義功立而名稱軍敗而
德存今大王誠赦越王則功冠於五霸名越於前古
古逸卷十九 勾踐入臣十 三十
吳王曰待吾疾愈方爲太宰赦之後一月越王出石
室召范蠡曰吳王疾三月不愈吾聞人臣之道主疾
臣憂且吳王遇孤恩甚厚矣疾之無瘳惟公卜焉范
蠡曰吳王不死明矣到巳巳日當瘳惟大王留意越
王曰孤所以窮而不死者賴公之策耳中復猶豫豈
孤之志哉可與不可惟公圖之范蠡曰臣竊見吳王
真非人也數言成湯之義而不行之願大王請求問
疾得見因求其糞而嘗之觀其顏色當拜賀焉言其

不死以瘳起日期之既言信後則大王何憂。越王明日謂太宰嚭曰。囚臣欲一見問疾。太宰嚭卽入言於吳王。王召而見之。適遇吳王之便。太宰嚭奉沙惡以出。逢戶中。越王因拜請嘗大王之沙。以決吉凶。卽以手取其便與惡而嘗之。因入曰。下臣勾踐賀於大王。王之疾至已巳日有瘳。至三月壬申病愈。吳王曰。何以知之。越王曰。下臣嘗事師。聞糞者順穀味。逆時氣者死。順時氣者生。今者臣竊嘗大王之糞。其惡味苦且楚酸。是味也。應春夏之氣。臣以是知之。吳王大悅曰。仁人也。乃赦越王。得離其石室。去就其宮室。執牧養之事如故。越王從嘗糞惡之後。遂病口臭。范蠡乃令左右皆食麥草。以亂其氣。其後吳王如越。王期日疾愈。心念其忠。臨政之後。大縱酒於文臺。吳王出令曰。今日爲越王陳北面之坐。羣臣以客禮事之。伍子胥趨出到舍。上不御坐。酒酣。太宰嚭曰。異乎。今日坐者各有其詞。不仁者逃。其仁者留。臣聞同聲相和。

同心相求。今國相剛勇之人。意者內慙至仁之存也。而不御坐。其亦是乎。吳王曰。然。於是范蠡與越王俱起。爲吳王壽。其辭曰。下臣勾踐從小臣范蠡奉觴上千歲之壽。辭曰。皇在上。令昭下。四時并心。察慈仁者。大王躬親鴻恩。立義行仁。九德四塞。威服羣臣。於乎休哉。傳德無疆。上感太陽。降瑞翼翼。大王延壽萬歲。長保吳國。四海咸承。諸侯賓服。觴酒旣升。永受萬福。於是吳王大悅。明日伍子胥入諫曰。昨日大王何見。古逸卷十九

也。又不進口之所嗜。心不相思。是相國之不仁也。夫爲人臣。不仁不慈。焉能知其忠信者乎。越王迷惑。棄守邊之事。親將其臣民來歸寡人。是其義也。躬親爲虜。妻親爲妾。不愠寡人。寡人有疾。親嘗寡人之洩。是其慈也。虛其府庫。盡其寶幣。不念舊故。是其忠信也。三者旣立。以養寡人。寡人曾聽相國而誅之。是寡人之不智也。而爲相國快意耶。豈不負皇天乎。子胥曰。何大王之言反也。夫虎之卑勢。將以有擊也。狸之卑

身將求所取也。雉以眩移拘於網。魚以有悅死於餌。且大王初臨政。負王門之第九。誠事之敗。無咎矣。今年三月甲戌時。加鷄鳴。甲戌歲位之會將也。青龍在酉。德在土。刑在金。是日賊其德也。知父將有不順之子。君有逆節之臣。大王以越王歸吳。爲義以飲洩。食惡爲慈。以虛府庫爲仁。是故爲無愛於人。其不可親而聽貌親。以存其身。今越王入臣於吳。是其謀深也。虛其府庫。不見恨色。是欺我王也。下飲王之洩者。是

上食王之心也。下嘗王之惡者。是上食王之肝也。大哉越王之崇吳。吳將爲所擒也。惟大王留意察之。臣不敢逃死以負前王。一旦社稷丘墟。宗廟荆棘。其悔可追乎。吳王曰。相國置之勿復言矣。寡人不忍復聞。於是遂赦越王歸國。送於蛇門之外。羣臣祖道。吳王曰。寡人赦君。使其返國。必念終始。王其勉之。越王稽首曰。今大王哀臣孤窮。使得生全。還國與種蠡之徒。願死於轂下。上天蒼蒼。臣不敢負。吳王曰。於乎吾聞

君子一言不再。今已行矣。王勉之。越王再拜跪伏。吳王乃引越王登車。范蠡執御。遂去。至三津之上。仰天歎曰。嗟乎孤之屯厄。誰念復生。渡此津也。謂范蠡曰。今三月甲辰時。加日昃。孤蒙上天之命。還歸故鄉。得無後患乎。范蠡曰。大王勿疑。直砥道行。越將有福。吳當有憂。至浙江之上。望見大越山川重秀。天地再清。王與夫人歎曰。吾已絕望。永辭萬民。豈料再還。重復鄉國。言竟掩面涕泣。闌干。此時禹姓咸歡。羣臣畢賀。

大夫鍾

姓文字會

范蠡

楚三戶人

固陵

今陝西

扶同

史作

計硯

作研范蠡

佛

大風

馬

疾步貌

幸

當作

岑草

最也

跌

徒結切

日

在末日

狀

闌干

多貌

民數

內品

迅品

徐幹

治平在庶功興庶功興在事役均事役均在民數周
民數周為國之本也故先王周知其萬民衆寡之數
乃分九職焉九職既分則勛勞者可見怠惰者可聞
也然而事役不均者未之有也事役既均故民盡其
力而人竭其力然而庶功不興者未之有也庶功既
興故國家殷富大小不置百姓休和下無怨收焉然
而治不平者未之有也故曰水有源治有本道者審
古逸卷十九 民數 三
乎本而已矣周禮孟冬司寇獻民數於王王拜而受
之登於天府內史司會冢宰貳之其重之如是也今
之為政者未知恤已矣譬由無田而欲樹藝也雖有
良農安所措其疆力乎是以先王制六鄉六遂之法
所以維持其民而為之綱目也使其隣比相保相愛
刑罰慶賞相延相及故出入存亡臧否順逆可得而
知矣如是姦無所竄罪人斯得追及亂君之為政也
戶口漏於國版夫家脫於聯伍避役者有之浮食者

有之於是姦心競生。僞端竝作矣。小則盜竊。大則攻劫。嚴刑峻法。不能救也。故民數者。庶事之所自出也。莫不取正焉。以分田里。以令貢賦。以造器用。以制祿食。以起田役。以作軍旅。國以之建典。家以之立度。五禮三教。六司用持者。其惟審民數乎。

古逸二十卷蜀漢文

西吳潘基慶良耜選註

度尚曹娥碑

魏伯陽引內養性

曹操祭橋公文

漢中王上獻帝表

諸葛亮定計

諸葛亮黃牛廟記

禰衡弔張衡辭

關羽謝曹孟德書

阮瑀文質論

曹丕典論自敘

曹丕答繁欽書

曹植宜男華頌

古逸卷二十一

目錄

孫權與諸葛瑾書

管寧謝辟疏

後主三月詔

曹娥碑

內品

麗品

瘦尚

孝女曹娥者上虞曹盱之女也其先與周同祖末甯荒流爰茲適居盱能撫節按歌婆娑樂神以漢安二年五月時迎伍君逆濤而上爲水所淹不得其尸時娥年十四號慕思盱哀吟澤畔旬有七日遂自投江死經五日抱父屍出以漢安迄於元熹元年青龍在辛卯莫之有表度尚設祭誄之辭曰薛伊孝女曄曄之姿偏其反而令色孔儀窈窕淑女巧笑倩兮宜其

古逸卷二十

曹娥碑

一

家室在洽之陽大禮未施嗟喪慈父彼蒼伊何無父孰怙訢伸告哀赴江永號視死如歸是以眇然輕絕投入沙泥翩翩孝女載沈載浮或泊洲渚或在中流或趨湍瀨或逐波濤千夫失聲悼痛萬餘觀者填道雲集路衢泣淚掩涕驚慟國都是以哀姜哭市杞崩城隅或有尅面引鏡務耳用刀坐臺待水抱樹而燒公戲孝女德茂此儔何者大國防禮自修豈況庶賤露屋草茅不扶自直不鏤自彫越梁過宋比之有殊

哀此貞厲千載不渝嗚呼哀哉辭曰

名勒金石質之乾坤歲數歷祀丘墓起墳光於后土顯昭天人生賤死貴利之義門何悵華落飄零早分葩艷窈窕永世配神若堯二女爲湘夫人時效髮髻以昭後昆

漢議郎蔡邕聞之來觀夜聞以手摸其文而讀之邕題文云黃絹幼婦外孫壘白○尚弟子邯鄲淳撰

古逸卷二十

曹娥碑二

二

刻面梁高行女早寡梁王聘之援鏡割鼻曰刑餘之人殆可釋矣務耳沛劉長卿吳孫奇妻並早楚昭王坐臺介之抱樹梁高米伯姬遇寡苦節未至不敢下堂

引內養性

外品 庚品

參同契

道無形象真一難圖變而分布各自獨居五行守界
不妄盈縮剛柔斷矣不相涉入天地神靈不可度量
幽潛淪匿變化於中包裹萬物爲道紀綱以無制有
器用者空

將欲養性延命却期審思後來當慮其先人所稟軀
體本一無元精流布因氣托初四肢五臟筋骨乃具
彌歷十月脫出其胞骨弱可卷內滑若飴

古逸卷二十

引內養性一

三

辰極處正優游任下要道魁柄統化綱紐上德無爲
不以祭求下德爲之其用不休

陰陽爲度魂魄所居陽神日魂陰神月魄魂之與魄
互爲屋宅性主處內立置鄴鄂情主管外恒爲城廓
城廓完全人物廼安於斯之時情合乾坤乾動而直
氣布精流坤靜而翁爲道舍虛剛施而退柔化以滋
上善若水清而無瑕立竿見影呼谷傳響豈不靈哉
天地至象孝子用心感動皇極近出已口遠流殊域

或君驕溢亢滿違道或臣邪佞行不順軌弦望盈縮
乖變凶咎執法刺訊詰過貽主文昌統錄諸公輔
百官有司各典所部明堂布政國無害道

剛柔迭興更歷分部龍西虎東建緯卯酉刑德並會
相見歡喜刑主殺伏德王生起二月榆苑魁臨於卯
八月麥生天罡拘酉子南午北互爲綱紀肝青爲父
肺白爲母心赤爲女脾黃爲祖腎黑爲子子五行始
三物一家都歸戊巳

古逸卷二十

引內養性二

四

坎男爲月離女爲日月以施德日以舒光日改月化
體不虧傷故男動外施女靜內藏溢度過節爲女所
拘魄以錄魂不得淫奢

陽失其契陰侵其明晦朔薄蝕奄月相包陽消其形
陰凌生災

閉塞其兌築固靈林內以養已安靜虛無
原本隱明內照形軀含精養神通德三元
勤而行之夙夜不休滋液潤澤施化流邁

神氣滿室莫之能留守之能昌失之者亡動靜休息
常與人俱

三光陸沈溫養子珠可以無思難以愁勞

迫促時陰拘畜禁門審專不泄得成正道凝精流形
金石不朽

衆邪辟除正氣常存精溢轉理筋骨緻堅累積常久
正形而仙

於忽操

希品

龐德公

於忽乎不可以爲其又奚爲離婁之精夜何有於明
師曠之耳聾者亦有爾東王良之手兮後車載之前
行險旣以覆兮後逐逐其猶來雖目盼而心駭兮顧
其能之安施委繩墨以聽人兮雖班輸亦奚以爲○
於忽兮不可以爲其又奚爲椽楹榑桷之累重顧柱
小之奈何方風雨之晦陰行者難而莫休居者坐而
笑歌不知歷之忽然兮其謂安何○於忽乎不可以
古逸卷二十 於忽操 六
爲其又奚爲謂雞斯飛誰得而羈謂豕斯突何取於
縛是皆以食而得之吾於饑而後噫雞兮豕兮死以
是兮

龐德公居漢之陰司馬德操宅州之陽望衡對宇
歡情自接泛舟寒裳率爾休暢一日德操請之值
德公渡汚德操入其室呼妻子使速作黍徐元直
向云當來就我與德公談妻子羅拜堂下奔走供
設須臾德公還直入相就不知何者是客

祭橋公文

疏品

曹操

故太尉橋公誕敷明德汎愛博容國令明訓士思令
模忠幽體翳邈哉晞矣吾以幼年逮升堂室特以頑
鄙之姿爲大君子所納增榮益觀皆由獎助猶仲尼
稱不如顏淵。李生之厚歎賈誼士死知己懷此無忘
又承從容約誓之言殂逝之後路有經由不以斗酒
隻鷄過相沃酹車過三步腹痛勿怪雖臨時戲笑之
言非至親之篤好胡肯爲此辭乎匪謂靈忿能貽已
古逸卷二十一

祭橋公文

七

疾懷舊惟歡念之悽愴奉命東征屯次鄉里北望貴
土乃心陵墓裁致薄奠公其尚饗
魏書曰太尉橋玄世名知人覩太祖而異之曰吾
見天下名士多矣未有若君者也君當自持吾老
矣願以妻子爲託由是聲名益重

漢獻帝表

內品 閣品

漢先主備

帝時以備爲大司馬漢中王備表謝討逆上奏曰
臣以其臣之才荷上將之任董督三軍奉辭於外不
能掃除寇難靖匡王室久使陛下聖教陵遲六合之
內否而未泰惟憂反側疾首義者董卓造爲亂
階自是之後群兇橫熒剝海內賴陛下聖威靈
人臣同應或忠義奮討或上天降罰暴逆竝殛以漸
冰消惟獨曹操久未梟除侵擅國權恣心極亂臣昔
古逸卷二十一

漢獻帝表

八

與車騎將軍董承圖謀討操機事不密承見陷害臣
播越失據忠義不果遂得使操窮凶極逆主虐戮殺
皇子鳩害雖糾合同盟念在奮力懦弱不武歷年未
効帝恐殞歿孤負國恩寤寐永歎夕惕若厲今臣羣
寮以爲在昔虞書敦敘九族庶明勵翼五帝損益此
道不廢周監二代竝建諸姬實賴晉鄭夾輔之福高
祖龍興尊王子弟大啓九國卒斬諸呂以安大宗今
操惡直醜正寔繁有徒包藏禍心篡盜已顯既宗室

微弱帝族無位斟酌古式依假權宜上臣大司馬漢
中王臣伏自三省受國厚恩荷任一方陳力未效所
獲已過不宜復忝高位以重罪謗群寮見逼迫臣以
義退惟寇賊不梟國難未已宗廟傾危社稷將墜誠
臣憂責碎首之負若應耀通變以寧靖聖朝雖赴水
火所不得辭敢慮常宜以防後悔輒順衆議拜受印
璽以崇國威仰惟爵號位高寵厚俯思報效憂深責
重驚怖累息如臨於谷盡力輸誠獎厲六師卒齊群
古逸卷二十
義隱天順時撲討凶逆以寧社稷以報萬分謹拜章
上

隆中定先主計

內品 神品

諸葛亮

自董卓以來豪傑並起跨州連郡者不可勝數曹操
比於袁紹則名微而衆寡然操遂能克紹以弱爲彊
者非惟天時抑亦人謀也今操已擁百萬之衆挾天
子以令諸侯此誠不可與爭鋒孫權據有江東已歷
三世國險而民附賢能爲之用此可與爲援而不可
圖也荊州北據漢沔利盡南海東連吳會西通巴蜀
此用武之國而其主不能守此殆天所以資將軍將
古逸卷二十
軍豈有意乎益州險塞沃野千里天府之國高祖因
之以成帝業劉璋闇弱張魯在北民殷國富而不知
存恤智能之士思得明君將軍既帝室之胄信義著
於四海總攬英雄思賢如渴若跨有荊益保其巖阻
西和諸戎南撫夷越外結好孫權內修政理天下有
變則命一上將將荊州之軍以向宛洛將軍身率益
州之衆以出秦川百姓孰敢不箪食壺漿以迎將軍
者乎誠如是則霸業可成漢室可興矣

黃牛廟記

特品

諸葛亮

僕躬耕南陽之畝遂蒙劉氏顧草廬勢不可卻計事善之於是情好日密相拉總師趨蜀道履黃牛因觀江山之勝亂石排空驚濤拍岸斂巨石於江中崔嵬嶺巘列作三峰平治澤水順導其道非神扶助於禹人力奚能致此耶僕縱步環覽乃見江左大山壁立林麓峰巒如畫熟視於大江重復石壁間有神像影現焉鬚髮眉冠裳宛然如彩畫者前豎一旌旗右

古逸卷二十

黃牛廟記

士

駐一黃犢猶有童工開導之勢古傳所載黃龍助禹開江治水一載而功成信不誣也惜乎廟貌廢去使人太息神有補助禹開江不事鑿斧順濟舟航當廟食茲土僕復而興之再建其廟號目之曰黃牛廟以顯神功

又司馬季主墓碑讚云玄道太寂混合陰陽天地交泮萬品滋章先生理著分別系剛鬼神以觀六

度顯明

弔張衡辭

內品 希品

張衡

南岳有精君誕其姿清和有理君達其機故能下筆綉辭揚手文飛昔伊尹值湯呂尚遇旦嗟矣君生而獨值漢蒼蠅爭飛鳳凰已散元龜可羈神龍可絆石堅而朽星華而滅惟道興隆悠久靡絕君音永浮君聲永流余生雖後身亦存遊士貴知己君其勿憂
弔衡字正平年未及冠孔文舉已踰五十相與爲爾汝交○弔衡被魏武謫爲鼓吏正月半試鼓衡
揚枹爲漁陽摻搥淵淵有金石聲四坐爲之改容
孔融曰弔衡非同厖庸不能發明王之夢魏武慚而赦之

古逸卷二十

弔張衡辭

士

謝曹孟德

內品 特品

關羽

羽聞主憂臣辱主辱臣死。曩所以不死。欲得故主之音問耳。今故主已在河北。此心飛越。神已先馳。惟明公幸少矜之。千里追隨。當不計利害。謀生死也。子女玉帛之貺。勒之存丹。他日幸以旗鼓相當。退侯三舍。意者亦欲如重耳之事秦繆者乎。羽謝。

又與曹孟德云。劉豫州有言。尉佗秦之小吏耳。猶獨立不詭。某啞啞飛鳴。翔而後集。寧甘志終小人。

古逸卷二十一

謝曹孟德

十三

下也使明公威德布於天下。幹旋漢鼎。窮海內外。將拜下風。沐高義矣。獨某兄弟。哉瞻悚羽。載復○報曹孟德云。明公布大義於天下。而速取自樹。非某之所敢知。君猶是漢也。羽敢不臣漢哉。敢拜嘉命之辱。○與張文遠云。魯仲連。東海之匹夫耳。爲齊下士。然且恥不帝秦。職爲通侯。列漢元宰。獨可使負漢耶。子且休矣。

文質論

爽品

阮瑀

蓋聞日月麗天。可瞻而難附。羣物著地。可見而易制。夫遠不可識。文之觀也。近而易察。質之用也。文虛質實。遠疎近密。援之斯至。動之應疾。兩儀通變。固無攸失。若乃陽春敷華。遇衝風而隕落。素葉變秋。旣究物而定體。麗物若偽。醜器多牢。華壁易碎。金鐵難陶。故言多方者。中難處也。術饒津者。要難求也。意弘博者。情難足也。性明察者。下難事也。通士以四奇。高人必

古逸卷二十一

文質論

十四

有四難之忌。且少言辭者。政不煩也。寡知見者。物不擾也。專一道者。思不散也。混濛筏者。民不僣也。質士以四短違人。必有四安之報。故曹叅相齊。寄託獄市。欲令姦人有所容立。及爲宰相。飲酒而已。故夫安劉氏者。周勃。正嫡位者。周勃。大臣不强。不至華言。孝文上林苑。欲拜齊夫。釋之前。諫意崇敦朴。自是以降。其爲宰相。皆取堅強。一學之士。安用奇才。使變典法。

初平之元董卓殺主虜后蕩覆王室是時四海離亂
中平之政兼惠卓之凶逆家家思亂人人自危山東
牧守咸以春秋之義衛人討州吁於濮言人人皆得
討賊於是大興義兵名家大俠富室彊族飄揚雲會
萬里相赴充豫之師戰于滎陽河內之中軍于孟津
卓遂遷大駕西都長安山東大者連郡國中者嬰
城邑小者聚阡陌以應命合併會黃巾盛于海岱山

古逸卷二十一

典論目錄

十五

寇暴于并冀乘勝轉攻席捲而南鄉邑望煙而奔城
郭觀塵而潰百姓死亾暴骨如莽余時年五歲上以
世方擾亂教余學射又教余騎馬八歲而知騎射矣
以時之多故每征余嘗從建安初上南征荊州至宛
張繡降旬日而反亾兄孝廉子修從兄安民遇害時
余年十歲乘馬得脫夫文武之道各隨時而用生於
戎旅之間是以少好弓馬于今不衰逐禽輒十里馳
射常百步日多體健心每不厭建安十年始定冀州

歲猶貢良弓燕代獻名馬時歲之暮春勾芒司節和
風扇物弓燥手柔草淺獸肥與族兄子丹獵于鄴西
終日手獲麋鹿九雉兔三十後軍南征次曲蠡尚書
令荀彧奉使犒軍見余談論之末或言聞君善左右
射此實難能余言執事未覩夫頃發口縱俯馬蹄而
仰月支也或喜笑曰乃爾余曰埒有常徑的有常所
雖每發輒中非至妙也若馳平原赴豐草要狡獸截
輕禽使弓不虎彎所中必洞斯則妙矣時軍祭酒張

古逸卷二十一

典論目錄

十六

京在坐顧或拊手曰善余又學擊劍閱師多矣四方
之法各異惟京師爲善桓靈之間有虎賁王越善斯
術稱於京師河南史阿言昔與越遊具得其法余從
阿學之精熟嘗與平虜將軍劉勳奮威將軍鄧展等
共飲宿間展善有手臂晚五兵又稱其能空手入白
刃余與論劍良久謂言將軍法非也余顧嘗好之又
得善術因求與余對時酒酣耳熱方食甘蔗便以爲
杖下殿數交三中其臂左右大笑展言不平求更

之余言吾法急屬難相中面故齊臂耳展言願復一
交余知其欲突以取交中也。因僞深進展果尋前余
却脚鄭正截其頤。坐中驚視。余還坐笑曰。昔陽慶使
淳于意去其故方。更授以秘術。今余亦願鄧將軍捐
棄故伎。更受要道也。一坐盡歡。夫事不可自謂已長。
余少曉持複。自謂無對俗名雙戟。爲坐鐵室鑲楯。爲
蔽木戶。後從陳國袁敏學以單攻複。每爲若神。對家
不知所出。告曰。若逢敏於狹路直決耳。余於他戲弄
古逸卷二十 典論白叙三 十七

之事少所喜。惟彈碁略盡其巧。少爲之賦。昔京師先
工有馬合鄉侯東方安世。張公子常恨不得與彼數
子者對。上雅好詩書文籍。雖在軍旅手不釋卷。每每
定省從容常言。人少好學則思專。長則善志。長大而
能勤學者。唯吾與袁伯業耳。余是以少誦詩論。及長
而備歷五經四部。史漢諸子百家之言。靡不畢覽。
陳仲醇云。此篇甚雋。摹寫小技如畫。從鄭叔段巷
人之詩得來。

答繁欽書

外品 纖品

曹丕

披書歡笑不能自勝。奇才妙伎。何其善也。頃守土孫
世有女曰瑣。年始九歲。夢與神通。寤而悲吟。哀聲激
切。涉歷六載。于今十五。近者督將具以狀聞。是日博
延衆賢。遂奏名倡曲。極數彈歡。情未遲。乃令從官引
內世女。須臾而至。厥狀甚美。素顏玄髮。皓齒丹唇。詳
而問之。云善歌舞。於是提袂徐進。揚蛾微眺。芳聲清
激。逸足橫集。然後循容飾粧。改曲變度。斯可謂聲協
鐘石。氣應風力。今之妙舞。莫巧於絳樹。清歌。莫激於
宋臘。豈能上亂靈祇。下變庶物。漂悠風雲。橫厲無方。
若斯也哉。固非車子喉轉。長吟所能逮也。吾鍊色知
聲雅應此選。謹卜良日。納之閒房。

古逸卷二十

答繁欽書

大

薄葬制

疏品

曹丕

禮國君卽位爲禪存下忘亡也。昔堯葬穀林通樹之。禹葬會稽農不易畝。故葬于山林則合乎山林封樹之制。非上古也。吾無取焉。壽陵因山爲體。無爲封樹。無立寢殿造園邑。通神道。夫葬也者。藏也。欲人之不得見也。骨無痛癢之知。冢非棲神之宅。禮不墓祭。欲存亡之不黷也。爲棺槨足以朽骨。衣衾足以朽肉。而已。故吾營此丘墟。不食之地。欲使易代之後。不知其

古逸卷二十

薄葬制

十九

處無施葦炭。無藏金銀銅鐵。一以瓦器。合古塗車芻靈之義。棺但漆際會。二過飯舍。無以珠玉。無施珠襦玉匣。諸愚俗所爲也。季孫以璆璠斂。孔子歷級而救之。譬之暴骸中原。宋公厚葬。君子謂華元樂吾不臣。以爲棄君於惡。漢文帝之不發霸陵。無求也。光武之掘原陵。封樹也。霸陵之完。功在釋之。原陵之掘。罪在明帝。是釋之忠。以利君。明帝愛以害親也。忠臣孝子。宜思仲尼丘明釋之之言。鑒華元樂吾明帝之戒。存

於所以安。右定親使魂靈萬載無危。斯則賢聖之忠孝矣。自古及今。未有不亡之國。亦無不掘之墓也。喪亂以來。漢氏諸陵。無不發掘。至乃燒取玉匣。金襍骸骨并盡。是焚如之刑也。豈不重痛哉。禍由乎厚葬。封樹桑霍爲我戒。不亦明乎。其皇后及貴人以下。不隨王之國者。有終沒皆葬澗西。前又以表其處矣。蓋舜葬蒼梧。二妃不從。延陵葬子。遠在羸博。魂而有靈。無不之也。一澗之間。不足爲遠。若違今詔。安有所變。改造施吾爲戮尸地下。戮而重戮。死而重死。臣子爲蔑死君父。不忠不孝。使死者有知。將不福汝。其以此詔藏之宗廟。副在尚書秘書三府。

古逸卷二十

薄葬制

廿



宜男華頌

內品 麗品

曹植

草號宜男。既曄且貞。其貞伊何。惟乾之嘉。其曄伊何。綠葉丹華。光采晃曜。配彼朝日。君子耽樂。好和琴瑟。固作螽斯。惟立孔臧。福齊太姒。永世克昌。

陳思王求甄逸女不遂。黃初中入朝。帝示植甄后玉釵金帶。植不覺泣下。時已爲郭后讒死。帝意亦尋悟。因令太子留宴。飲仍以枕資植。植還息洛水上。感而入夢。植悲喜不能自勝。因作賦名曰感甄。

山逸卷二十

宜男華頌

止

甄又作蒲生行曰。采芣自有芳。不若桂與蘭。新人雖可愛。無若故所歡。行雲有反期。君恩儻中還。慊慊仰天歎。愁心將何想。日月不恒處。人生忽若寓。悲風來入懷。淚下如垂露。發篋造裳衣。裁縫統與素。植以此篇當后塘上行。後明帝見感甄賦。改爲洛神。

與諸葛瑾書

外品 疏品

孫權

近得伯言表。以爲曹丕已死。毒亂之民。當望旌瓦解。而更靜然。聞其選用忠良。寬刑罰。布恩惠。薄賦省役。以悅民心。其患更深。於操時孤。以爲不然。操之所行。其惟殺伐。小爲過差。及離間人骨肉。以爲酷耳。至於御將。自古少有。比之於操。萬不及也。今敕之不如不。猶丕不如操也。其所以務崇小惠。必以其父新死。自度衰微。恐困苦之民。一朝崩沮。故彊屈曲。以求民心。

山逸卷二十

與諸葛瑾書

止

欲以自安佳耳。寧是興隆之漸邪。聞任陳長文。曹子丹輩。或文人諸生。或宗室戚臣。寧能御雄才虎將。以制天下乎。夫威柄不等。則其事乖錯。如昔張耳陳餘。非不敦睦。至於乘勢。自還相賊。乃事理使然也。又長文之徒。昔所以能守吾者。以操笮其頭。畏操威嚴。故竭心盡意。不敢爲非耳。逮丕繼業。年已長大。承操之後。以恩情加之。用能感義。今敕幼弱。隨人東西。此曹等輩。必當因此弄巧行態。阿黨比周。各助所附。如此。

之日奸讒竝起更相陷對轉成嫌貳一爾已往群下
爭利主幼不御其爲敗也焉得久乎所以知其然者
自古至今安有四五人把持刑柄而不離刺轉相蹄
齧者也強當凌弱弱當求援此亂亡之道也子瑜卿
但側耳聽之伯言常長於計校恐此一事小短也
瑾爲人有容貌思度于時服其弘雅權亦重之大
事諮訪又別諮瑾

裴松之云魏明帝一時明主政自己出權此論竟

爲無徵史載之者將以主幼國疑威柄不一亂亡
之形有如權言宜其存歟爲鑒戒或以爲雖失
之於明帝事著于齊王可謂驗乎

謝辟疏 特品

管寧

臣海濱孤微罷農無伍祿運幸厚橫蒙陛下纂承洪
緒德侔三皇化溢有唐久荷渥澤積祀一紀不能仰
答陛下恩養之福沈委篤痾寢疾彌留逋違臣隸顛
倒之節夙宵戰怖無地自厝臣元年十一月被公車
司馬令所下州郡八月甲申詔書徵臣更賜安車衣
被苗薦以禮發遣光寵竝臻優命屢至恒營竦息悼
心失圖思自陳聞申展愚情而明詔抑割不令稍修

章表是以鬱滯訖於今日誠謂乾覆恩有紀極不意
靈潤彌以隆赫奉今年二月被州郡所下三年十二
月辛酉詔書重賜安車衣服別駕從事與郡功曹以
禮發遣又特被璽書以臣爲光祿勳躬秉勞謙引喻
周秦損上益下受詔之日精魄飛散靡所投死臣重
自省揆德非園綺而蒙安車之榮功無竇融而蒙璽
封之寵案稅駕下荷棟梁之任垂沒之命獲九棘之
位懼有朱博鼓妖之責又年疾日侵有加無損不任

扶輿進路以塞元責

三月詔

特品

後主劉禪

朕聞天地之道。福仁而禍淫。善積者昌。惡積者衰。古今常數也。是以湯武修德而王。桀紂極暴而亡。曩者漢祚中微。網漏凶惡。董卓造難。震蕩京畿。曹操階禍。竊執天衡。殘剝海內。懷無君之心。子丕孤豎。敢尋亂階。盜據神器。更姓改物。世濟其凶。當此之時。皇極幽昧。天下無主。則我帝命。隕越於下。昭烈皇帝。體明獻之德。光演文武。應乾坤之運。出身平難。經營四方。人

古逸卷二十

前漢

其

鬼同謀。百姓與能。兆民欣戴。奉順符讖。建位易號。丕承天緒。補弊興衰。存復祖業。膺誕皇綱。不墜於地。萬國未靜。早世遐殂。朕以幼冲。繼統鴻基。未習保傅之訓。而嬰祖宗之重。六合壅否。社稷不建。永惟所以念在匡救。光載前緒。未有攸濟。朕甚懼焉。是以夙興夜寐。不敢自逸。每從菲薄。以益國用。勸分務穡。以阜民財。授方任能。以參其聽斷。私降意以養將士。欲奮劍長驅。指討凶逆。朱旗未舉。而不復隕喪。斯所謂不然。

我薪而自焚也。殘類餘醜，又支天禍，恣睢河洛，阻兵未弭。諸葛丞相弘毅忠壯，忘身憂國，先帝託以天下，以訪朕躬。今授之以旄鉞之重，付之以專命之權，統領步騎二十萬衆，董督元戎，襲行天伐，除患寧亂，克復舊都，在此行也。昔項藉總一彊衆，跨州兼土，所務者大然卒敗垓下，死於東城，宗族如焚，爲笑千載，皆不以義陵上虐下故也。今賊微尤，天人所忌，奉時宜速，庶憑炎精，祖宗威靈相助之福，所向必克。吳王孫

古逸卷二十一

三月三日

廿

權同恤災患，潛軍合謀，摘角其後。涼州諸國王各遣月支康居胡侯支富康植等二十餘人詣受節度。大軍北出，便欲率將兵馬奮戈先驅。天命旣集，人事又至，師貞勢并，必無敵矣。夫王者之兵，有征無戰，尊而且義，莫敢抗也。故鳴條之役，軍不血刃，牧野之師，商人倒戈。今旌麾首路，其所經至，亦不欲窮兵極武，有能棄邪從正，簞食壺漿以迎王師者，國有常典，封寵大小各有品限。及魏之宗族支葉，中外有能規利害

審逆順之數，來詣降者，皆原除之。昔輔果絕親於智氏，而蒙全宗之福；微子去殷，項伯歸漢，皆受茅土之慶。此前世之明驗也。若其迷沉不反，將助亂人不式。王命戮及妻孥，固有攸救。廣宣恩威，貸其元帥，弔其殘民。他如詔書律令，丞相其露布天下，始稱朕意焉。此詔疑諸葛丞相所撰。

古逸二十一卷晉文

西吳潘基慶良相選註

胎息經

牟祐鴈賦

索靖書勢

陸機貞獻處士誄

陸雲答車茂安書

習鑿齒與桓祕書

王導上瑯琊王

符堅妻諫伐晉書

郭璞爾雅序

謝安與支遁書

戴逵閒遊贊

王羲之蘭亭序

古逸卷廿一

王羲之與謝萬書

孫綽蘭亭後序

葛洪文始經序

竺僧度答妻書

宗炳畫山水序

陶潛閑情賦

陶潛桃花源記

陶潛與子疏

陶潛祭目祭文

陶潛目祭文

胎息經

內品 特品

無名氏

胎從伏氣中結

臍下三寸為氣海亦為下丹田亦為玄牝玄者水也牝者母也世人以陰

陽氣相感結於水母三月胎結十月形體具而能生人修道者常伏其氣於臍下守其神於身內神氣相合而生玄胎玄胎既結乃氣從有胎中息神為氣子自生身為內丹不死之道如形與影胎母既結即神子自息氣入身來為之生神去離形為之死知神氣可以長生固守虛無以養神氣神行即氣行神住即氣住

意是氣馬行止相隨欲使元氣不離玄牝先拘守至神神不離身氣亦不散自然內實若欲長生神氣相注不相離之謂蓋人能使元氣內運陰

氣自消陽壯陰衰則百病不作神安體悅心不動念無來無去不出不入自然常住

神之與氣在母腹中是一體之物愛然所牽未常一息暫歸於本人知此道常畏絕情念物使神之出入去來能勤而行之是真道路

不忘久而習之神自住矣

按抱朴子晉宋已傳此書幻真先生註

雁賦

外品 織品

羊祐

排雲墟以頡頏。汰弱波以容與。進凌厲乎太清。退嬉遊於玄渚。鳴則相和。行則接武。前不絕貫。後不越序。齊力不期而竝至。四趣不要而自聚。當其赴節。則萬里不能足其路。苟泛一壑。則衆物不能易其所。臨空不能傾其翼。揚波不能濺其羽。浮若飄舟。乎江之濤。色若委雪。乎巖之阿。邕邕兮悲鳴雲間。因飛凌虛厲清和。耿耿兮瞥入清塵。拂日拊翼。景光羅。

古逸卷廿一

雁賦

二

羊太傅好山水。每風景必造峴山。置酒言詠。終日不倦。嘗慨然嘆息。顧謂從事中郎鄒湛曰。自有宇宙。便有此山。由來賢達勝士。登此遠望。如我與卿者多矣。皆湮滅無聞。使人悲痛。如百歲後有知吾魂魄。猶應登此。

書勢

內品 織品

索靖

蓋草書之爲狀也。婉若銀鈞。漂若驚鷺。舒翼未發。若舉復安。蟲蛇蚴虬。或往或還。頽阿那以羸形。欬含噀而桓桓。及其逸遊。眇嚮乍正。乍邪。騁暴怒逼。其轡海水。穴隆揚其波。玄熊對路於山岳。飛燕相迫而差池。舉而察之。又似和風吹林。偃草扇樹。枝條從風。轉相比附。窈窕廉苦。隨體散布。紛擾擾以綺靡。中持疑而猶豫。玄螭狡獸。嬉其間。騰猿飛鼯。相奔趣陵。魚奮尾駭。龍反據投空。自竄張設牙距。

古逸卷廿一

書勢

三

蔡邕篆書勢曰。體有六篆。妙巧入神。或象龜文。或比龍鱗。紆體放尾。長翅短身。揚波震激。鷹峙鳥震。延頸奮翼。勢似凌雲。劉邵飛白書勢曰。鳥魚龍蛇。龜獸仙人。蛟腳偃波。楷隸八分。世施常妙。索草鍾真。爰有飛白之麗。貌豔勢珍。若乃殷折毫芒。纖手和會。素幹冰解。蘭墨電掣。直准箭馳。屈擬獲勢。繁節參譚。綺靡循殺。有若煙雲。拂蔚交紛。刻繒韓盧。

接飛宋鵲遊迹

歐陽率更行見古碑。是索請所書。駐馬觀之良久而去。數百步復還。下馬佇立。疲倦則席地坐觀。因宿其下。三日乃去。○衛夫人曰。學書者執筆爲先。真書者一寸二分。行草者去筆三寸一分。執之下筆點畫波撇屈曲。皆須盡一身之力而送之。

吳貞獻處士陸君誄

希品

陸機

我聞有命。天祿有秩。如斯古人。而有斯疾。兄弟之恩。離形合氣。矧我與君。年相亞逮。綢繆之遊。自蒙及朗。孩不貳音。抱或同襁。撫髻竝育。攜手相長。行焉比迹。誦必共響。庶君偕老。靈根克固。附翼雲霄。雙飛天路。人皆年長。君獨短祚。穀則同朝。遊矣先暮。

陸機字士衡。吳郡人。吳大司馬抗之子。少有奇才。

領父兵爲牙門將。吳亡。入洛。太傅楊駿辟爲祭酒。

古逸卷廿一

陸機君誄

五

累遷太子洗馬。著作郎。出補吳王郎中令。入爲尚書郎。趙王倫執政。引爲參軍。太安初。成都王穎起兵討長沙王。又假機後將軍。河北大都督。戰敗。爲宦人孟玖譖殺。

答車茂安書

外品 特品

陸雲

雲白前書未報重得來況知賢甥石季甫當居郎令尊堂憂灼賢姊涕泣上下愁勞舉家慘感何可爾耶輒爲足下具說鄧縣土地之快非徒浮言華豔而已皆有實徵也縣去郡治不出三日直東而出水陸並通西有太湖廣縱千頃北有名山南有林澤東臨巨海往往無涯汎船長驅一舉千里北接青徐東洞交廣海物惟錯不可備名過長川以爲陂燔茂草以爲

古逸卷廿一

答車茂安書一

六

田火耕水種不煩人力決泄任意高下在心舉鋪成雲下鋪成雨既浸既潤隨時代序也官無通滯之穀民無饑乏之慮衣食常充倉庫恒實榮辱既明禮節甚備爲君甚簡爲民亦易季冬之月牧既畢嚴霜墮而蒹葭萎林鳥祭而罍羅設因民所欲順時遊獵結且繞堽密罔彌山放鷹走犬弓弩亂發鳥不得飛狩不得逸真光赫之觀盤戲之至樂也若乃斷遐游浦隔截曲隈隨潮進退承蜩捕魚鱸鮓赤尾鯪齒比目

紀名鱸鰠鰕炙蟹鱖丞石首臠鮓蟹真東海之

侈味肴膳之至妙也及其蟋蛤之屬目所希見耳所不聞品類數百難可盡言也昔秦始皇至尊至貴前臨終南退燕阿房離宮別館隨意所居沉淪淫渭飲馬昆明四方奇麗天下珍玩無所不有猶以不如吳會也鄉東觀滄海遂御六軍南巡狩登稽嶽刻文石身在鄧縣三十餘日夫以帝王之尊不憚爾行季甫年少受命牧民武城之歌足以興化桑弧蓬矢丈夫之志經營四方古人所嘆何足憂乎且彼吏民恭謹篤慎敬愛官長鞭朴不施聲教風靡漢吳以來臨此縣者無不遷變尊大夫賢姊上下當爲喜慶歌舞相送勿爲慮也足下急啟喻寬慰真說此意吾不虛言也停及不一陸雲白

古逸卷廿一

答車茂安書二

七

與桓秘書

外品 疏品

習鑿齒

吾以去五月三日來達襄陽。觸目悲感。略無歡情。痛惻之事故。非書言之所能具也。每定省家舅。從北門入。西望隆中。想臥龍之吟。東眺白沙。思鳳雛之聲。北臨樊墟。存鄧老之高。南眷城邑。懷羊公之風。縱目檀溪。念崔徐之友。肆睇魚梁。追二德之遠。未嘗不裴回移日。惆悵極多。撫乘躊躇。慨爾而泣。曰。若乃魏武之所置酒。孫堅之所隕斃。裴杜之故居。繁王之舊宅。遺事猶存。星列滿目。瑣瑣常流。碌碌凡士。焉足以感其方寸哉。夫芬芳起於椒蘭。清響生乎琳琅。命世而作佐者。必垂可大之餘風。高尚而邁德者。必有明勝之遺事。若向八君子者。千載猶使義想其爲人。况相去之不遠乎。彼一時也。此一時也。焉知今日之才。不如疇辰百年之後。吾與足下。不並爲景行乎。

桓秘字穆子溫。弟爲散騎常侍中領軍。

上瑯琊王

外品 夷品

王導

昔魏武達政之主也。荀文若功臣之最也。封不過亭侯。倉舒愛子之寵。贈不過別部司馬。以此格萬物。得不局跡乎。今者臨郡。不問賢愚。幾皆加重號。輒有鼓蓋。覓相準時。有不得者。或爲耻笑。天官混雜。朝望頽毀。導忝荷重任。不能崇濶山海。而開導亂源。發竊名位。取荼藥典。謹送鼓蓋。加崇之物。請從導始。庶令雅俗區別。詳望無惑。

古逸卷廿一

上瑯琊王

九

舊云王丞相過江左。止道聲無哀樂。養生言盡意。三理而已。然宛轉關生。無所不入。○王丞相令郭璞試作一卦。卦成。郭意色甚惡。云公有震厄。王問有可消伏理不。郭曰。命駕西出數里。得一柏樹。截斷如公長。置床上。常寢處。災可消矣。王從其語。數日中。果震柏粉碎。

諫伐晉書

內品 特品

符堅奏張氏

妾聞天地之生萬物。聖王之馭天下。莫不順其性而暢之。故黃帝服牛乘馬。因其性也。禹鑿龍門。決洪河。因水之勢也。后稷之播殖百穀。因地之氣也。湯武之滅夏商。因人之欲也。是以有因成無因敗。今朝臣上下皆言不可。陛下復何所因也。書曰。天聰明自我民。聰明天猶若此。況於人主乎。妾聞人君有伐國之志者。必上觀乾象。下採衆祥。天道崇遠。非妾所知。以人

古逸卷廿二

諫伐晉書

十

事言之。未見其可。諺言雞夜鳴者。不利行師。犬羣吠者。宮室必空。兵動馬驚。軍敗不歸。秋冬已來。每夜羣犬大噪。衆雞夜鳴。伏聞馬驚逸。武庫兵器有聲。吉凶之理。誠非微妾所論。願陛下詳而思之。

符堅以應圖識改姓符音蒲

爾雅序

外品 織品

郭璞

夫爾雅者。所以通詁訓之指歸。敘詩人之興詠。總絕代之離詞。辯同實而殊號者也。誠九流之津涉。六藝之鈐鍵。學覽者之潭奧。摘翰者之華苑也。若乃可以博物不惑。多識於鳥獸草木之名者。莫近於爾雅。爾雅者。蓋興於中古。隆於漢氏。豹鼠既辨。其業亦顯。英儒瞻聞之士。洪筆麗藻之客。靡不欽玩耽味。爲之義訓。璞不揆樸昧。少而習焉。沈研鑽極。二九載矣。雖註者十餘。然猶未詳備。竝多紛紛。有所漏略。是以復綴集異聞。會粹舊說。考方國之語。采諠俗之志。錯綜樊孫博聞羣言。剴其瑕礫。舉其蕭稂。事有隱滯。援據徵之。其所易了。闕而不論。別爲音圖。用祛未寤。輒復擁篲清道。企望塵躅者。以將來君子。爲亦有涉乎此也。

古逸卷廿一

爾雅序

十

與支遁書

外品 希品

謝安

思君日積。計遣傾遲。知欲還剡自治。甚以悵然。人生如寄耳。頃風流得意之事。殆爲都盡。終日魔魔。觸事惆悵。惟遲君來。以悟言消之一日。當千載耳。此多山水。山縣間靜。差可養疾。事不異剡。而醫藥不同。必思此緣。副其積想。

謝太傅語王右軍曰。中年傷於哀樂。與親友別。輒作數日惡。王曰。年在多。榆自然至此。正賴絲竹陶

古逸卷廿一

與支遁書

十三

寫恒恐兒輩覺損欣樂之趣。

閑遊贊

并序 內品 夷品

戴逵

昔神人在上。輔其天理。知溟海之會。不以籠樊服養。標散之資。不以斧斤致用。故能樹之於廣漠。棲之於江湖。載之以大猷。覆之以玄風。使夫淳朴之心。靜一之性。咸得就山澤。樂閒曠。日此而箕嶺之下。始有閒遊之人焉。降及黃綺。逮于空尚。莫不有以保其大和。肆其天真者也。且夫巖嶺。同則雲霞之氣。鮮林藪深。則蕭瑟之音。清其可以藻玄瑩素。庇其皓然者。舍是

古逸卷廿一

閑遊贊

十三

焉歸。故雖援世之彥。翼教之傑。放舞雩以發詠。聞乘桴而懷厲。況乎道乘方內。絕風塵。理楫長。謝歌鳳。逡巡盪八疵於玄流。澄雲堊而願神者哉。然如山林之客。非徒避人患。避爭門。諒所以翼順資和。滌除機心。容養淳淑。而自適者爾。況物莫不以適爲得以足。爲至。彼閒遊者。奚往而不適。奚時而不足。故蔭映巖流之際。偃息琴書之側。寄心松竹。取樂魚鳥。澹泊之願。於是畢矣。然奇趣難均。玄契罕遇。口古皆孤。棲于

巖獨玩於一流。苟有情而未忘。有感而無對。則綴斤
寢絃之歎。固已幽結於林中。口感於遐心。爲日久矣。
我固遂求方外之美。略舉養和之具。爲誰贊八首。暢
其所託。始欣閒遊之遐逸。終感嘉契之難會。以廣一
往之詠。以抒幽人之心云爾。

茫茫草昧。綿邈玄酉。三極未鼓。天人無際。萬器既判。
大朴乃翳。寔有神宰。忘懷司契。冥外傍通。潛感莫滯。
總順巢尚。兼應夷惠。緬矣遐心。超哉絕步。顧揖百王。

古逸卷廿一

蘭亭記二

古

仰怡泰素。矜其天真。外其囂矜。詳觀群品。馳神萬慮。
誰能高佚。悠然一悟。

郝超每聞欲高尚隱退者。輒爲辦百萬資。并爲造
立居宇。在剡爲達起宅。甚精整。達始往舊居。

蘭亭序

內品 逸品

王羲之

永和九年。歲在癸丑。暮春之初。會于會稽山陰之蘭
亭。修禊事也。群賢畢至。少長咸集。此地有崇山峻嶺。
茂林脩竹。又有清流激湍。映帶左右。引以爲流觴曲
水。列坐其次。雖無絲竹管弦之盛。一觴一詠。亦足以
暢敘幽情。是日也。天朗氣清。惠風和暢。仰觀宇宙之
大。俯察品類之盛。所以遊目騁懷。足以極視聽之娛。
信可樂也。夫人之相與。俯仰一世。或取諸懷抱。悟言
一室之內。或因寄所託。放浪形骸之外。雖趣舍萬殊。
靜躁不同。當其欣於所遇。暫得於己。快然自足。不知
老之將至。及其所之既倦。情隨事遷。感慨係之矣。向
之所欣。俛仰之間。以爲陳迹。猶不能不以之興懷。況
脩短隨化。終期於盡。古人云。死生亦大矣。豈不痛哉。
每攬昔人興感之由。若合一契。未嘗不臨文嗟悼。不
能喻之於懷。固知一死生爲虛誕。齊彭殤爲妄作。後
之視今。亦由今之視昔。悲夫。故列敘時人。錄其所述。

雖世殊事異。所以興懷。其致一也。後之覽者。亦將有感於斯文。

王右軍得人。以蘭亭序方金谷。又以已敵石崇。甚有欣色。時在蘭亭。右將軍司馬太原孫承公等二十六人。各賦詩。前餘姚令會稽謝勝等不能賦詩。罰酒各三斗。按謝公云。金谷中蘇紹最勝。紹是石崇姊夫。金谷詩敘曰。余以元康六年。從太僕卿出爲使持節監青徐諸軍事。征虜將軍。有別廬在河

古逸卷廿一

蘭亭序

十六

南縣界金谷澗中。或高或下。清泉茂林。衆果竹百藥。艸之屬莫不畢備。又有水碓魚池。土窟。其爲娛目歡心之物備矣。時征西大將軍祭酒王詡當還長安。余與衆賢共送往澗中。晝夜遊宴。屢遷其坐。或登高臨下。或列坐水濱。時琴瑟笙筑。合載車中。道路並作。及住。今與鼓吹遞奏。遂各賦詩。以敘中懷。或不能者。罰酒三斗。感性命之不永。懼凋落之無期。故具列時人官號姓名年紀。又寫詩著後。後

之好事者。其贊之哉。凡三十人。蘇紹字世嗣。年五十爲首。

與吏部謝萬書

內品

舊品

王羲之

古之辭世者或被髮佯狂或污身穢跡可謂絕矣今僕坐而獲免遂其宿心其爲慶幸豈非天賜達天不祥頃東遊還修植桑果今盛敷榮率諸子抱弱孫遊觀其間有一味之甘割而分之以娛目前雖植德無殊邈猶欲教養子孫以敦厚退讓或以輕薄庶令舉策數馬彷彿萬石之風君謂此何如比當與安石東遊山海并行田視地利願養閒暇衣食之餘欲與親知時共懽譙雖不能興言高詠銜杯引滿語田里所行故以爲撫掌之資其爲得意可勝言邪常依陸賈班嗣楊王孫之處世甚欲希風數子老夫志願盡于此也

萬字萬石安之弟少有雋才雖器量不及兄而善自衒曜辟司徒掾遷右西屬不就簡文帝作相召爲撫軍從事中郎萬著白綸巾鶴氅裘履版而前與帝共談移日再遷豫州刺史

蘭亭後序

內品

織品

孫綽

古人以水喻性有吉哉非所以淳之則清清之則濁耶故振轡於朝市則充屈之心生閑步於林野則寥落之意興仰瞻羲唐邈然遠矣近詠臺閣顧探增懷聊於曖昧之中期乎瑩拂之道暮春之始楔于南澗之濱高領千尋長湖萬頃乃藉芳草鑑清流覽卉物觀魚鳥具類同榮資生成暢於是和以醇醪齊以達觀快然尤矣焉復覺鵬鷁之二物哉耀靈縱轡急景西邁樂與時去悲亦系之往復推移新故相換今日之迹明復陳矣原詩人之致興諒歌詠之有由文多不載大略如此所賦詩亦裁而綴之如前四言五言焉

古逸卷廿一

蘭亭後序

十九

文始經後序

內品 夷品

葛洪

洪體存高艾之質。偶好喬松之壽。知道之士。雖賤必親也。雖夷狄必貴也。後遇鄭君思遠。授之玉笈瓊簡之書。服餌開我以至道之良藥。呼吸洗我以紫清之上味。後厲洪以關尹子九篇。洪每愛之。誦之。拜之。藏之。夫宇者道也。柱者建天地也。極者尊聖人也。符者精神魂魄也。鑑者心也。匕者食也。釜者化也。籌者物也。藥者雜治也。洪每味之。冷冷然若躡飛葉而游乎

古逸卷廿一

文始經後序

十

天地之混茫。茫乎若履橫杖而浮乎大海之渺漠。超若處金碧琳琅之居。森若握鬼魅神紆之印。欣若駕鸞鶴怒若闢虎兇。清若浴碧。慘若夢紅。縱擒大道。渾淪至理。方士不能到。先儒未嘗言。可仰而不可攀。可玩而不可執。可鑑而不可思。可符而不可言。其忘物遺人者之所能言乎。其絕迹去智者之所能言乎。其同陰陽而冥彼此者之所能言乎。何如此之尊高。何如此之廣大。又何如此之簡易也。洪也幸親受之。

答妻若華書

外品 希品

竺僧度

夫事君以治一國。未若弘道以濟萬邦。事親以成一蒙。未若弘道以濟三界。髮膚不毀。俗中之近言耳。但吾德不及遠。未能兼被。以此爲愧。然積實成山。亦冀從微至著也。且披袈裟。提錫杖。飲清流。詠波若。雖公王之服。八珍之饌。鏗鏘之聲。煒曄之色。不與易也。若能懸契。則同期於泥洹矣。且人心各異。有若其面。卿之不樂道。猶我之不慕俗矣。楊氏長別離矣。萬世因緣於今絕矣。歲聿云暮。時不我與。學道者當以日損爲志。處世者當以及時爲務。卿年德並茂。宜速有所慕。莫以道士經心而坐失盛年也。

古逸卷廿一

答妻若華書

二十一

陳仲醇云。度姓王名晞。字玄宗。東莞人。求同郡楊德慎女。字若華。未及成禮。若華父母俱亡。度母亦卒。度覩世代無常。乃捨俗出家。若華服畢。自惟三從之義。無獨立之道。乃與度書。謂髮膚不可傷毀。宗祀不可頓廢。令其顧世教。改遠志。曜翹爍之姿。

於盛明之世遠安祖考之靈近慰人神之願并贈
詩五首其一篇曰大道自無窮天地長且久巨石
故巨消芥子亦難數人生一世間飄若風過牖榮
華豈不茂日夕就彫朽川上有餘吟日斜思鼓缶
清音可娛耳滋味可適口羅紈可飾軀華冠可曜
首安事自剪削耽空以害有不道妾區區但令君
恤後度答書又報詩五篇其一首曰機運無停住
倏忽歲時過巨石會當竭芥子豈云多良由去不
息故令川上嗟不聞榮啓期皓首發清歌布衣可
煖身談論飾綾羅今世雖云樂當奈後生何罪福
良由已寧云已恤他若華感悟亦起深信度於是
專精佛法披味群經後不知所終

畫山水序

內品 希品

宗炳

聖人含道應物賢者澄懷味像至於山水質有而趣
靈是以軒轅堯孔廣成大塊許由孤竹之流必有崆
峒具茨藐姑其晉大蒙之游焉又稱仁智之樂焉夫
聖人以神法道而賢者通山水以形媚道而仁者樂
不亦幾乎余亦戀廬衡契閭荆巫不知老之將至愧
不能凝氣怡身傷跼石門之流於是畫像布色構茲
雲嶺夫理絕於中古之上者可意求於千載之下青

微於言象之外者可心取於書策之內況乎身所盤
桓目所綢繆以形寫形以色貌色也且夫崑崙山之
大瞳子之小追目以寸則其形莫覩迫以數里則可
圍於寸眸誠出夫之稍闊則其見彌小今張綃素以
遠映則崑閬之形可圖於方寸之內堅劃三寸當千
仞之高橫墨數尺體百里之迥是以觀畫圖者徒患
類之不巧不以制小而累其似此自然之勢如是則
畫筆之秀玄牝之靈豈可得之於一圖矣夫以應目

會心爲理者類之成巧則目亦同應心亦俱會應會
感神神超理得雖復虛求幽巖何以加焉又神本在
端栖形感類理入影迹誠能妙寫亦誠盡矣於是閒
居理氣拂觴鳴琴披圖幽對坐究四荒不違天勵之
聚獨應無人之野峰岫巉巖雲林森渺聖賢應於絕
代萬趣融其神思余復何爲哉暢神而已神之所暢
孰有光焉

炳字少文南陽涅陽人以孝聞刺史殷仲堪桓

古逸卷廿一

畫山水序二

二古

竝辟主簿不就廬山惠遠結白蓮社其間歲望尤
著者號社中十八賢炳其一也

開情賦

并序

內品

志品

陶潛

初張衡作定情賦蔡邕作靜情賦檢逸辭而示澹泊
始則蕩以思慮而終歸閑正將以抑流宕之邪心諒
有助於諷諫綴文之士奕代繼作並固觸類廣其辭
義余園閤多暇復染翰爲之雖文妙不足庶不謬作
者之意乎夫何懷逸之令姿獨曠世以秀羣表傾城
之豔色期有德於傳聞佩鳴玉以比潔齊幽蘭以爭
芬淡柔情於俗內負雅志於高雲悲晨曦之易夕感
人生之長勤同一盡於百年何歡寡而愁殷寒朱幃
而正坐汎情悲以自欣送纖指之餘好攘皓袖之續
紛瞬美目以流眄含言笑而不分曲調將半景落西
軒悲商叩林白雲依山仰睇天路俯促鳴絃神儀嫵
媚舉止詳妍激清音以感余願接膝以交言欲自往
以結誓懼冒禮之爲誓待鳳鳥以致辭恐他人之我
先意惶惑而靡寧魂須臾而九遷願在衣而爲領承
華首之餘芳悲羅襟之宵離怨秋夜央願在裳而爲

帶束窈窕之纖身。嗟溫涼之異氣。或脫故而服新。願在髮而爲澤。刷玄鬢於頰肩。悲佳人之屢沐。從白水以枯煎。願在眉而爲黛。隨瞻視以閑揚。悲脂粉之尚鮮。或取毀於華妝。願在莞而爲席。安弱體於三秋。悲文茵之代御。方經年而見求。願在絲而爲履。附素足以周旋。悲行止之有節。空委棄於床前。願在畫而爲影。常依形而西東。悲高樹之多蔭。慨有時而不同。願在夜而爲燭。照玉容於兩楹。悲扶桑之舒光。奄滅景

古逸卷廿一

開情賦三

其

而藏明願在竹而爲扇。含凄颺於柔握。悲白露之晨零。願襟袖以緬邈。願在水而爲桐。作膝上之鳴琴。悲樂極以哀來。終推我而輟音。考所願而必違。徒昇契以苦心。擁勞情而罔訴。步容與於南林。棲木蘭之遺露。翳青松之餘陰。儼行行之有覲。交欣懼於中慄。竟寂寞而無見。獨悄想以空尋。斂輕裾以復路。瞻夕陽而流歎。步徙倚以志趣。色慘悽而矜顏。葉燮燮以去條。氣淒淒而就寒。日負影以偕沒。月媚景於雲端。鳥

悽聲以孤歸。獸索偶而不還。悼當年之晚暮。恨茲歲之欲殫。思宵夢以從之。神飄颻而不安。若憑舟之失棹。譬緣崖而無攀。于時畢昴盈軒。北風淒淒。惻惻不寐。衆念徘徊。起緝帶以伺晨。繁霜粲於素階。鷄斂翅而未鳴。笛流遠以清哀。始妙客以閑和。終寥亮而藏摧。意夫人之在茲。託行雲以送懷。行雲逝而無語。時奄冉而就過。徒勤思以自悲。終阻山而帶河。迎清風以祛累。寄弱志於歸波。尤蔓草之爲會。誦邵南之餘

古逸卷廿一

開情賦三

三七

歌聖萬慮以存誠。悲遙情於八遐。

昭明太子序云。白璧微瑕。惟在閑情一賦。○東坡曰。淵明作閑情賦。所謂國風好色而不淫。正使不及周南。與屈宋所陳何異。而統大譏之。此乃小兒強作解事者。

桃花源記

內品 逸品

陶潛

晉太原中。武陵人捕魚爲業。緣溪行。忘路之遠近。忽逢桃花林。夾岸數百步。中無雜樹。芳草鮮美。落英繽紛。漁人甚異之。復前行。欲窮其林。林盡水源。便得一山。山有小口。髣髴若有光。便捨船從口入。初極狹。纔通人。復行數十步。豁然開朗。土地平曠。屋舍儼然。有良田。美池。桑竹之屬。阡陌交通。雞犬相聞。其中往來種作。男女衣著。悉如外人。黃髮垂髫。並怡然自樂。見古逸卷廿一 桃花源記一 廿八

漁人乃大驚。問所從來。具答之。便要還家。設酒殺雞作食。村中聞有此人。咸來問訊。自云。先世避秦時亂。率妻子邑人來此絕境。不復出焉。遂與外人間隔。問今是何世。乃不知有漢。無論魏晉。此人一一爲具言。所聞皆歎惋。餘人各復延至其家。皆出酒食。停數日。辭去。此中人語云。不足爲外人道也。既出。得其船。便扶向路。處處誌之。及郡下。詣太守。說如此。太守卽遣人隨其往。尋向所誌。遂迷。不復得路。南陽劉子驥。高

尚士也。聞之欣然。親往。未果。尋病終。後遂無問津者。嬴氏亂天紀。賢者避其世。黃綺之商山。伊人亦云逝。往迹浸復湮。來徑遂蕪廢。相命肆農耕。日入從所憩。桑竹垂餘陰。救穰隨時藝。春蠶取長絲。秋熟靡王稅。荒路曖交通。雞犬互鳴吠。俎豆猶古法。衣裳無新製。童孺縱行歌。班白歡游詣。草榮識節和。木衰知風厲。雖無紀曆誌。四時自成歲。怡然有餘樂。于何勞智慧。奇蹤隱五百。一朝敞神界。淳薄既異源。旋復還幽蔽。古逸卷廿一 桃花源記二 廿九

借問游方士。焉測塵囂外。願言躡輕風。高舉尋吾契。桃源經曰。桃源山在縣南一十里。西北乃沅水曲流。而南有障山。東帶鈔羅溪。周回三十有二里。所謂桃花源也。

與子儼等疏

內品 逸品

陶潛

告儼侯份佚佟。天地賦命。生必有死。自古賢聖。誰能獨免。子夏有言。死生有命。富貴在天。四友之人。親受音旨。發斯談者。將非窮達不可妄求。壽夭無外請。故耶。吾年過五十。少而窮苦。每以家故。東西遊走。性剛才拙。與物多忤。自量爲已。必貽俗患。僊倪辭世。使汝等幼而饑寒。余嘗感孺仲賢妻之言。敗絮自擁。何慙兒子。此既一事矣。但恨鄰靡二仲。室無萊婦。抱茲

古逸卷十一

與子儼

廿

苦心良獨內愧。少學琴書。偶愛閒靜。開卷有得。欣然忘食。見樹木交蔭。時鳥變聲。亦復歡然有喜。常言五六月中。北窓下臥。遇涼風暫至。自謂是羲皇上人。意淺識罕。謂斯言可保。日月遂往。機巧遂疎。緬求在昔。眇然如何。病患以來。漸就衰損。親舊不遺。每以藥石見救。自恐大分將有限也。汝輩稚小。家貧。每役柴水之勞。何時可免。念之在心。若何可言。然汝等雖不同生。當思四海皆兄弟之義。鮑叔管仲。分財無猜。歸

生伍舉。班荆道舊。遂能以敗爲成。因喪立功。他人尚爾。况同父之人哉。潁川韓元長。漢末名士。身處卿佐。七十而終。兄弟同居。至於沒齒。濟北范稚春。晉時操行人也。七世同財。家人無怨色。詩曰。高山仰止。景行行止。雖不能爾。至心尚之。汝其慎哉。吾後何言。

東坡曰。吾於淵明。豈獨好其詩哉。如其爲人。實有感焉。淵明告儼等疏。此語蓋實錄也。吾真有此病。而不蚤自知。半世出仕。以犯大患。此所以深愧淵

古逸卷十一

與子儼二

三十一

明欲以晚節師範其萬一也。

二仲

求仲 羊仲

韓元長

名 融 汜

稚春

晉 范 毓 字

祭從弟敬遠文

內品 希品

陶潛

歲在辛亥月惟仲秋旬有九日從弟敬遠上辰云之
末寧后土感生平之游處悲一往之不返情惻惻以
摧心淚慙慙而盈眼乃以園果時醪具行嗚呼
哀哉於鑠吾弟有操有履孝養幼齡友自天愛少思
寡欲靡執靡介後已先人臨財思惠心遺得失情不
依世其色能溫其言則厲樂勝朋高好是文藝遙遙
帝鄉爰感奇心絕粒委務考槃山陰淙淙懸溜暖暖
古逸卷廿一 祭從弟文 三十一
荒林晨採上藥夕閒素琴白仁者壽竊獨信之如何
斯言徒能見欺年甫過立奄與世辭長歸蒿里邈無
還期惟我與爾匪但親友父則同生母則從母相及
鄙訕並罹偏咎斯情實深斯愛實厚念昔昔同房之
歡冬無緼褐夏渴瓢簞相將以道相開以顏豈不多
之忽忘饑寒余嘗學仕纏綿人事流浪無成懼負素
志歛策歸來爾知我意常願携手寘彼衆意每憶有
秋我將其刈與汝偕行舫舟同濟三宿水濱樂飲川

界靜月澄高温風始逝撫杯而言物久人脆奈何吾
弟先我離世事不可尋思亦何極日徂月流寒暑代
息死生異方存亡有域候晨未歸指塗載陟呱呱遺
稚未能正言哀哀殘人禮儀孔閒庭樹如故齋宇廓
然孰云敬遠何時役遠余惟人斯昧茲近情著龜有
吉制我祖行望旒翩翩執筆涕盈神其有知昭余中
誠嗚呼哀哉

纏綿淒惻文顯古詩

古逸卷廿一

祭從弟文 三十二

三十二

自祭文

內品 逸品

陶潛

歲惟丁卯。律中無射。天寒夜長。風氣蕭索。子將辭
逆旅之館。永歸於本宅。故人懷其相悲。同祖行於今
夕。羞以嘉蔬薦以清酌。候顏已冥。聆音愈淡。嗚呼哀
哉。茫茫大塊。悠悠高旻。是生萬物。余得爲人。自余爲
人。逢運之會。簞瓢屢罄。絺綌冬陳。含歡谷汲。行歌負
薪。翳翳柴門。事我宵晨。春秋代謝。有務中園。載耘載
耔。乃育乃繁。欣以素履。和以七弦。冬曝其日。夏濯其
泉。勤靡餘勞。心有常閒。樂天委分。以至百年。惟此百
年。夫人愛之。懼彼二時。情時存爲世珍。沒亦見
思。嗟我獨邁。曾是無歸。昔已榮涅。豈吾淄拌。兀窮
廬。酣飲賦詩。識運知命。時能罔卷。余今斯化。可以無
恨。壽涉百齡。身慕肥遁。從老得終。奚所復戀。寒暑逾
邁。亡既異存。外姻晨來。良友宵奔。葬之中野。以安其
魂。宵宵我行。蕭蕭墓門。奢侈宋臣。儉笑王孫。廓今已
滅。慨焉已遐。不封不樹。日月遂過。匪貴前譽。孰重後

歌人生嘗難死如之何嗚呼哀哉

又挽歌辭三首云有生必有死早終非命促昨暮
同爲人今日在鬼錄魂氣散何之枯形寄空木嬌
兒索父啼良友撫我哭得失不復知是非安能覺
千秋萬歲後誰知榮與辱但恨在世時飲酒不得
足○在昔無酒飲今但湛空觴春醪生浮蟻何時
更能嘗殺案盈我前親舊哭我傍欲語口無音欲
視眼無光昔在高堂寢今宿荒草鄉一朝出門去
歸來夜未央○荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九
月中送我出遠郊四顧無人居高墳正崔嵬馬爲
仰天鳴風爲自蕭條幽室一已閉千年不復朝千
年不復朝賢達無奈何向來相送人各自還其家
親戚或餘悲他人亦已歌死去何所道託體同山
阿

古逸卷廿一

自祭文二

廿五

終

古逸二十二卷南北朝文

西吳潘基慶良邦選註

宋

王微詠賦

鮑照芙蓉賦

鮑照飛白書勢銘

鮑照與妹書

謝莊孝武帝哀策文

江淹遂古篇

江淹赤虹賦

去故鄉賦

江淹詣竟陵王牋

謝靈運維摩十譬贊

謝惠連擬風賦

古逸卷二十二

齊

豫章王遺崔頤書

蕭子良與劉虬書

張融海賦

劉勰物色篇

梁

謝朓遊後園賦

陶弘景答虞仲書

徐勉報伏士標書

劉令嫺祭夫文

詠賦

外品 麗品

王微

夢馳年之騷思。黹徂夜之悄憂。念悅悵以淪忽。心震
愴而勞流。坐生悲其何念。徒空詠以自惆。於詠之爲
情也。悵望兮若分。江晶素厓。翔傷兮濫行。雲再清離。
浩宕弘以廣度。紛收息而淹儀。既御聲以跼制。又繫
韻而發羈。青塗鬱兮春采香。秋色陰兮白露商。謹烏
翺兮山光開。長霞流布兮林氣哀。於時也深衷美緒。
孤響端音。屬素排滿。吐致施英。嘈肆懷以鴻暢。慘輟
古逸卷廿二 詠賦一
意而相迎。馮幽圖以藉怨。咀高華而寄聲。體閒悵而
都靡。心遊任而姝明。濯陵奇而薰志。舒容綺以昭情。
占風立候。睨天發暉。精慮方蕩。中置忘歸。慨矣挫歎。
默矣析機。鍾石堙曉。琴瑟林帷。重瀏愴以徐吟。若變
宮而下徵。昔廉麗以輕榮。終溫愛而調理。層貞旋以
弘觀。留雅恨其誰止。爾來。芳遺則度律。聞韶回白
雲。以金讚。戾秋月而玉。臨洪流以浩汗。履薄冰而
心慄。惻君子之叢秀。鏡。人之靈昭。日月會兮爭鰲。

朝夕見兮玄塗。楹華兮開表。多壇兮橫蕪。龍義驛兮
終不昭。松延蔭兮意沈虛。歡陽臺兮迅飛路。閔陰柳
兮空長居。去矣回復。參咤榮身。四修匪聊。亂而剽越。
空含喟而動神。亂曰。簡情撰主。振玄和兮。神宮妙意。
賞山波兮。復兮積軒。非徒歌兮。致命遂志。宵中阿兮。

惟天翊昭也 惟天翊昭也 四修衍

芙蓉賦

內品 舊品

鮑照

感衣裳於楚賦。詠憂思於陳詩。訪群英之豔絕。標高
名於澤芝。會春陂乎夕張。攀芙蓉而水嬉。抽我衿之
桂蘭。點子吻之瑜辭。選群芳之微號。抱茲性之清芬。
稟若華之驚絕。單葭陽之妙手。測流池之光潔。爍形
輝之明媚。粲雕霞之繁悅。顧椒丘而非偶。豈園桃而
能埒。彪炳以蒨藻。翠景而紅波。青房兮規接紫的兮。
圓羅樹妖遙之弱幹。散茵萐之輕荷。上星光而倒景。
古逸卷廿二 芙蓉賦 三
下龍鱗而隱波。戲錦鱗而夕映。曜繡羽以晨過。結游
童之湘吹。起榜妾之紅歌。備日月之溫麗。非盛明而
謂何。若乃當融風之煦盪。承暑雨之平渥。被瑤塘之
周流。繞金渠之屈曲。排積霧而楊芬。鏡洞泉而含綠。
葉折水以爲珠。條集露而成玉。潤蓬山之瓊膏。輝葱
河之銀燭。五華於仙草。超四照於靈木。雜衆姿於
開卷。閱群貌於昏明。無長袖之容止。信不笑之空城。
森紫葉以上。擢紛湘。葉而不傾。根雖削而瑄微。柯既

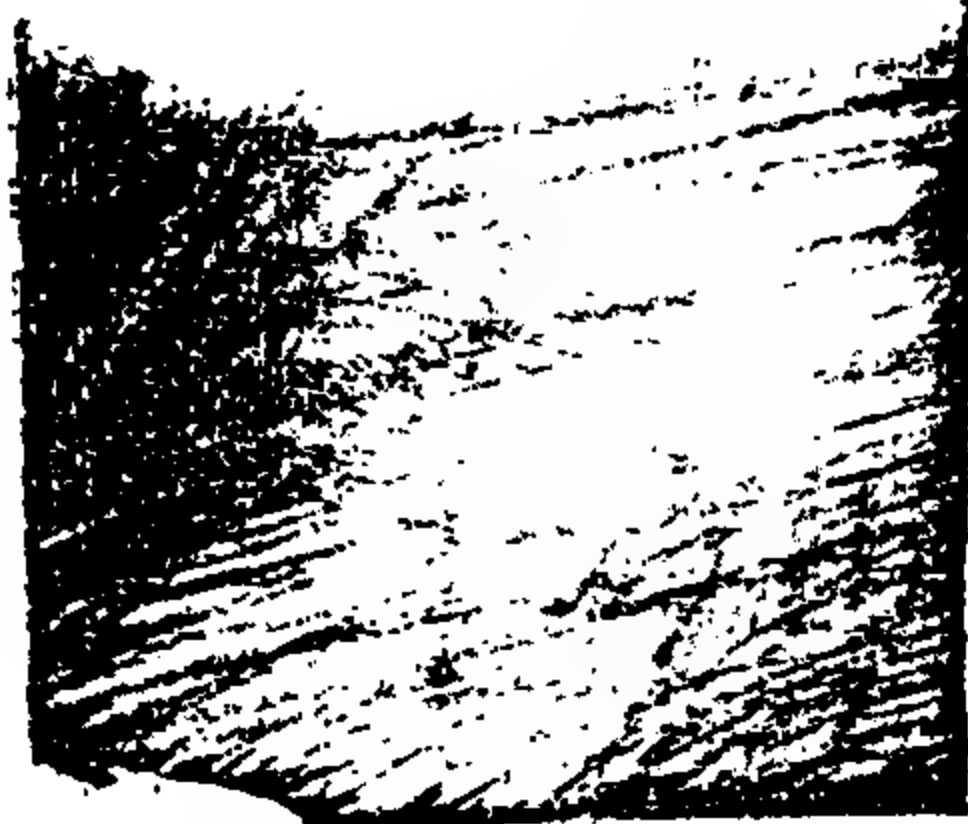
解而絲縈感盛衰之可懷質始終而常清故其爲芳也綢繆其爲媚也奔發對粧則色姝比蘭則香越汎明綵於宵波飛澄華於曉月陋荆姬之朱顏笑夏女之光髮恨狎世而貽賤徒愛存而賞沒雖凌群以擅奇終從歲而零歇。

飛白書勢銘

內品 穢品

鮑照

秋毫精勁。霜素凝鮮。霑此瑤波。承彼松煙。超出八法。盡奇六文。鳥企龍躍。珠解泉分。輕如游霧。重似崩雲。絕鋒劒摧。驚勢箭飛。差池燕起。厥迅鴻歸。臨危制節。中險騰機。圭角星芒。明麗爛逸。絲縈髮垂。平理端密。盈尺錦兩。片字金溢。故仙芝煩。羽旣匪足。雙蟲虎瑣。碎。又安能匹。君子品之。是最神筆。



登大雷岸與妹書

外品 奇品

鮑照

吾自發寒雨。全行日少加。秋潦浩汗。山溪猥至。渡沂無邊。險徑游。日棧石。星飯結。荷水宿。旅客齊。半波路。壯濶始。以今日食時。僅及大雷。塗登千里。日踰十晨。嚴風慘節。悲風斷肌。去親爲客。如何如何。因涉頓。憑觀川陸。遨神清渚。流睇方曠。東顧五洲之隔。西眺九派之分。窺地門之絕景。望天際之孤雲。長圖大念。隱心者久矣。南則積山萬狀。爭氣負高。含霞飲景。參

古逸卷廿二

登大雷岸書

六

差代雄。凌跨長隴。前後相屬。帶天有匝。橫地無窮。東則砥原遠隰。亡端靡際。寒落夕卷。古樹雲平。旋風四起。思鳥群歸。靜聽無聞。極視不見。北則陂池潛演。湖脉通連。苕蒿攸積。菰蘆所繁。栖波之鳥。水化之蟲。智吞愚。彊捕小。號噪驚聒。紛乎其中。西則迴江永指。長波天合。滔滔何窮。漫漫安竭。創古迄今。舳艫相接。思盡波濤。悲滿潭壑。煙歸八表。終爲野塵。而是注集。長寫不測。修靈浩盪。知其何故哉。西南望廬山。又特驚

共基壓江潮。峯與辰漢連接。上常積雲霞。雕錦繡。若

半夕曜。巖澤氣通。傳明散綵。赫似緯天。左右青霓。表裏紫霄。從嶺而上。氣盡金光。半山以下。純爲黛色。信可以神居帝郊。鎮控湘漢者也。若潑洞所積。溪壑所射。鼓怒之所。歷擊湧溢之所。宕滌則上窮荻浦。下至狝洲。南薄鷺瓜。北極雷澱。削長埤短。可數百里。其中騰波觸天。高浪灌日。吞吐百川。寫泄萬壑。輕煙不流。華鼎振渚。弱草朱靡。洪漣離離。散渙長驚。電透箭疾。

古逸卷廿二

與妹書三

七

穹濫朋聚。坻飛嶺覆。回沫冠山。奔濤空谷。礧石爲之摧碎。碕岸爲之整落。仰視大火。俯聽波聲。愁魄脅息。心驚慄矣。至於繁化殊育。詭質怪章。則有江鵝海鴨。魚蛟水虎之類。豚首象鼻。芒鬚針尾之族。石蟹土蚌。燕箕雀跖之儔。折甲曲牙。逆鱗返舌之屬。掩沙漲被。草渚浴雨。排風吹滂。弄翮夕景。欲沉曉霧。將合孤鶴。寒嘯遊鴻。遠吟樵蘇。一嘆舟子。再泣誠足。悲憂不可說也。風吹雷颺。夜戒前路。下弦内外。望達所屆。寒暑

難適汝專自慎。夙夜戒護勿我爲念。恐欲知之。聊書所親。臨途草感。辭意不周。

照字明遠。東門人。歷選中書舍人。爲臨海王子瑱。則軍參軍。子瑱舉兵敗遇害。○妹令暉。昭答孝武云。臣妹才自亞左芬。臣才不及太冲耳。

孝武帝哀策文

內品 麗品

謝莊

應門洞望。馳道南除。龍塗已撤。鬱鬱將虛。哀子嗣皇。帝辭標池。綽周遶旌。軫攀七緯之崩。淪慟三靈之徂。盡百神慕而行雲沈。萬國哀而素霜實。衣冠緬邈。弓劍不追。敢譔頌。髣髴希夷。其辭曰。樞電皇根。月璫國緒。胤喬丹陵。蟬聯華渚。二后在天。大行纂武。克膺克聖。重規襲矩。昭昭金式。明明玉溫。望雲其遠。就日其尊。雨露湛冬。暖春暄聲。芳納麓道。昭賓門上。德

古逸卷廿二

孝武

九

無稱至功。不器昭悵。四始優遊。六位綴響。蘭深綰言。瓊秘悠哉。梁踐眇焉。汾肆敬業。開寓離經。作翰鴻起。荆河鸞遊。楚漢泗濱。霑明江區。承負陝左。清郊棠陰。虛館地維。不紐乾綱。弛機義庭。薄餽紫路。流飛泣血。汎淚顧瞻。川沂孝貫。樞極義震。寰圉誓鉞。皇郊詔師。牧甸七景。締華五雲。卷煥雪怨。園邑掃耻。瀛縣啟聖。宸蓋集寶。龍見王室。多故國步。方蹇淮濟。裂冠江荆。毀冕東楚。亂常西華。泊興動筭。揮圖爰戡。爰剪浹宙。

斯澄綿區咸鏡。修風曉逸。德星夕映。溽露飛甘。舒雲
結慶。禎被動植。信泊翔泳。缺禮克宣。墜章必構。方堂
饗極。圓流肆胃。南簪郊宮。北清靈園。瑤軒春藉。翠華
冬狩。經緯窮文。克定盡武。鄙土呈祥。介丘載言。在盈
念元。成功弗處。榮鏡中世。焉弃前古。睿業初遠。鴻化
方停。丹雲承日。素景騰星。玉几去襲。綴衣在庭。辭重
陽之昭昭。降大夜之冥冥。氣質炎涼。史詔龜策。文物
空嚴。鑾和虛衛。動履輅之逶迤。顧璧羽之容裔。出國
古逸卷廿二 孝武帝集卷之二 十

門分天地。向幽途異身世。隆旌鬱而青槐。遠驚葭亂
而白楊。翳觀初霜之變條。聽秋風之下帶。橋山絕雲
穀秋虧日。輦道結寒松。庭盡密芝。蓋迫軫。上驤眷轡
萬寓蕭其北轍。靈阿閭其深隘。南維有時傾離光。不
常鏡。騰英聲與茂實。方流華於舞詠。

遂古篇

外品 幻品

江淹

作嘗為造化篇以學古制。今觸類而廣之。復有此文。
兼象天間以游思云爾。

聞之遂古。大火然兮。水亦溟滓。無涯邊兮。女媧煉石。
補蒼天兮。共工所觸。不周山兮。河洛交戰。寧深淵兮。
黃炎共鬪。涿鹿川兮。女岐九子。為氏先兮。蚩尤鑄兵。
幾千年兮。十日竝出。堯之間兮。羿乃斃。日事豈然兮。
嫦娥奔月。誰所傳兮。豐隆騎雲。為靈仙兮。夏開乘龍。
古逸卷廿二 遂古篇 十一
何因緣兮。傳說託星事。安宣兮。夸父鄧林。義亦艱兮。
享水千里。鳥易論兮。穆王周流。往復旋兮。河宗王母。
可與言兮。青鳥所解。路誠亶兮。五色玉石。出西偏兮。
崑崙之墟。海此間兮。去彼宗周。萬二千兮。山經古書。
亂編篇兮。郭釋有兩。未精望兮。上有剛氣。道家言兮。
日月五星。皆虛懸兮。倒景去地。出雲煙兮。九地之下。
如有天兮。土伯九約。寧若先兮。西方虜牧。司金門兮。
北極揭強。為常存兮。帝之二女。遊湘沅兮。霄明燭光。

白焜煌兮太一司命鬼之元兮。山鬼國殤爲遊魂兮。
迦維羅衛道最尊兮。黃金之身誰能原兮。明星不見
頗可論兮。其說一日多聖言兮。六合之內心常渾兮。
幽明詭性令智惛兮。河圖洛書爲信然兮。孔甲秦龍
古共傳兮。禹時防風處隅山兮。春秋長秋生何邊兮。
臨洮所見又何緣兮。蓬萊之水淺于前兮。東海之波
爲桑田兮。山崩邑淪寧幾十兮。石生土長必積年兮。
漢鑿昆明灰炭全兮。魏開濟渠螺蚌堅兮。日日再中
古逸卷廿二 遂古篇 十二
誰使然兮。北斗不見藏何間兮。建章鳳闕神光連兮。
未央鐘簴生花鮮兮。銅爲兵器秦之前兮。丈夫衣綵
六國先兮。周時女子出世間兮。班君絲履遊太山兮。
人鬼之際有隱淪兮。四海之外孰方圓兮。沃沮肅鎮
東北邊兮。長臂兩面赤乘船兮。東南倭國皆文身兮。
其外黑齒次裸民兮。侏儒二尺竝爲隣兮。西北丁零
又烏孫兮。車師月支種類繁兮。馬蹄之國善騰蹏兮。
西南烏戈及罽賓兮。天竺于闐皆胡人兮。條支安息

西海濬兮。人迹所極至大秦兮。珊瑚明珠銅金銀兮。
琉璃瑪瑙來雜陳兮。碑礫水精莫非真兮。雄黃雌石
出山垠兮。青白蓮花被水濱兮。宮殿樓觀竝七珍兮。
窮陸溟海。更有民兮。長股深目豈君臣兮。丈夫女子
及三身兮。結胸反舌一臂人兮。跂踵交頸與羽民兮。
不死之國皆何因兮。造化理難循兮。聖者不測
況庸倫兮。筆墨之暇爲此文兮。薄暮雷電聊以志憂
又示君子

去故鄉賦

內品 麗品

江淹

日色暮兮隱吳山之丘墟。北風飈兮絳花落流水散。
今翠蜚疎愛桂枝而不見。悵浮雲而離居。迺凌大壑。
越滄淵。汎汎積陵。水橫斷山窮陰匝。海平蕪帶天於
是泣故關之已盡。傷故國之無際。出汀洲而解冠入
溆浦而捐視。聽兼葭之蕭瑟。知霜露之流滯。對江皋
而自憂。弔海濱而傷歲。撫尺書而無悅。倚樽酒而不
持。去室宇而遠客。遭廣漠以爲期。情嬋娟而未罷。愁

古逸卷廿二

去故鄉賦

古

爛漫而方滋。切趙瑟以淒淒。吟燕笳而生悲。少歌曰。
芳洲之草行欲暮。桂水之波不可渡。絕世獨立兮報
君子之一顧。是時霜前。思兮思摧。正平原晚兮黃雲
起。寧歸骨於松柏。不買名於城市。若濟河無梁兮沈
此心於千里。重曰。江南之杜蘅兮色以陳。願使黃鵠
兮報佳人。橫羽觴而淹望。撫玉琴兮何親。瞻層山而
蔽日。流餘涕以沾巾。恐高臺之易晏。與螻蟻而爲塵。

赤虹賦

外品 麗品

江淹

東南嶠外爰有九石之山。乃紅塵十里青瑩百仞。
昔滑臨水石險帶溪。自非巫咸采藥。羣帝上下者。
皆欽意焉。於時夏蓮始舒。春孫未歇。肅舫波渚。緩
拽汀潭。正逢巖崖相炤。雨雲爛色。俄而雄虹赫然。
暈光耀水。偃寒山頂。鳥奔江湄。僕追而察之。實雨
日陰陽之氣。信可觀也。又憶昔登鑪峰上手接白
雲。今行九石下親弄絳蜺。二難再感而作賦曰。

古逸卷廿二

赤虹賦

古

迺邏礪礪兮大極之連山。鰐鱗虎豹兮玉虬騰軒。孟
夏茵藍兮荷葉承蓮。悵何意之容與兮。其暫緩此憂
年。失代上之異人。遲山中之虛迹。掇仙草於危峯。鑄
神丹於崩石。視鱣岫之吐翕。看龍梁之交積。於是紫
油上河。絳氣下漢。白日無餘。碧雲卷半。殘雨蕭索。光
烟艷爛。水學金波。石似瓊岸。錯龜鱗之峻峻。繞蛟色
之漫漫。俄而赤蜺電出。蚴蚪神驤。曖昧以變。依稀不
常。非虛非實。乍陰乍光。絕赫山頂。炤燦水陽。雖圖緯

之有載。曠代識而未逢。既咨嗟而躑躅。聊周流而從容。想番禺之廣野。意丹山之喬峰。稟傳說之一星。乘夏后之兩龍。彼靈物之詎幾。象火滅而山紅。餘形可覽。殘色未去。耀萎蕤而在草。映青葱而結樹。昏青苔於丹渚。暖朱草於石路。下飛日通籠而上。度俯形命之窘局。哀時。一固定赤鳥之易遺。乃出湖之可慕。既以爲朱鬚。之駕方瞳。一角之人。帝臺北荒之際。翁山西海之濱。流沙之野。折木之津。

古逸卷廿二

赤虹賦

七

雲或恠綵煙。或異鱗。雜蜺之氣。陰陽之神焉。

致功曹參軍。啟詣驃騎竟陵王。

織品 江淹

竊惟明使君。鉞下道耀神源。德鑄靈極。誕極天聰。資河炤聖。舉拂宏外。方激震中。故衡梁孕秀。璿機流品。變瑤光之暉。贊玉燭之色。功邁翊殷。績起匡漢。是以赤瑕瓊寶之文。睇影而曼集。青龍遺風之乘。晞光而遠至。如民者蓋不足筭。所志不出繒販。所學不遺祝巫。業異儒墨。行乖曾史。既乏修短之術。又慙啓塞之辨。不能伏軾躡衡。驚燕趙之郊。黃金橫帶。馳滛澠之幣。語默罕緒。圓方靡樹。謬以一氣之微。邀百載之會。躬奉英睿。身蒙青睞。故以潤厚累璧。恩重兼金。不悟懸黎降景。靈河瀉潤。復獲執羈蘭陳。迎笏桂序。漏越之琴。竊痊文之價。缺齧之劍。盜須哀之名。心羞秦媵。志慮楚擯。抱魄踊躍。憂集如燠。錫感何日。銘報焉期。建平王慶改號。啟云。皇衢永謐。則玉曆惟禎。國慶方夷。則澠澤式茂。故五鳳協年。甘露應號。況今道潤衍溢。頌祉載繁。嘉生蠲慶。風雲瑞節。既觀招是。

古逸卷廿二

見後主

十七

方鑄昌化延守一隅無以自屈

建平王一時帝疾和禮上表慶至重玄則昌衢敦
序教孚上雲則紫寓交泰故祁寒溽暑無以變其
和。沴火凝陰不能從其氣伏惟陛下至德遠陵實
天縱聖人鑄蒼岳道居寰海故丹陵之君歛金泥
而謝賢。媽墟之后。眷龍圖而慚德。頌聲蔽達歌異
而道而望景暫虧輪光少曜。標建和金倪輟念
百祠未遑四獄匪處吉蠲。神御方休瑞廣文

古逸卷廿二

三

十八

齡祥深武日具惟涵教倡儉兼薦臣班咸奉慈實
日慶舞不勝沈豫之情

維摩十譬贊

內品 希品

謝靈運

水性本無泡激流遂聚沫。即異成狀貌消散歸虛壑。
君子識根本安事勞與奪。愚俗駭變化橫復生欣怛。
性內相表狀非炎安知火。新新相推移。熒熒非向我。
如何滯著人。終歲迷因果。

生分本多端。芭蕉知不一。含萼不結核。敷華何由實。
至人善取譬。無宰誰能律。莫呢緣合時。當視分散日。
幻工作同異。誰復謂非真。一從逝物過。既往亦何陳。

古逸卷廿二

維摩

十九

謬者疑久近。達者皆自賓。勿起離合情。會無百代人。
覺謂寢無知。寐中非無見。意狀盈眼前。好惡迭萬變。
既晤眇已往。惜爲浮物戀。孰視淒淒姿。盡寧當非赤縣。
影響順形聲。資物故生理。一三揮霍去。何因相像似。
羣有靡不然。昧漠乎自己。四色尚無本。八微欲安恃。
泛濫明月陰。蒼蔚南山雨。能爲變動用。在我竟取取。
俄已就飛散。告復得攢聚。諸法既無我。何由有所。
燦驚電過。可見不可逐。恒物生滅後。誰復覈遲速。

慎勿空留念橫使神理而發已道易乎忘情長之福

二十

擬宋玉風賦

外品 希品

謝惠連

起日域而搖落集桂宮而送清開翠帳之影藹響行
颿之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲下鴻池而
珮散上雀臺而雲生至于新虹明歲高月照秋晬儀
廼豫冲想雲浮鄒馬之賓咸至申穆之醴已酬朝役
登樓之詠夕引小山之謳厭朱邸之沉邃思輕舉而
遠遊驪駒之馬魚躍飄鑒車而水流此乃宋玉之盛
風也若夫子雲寂寞叔夜高張煙霞潤色荃蕙結芳
出澗幽而泉列入山戶而松涼眇神玉於丘壑獨起
遠於孤觴斯則幽人之風也

古逸卷廿二

三十一

昔漢氏西京梁王建國平臺東苑慕義如林馬卿辭
武騎之官枚乘罷弘農之守每覽史傳嘗竊怪之何
乃脫畧官榮棲遲藩邸以今望古方知雅志彼二子
者豈徒然哉足下博聞強記鈞深致遠視漢臣之三
篋似陟蒙山對梁相之五車若吞雲夢吾兄欽賢重
士敬愛忘疲先築郭隗之宮常置穆生之醴今者重
開土宇更晉山河地方七百年龍曲阜城兼七十苞
古逸卷廿二 遺崔頤書 二十二

豫章文獻王疑字宣儼高帝第二子

玉燭登年金商在律炎涼始貿動靜惟安勤味道腴
幸遵雅尚豈不樂哉僕誠幸甚百姓一心衆生不疾
比屋可封將又何求但良書獨擁善談無析願言之
子實瘳我心所以不遠千里尺書道意自淳清既辨
澆腐代襲隱顯之術參差語默之途紛互或飾智以
警愚或激情以悟俗或穢已以開通或謬歌以明道
屠羊駟馬未足殫其堅佯狂如愚豈能緇其白官楚
蕃魏人外之氣逾邈入漢遊梁區中之韻彌少及摧
其輕重品其得失則淵懷洞賞寧或符之僕夙養閒
襟長慕出榮迹塵珪組心逸江湖未面自親聞風如
舊而廻駕之念徒軫式閭之禮無階固已佇軸深衷
傾筐遐路者矣君矯然獨遠確乎難拔素志與白雲
同悠高情與青松共爽宜習質文緇林枯而重茂昭
辨空有連河壅而復滯所謂忘言之人可論大人之
際豈能鳳舉鶴翻有心儀萃古同踰愛海北策禪衡沾

濠射之真遊屈祗鷺之法侶。聞三乘於窮子發二諦於困蒙。有是因也。何其暢歟。今皇風具穆。至道弘被。四海不溢。五嶽無塵。膠庠肇脩。經法敷廣。人賤璣璫。家習禮讓。樵蕪必時。郊林全鬱。量網有節。鱗羽偕翔。至於層山絕澗。環帶畿畎。膏田沃野。亘望無疆。信可以招徠隱倫。栖勝寄故。文舉築室治城之阿。次宗植廬西山之巔。葛洪考槃於海岫。釋遠肥遁於鍾幽。每踐其遺蹤。輒深九原之歎。若高步可遷。復何懷乎。四古逸卷廿二 與劉虬書二 二十四

子昔宣尼之見伯雪。師利之往維摩。豈不知相忘之道哉。諒有以也。未叙之間。爲道自愛。一二令凌琚之口具王元長之詞也。

劉虬初爲當陽令。後爲南郡丞。頃之自免。始事拂衣。時年二十二。論者比漢疎邴焉。遂辟穀却粒。餌木衣麻布衣。草屨茅室土帳。禮誦長齋。

海賦

并序

外品

閨品

張融

蓋言之用也。情矣。形乎使天形寅內。敷情敷外。寅者。已之業也。吾遠職荒官。將海得地。行關入浪。宿渚經波。傳懷樹觀。長滿朝夕。東西無里。南北如天。反覆懸鳥表裏。菟色壯哉。水之奇也。奇哉。水之壯也。故古人以之頌其所見。吾問翰而賦之焉。當其濟興絕感。豈覺人在我外。木生之作。君自君矣。

古逸卷廿二

海賦一

莖

導海飛門。爾其海之狀也。之相也。則窮區沒渚。萬里藏岸。控會河濟。朝摠江漢。回混浩潰。顛倒發濤。浮天振遠。灌日飛高。挺撞崩八紘。摧隤鼓怒。則九組折裂。擡長風以舉波。擲天地而爲勢。潛澤渚洽。來往相辛。汨深澍渤。牢石成窟。西衝虞淵之曲。東振湯谷之阿。若水於是乎倒覆。折扶桑而爲渣。濩灤洲渾涓。湍礫雍渤。淬淪溥瀾。淺龔從湍轉。則日月似驚。浪動而星河如覆。既烈泰山與崑崙相壓。而共潰。又盛雷車震

漢破天以折轂。滄漣瀨。輾轉縱橫。場珠起。王流鏡。
飛明是其回。堆曲浦。幽關弱渚之形勢也。沙嶼相接。
洲島相連。東西蕩瀾。如蒲于天。梁禽楚獸。胡木漢草。
之所生焉。長風動路。深雲暗道。之所經焉。茗茗薜薜。
宵宵翳翳。晨鳥宿於東隅。落河浪其西界。茫沆汴河。
汨魂漫桓。旁踞委岳。橫聳危巒。重嶂岌岌。攢嶺聚立。
律礪森嶸。架石相陰。陰嶺隨隨。橫出旁人。鬼鬼磊磊。
若相追而下。及峯勢縱橫。岫形參錯。或如前而木進。

古逸卷廿二

海賦二

某

乍非遷而已。却天抗暉於東曲。日倒麗於西阿。嶺集
雪以懷鏡。巖昭春而自華。江淥泊泊。滌巖拍嶺。觸山
礫石。汙濁漲汎。硯決澗河。流柴礧岨。頓浪低皮。落破
硤折嶺。挫峯罕浪。硯陪朋山。相礧萬里。藹藹極路。天
外電戰雷奔。倒地相礧。獸門象逸。魚路鯨奔。水遽龍
魄。陸振虎魂。却瞻無後。向望無前。長尋高眺。唯水與
天。若乃山橫蹴浪。風倒催波。磊若驚山。竭嶺以竦石。
鬱若飛煙。奔雲以振霞。連瑤光而交綵。接玉繩以通

華爾乎夜。滿深霧。書密長雲。高河滅景。萬里無文山。
門幽暖。岫戶蓋蓋。九天相掩。王地交氛。汪汪橫橫。沆
沆浩浩。湫湫人人之表。決蕩君子之外。風沫相排。日
閉雲開。浪散波合。岳起山潰。若乃漉沙構白。熬波出
素。雪。中春飛霜。暑路爾其奇名。出錄詭物。無書高
岸。乳鳥橫門。產魚則何。懼鱗鰭。鰓鰓鯨。哄日吐霞。
吞河漱月。氣開地震。聲動天發。噴灑噦噦。流用而揚。
雲喬醴壯。脊架岳而飛。墳踔動崩。五山之勢。睨睢煥

古逸卷廿二

海賦三

某

七曜之文。蟠螭瑁。蚌綺貝。繡螺玄朱。互綵綠紫。相華
遊風秋瀨。泳景登春。伏鱗漬綵。昇鮪洗文。若乃春代
秋緒。歲去冬歸。柔風麗景。晴雲積暉。起龍塗於靈步。
翔螭道之神。飛浮微雲之如膏。落輕雨之依依。觸巧
塗而撼遠。抵樂木以激揚。浪相礧而起。千狀波獨湧。
乎驚萬容。蘋藻留映。荷芰提陰。扶容曼綵。秀遠華深。
明藕移玉。清蓮代金。眇芬芳於遙渚。汎灼爍於長濤。
一爐雜軸。遊船交艘。帷軒長席。方遠連高。入驚波而

箭絕振排天之雄颺越湯谷以逐景渡虞淵以追月
徧萬里而無時浹天地於揮忽雕隼飛而未半鯢龍
越而不逮舟人未及復其喘已周流宇宙之外矣陰
鳥陽禽春毛秋羽遠翅風遊高翮雲舉翔歸棲去連
陰日路瀾漲波渚陶玄浴素長絃四斷平表九絕維
翦成霞鴻飛起雪合聲鳴侶並翰翻羣飛開溢繡流
浦照文爾夫人微亮氣小白如淋涼空澄遠增漠無
陰照天容於鯢渚鏡河色於沙潯括蓋餘以進廣浸
古逸卷廿二 海賦四 廿八

岸而千里若崩衝崖沃島其萬國如戰振駿氣以擺
雷飛雄光以倒電若夫增雲不氣流風欽聲瀾文復
動波色還驚明月何遠沙裏分星至其積珍全遠架
寶諭深瓊池玉壑珠岫珣岑合日開夜舒月解陰珊
瑚開續瑠璃竦華丹文鏡色雜照冰霞洪洪潰潰浴
于日月淹漢星墟滲河天界風何本而自生雲無從
而空滅籠麗色以拂煙鏡懸暉以照雪爾乃方員去
我混然落情氣暄而濁化靜自清心無終故不滯志
古逸卷廿二 海賦五 廿九

夏洲以洞深形每驚而義維靜跡有事而道無心於
是乎山海藏陰雲塵入岫天英徧華日色盈秀則若
士神中琴高道外袖輕羽以衣風逸玄裾於雲帶筵
秋月於源潮帳春霞於秀瀨曬蓬萊之靈岫望方壺
之妙闕樹遏日以飛柯嶺回峯以蹴月空居無俗素
館何塵谷門風道林路雲真若乃幽崖隄陬隈隩之
窮駿波虎浪之氣激勢之所不攻有卉有木爲灌爲
叢路標網維結葉相籠通雲交拂連韻共風蕩洲礫

不敗而無成既覆舟而載舟固以死而以生弘芻狗
於人獸導至本以充形雖萬物之日用諒何緯其何
經道湛天初機茂形外亡有所以而有非膠有於生
未亡無所以而無信無心以入太不動動是使山岳
相崩不聲聲故能天地交泰行藏虛於用舍應感亮
於圓會仁者見之謂之仁達者見之謂之達喆者幾
於上善吾信矣哉其爲大矣

物色篇

內品 麗品

劉勰

春秋代序。陰陽慘舒。物色之動。心亦搖焉。蓋陽氣萌而玄駒步。陰律凝而丹鳥羞。微蟲猶或入感。四時之動物深矣。若六珪璋挺其惠心。英華秀其清氣。物色相召。人誰獲安。是以獻歲發春。悅豫之情暢。滔滔孟夏。鬱陶之心凝。天高氣清。陰沈之志遠。霰雪無垠。矜肅之慮深。歲有其物。物有其容。情以物遷。辭以情發。一葉且或迎意。蟲聲有足引心。況清風與明月同夜。

古逸卷廿二

物色篇一

三

白日與春林共朝哉。是以詩人感物。聯類不窮。流連萬象之際。沈吟視聽之區。寫氣圖貌。既隨物以宛轉。屬采附聲。亦與心而徘徊。故灼灼狀桃花之鮮。依依盡楊柳之貌。杲杲爲出日之容。漉漉擬雨雪之狀。喈喈逐黃鳥之聲。嚶嚶學草蟲之韻。皎日曄星。一言窮理。參差沃若。兩字連形。並以少總多。情貌無遺矣。雖復思經千載。將何易奪。及離騷代興。觸類而長。物貌難盡。故重沓舒狀。於是嵯峨之類聚。葳蕤之羣積矣。

及長卿之徒。詭勢環聲。模山範水。字必魚貫。所謂詩

人麗則而約言。辭人麗淫而繁句也。至如雅詠棠華。或黃或白。騷述秋蘭。綠葉紫莖。凡摘表五色。貴在時見。若青黃屢出。則繁而不珍。自近代以來。文貴則似。窺情風景之上。鑽貌草木之中。吟詠所發。志惟深遠。體物爲妙。功在密附。故巧言切狀。如印之印泥。不加雕削。而曲寫毫芥。故能瞻言而見貌。印字而知時也。然物有恒姿。而思無定檢。或率爾造極。或精思愈疎。

古逸卷廿二

物色篇二

三

且詩騷所標。並據要害。故後進銳筆。怯於爭鋒。莫不因方以借巧。卽勢以會奇。善於適要。則雖舊彌新矣。是以四序紛迴。而入興貴閑。物色雖繁。而析辭尚簡。使味飄飄而輕舉。情曄曄而更新。古來辭人。異代接武。莫不參伍以相變。因革以爲功。物色盡而情有餘者。曉會通也。若乃山林臯壤。實文思之興府。畧語則闕詳說。則繁然。屈平所以能洞監風騷之情者。抑亦江山之助乎。

遊後園賦

內品 織品

謝朓

積芳兮選木。幽蘭兮翠竹。上並無兮陰景。下田田兮被谷。左惠眈兮彌望。右芝原兮寫目。山霞起而削成。水積明以經復。於是敞風闢之藹藹。聳雲館之迢迢。周步檐以升降。對玉堂之沈寥。追夏德之方暮。望秋清之始飈。藉晏私而遊衍。時晤語而逍遙。乃日栖榆柳。霞照夕陽。孤蟬已散。去鳥成行。惠風湛兮帷殿。肅清陰起兮池館。涼陳象設兮以玉璫。披蘭藉兮咀桂漿。仰微塵兮美無度。奉英軌兮式如璋。籍尚文兮清談。預含毫兮握芳。則觀海兮爲富。乃游聖兮知方。朓集云奉隨王教作齊書。朓字元暉。爲隨王鎮西功曹。轉文學。隨王齊武帝子也。名子隆。領鎮荊州。又謝隋王賜紫梨。啓云味出靈關之陰。旨介玉津之澁。豈徒真定歸美。大谷慙滋。將恐帝臺妙棠。安期靈棗。不得孤擅玉盤。獨甘仙席。雖秦君傳席草。后推餐。望古可儔。於今何答。

答虞仲書

陶弘景

栖六翮於荆枝。望綺雲於青漢者。有日子茲矣。而春華來被草。石開鮮辭。動情端志。交衿曲信。知隣德之談無虛往。牘夫子雖迹纏朱閣。而心期岱嶺。豈但散髮乎高岫。似將飛霜於絕谷。良爲欽哉。野人幸得託形崇阜。息影長林。每對月流。款臨風軫。慨徒事累可豁。而髮容難待。自非齊生死于一致者。能不心熱者乎。舉世悠悠。孰云同此。倘遇知己。相與共憂。竭來虞公。茲焉可邁。何爲栖栖空勞。鼓缶追及暇日。有事還童。不亦皎潔當年。而無忤前修也。

貞白曰。仙降有九名。居其一。使吾不自日昇天。蓋三朝有浮名乎。

報伏士標書

外品 疏品

徐勉

復覽來書。累牘兼翰。事苞出處。言兼語默。事義周悉。意致深遠。發函伸紙。倍增憤歎。卿雄州擢秀。弱冠升朝。穿綜百家。佃漁六學。觀時表其韶慧。視色見其英朗。若魯國之名駒。邁雲中之白鶴。及占顯邑。試吏臆壤。將有武城弦歌。桐鄉誼誥。豈與卓魯斷斷同年。而語邪。方當見賞良能。有加勳飾。茲簪帶。寔彼周行。而欲遠慕。卷舒用懷。愚智既知。益之爲累。爰悟葉則。

古逸卷廿二

報伏士標

三十五

辭多高蹈風塵。良所欽挹。況以金商戒節。素秋御序。蕭條林野。無人相樂。偃臥墳籍。遊浪儒玄。物我兼忘。寵辱誰滯。誠乃歡羨。用有殊同。今逖聽傍求。興懷寤宿。白駒空谷。幽人引領。貧賤爲耻。鳥獸難群。故當捐此薜蘿。出從鵷鷺。無乖隱顯。不亦休哉。吾智乏佐。時才慙濟世。稟承朝則。不敢荒寧。力弱途遙。愧心非一。天下有道。堯人何事。得因疲病。念從閑逸。若使車書混合。尉侯無警。作樂制禮。紀石封山。然後乃返服衡。

門實爲多幸。但夙有風疾。遘茲虛眩。瘠類士安。歲問長孺。簿領沈廢。臺閣未理。娛耳爛腸。因事而息。非關欲追松子。遠慕畱侯。若乃天假之年。自當靖恭所職。擬非倫匹。良覺辭費。覽復循環。爽焉如失。清塵獨遠。白雲飄蕩。依然何極。假降書札。示之文翰。覽復成誦。流連縈紙。昔仲宣才敏。藉中郎而表譽。正平穎悟。賴北海以騰聲。望古料今。吾有慙德。儻成卷帙。力爲稱百。無令獨耀。隨掌空使。辭人扼腕。式間願見。宜事掃

古逸卷廿二

報伏士標

三十五

門亦有來思。赴其懸榻。輕苔魚網。別當以薦。城闕之歎。曷日無懷。所遲萱蘇。書不盡意。伏挺字士標。一字士操。平昌安丘人。年十八。爲武帝征東行參軍。累遷晉陵武康令。補南臺侍書御史。以賄被劾。變服出家。藏匿久之。遇赦出。不堪疏素。復還俗。侯景亂中卒。

祭夫徐敬業文

內品 希品

劉令嫻

維梁夫同五年。新婦謹薦以牢於徐府君之靈。曰。惟

君德爰禮智。才兼文雅。學比山成。辯同河瀉。明經擢

秀光。野調逸許中。聲高洛下。含潘度陸。超終邁

賈。二儀既肇。判合始分。簡賢依德。乃隸夫君。外治徒

奉。內佐無聞。幸移蓬性。頗習蘭薰。式傳琴瑟。相酬典

墳。輔仁難驗。神情易促。電碎春紅。霜雕夏綠。躬奉丘

袞。親觀啟足。一見無期。百身何贖。嗚呼哀哉。生死雖

古逸卷廿二

祭夫徐敬業文一

三六

終

未情親猶一。敢尊先好。手調薑橘。素俎空乾。奠觴徒

溢。昔奉齊眉。異於今日。從軍暫別。且思樓中。薄游未

反。尚比飛蓬。如當此訣。永痛無窮。日年何幾。泉穴方

同

劉令嫻。孝綽之第三妹也。孝綽三妹。竝有才學。令

嫻。文尤清拔。適東海徐悱。悱爲晉安郡卒。喪還建

業。製祭文辭。甚悽愴。父勉本欲爲哀辭。及見此文。

乃閣筆。○有集三卷。一云六卷。

古逸二十三卷南北朝文

西吳潘基慶良相選註

梁

簡文帝梅花賦

簡文帝與蕭臨川書

昭明答晉安王書

何遜爲衡山侯與婦書

鍾嶸詩品

徐陵勸進元帝表

徐陵上庸路碑

徐陵玉臺新詠序

徐陵與李邢書

古逸卷廿三

一

陳

沈炯思鄉疏

伏知道爲王寬與婦書

尹義尚與徐僕射書

後主與江總書

後周

庾信馬射賦序

庾信枯樹賦

庾信謝絲布啓

庾信尉遲氏墓誌銘

庾信思舊銘

衛元嵩元包

盧思道甘露表

梅花賦

外品 微品

簡文帝綱

層城之宮。靈死之中。奇木舊品。庶草工叢。尤分影雜。條繁幹通。寒主變節。冬灰徙節。並皆極盛。色落摧風。年歸氣新。搖芳動塵。梅花特早。偏能識春。或承陽而發。蒼乍雜雪。而披銀。吐裏四照之林。舒榮五衢之路。既玉綴而珠離。且冰懸而電布。葉嫩出而木成。枝抽心而插故。標半路而飛。隨風而遠度。挂靡靡之遊絲。雜霏霏之展霧。落粉奪機中之織素。

古逸卷廿三

梅花賦

一

乍開華而傍巘。或含影而臨池。向玉階而結采。拂網戶而低枝。於是重閨佳麗。貌婉心嫺。憐早花之驚節。訝春光之遺寒。袂衣始薄。羅袖初單。折此芳花。舉茲輕袖。或插鬢而問人。或殘枝而相授。恨鬢前之太空。嫌金鈿之轉舊。顧影丹墀。弄此嬌恣。洞開春牖。四卷羅帷。春風吹梅。畏落盡賤。妾為此歛蛾眉。花色時相比。恒愁恐失時。

與蕭臨川書

微品

簡文帝綱

谷雨送秋。輕寒迎節。江楓曉落。林葉初黃。登舟玉河。殊足勞止。解維金闕。定在何日。入區內侍。厭直御史之廬。九棘外府。且息官曹之務。應分竹南川。剖符千里。但黑水初旋。未申十千之飲。桂宮既啓。復乖雙闕之宴。文雅縱橫。卽事分阻。清夜西園。耿然未冠。想征鱸而結歎。望桂席而霑衿。若使弘農書疏。脫還鄴下。河南口占。儻歸鄉里。必遲青泥之封。且觀朱明之詩。敬最光彩。

古逸卷廿三

與蕭臨川書

二

復臨丹陽。教云。昔越張修。猛用弘美績。過延善政。實著民謠。吾拙弱寡能。未明理道。猥以庸薄。作守京河。將恐五袴無謠。兩岐難頌。思立恩惠。用布風猶。○又答新渝侯和詩書云。垂示三首。風雲吐於行間。珠玉生於字裏。躊躇曹左。會超潘陸。雙鬢向光風流已絕。九梁插花。步搖爲古。高樓懷怨。結眉

表色長門下泣。破粉成痕。復有影熏細腰。令與真
顙鏡中好面。還將畫等。此皆性情卓絕。親致英奇。
故知吹簫八素。方識來鳳之巧。鳴瑟向趙。始觀駐
雲之曲。手持口誦。喜荷交并也。

答晉安王綱書

東品

昭明太子統

得五月二十八日疏并詩一首。省覽周環。慰同促膝。
汝本有天才。加以愛好。無忘所能。日見其善。首尾裁
淨。可爲佳作。吟玩反覆。欲罷不能。相如奏賦。孔璋呈
檄。曹劉異代。並號知音。發嘆凌雲。興言愈病。嘗謂過
差。未以信然。一見來章。而樹謏忘癆。方證昔談。非爲
妄作。炎涼始貿。觸興自高。觀物興情。更向篇什。昔梁
王好士。淮南禮賢。遠致賓遊。廣招英俊。非惟籍甚當
時。故亦傳聲不朽。必能虛已。自來慕義。含毫屬意。差
有起予。攝養得宜。與時無爽耳。旣責伐有寄。居多暇
日。設核境史。漁獵詞林。上下數千年間。無人致足樂
也。知少行游。不動亦靜。不出戶庭。觸地丘壑。天游不
能隱。山林在目。中冷泉石。鏡一見何必勝於傳聞。松
塢杏林。知之恐有逾就。吾靜然終日。披古爲事。汎觀
六籍。雜玩文史。見孝友忠烈之跡。親治亂驕奢之事。
足以自慰。足以自言。人師益友。森然在目。嘉言誠至。

古逸卷廿三

晉安一

四

無俟旁求。舉而行之。念同乎此。但清風朗月。思我友
于各事。藩維未充。案牘興言。屈此夢寐。增勞善護。風
寒以慰懸想。指復立此。促遲還書。其疏

昭明太子名統。字德施。小字維摩。武帝長子也。生
而聰慧。讀書數行並下。過目皆憶。每遊宴祖道。賦
詩皆屬思便成。無所改易。接引才俊。聚書至三萬
餘卷。著述甚多。大通三年。於後池乘彫文舸。摘芙
蓉。姬人蕩舟。溺水。因病薨。年三十一。

爲衡山侯與婦書

外品

續品

何遜

昔人邀游洛汭。會遇陽臺神仙。髮髯有如今別。雖帳
前微笑。涉想猶存。而幄裏餘香。從風且歇。掩屏爲疾。
引領成勞。鏡想分鸞。琴悲別鶴。心如膏火。獨夜自煎。
思等流波。終朝不息。始知萋萋雪草。忘憂之言不實。
團團輕扇。合歡之用爲虛。路邇人遐。音塵寂絕。一日
三秋。不足爲喻。聊陳往翰。寧寫款懷。遲枉瓊瑤。慰其
杼軸。

梁書蕭恭字敬範。南平王偉子。封衡山縣侯。恭嘗
笑文士仰眠牀上看屋梁。千秋萬歲誰傳此者。幸
復孔璋之藻。若新士人。懷有託留連。道墨快欲
借子之矛。

詩品序

內品 微品

鍾嶸

氣之動物。物之感人。故搖蕩性情。形諸舞詠。照燭三才。暉麗萬有。靈祇待之以致饗。幽微藉之以昭告。動天地。感鬼神。莫近於詩。昔南風之辭。卿雲之頌。厥義夙矣。夏歌曰。鬱陶乎予心。楚謠曰。名余曰正則。雖詩體未全。然是五言之濫觴也。逮漢李陵。始著五言之日矣。古詩眇邈。人代難詳。推其文體。固是炎漢之製。非衰周之倡也。自王揚牧馬之徒。詞賦競興。而吟咏靡聞。從李都尉迄班婕妤。將百年間。有婦人焉。一人而已。詩人之風。頓已缺喪。東京二百載中。惟有班固詠史。質木無文。降及建安。曹公父子。篤好斯文。平原兄弟。鬱爲文棟。劉楨王粲。各以羽翼。次有攀龍托鳳。自致於屬車者。蓋將百計。彬彬之盛。大備於時矣。爾後陵遲衰微。迄於有晉。太康中三張二陸。兩潘一左。勃爾復興。踵武前王。風流未沫。亦文章之中興也。永嘉時。貴黃老。稍尚虛談。於時篇什。理過其辭。淡乎寡

古逸卷廿三

詩品序一

七

味。爰及江表。微波尚傳。孫綽許詢。桓庾諸公。詩皆平典。似道德論。建安風力盡矣。先是郭景純。用傳上之才。創變其體。劉越石。仗清剛之氣。贊成厥美。然彼衆我寡。未能動俗。逮義熙中。謝益壽。斐然繼作。元嘉中有謝靈運。才高詞盛。富豔難蹤。固已含跨劉郭。陵轢潘左。故知陳思爲建康之傑。公幹仲宣爲輔。陸機爲太康之英。安仁景陽爲輔。謝客爲元嘉之雄。顏延年爲輔。斯皆五言之冠冕。文詞之命世也。夫四言文約

古逸卷廿三

詩品序二

八

意廣。取效風騷。便可多得。每苦文繁而意少。故世罕習焉。五言居文詞之要。是衆作之有滋味者也。故王會於流俗。豈不以指事造形。窮情寫物。最爲詳切者邪。故詩有六義焉。一曰興。二曰比。三曰賦。文已盡而意有餘。興也。因物喻志。比也。直書其事。寓言寫物。賦也。斯三義。酌而用之。幹之以風力。潤之以丹彩。使文之者無極。聞之者動心。是詩之至也。若專用比興。則患在意深。意深則詞蹟。若但用賦體。則患在意浮。

意浮則文散。嬉成流移。文無止泊。有蕪漫之累矣。若乃春風春鳥。秋月秋蟬。夏雲暑雨。冬月祈寒。斯四候之感諸詩者也。嘉會寄詩以親。離羣托詩以怨。至於楚臣去境。漢妾辭宮。或骨橫朔野。或魂逐飛蓬。或負戈外戍。或殺氣雄邊。塞客衣單。嫺閨淚盡。又士有解佩出朝。一去忘返。女有楊蛾入寵。再盼傾國。凡斯種種。感蕩心靈。非陳詩何以展其義。非長歌何以騁其情。故曰詩可以羣。可以怨。使窮賤易安。幽居靡悶。莫

古逸卷廿三

詩品序三

九

尚於詩矣。故詞人作者。罔不愛好。今之士俗。斯風熾矣。纔能勝衣。甫就小學。必甘心而馳騁焉。於是庸音雜體。各爲家法。至於膏腴子弟。耻文不逮。終身點綴。分夜呻吟。獨觀謂爲警策。衆賄終淪。平鈍次有輕蕩之徒。笑曹劉爲古拙。謂鮑昭義皇上人。謝朓今古獨步。而師鮑昭終不及日中市朝滿。學謝朓劣得黃鳥度青枝。徒自棄於高聽。無涉於文流矣。嶠觀王公縉紳之士。每博論之餘。何嘗不以詩爲口實。隨其嗜慾。

商確不同。淄澠並汎。朱紫相奪。喧議競起。準的無依。近彭城劉士章俊賞之士。疾其淆亂。欲爲當世詩品。口陳標榜。其文未遂。嶠感而作焉。昔九品論人。七略裁士。校以賓賞。誠多未值。至若詩之爲技。較爾可知。以類推之。殆均博奕。方今皇帝資生知之上才。體沉一之幽思。文麗日月。學究天人。昔在貴遊。已爲稱首。况八紘旣掩。風靡雲蒸。抱玉者聯肩。握珠者踵武。固以覲漢魏而不顧。吞晉宋於胸中。諒非農歌轅議。敢

古逸卷廿三

詩品序四

十

致流別。嶠之今錄。庶周旋於閭里。均之於談笑耳。一品之中。畧以世代爲先後。不以優劣爲詮次。又其人既往。其文克定。今所寓言。不錄存者。夫一詞比事。乃爲通談。若經國文符。應資博古。撰德駁奏。宜窮往烈。至乎吟詠情性。亦何貴於用事。思君如流水。既是卽目。高臺多悲風。亦唯所見。清晨登龍首。羗無故實。明月照積雪。詎出經史。觀古今勝語。多非補假。皆由直尋。顏延謝莊。尤爲繁密。於時化

之故大明泰始中文章殆同書抄近任昉王元長等辭不貴奇競須新事爾來作者寢以成俗遂乃句無虛語語無虛字拘攣補衲蠹文已甚但自然英音罕值其人詞既失高則宜加事義雖謝天才且表學問亦一理乎陸機文賦通而無貶李充翰林疎而不切王微鴻寶密而無裁顏延論文精而難曉摯虞文志詳而博瞻頗曰知言觀斯數家皆就談文體而不顯優劣至於謝客集詩逢詩輒取

張騭文士逢文即書諸英志錄並載在文曾無品第矚今所錄止乎五言然網羅今古詞文始集輕欲辨彰清濁倚庶病利凡百二十人預此宗流者便稱才子至斯三品升降差非定制方申變裁請寄知者爾

勸進元帝表

內品 麗品

徐陵

封唐有聖還承帝學之家居代維賢終慕高皇之祚無爲稱於草鳥至治表於垂衣而撥亂反正非聞前古至如金行重作源出東莞炎運猶昌枝分南頓豈得掩顯姓於軒轅非才子於顓頊莫不因時多難俱繼神宗者也伏惟陛下出震等於勛華鳴謙同於旦一握褒褭鉞將在御天玉璽珠衡先彰元后神祇所合非惟太室之祥圖謀斯歸何止堯門之瑞若夫大

孝聖人之心中庸君子之德固以作訓生民貽風多文一日二日研覽萬機允文允武包羅羣藝擬茲三大賓是四門歷試諸難咸熙庶績斯無間而稱也自無妄爲象鍾禍上京梟獍皮劉宗社蕩墜嶙頭缺額興暴皇年封豨修蛇行災中國靈心所宅下武其興望紫極而行號瞻丹陵而殞慟家寃將報天賜黃鳥之旗國害宜誅神奉玄狐之錄尅李軼於河津征陶謙於海岱肅公擁樹雄氣方嚴張繡交兵風神彌勇

忠誠貫於日月。孝義感於氷霜。如雷如霆。非龍非虎。
前驅效命。元惡斯殲。旣肆膽於西州。方燃脐於東市。
蚩尤三塚。空詞嚴誅。王莽千刺。非云明罰。青丘赤狄。
同界狼豺。胡服夷言。咸爲京觀。邦畿濟濟。還見隆平。
宗祀愔愔。方承多福。自氣氤渾沌之世。驪連栗陸之
君。卦起龍圖。文因鳥跡。雲師火帝。非無戰陣之風。堯
誓湯征。咸用干戈之道。星躔東井。時破嶠潼。雷震南
陽。初平尋邑。未有援三靈之已墜。救四海之羣飛。赫

古逸卷廿三

帝表一

七

赫明明躬行天罰。如當今之盛者也。於是卿雲似蓋。
晨映姚姬。甘露如珠。朝垂原寢。芝房感德。咸出銅池。
冀茨伺辰。無勞銀剪。重以東漸玄菟。西踰白狼。高柳
生風。扶桑銜日。莫不編名屬國。歸貢鴻臚。荒服來賓。
遐邇同慶。六文昭武。穆跼蓐也。如彼天平地。成功業
也。如此久應。旁求堂故。詢詔天官。斟酌繁昌。經營高
邑。宗王啟霸。非勞武德之侯。清蹕無虞。何事長安之
邸。揚龍旂以饗帝。御鳳宸以承天。曆數在躬。時客爲

讓某官等。至鄴。伏承聖旨。謙抑爲而不宰。或云洛陽
未復。國谷無泥。旋駕金陵。方膺天眷。愚謂大庭少昊。
非有定居。漢祖敷宗。皆無恒宅。登封岱嶽。且署明堂。
巡狩荊州。時行司隸。何必西瞻虎踞。乃建王宮。南望
牛頭。方極天關。抑又聞之。玄珪旣錫。蒼玉無陳。乃樸
棧之愆期。非苞茅之不貢。雲和之瑟久廢。甘泉孤竹
之管無聞。方澤豈不懼歟。伏願陛下。因百姓之心。振
萬邦之命。豈可逡巡固讓。方示石戶之農。高謝爲君。

古逸卷廿三

元帝表二

十四

徒弘箕山之客。未知上德之不德。惟見聖人之不仁。
率土翹瞻。蒼生何望。昔蘇季張儀。違鄉負俗。尚復招
三方以事趙。請六國以尊秦。況臣等預奉黃華。親承
朝命。珪璋特達。通聘河陽。貂珥雍容。尋盟漳水。加牢
貶館。隨世汗隆。瞻望鄉關。誠均休戚。但輕主不造命。
與時乖。等一介之行人。同三危之遠擯。承間內殿。事
絕耿弇之因。封奏邊城。私等劉琨之哭。

丹陽上庸路碑

外品 麗品

徐陵

在天成象。咸池屬於五潢。在地成形。滄海環於四瀆。國險者固其金湯。儲蓄者因於轉漕。貨財爲禮。專俟會通。厥田爲上。皆資滲漉。大矣哉。坎德之爲用也。是以握圖之主。財以利民。御斗之君。因之顯教。上哉。少昊初命水官。逃矣。高陽爰重其職。舜爲太尉。于是九澤載疏。禹作司空。然後百川咸導。開華山於高掌。鑿靈沼於周源。莫匪神功。皆由聖德。我大梁之受天明命。勞已濟民。有道稱皇。無爲曰帝。若夫雲雷草創。翦商黜夏之勳。鑄寶鼎於昆吾。安能紀勒。陳鴻鐘於鄆岳。豈易揄揚。斯固名言之所絕也。及乎膺斯寶運。大拯橫流。屈至道於汾陽。勞凝神於藐射。聖人作樂。簫韶備以九成。喆王盡禮。春官總於三代。豈止金門桴竹。玉尺調鍾。公帶獻明堂之圖。匡衡建后土之議。若斯而已矣。天降丹鳥。旣序孝經。河出應龍。乃私周易。若夫固天將聖。垂意藝文。五色相宣。八音繁會。不移

古逸卷廿三

丹陽上庸路碑

五

涓刻纔命口占。御紙風飛。天章海溢。皆紫庭黃竹之詞。晨露卿雲之藻。漢之兩帝。徒有詠歌。魏之三祖。空云詩賦。以爲彭老之教。終沒愛河。儒會之宗。方難大宅。豈如五詩八會之殊。文天上人中之妙。典雪山羅漢。爭造論門。鷲嶺名僧。俱傳經藏。香象之力。特所未勝。秋兔之臺。書而莫盡。忠信爲寶。禳祈免於白駒。明德惟馨。山川舍於駢犢。至如月離金虎。泥染石牛。會蔚朝典。滂沱晚注。而清蹕纔動。纖羅不搖。高閑將臨。古逸卷廿三

丹陽上庸路碑

六

油雲自開。陽鳥馭日。寧懼武賁之弓。飛雨彌天。無待期門之蓋。震維舉德。非曰尚年。若發居鄆。猶莊在漢。濤如白馬。旣礙廣陵之江山。日金牛。孰辨梅湖之路。專州典郡。青鳬赤馬之船。皇子天孫。鳴鳳飛龍之乘。莫不欣斯利涉。玩此脩渠。乍擁楫而長歌。乃縱金而鳴籟。斯實曠世之奇功。無疆之鴻烈。

玉臺新詠序

外品 卷四

徐陵

凌雲臺日由余之所未窺。千門萬戶。張衡之所曾賦。周王瑩臺之上。漢帝金屋之中。土樹以珊瑚作枝。珠簾以玳瑁爲柙。其中有麗人焉。其人也。五陵豪族。充選掖庭。四姓良家。馳名永巷。不推其細腰。魏津本號嬌娥。曾名巧笑。不推其細腰。魏國佳人。俱言訝其纖手。閨中禮。非直東隣之自媒。婉約風流。無異西施之被教。弟兄協律。自小學歌。少

古逸卷廿三

七

長河陽由來能舞。琵琶新曲。無待石崇。篋篋雜引。非因曹植。傳鼓瑟於楊家。得吹簫於秦女。至若寵閔長樂。陳后知而不平。畫出天仙。關氏覽而遙妬。且如東隣巧笑。來侍寢於更衣。西子微嚶。將橫陳於甲帳。陪游駁。步騁纖腰。於結風。長樂。鴛鴦奏新聲於度曲。粧鳴蟬之薄鬢。照墮馬之垂鬟。反插金鈿。橫抽寶樹。南都石黛。最發雙蛾。北地燕脂。偏開兩靨。亦有嶺上仙童。分元魏帝。腰中寶鳳。授曆軒轅。金屋與繁。交華

嬋月共嬌娥。競美驚鸞。冶袖時飄。韓掾之香。飛燕長裾。宜結陳王之佩。雖非圖畫。入甘泉而不分。言異神。仙戲陽臺。而無別真。可謂傾國傾城。無對無雙者也。加以天情開朗。遠思彫華。妙解文章。尤工詩賦。琉璃硯匣。終日隨身。翡翠筆牀。無時離手。清文滄篋。非惟芳藥之花。新製連篇。寧止蒲萄之樹。九日登高。時有綠情之作。萬年公主。非無累德之辭。其佳麗也如此。其才情也如此。既而椒房宛轉。柘館陰岑。絳鶴晨嚴。古逸卷廿三

八

渭之間若斯而已。於是麗以金箱。裝之寶軸。三臺妙迹。龍伸蠖屈之書。五色花箋。河北膠東之紙。高樓紅粉。仍定魯魚之文。辟惡生香。聊防羽陵之蠹。雲飛六甲。高擅玉函。鴻烈仙方。長推丹枕。至如青牛帳裏。餘曲既終。朱鳥窗前。新粧已竟。方當開茲縹帙。散此緇繩。永對玩於書帷。長循環於纖手。豈如鄧學春秋。儒者之功難習。竇傳黃老。金丹之術不成。固勝西蜀豪家。託情窮於曾殿。東臺甲館。流詠止於洞簫。變彼諸

古逸卷廿三

十九

姬聊同棄日。猶與彤管麗矣。香奩

隋經籍志。玉臺新詠十卷。徐陵撰。起古詩。古樂府。盡梁代。

與李那書

疏品

徐陵

結甚清微。常懷虛眷。山川絕遠。河渭像於經星。顧望風流。長安遠於朝日。青女戒節。白露爲霜。君子惟宜。福履多豫。雍容廊廟。獻納便蕃。留使催書。駟馬成檄。車騎將軍。賓客盈座。丞相長史。瞻對有勞。脫患箋繒。慰其翹想。吾栖遲茂陵之下。卧病漳水之濱。迫以崦嵫。難爲殛藥。平生壯意。竊愛篇章。忽覩高文。載懷勞佇。此後殷儀同至止。王人授館。用阻班荆。常在公筵。

古逸卷廿三

與李那書

廿

敬析名作。獲殷公所借陪駕。終南入重陽閣詩。及荊州大乘寺宜陽石像碑四首。鏗鏘並奏。能驚趙鞅之魂。輝煥相華。時瞬安豐之眼。山澤晻靄。松竹參差。若見三峻之峰。依然四皓之廟。甘泉鹵簿。盡在清文。扶風輦路。悉陳華簡。昔魏武虛帳。韓王故臺。自古文人。皆爲詞賦。未有登茲舊閣。歎此幽宮。標句清新。發言哀斷。豈止悲聞帝瑟。泣望羊碑。一詠歌梁之言。便掩盈懷之淚。至如披文相質。意致縱橫。才壯風雲。義深

淵海方今二乘斯悟同免化成六道知歸肯踰火宅
宜陽之作特會幽衿所親黃絹之詞彌望白雲之頌
但恨老闔遠寄檀栾持高峰開士羅浮康公懸溜不獲
銘茲雅頌耀彼幽巖循環省覽用志饑渴握之不置
恒如趙壁甃之不足同於玉枕京師長者好事才人
爭造蓬門請觀高製軒車滿路如看大學之碑街巷
相填無異華陰之市但豐城兩劍尚不俱來韓子雙
環必希皆見其以好龍無別木廡可喚載至瓊瑤因
古逸卷廿三

廿

恩鄉疏

沈炯

聖閭橋山雖掩荆湖之靈可祠有曾遂荒大庭之跡
無泯伏惟陛下降德衍蘭臺靈豐谷漢道既登神仙
可望射之采於海浦禮日觀而補功橫中流於汾河
指柏梁而高宴何其甚樂豈不然歟既而運屬上仙
道窮宴駕甲帳珠簾一朝零落茂陵玉盤遂出人間
陵雲故基與原田而騰騰別國歸陵阜而芒屨
羈旅縲臣豈不落淚昔丞明見朕嚴助東歸駟馬可
古逸卷廿三

恩鄉疏

廿

乘長卿西反恭聞故實竊有愚心黍稷非馨敢望微
福但雀臺之早空愴魏君雍丘之祠未光夏后瞻仰
煙霞伏增悽戀

沈炯字初明吳興武康人也炯梁元帝給事黃門
侍郎領尚書左丞魏剋荊州被虜甚見禮遇授儀
同三司以母在東恒思歸國恐以文才被留閉門
却掃無所交接時有文章隨即棄毀嘗獨行經漢
武通天臺爲表奏之

為王寬與婦義安王書

鹿品

伏知道

昔魚嶺逢車。芝田息駕。雖見妖姪。終成揮忽。遂使家
勝陽臺。為歡非夢。人慙蕭史。相偶成仙。輕扇初開。欣
看笑靨。長眉始畫。愁對離粧。猶聞徒佩。願長廊之未
盡。尚分行憶。冀迥陌之難迴。廣攝金屏。莫令愁擁。恒
開錦幔。速望人歸。鏡臺新去。應餘落粉。熏爐未徙。定
有餘煙。淚滴芳食。錦花長濕。愁隨玉軫。琴鶴恒驚。已
覺錦水丹鱗。素書稀遠。玉山青鳥。仙使難通。綵筆試
操。香牋遂滿。行雲可託。夢愁還勞。九重千日。詎想倡
家。單枕一宵。便如蕩子。當令照影。雙來一鸞。羞鏡勿
使窺窻。獨坐嫦娥笑人。

無考

一陳書王固傳子寬官至司徒左長史侍中義安王

與徐僕射書

外品 鹿品

尹義尚

漳濱江渙。眇若天涯。去鴈歸鴻。雲飛難寄。瞻言鄉國。
泣珠淚而盈懷。寤寐德皆仰。煙霞而疾首。既而暑往
寒來。愁雲滿塞。河冰自結。非由漢后之軍。草露恒一
寧。假公超之術。霜飄虎渠。距知朔野之寒。雪覆龍岑。
徒憶清江之暖。眷言疇昔。邈矣假哉。係仰清顏。願常
豐勝。雍容廊廟。特宣匡奉之風。偃息康莊。無廢怡神
之道。某望國窮魂。繁憂積厥。雖其未殞。豈曰生年。口
者謬忝後車。陪遊上國。曾觀禮樂。見季子之知音。經
奉侍言。嗟鄭僑之博物。如軍書愈疾之製。碑文妙絕
之詞。猶貴紙於鄴中。尚傳聲於許下。逮乎六百之年。
仍離再三之酷。吉凶禮數。綿歷歲時。嘗瞻茹辛。備同
艱險。每冀穹蒼有感。大國矜憫。以禮言歸。馭驛俱反。
何期毳毛湮淪。墜灑漳濱之水。逸翮摩雲。輕托蓬萊
之頂。信知有幸無幸。見生死之殊倫。才與不才。驗沉
浮之異趣。昔奏歸趙壁。還得連城。晉失楚材。直亡其

寶自國祚中絕行李不通等避世於桃源同雷寓於
僊嶺每瞻牛候想金陵之聖人今覩皇華知有熊之
建國賓堯仕舜猶是八才緯武經文方儔四貴昔楊
朱岐路悲始末之長離蘇武河梁歎平生之去來
復音塵可嗣終隔風雲夢想時通無因覩上
楚寸陰有待百年將半輕生若是命也如何

廿五

與詹事江揔書

疏

後主叔寶

管記陸瑜奄然殂化悲傷悼惜此情何已吾生平愛
好卿等所悉自以學涉儒雅不逮古人欽賢慕士是
情尤篤梁室亂離天下糜沸書史殘缺禮樂崩淪晚
生後學匪無牆面卓爾出群斯人而已吾識覽雖局
未曾以言議假人至於片善小才特用嗟賞况復洪
識奇士此故忘言之地論其博綜子史諳究儒墨經
耳無遺觸目成誦一褒一貶一激一揚語玄析理披
古逸卷廿三 與詹事一 廿六
文摘句未嘗不聞者心伏聽者解頤會意相得自以
爲布衣之賞吾盍撫之暇事隙之辰頗用譚笑娛情
琴樽間作雅篇豔什迭互鋒起每清風朗月美景良
辰對羣山之參差望巨波之滉漾或翫新花時觀落
葉旣聽春鳥又吟秋鴈未嘗不促膝舉觴連情發藻
且代琢磨間以嘲諢俱怡耳目並留情致自謂百年
爲速朝露可傷豈謂玉折蘭摧遽從短運爲悲爲恨
當復何言遺迹餘文觸目增泣絕絃投筆恒有酸恨

以卿同志聊復叙懷涕之無從言不寫意

陳書陸瑜傳瑜字幹玉吳郡人少篤學美詞藻後
主在東宮瑜爲學士以才學娛侍左右後無管記
遷太子洗馬中舍人卒太子爲之流涕親製祭文
仍與詹事江總書論述其美詞甚傷切

弱其

三月三日華林園馬射賦

并序

庾信

堯以仲春之月刻玉而遊河舜以甲子之朝披圖而
巡洛夏后瑤臺之上或御二龍周王玄圃之前曾駸
八駿我大周之創業也南正司天北正司地平九黎
之亂定三危之罪雲紀御官鳥司從職皇王有秉臂
之符玄珪有成功之瑞豈直天一合德日月光華而
已哉皇帝以上聖之姿膺下武之運通乾象之露啓
神明之德夷典秩宗見之三禮夔爲樂正聞之九成
古逸卷廿三

義國馬射賦序一

廿六

克已備於禮容威風總於戎政加以卑躬非食皂帙
絕衣百然二心日澤爲念西郊不雨卽動皇情東作
未登彌迴天眷兵革燕會非有待於丹鳥宮觀不移
故無勞於白燕銀允金船山甫澤馬豈止竹簟雨草
其垂甘露青赤三氣同爲景星雕題鑿齒識海水而
來王鳥弋黃皮驗東風而受吏於時玄鳥司曆蒼龍
御行羔獻冰開桐葉萍生皇帝幸於華林之園玉衡
正而泰階平闔闔開而勾陳轉千乘雷動萬騎雲屯

落花與芝蓋同飛。楊柳共春旗。一色乃命群臣。陳大射之禮。雖行被袂之飲。實用春蒐之儀。止立行宮。裁舒帳殿。階無玉壁。既異河間之碑。戶不金鋪。殊非許昌之賦。洞庭既張。承雲乃奏。騶虞九節。貍晉七章。正飾五彩之雲。壺寧百福之酒。唐弓九合。冬幹春膠。夏箭三成。青莖赤羽。於是溷朱汗之馬。校黃金之埒。紅陽飛鵲。紫燕晨風。唐成公之驪驕。海西侯之千里。莫不飲羽御竿。吟猿落鴈。鐘鼓震地。埃塵漲天。酒以壘古逸卷廿三

蘇園馬賦卷二

三

行。簡由鼎進。彩則錦市俱移。鏡則銅山合徙。太史聽鼓而論功。司馬張旂而賞獲。上則雲布雨施。下則山藏海納。實天下之至樂。景福之歡欣者也。既若木將低。金波欲上天。顧惟穆賓。歌惟醉。雖復暫離北闕。聊晏西城。卽同鄠水之朝。更是岐山之會。小臣不舉。奉詔爲文。以管窺天。以蠡酌海。盛德形容。豈陳梗槩。

代爲自官賀甘露表

唐書

盧思道

一榮洛變授社於助華。玄玉素鱗。降靈於湯武。其間微禽。引草改狀。移形夜宿。朝雲星光動色。皆以昭臨下上。發揮帝載。千祀一致。隔代同符。伏惟陛下。上應天維。傍控河紀。持欽翼之小心。纂升平之大業。萬靈翹首。應三古以西。巡兩儀。貞觀乘六氣而東指。卿雲既出。還聞百辟之歌。河清可俟。實得萬人之歡。而上玄乃鎮神物。荐委飛甘。灑潤玉散珠連。昔魏明僊亭。古逸卷廿三

賀甘露表一

三

竟無靈液。漢武金盤。空望雲表。豈若神漿可挹。流味九戶之前。天酒自零。凝照三階之下。斯實曠代祥符。前王罕遇。休矣美矣。皇哉唐哉。臣等並邀昌運。俱沐玄造。驟聞秘祉。亟覩冥貺。振鱗撫翼。空馳魚鳥之心。瘞玉編金。方待雲亭之后。

思道字子行。范陽涿人。年十六。讀中山劉松所爲碑銘。多不解。遂感激讀書。後爲文以示松。松亦不能甚解也。因就魏收借異書。數年間。才學兼著。

枯樹賦 內品 希品

庾信

殷仲文者風流儒雅。海內知名。世異時移。出爲東陽太守。常忽忽不樂。顧庭槐而歎曰。此樹婆娑。生意盡矣。至如白鹿貞松。青牛文梓。根柢盤結。山崖表裏。桂何事而銷亡。桐何爲而半死。昔之三河徙植。九畹移根。開花建始之殿。落實睢陽之園。聲含嶰谷。曲抱雲門。將雛集鳳。北翼巢鴛。臨風亭而唳鶴。對月峽而吟猿。迺有拳曲擁腫。盤坳反覆。熊虎顧眄。魚龍起伏。節

古逸卷廿三

枯樹賦

世

豎山連。文橫水蹙。匠石驚視。公輸眩目。雕鐫始就。剗剗仍加。平鱗鏟甲。落角摧牙。重重碎錦。片片真花。紛披草樹。散亂煙霞。若夫松子。亡度。平仲君遷。森梢百頃。槎枿千年。秦則大夫受職。漢則將軍坐焉。莫不苔埋菌壓。鳥剝蟲穿。或低垂於霜露。或撼頓於風煙。東海有白水之廟。西河有枯桑之社。北陸以楊葉爲關。南陵以梅根作冶。小山則叢桂畱人。扶風則長松繫馬。豈獨城臨細柳之上。塞落桃林之下。若乃山河阻

絕。飄零離別。拔本垂淚。傷根瀝血。火入空心。膏流斷節。橫洞口而歎卧。頓山腰而半折。文斜者百圍冰碎。理正者千尋瓦裂。載饅銜痛。藏穿抱穴。木魅睺睺。山精妖孽。況復風。或。加無歸。未能林葛。還成食。微沉淪窮巷。燕。搖落彌嗟。變衰淮南子。

云木葉落。長年悲斯之謂矣。乃歌曰。建章三月火。黃河千里槎。若非金谷滿園樹。卽是河陽一縣花。桓大司馬聞而歎曰。昔年種柳依依。漢南今看搖落。悽愴。古逸卷廿三。工。樹猶如此。人何以堪。

古逸卷廿三

枯樹賦

世

謝明皇帝賜絲布等啟

繼品

庾信

臣某啟。奉勅。垂賜雜色絲布。綿絹等三十段。銀錢二百文。某比年以來。殊有缺乏。白社之內。拂草看水。靈臺之中。吹塵視甌。對妻很妾。既嗟且惜。瘠子麻孫。虛恭實死。主人忽降。大寮先臨。天帝賜年。無論此樂。仙童贈藥。未均斯喜。張袖而舞。玄鶴欲來。撫節而歌。行雲幾斷。所謂丹檄無岸。海若爲之反風。薺麥將枯。山靈爲之出雨。況復全抽素蠶。雲板疑傾。併落青鳬。銀古逸卷廿三

世三

山或動。是知青牛道士。更延將盡之命。白鹿真人。能生已枯之骨。雖拔山超海。負德未勝。垂露懸針。書恩不盡。蓬萊謝恩之雀。白玉圓環。漢水報德之地。明珠一寸。某之觀此。寧無愧心。直以物受其生。於天不謝。謹啟。

明帝國號周。姓宇文氏。名毓。小字統萬。突代郡武川人也。文帝長子。魏大統中。封寧都郡公。閔帝受禪。轉岐州刺史。及閔廢。晉公護迎立。初二年。不稱

號。後改武成。在位四年。

謝趙王賚米啟云。上林紫水。雜蘊藻而俱浮。雲夢清池。間芙蓉而外發。珍踰百味。來薦書盤。恩重千金。遂沾菲席。凌霜朱橘。愧此開顏。含露蒲桃。慚其不餉。○謝趙王賚皂羅袍袴啟云。懸機巧綵。綾躡奇文。鳳不去而恒飛。華雖寒而不落。披千金之暫暖。棄百結之長寒。永無黃葛之嗟。方見青綾之重。對天山之積雪。尚得開衿。冒廣廈之長風。猶當揮汗。白龜報主。終自無期。黃雀謝恩。竟知何日。

古逸卷廿三

世三

周儀同松滋公拓跋兢夫人尉遲氏墓誌銘

內品 麗品

庾信

夫人諱某河南洛陽人也。祖父太師柱國公勰室喪，亂經綸夷阻，周朝建國，匡弼讓圖，謀帝系卽有內外之親，分裂山河，仍爲舅甥之國。夫人容範端莊，儀形淑令，六義觀德，南風有夫人之詩，八卦成形，東方有少女之位。姆傳習言，公宮教業，箴管綿繡，佩幌蒨蘭，年十有二，出適儀同拓跋兢，衣其翟服，旣得宗婦。

古逸卷廿三

尉遲氏墓誌

三十五

之儀，乘其魚軒，還從列國之禮，標梅三實，無闕其時。天桃九華，能脩其政，某年某月，冊拜迴洛縣君，母金明公主，魏文帝長女，春則帝女採桑，秋則王姬築館，夫人出入主家，遊遊戚里，濯龍園苑，長門宮殿，旣而膏腴美疢，華茂傷年，沉痾牀帳，蒸離寒暑，二世之術，無乏於醫門，百草之木，徒窮於藥性，建德二年五月七日，以春秋三十，昔西河女子，值九節之菖蒲，東海婦人，得三山之芝草，無由再遇，悲矣如何，卽以其年

十一月十五日，塋於京兆之北陵原，龜筮告辰，丘陵啓奠，西臨織女之廟，南望湘妃之墳，嗚呼哀哉，乃爲銘曰：

父曰帝師，母曰王姬，車服不繫，江漢無思，是生令淑，觀禮敦詩，聲超宋子，德茂邢姨，繼世盛德，思賢克舉，奠雁迎門，濡蘋實俎，奉盥如事，移茵卽序，春冰浴蠶，秋機秉杼，帝鄉近親，帝城近臣，濯龍親戚，平陽主人，金波迴月，玉樹臨春，弄玉鳳凰，昌榮紫草，自此千年，

古逸卷廿三

尉遲氏墓誌二

三十六

無人得道，薜華榮曜，飄零何蚤，渭水北原，平陵故園，纔通谷口，卽望寒門，吁嗟此地，公矣歸魂，孟冬十月，長松九年，親賓掩淚，悽愴。

庾信字子山，南陽新野人，信幼而俊邁，聰敏絕倫，博覽群書，尤善春秋左氏傳，身長八尺，腰帶十圍，容止頽然，有過人者，父肩吾爲梁太子中庶子。

思舊銘

外品 希品

庾信

歲在攝提。星居監德。梁故觀望。候蕭永卒。嗚呼哀哉。人之滅也。既非金石所移。士之悲也。寧有春秋之異。高臺已傾。稷下有聞。琴之泣壯士。一去燕南。有擊筑之悲。項羽之晨起帳中。李陵之徘徊岐路。韓王孫之質趙。楚公子之留秦。無假窮秋於時悲矣。況復魚飛武庫。預有棄甲之徵。鳥伏翟泉。先見橫流之警。星紀吳亡。庚辰楚滅。紀侯大去。鄢子無歸。原隰載馳。輶轅

古逸卷廿三

思舊銘一

三

長別甲裳失矣。餘皇華焉。河傾酸棗。杞梓與檇櫟俱流。海淺蓬萊。魚鼈與蛟龍共盡。焚香複道。詎假遊魂。載酒屬車。寧消愁氣。芝蘭蕭艾之秋。形殊而共碎羽。毛麟介之怨。聲異而俱哀。所謂天平。乃曰蒼蒼之氣。所謂地乎。其實搏搏之土。怨之徒也。何能感焉。彫殘殺嗣。無所假於風飈。零落春枯。不足頌於霜露。幕府昔開。賢俊翹首。爲羈終歲。門人謝焉。至於東首告辭。西陵長往。山陽車馬。望別郊門。潁川賓客。逢悲惣路。

稽叔夜之山庭。尚多楊柳。王子猷之舊徑。唯餘竹林。王孫塋地。方爲長樂之宮。烈士埋魂。卽是將軍之墓。昔嘗歡宴。風月留連。追憶平生。宛然心目。及乎重翅。秦川關河。羈旅降于悲谷之景。實有憂生之情。美酒酌焉。猶思建鄴之水。鳴琴在操。終思華亭之鶴。重爲此別。嗚呼甚哉。麟亡星落。月死珠傷。瓶罄壘耻。芝焚蕙歎。所望鍾沈。德水聲出。風雲劍沒。豐城氣存。牛斗潛然。思舊乃作銘云。

古逸卷廿三

思舊銘二

三八

風雲上慘。舟壑潛移。駸駸霜露。君子先危。紀侯大去。懷王不返。玉樹長埋。風流遂遠。荀伯舊縣。慶封餘邑。萬里歸魂。修門詎入。墳橫武庫。山枕盧龍。思歸道遠。返壑無從。徒留道馬。空廬長松。平陵之東。無復梧桐。松聲蕭瑟。長起秋風。時昔隆貴。提携語默。託情嵇阮。風雲相得。有酒如澗。終溫且克。朝陽落鳳。大野傷麟。佳城鬱鬱。流寓於秦。山陽相送。唯念故人。孀機發緯。獨鳳孤鸞。闔深夜靜。風高月寒。生平已矣。懷舊何期。

匪中絃絕隣人笛悲音爲幕府今成總帷

古通卷廿三

辛九

元包

外品 織品

衛元嵩

坤荒

音恍 春熙 井 音恭 莫 秋 默 冬 永 音吟 衆 森 植 國 音道

匿

藏靖而不躁 陰之德也 樸而不飭 質之體也 羣類罔 音育 庶

物甞

音植 厥施惟熙 廣厥助惟極

復么么

也 小 玄 玄 遠 雷 辰 音辰 藏也 龍 旋 音蜃 蚩 陽 之 于 莫

也 物萌於困

古 淵

臨承牲牲

蒞者 飲 音吁 欣 欣 理者 組 綬 之 帶 璽 印 之 文

泰奔

音昊 氣也 人於困 天氣 回 浮 於 玄 天也地 五 之 交 陰

古通卷廿三

元包

四十

接 氣之巨

音宣 天 地通也

大壯

音厥 強 力也 仡 仡 許 訖 反 越 剔 欵 欵 許 勿 切 頁 音

頭趾

音顛 足 音首 出 反

夬諤

也 之 許 音牙 鑒 音堅 之 詰 音哲 行 直 剛 正 伸 長 柔 佞 閑

音 需頁顛顛

高 聰 困 困 深 雲 浮 于 奔 行 胡 同 流 于 天 通

雲月坎象

奔天乾象

比土之垠

際也 魚 溟 海 之 漬 音汾 規 均 均 法 也 醜 牲

生下有衆也

乾顛
高也

周也皆
天象也

萬類既

垢頁之揭也舉

脉山業音

卷之進詰之選。

否音霖霖

古逸卷廿三

合陰陽不相

觀號振振發

劉尹擊之捕

陵音來底干

晉野井

垠也

大雅堂

于天耀

元嵩後周益州成都人作元包序六十四卦頗倣太玄爲之按張行成云揚子雲太玄其法本于易緯卦氣圖衛先生元包其法合於火珠林又曰太玄日始於寅義祖連山元包卦首於坤義祖歸藏

古逸二十四卷唐文

西吳潘基慶良相選註

盧照鄰

悲才難

王績

答馮子華書

王勃

游山廟寺

古逸卷廿四 目錄

二

駱賓王

傷王明府序

宋景

梅花賦

張說

為伎奈文

江上愁心賦

狄仁傑

諫造大像疏

陳子昂

薛氏墓誌銘

唐玄宗

鵠鵠頌

張九齡

處分朝集使勅

李邕

辭官表

古逸卷廿四 目錄

二

悲才難

外品 希品

盧照鄰

一悲曰恭聞古之君子今將遠適乎百蠻何故違父母之中國從禽獸於末班將矯詞今不往將背俗今不還寧曲成而薄喪不直敗以厚顏彼聖人今猶若此況不肖與中間古往今來邈矣悠哉嵇生玉折顏子蘭摧人兮代兮俱盡代兮人兮其哀至如左丘失明冉耕有疾兵法作而臆足史記修而下室高明者鬼瞰其門正直者人怨其筆雖爲鏡於前代終抱痛

古逸卷廿四

悲才難一

於今日別有漢陽計掾邠國臺卿抗希代之奇節負超時之令名坎壈九死離披再生伊才智之爲患故賢哲之所嬰若乃賈長沙之數奇崔亭伯之不偶思欲削魯史之高行鉗楊墨之辨口爲書爲禮驅季俗於三古之前垂譽垂聲正頹綱於百王之後天子開之而欲用羣公畏之而莫取徒窘蠢於泥沙竟龍鐘於塵垢昇平稽之古人則如彼考之今代又如此近有魏郡王君曰方華陰楊氏曰享歲能博達奇偉軍

思研精徵孔門之禮樂吞鬼谷之縱橫岳秀泉澄如川如陵高談則龍騰豹變下筆則烟飛霧凝王則官終於郡吏楊則官止於邑丞何異夫操太阿以烹小鮮飛夜光而彈伏翼灼金龜兮訪兆邀王騏兮騁力雖勞形而竭思吾固知其不得余之昆今曰杲之余之季今曰昂之杲也杲杲今如三足之烏昂也昂昂焉如千里之駒杲之爲人也風流儒雅爲一代之和玉昂之爲人也文章卓犖爲四海之隋珠並蘭馨兮桂郁俱龍駒兮鳳雛生於戰國則管樂之器長於闕里則游夏之徒以方圓異用遭遇殊時故才高而位下咸默默以遲遲青青子襟今時向晚黃黃我綬今髮如絲昆今何責坐乾封兮老矣季今何負橫武陵而棄之舉天下今稱屈何暗室之足欺爲小人之所笑爲通賢之所悲童子尚知其不可矧衡鏡與著龜故曰至道之精宵宵冥冥至道之極昏昏默默焚符破璽而人朴鄙剖斗折衡而人不爭捩工倕之指而

古逸卷廿四

悲才難二

天下始巧。膠離婁之目。而天下始明。然後除其矯點之患。安其性命之精。太平之代。萬物肫肫。凡聖脗合。賢愚渾昏。公卿不接友。長吏不迎尊。當成康勿用。何暇談其兵甲。典謨既作。焉得耀其書論。雖有晏嬰子產。將頓伏於閭巷。雖有冉求季路。且耕牧於田園。得尋常之才子。又焉可以勝言。命鸞鳳兮。逐雀。驅龍驤兮。捕鼠。使掌事者。校其功兮。孰能與狸。隼而齊。舉金爲舟兮。璫瑋。不可以涉丘陵。些。珠爲衣兮。翡翠裳。不可以混樵蒸。些。何器用之乖刺。悼斯人之勤勞。倚長巖以爲枕兮。吸流光以高卧。見城市以虛盈。若蚊蟲之相過。當其時也。巢由滿野。不知稷卨之尊。周召盈朝。莫救夷齊之餓。若夫管仲不遇齊桓。則城陽之贅。晉太公不遭姬伯。亦棘津之漁夫。一仁一義。柴也來兮。由也醢。一忠一孝。微子去之。箕子奴。聖人百慮而一致。君子同歸而殊塗。推既焚兮。胥既溺。桀亦放兮。文亦拘。笙簧六籍。則秦俗有坑儒之痛。黼藻百行。

則漢家有黨錮之誅。鄴都傾覆。飛禍繼於高鼻洛陽。板蕩橫死。坐其無鬚。嗟。嗟。嘶口含天憲。睚眦盡分屍。僵路。隔變化。與屈伸。交逐窮達。與存亡並驅。因其所有而有之。則萬物無不有。就其所無而無之。則萬物無不無。有歟。而生靈唯混沌無用。而飽何獨侏儒。是以蓬伯玉。卷兮。長卷。審武子。愚兮。更愚。庭有樹兮。樹有荆。園有鳥兮。鳥有鳴。鳩其鳴矣。思諸兄矣。荆其賴矣。思諸季矣。巖有芳桂。隱有棠棣。枝龍從兮。相縈。葉翩翩兮。相翳。天之生我。胡寧不惠。何如吉兮。初征悲終。凶於未濟。

答馮子華處士書

王績

垂別甫爾已十餘年。誦采葛之詩。增其慨。詠夫人生一世。忽同過隙。合散消息。周流不居。偶逢其適。便可卒歲。陶生云。富貴非吾願。帝鄉不可期。又云。盛夏五月。跣脚北窗下。有涼風暫至。自謂是羲皇上人。嗟乎。適意爲樂。雅會吾意。吾河渚間。有先人故田十五六頃。河水四遠。東西趨岸。各數百步。古人云。河濟之濱。宜黍。況中州之腴乎。家兄鑒裁。通照知吾縱恣散誕。

古通卷廿四

答馮子華一

五

不開拜揖。糠粃禮義。銷銖功名。亦以俗外相待。不拘以家務。至於鄉族慶弔。閨門婚冠。寂然不與者。已五六歲矣。親黨之際。皆以山麋野鹿相畜。性嗜琴酒。得盡所懷。幸甚。幸甚。近復都盧棄家。獨坐河渚。結構茅屋。并厨廐。總十餘間。奴婢數人。足以應役。用天之道。分地之利。耕耘鹿藿。黍稷而已。春秋歲時。以酒相續。兼多養鳬。鴈。廣牧鷄豚。黃精白朮。枸杞薯蕷。朝夕採掇。以供服餌。床頭素書數帙。莊老及易而已。過此已

嘗或披忽。憶弟兄則渡河歸家。維舟岸側。興盡便返。每遇天地晴朗。則於舟中詠大謝亂流超孤嶼之詩。眇然盡陂澤山林之思。覺瀛洲方丈森然在目。前或時與舟人漁子。方潭金釣。俛仰極樂。戴星而歸。歌詠以會意。爲巧。不必與夫悠悠閒人相唱和也。孤住河渚。傍無四隣。聞犬聲。望煙火。便知息身之有地矣。近復有人見贈五品地黃酒方。及種薯蕷枸杞等法。用之有妙。力省功倍。不能暇脩。混沌金常行之。裴

古通卷廿四

答馮子華二

六

孔明雖是異名教物。然風月之際。往往有高人體氣。兼特受巧性。思若有神。自作素琴一張。云其材是峩陽孤桐也。近攜以相過。安軫立柱。龍唇鳳翮。實與常琴不同。發音吐韻。非常和朗。吾家三兄生於隋末。傷世擾亂。有道無位。作汾亭操。蓋孔子龜山之流也。吾嘗親受其調。頗爲曲盡。近得裴生琴。更習其操。洋洋乎。覺聲器相得。今便留之。恨不得使足下爲鍾期。良用耿耿。吾所居南渚。有仲長先生。結菴獨處。三十載

非其力不食。傍無侍者。雖患瘖疾。不得交語。風神蕭肅。可無俗氣。攜酒對飲。尚有典刑。先生又作處獨游頌。及河渚先生傳。開物寄道。懸解之作也。時取讀。便復江湖相忘。吾往見薛收白牛溪賦。韻趣高奇。詞義晦遠。嵯峨蕭瑟。真不可言壯哉。邈乎楊班之儔也。高人姚義常語吾曰。薛生此文。不可多得。登太行俯滄海。高深極矣。吾近作河渚獨居賦。爲仲長先生所見。以爲可與白牛連類。今亦寫一本。以相示。可與清

古逸卷廿四

答馬子華

七

溪諸賢共詳之也。亂極則治。王途漸亨。天災不行。年穀豐熟。賢人充其朝。農夫滿於野。吾徒江海之士。擊壤鼓腹。輸太平之稅。耳帝何力於我哉。又知房李諸賢。肆力廊廟。吾家魏學士。亦申其才。公卿勤勤。有志於禮樂。元首明哲。股肱爲良。何慶如之也。夫思能獨放。湖海之士。才堪濟世。王者所須。所恨姚義不存。薛生已歿。使雲羅天網。若有所不該。以爲歎恨耳。吾比風痺發動。常劣劣不能佳。然煙霞山水性之所適。琴

瑟酒賦。不絕於時。時遊人間。出入郊郭。暮春三月。登於北山。松柏羣吟。藤蘿翳景。意甚樂之。箕踞散髮。與鳥獸同羣。醒不亂行。醉不干物。賞洽興窮。還歸河渚。蓬室甕牖。彈琴誦書。優哉游哉。聊以卒歲。首夏漸熱。足下何如也。願動息多宜。黃頰之聚。何時暫忘。偶聞南風。略示所懷。敬願珍厚。不一。王君白。

遊山廟寺序

外品

疏品

王勃

吾之有生二十載矣。雅厭城闕。嗜江海。常學仙經。博涉道記。知軒冕可以理隔。鸞鳳可以術待。而事親多衣食之虞。登朝有聲利之迫。清識滯於煩城。仙骨摧於俗境。嗚呼。阮籍意疎。稽康體放。有自來矣。常恐運促風火。身非金石。遂令林壑交喪。煙霞版蕩。此僕所以懷泉壑而惴恐。臨山河而歎息者也。粵以勝友良暇。相與遊於玄武西山。廟蓋蜀郡三靈峯也。山東古逸卷廿四 遊山廟一 九
有道君廟。古者相傳以名焉。爾其丹壑。藂倚玄崖。糾合俯臨。萬仞平視。重玄乘杳冥之絕境。屬芬華之暮節。玉房跨霄而懸居。瓊臺出雲而高峙。亦有野獸群狎。山鶯互轉。崇松埒巨柏。爭陰積瀨。與幽湍合響。眇眇焉。逸逸焉。王孫何以不歸。羽人何以長往。其玄都紫微之事耶。方歛手鐘鼎。息肩巖石。絕視聽於寰中。置形骸于度外。不其然乎。時預乎斯者。濟陰鹿弘胤。安陽邵令遠耳。盍詩以言志。不以韻數裁焉。

原州百泉縣令李君神道碑

閑品

楊炯

金城裂地之災。王粲驚天之禍。蹴崑崙以西倒。蹋泰山而東覆。三微歷二盡。董歌以聲沉。萬國衣裳咸土崩。而瓦散。是故殷憂啓聖。聖人騰海嶽之符。草昧興王。王者受風雷之趾。則有思窮曷識。潛觀赤伏之萌。識洞機祥。暗察黃星之兆。天懸兩日。詢去就於河宗。地震三州。考興亡於柱史。危邦不入。亂邦不居。剪荆棘而叩天門。臨詞場而對休命。及其玄黃再造。日月重輪。功成而不居。名遂而身退。南華吾師也。親居賤職。東方達人也。安乎卑位。然後武城絃唱。優游禮樂之中。彭澤琴樽。散誕羲皇之表。雖杜當陽之文武。蘭菊猶存。而薛孟嘗之池臺。風煙遂歇。悲夫。死生命也。貴賤時也。用之則行。舍之則藏。出處者。君子之恒務。左右之攸宜。吾聞其語矣。今見其人也。君諱楚才。衛明衛縣人也。昔繞樞神電。軒轅氏之馭百靈。貫月祥星。顓頊氏之臨四海。金科作範。商丘有帝系之雲。玉

九披圖幽谷有真人之氣。由是公侯策命。歷千載而彌昌。鐘鼎歡娛。經百王而不替。豈直將軍列位。孫吳暗合之兵。協律當官。天地冥符之樂。若斯而已矣。曾祖某。真城西望。高閣東臨。非無置驛之歡。實有前軍之寵。瑯琊負海。八門都督之榮。漳潁控河。百代封侯之貴。大父某。文場筆海。炤爛等於星辰。班固談叢。鏗鏘叶於風雅。九千里之丹鳳。始踐王門。七十日之黃龍。初階郡職。考其顏回。稱大平王佐。月角殊姿。仲由古逸卷廿四 百泉縣志卷三 十一

獲簣漸排雲之揖。隋大業十二年。補謁靈臺散從員外郎。非其好也。屬千三否運。百六災年。諸侯窺王鼎之尊。天子厭金陵之氣。蚩尤則命風。召雨。桀黠于中。州共工則折柱。傾維。崩騰於海。縣能扶天下之危者。必據天下之安。能除天下之憂者。必享天下之樂。我高祖神堯皇帝。所以從人望。宅靈心。鎮天關。迴地軸。鼓聲雷駭。親張霹靂之威。旗羽星懸。手握招搖之柄。君冲情素隱。妙算知來。侯東井而考前聞。裂西河而尊故事。扶三略之奇謀。蘊六韜之秘訣。義寧二年。授車騎將軍。仍于邛州鎮守。皇階甫闢。猶勞尉侯之虛。天步初夷。尚有風塵之警。示之以文德。陳之以武功。所以夜戶不扃。重門罷柝。六年轉仲山府左列。南州舊俗。淫其白獸之祠。西棘餘毗。背我黃龍之約。王師直進。陵劔棧以長驅。廟路遐宣。指銅丘而決勝。七年詔君討襲。楓天策地。金門玉帳之營。三封圖著。刻木弦弓之射。以此衆戰。誰能敵之。以此攻城。何城不克。

雷出而星曜。龍騰而鳳飛。一鼓而擒四姓。三戰而平百濮。大夫耆老。非唯二十七人。拓土開疆。豈直五千餘里。返行飲至。備爵策勲焉。禮也。俄以爭功得罪。游俠從軍。特降王綸。遐遷騰府。通塞有命。潘安仁之緒言。富貴在天。卜子夏之餘論。無階封禪。空歎息於周南。絕望夏臺。竟棲遲於漢北。太宗承聖王之大寶。奉天帝之休則。雷雨八瀛。光華四極。旌賢赦過。惟新之命。屢覃念功。簡勞惟舊之恩。累洽貞觀元年。北門供

古逸卷廿四

百集卷神道碑四

十三

奉宜春禁苑。太液神池。浸石菌而揚波。擢金莖而挹露。南經丹微。恒陪萬乘之遊。北統黃山。再奉三軀之禮。當是時也。穆穆焉煌煌焉。濟濟焉鏘鏘焉。一陰一陽而有序。自南自北而無外。猶是中宵不寐。殷勤多士之林。曷景忘疲。渙汗非常之辟。十四年。應詔四科。舉射策登甲第。明於國家之大體。達於人事之始終。可謂宰相之璞。可謂皇居之寶。漢京才子。親承宣室之談。魯國儒生。行政中都之邑。尋授鳴沙。累遷百泉。

科通紫微。却負黃州。涼秋九月。寒沙四面。平雲匝隴。處處而秋陰。圓魄低開。蒼蒼而夜色。君乘輜。演教佩綬。臨人。德被三城。風移五縣。抽琴命操。還臨單父之堂。擊石飛鳴。卽對李泉之學。明以御下。將水鏡而通輝。清以立身。共冰壺而合照。神行有感。方登玉鉉之階。靈化無方。獨歎瓊棺之暮。春秋七十有一。以顯慶元年十二月八日。終於官舍。君年十一。丁艱。朋友相哀。家人不識。昔稱曾閔。今日荀何。近古以來。未之有。

古逸卷廿四

百集卷神道碑五

十四

也大業末年。皇綱漸紊。不掃一室。自懷包括之心。獨守太玄。且忘名利之境。于時房杜竝以江海相期。煙霞相許。付同心之雅會。訖刎頸之良遊。或閉戶讀書。累月不出。或登山涉水。經日忘歸。斯賢達之素交。蓋千年之一遇。洎塵埋丘岳。海沒江山。辭殷而奉周。背楚而歸漢。深謀遠慮。卽良平無以加也。行軍用兵。則韓彭不能尚也。數奇命蹇。遂無望于高門。日往月來。竟消聲於下邑。情均寵辱。則萬象同歸。跡混彭殤。則

百齡俱盡。浮生若寄。大漸彌留。遺誨于孫。庶幾薄塋。
等梁鴻之宅兆。邈矣。佗鄉符祭仲之高。居依然新鄣。
唯仁與達。君其有焉。存榮歿哀。此之謂也。夫人宋氏。
左丞士順之曾孫。建安司法長文之季女。霜凄月瑩。
菊豔若華。淑問秀於閨房。柔風洽於詩禮。琴前鏡裡。
孤鶯別鶴之哀。竹死城崩。杞婦霜娥之泣。長于某十。
輪方駕萬石駢衡。窺上帝之兵鈴。入先王之冊府。指。
蒼天而永訴。血不霑襟。對白日以長號。悲來填臆。于。
古逸卷廿四 百齡李君神道碑六 十五

傷祝阿王明府詩序

外品 希品

駱賓王

夫心之悲矣。非開春秋之氣。聲之哀也。豈移金石之。
音。何則。事感則萬緒興。端情應則百憂交。軫是以宣。
尼舊館。流襟動激楚之悲。孟嘗高臺。承睫下聞琴之。
淚。祝阿王明府毓德丹穴。襲吉黃裳。靈基峙金闕之。
峰。層源漱玉輪之坂。既而鴻飛漸陸。將騁平輿之龍。
鶴。鳴在陰爰。絳朝歌之驥。乃當名懸闕月。德冒陳星。
豈徒遽切。夢瓊奄沈。連石嗟乎輪銷。桂魄驪珠毀貝。
古逸卷廿四 傷祝阿王 十六
闕之前斗散紫氛。龍劍沒延平之水。昔風承嘉惠。曲。
荷恩光。留連嘯歌。從容風月。撫心陳迹。泣血漣如。然。
而始終者。萬物之大歸。生死者。百年之常分。雖則知。
理之可有。而未曉情之可無。聊綴悲歌。敢貽同好。諸。
君或締交三益。列宰一同。或叶琴瑟。蹄投心膠。漆如。
比肩。於千里遠。傷魂於九原。既切芝焚。彌深蕙歎。盡。
言四始。同賦七哀。庶蘭室流薰。襲遺芳而化德。故蓬。
心深拙。效庸音於起予。觸目多懷。同增流動。

洛川真氣上。重泉惠政融。含章光後烈。繼武嗣前本佳

契與良難驗。生涯忽易窮。翔鳬猶在履。狎雉尚馴童。

錢滿荒階綠。塵浮虛帳紅。夏餘將宿草。秋近未驚蓬。

烟晦寒門夕。日遠夜臺空。誰堪孤隴外。獨聽白楊風。

梅花賦

四品

東品

宋璟

垂拱三年。余春秋二十有五。戰藝再北。隨從父之東川。授館舍。時病連月。顧瞻圯墻。有梅一本。敷蕩於榛莽中。喟然歎曰。斯梅花。非其所出。羣之姿。何以別乎。若其貞心不改。是則可取也。已感而成。興遂作賦曰。高齋寥閤。歲晏山深。景翳翳以斜度。風悄悄以亂吟。坐窮簷以無朋。命一觴而孤斟。步前除以躑躅。倚藜杖於墻陰。蔚有寒梅。誰其封植。未綠葉而先葩。發青枝於宿梓。擢秀敷榮。冰玉一色。胡雜選於衆草。又蕪沒於萊棘。匪王孫之見知。羗潔白其何極。若夫瓊英綴雪。絳萼著霜。儼如傅粉。是謂何郎。清聲諧襲。疎莖暗嗅。又如敲香。是謂韓壽。凍風晚淫。風露朝滋。又如英皇泣于九疑。愛日烘晴。明蟾凍夜。又如神人來自姑射。烟晦晨昏。陰雲晝闕。又如通德掩袖擁髻。狂飈捲沙。飄素擁柔。又如綠珠輕身墜樓。半含半開。非默非言。溫伯雪子。目擊道存。或俯或仰。匪笑匪怒。東郭

古逸卷廿四

梅花賦一

十六

懷子正容物悟或焦萃若靈均或欬傲若曼倩或嫵媚如文君或輕盈若飛燕口吻雌黃操議難偏彼其秣蘭兮九畹采蕙兮五柞緝之以芙蓉贈之以芍藥玩小山之叢桂掇芳洲之杜若是物皆出於地產之奇名著於風人之托然而豔於春者望秋先零感於夏者未冬已萎或朝飈而速謝或夕秀而遄衰曷若茲卉歲寒特妍冰凝霜冱人專權相彼百花孰敢爭先鶯語猶蟄蜂房未喧獨步早春自全其天至若

古逸卷廿四

梅花賦二

十九

栖迹隱深寓形幽絕耻隣市廛其遯巖穴江僕射之孤鑑向寂不怨悽迷陶淵明之三徑挨閒曾無惜結諒不移於本性方可儼乎君子之節聊染翰以寄懷用垂示於來哲從父見而勗之曰萬木僵仆梅英再吐玉立冰潔不易厥素子蓋體物永保貞固

江上愁心賦

內品 麗品

張說

江上之峻山兮鬱崎嶇而不極雲爲峰兮煙爲色歛變態兮心不識江上之深林兮杳冥蒙而不已鳥爲花兮猿爲子紛盪漾兮言莫擬夏雲陰兮若山秋水平兮若天冬沙飛兮淅淅春草靡兮芊芊感四節之默運知萬化之潛遷伴衆鳥兮寒渚望孤帆兮日邊雖欲貫愁腸於巧筆紡離夢於哀絃是心也非模放之所逮將有言兮是然將無言兮是然

古逸卷廿四

江上愁心賦

廿

為伎祭元十郎文

外品 清品

張說

維神龍三年月朔日故伎人伏十舍謹以清酌少牢

之奠敬祭于元十郎之靈綠水

集作

茂樹藻

集作

是依山崩川竭魚鳥何歸恭惟王君高才達節賞心

樂事風流不絕歌艷露華舞迴蕤雪幸持此技承君

餘晚綺羅脂粉嬌上春自言終代保

集作

情親能知

一日

集作

石魂

集作

斷繁絃清管為何人懷王君之

集作顧傾狗命於九原迫夫人之嚴旨遂投足於

古逸卷廿四

為伎祭元

王

他門生有十年之愛况無數日之恩雖強飾容

集作

於新奉心摧絕而不敢言君子廣德仁心必遍疇昔

與君瑟樽歡宴永懷慈歎俯憐荼苦錫以時珍申哀

故宇廡車既展祖奠斯開悲歌助挽長袖承孟平居

好此魂來不來心思往而莫遂足欲返而遲迴終天

地於此訣毒煩冤而難裁嗚呼哀哉

諫造大像疏

內品 特品

狄仁傑

臣聞為政之本必先人事陛下矜羣生迷誤溺喪無

歸欲令像教兼行觀相生善非為塔廟必欲崇奢豈

令僧尼皆須檀施得棧尚捨而况其餘今之仰藍制

過官闕窮奢極壯畫績盡工寶珠殫於綴飾環材竭

於輪奐功不使鬼必在役人物不天來終須地出不

損百姓將何以求生之有時用之無度編戶所奉恒

苦不克痛切肌膚不辭筆楚遊僧一說矯陳禍福剪

古逸卷廿四

諫造大像疏

王

髮解衣仍慙其少亦有離間骨肉事均路人身自納

妻謂無彼我皆託佛法誑誤生人里陌動有經坊闌

闌亦立精舍化誘倍急切於官徵法事所須嚴於制

敕膏腴美業倍取其多水碾莊園數亦非少逃丁避

罪併集法門無名之僧凡有幾萬都下檢括已得數

千且一夫不耕猶受其弊浮食者眾又劫人財臣每

思惟實所悲痛往在江表像法盛興梁武簡文捨施

無限及其三淮沸浪五嶺騰烟列殺盈衢無救危亡

之禍緇黃蔽路豈有勤王之師比年以來風塵屢擾水旱不節征役稍繁家業先空瘡痍未復時興工役力所未堪伏惟聖朝功德無量何必要營大像而以勞費爲名雖歛僧錢百未支一尊容既廣不可露居覆以百層尚憂未徧自餘廊廡不得全無又云不損國財不傷百姓以此事主何謂盡忠臣今思惟兼採衆議咸以爲如來設教以慈悲爲主下濟羣品應是本心豈欲勞人以存虛飾當今有事邊境未寧宜寡古逸卷廿四

諫大夫疏三

三

征鎮之役省不急之費設令雇作皆以利趨旣失田時自然棄本今不附稼來歲必饑役在其中難以取給况無官助義無得成若費官財又盡人力一隅有難將何救之

狄仁傑盧氏堂姨居午橋別墅仁傑伏臘修禮甚謹嘗雪後休假候盧氏適見表弟挾弧矢攜雉兔歸羞味進於堂上仁傑因語姨曰某幸爲宰相弟

有所欲願以相告姨曰吾止有一子不欲令事女

主也

唐垂拱四年安撫大使狄仁傑檄告湖州西楚霸王項君將校等其略曰鴻名不可以假神靈不可以力爭應天者膺樂推之名背時者非見幾之主自祖龍御宇橫噬諸侯任趙高以當軸棄蒙恬而齒劔沙丘作禍於前望夷覆滅於後七廟墮圯萬姓屠原鳥思靜於飛塵魚豈安於沸水赫矣皇漢受命玄穹膺赤帝之貞符當四靈之欽運俯張

古逸卷廿四

諫大夫疏三

四

地紐彰鳳紀之祥仰緝天綱鬱龍興之兆而君潛遊澤國嘯聚水鄉矜扛鼎之雄逞拔山之力莫測天符之所會不知曆數之有歸遂奮關中之翼竟垂垓下之翅蓋實由於人事焉有屬於天亡雖驅百萬之丘終棄八千之子以爲殷監豈不惜哉固當匿魄東峰收魂北極豈合虛承廟食廣費牲牢仁傑受命方隅循革攸寄今遣焚燎祠宇削平蕞室使意歸銷盡羽帳隨烟君宜速遷勿爲人患

館陶郭公姬薛氏墓誌銘

薛氏墓誌銘

陳子昂

姬人姓薛氏東明國王金氏之胤也昔金王有愛子

別食於薛因爲姓焉世不

集無此字

與金氏爲姻其高曾

皆金王貴臣大人也父承冲有唐高宗時與金仁問

歸國帝疇厥庸拜左武衛將軍姬人幼有玉色發於

穠華若彩雲朝升微月宵映也故家人美之少號仙

子聞麻臺有孔雀鳳凰之事瑤情悅之年十五大將

軍夢遂剪髮出家將學金仙之道而見寶手菩薩觀

古逸卷廿四

薛氏墓誌銘

二十五

心六年青蓮不至乃謠曰化雲心兮思淑貞洞寂滅

今不見人瑤草芳兮思氛氲將奈何兮青春遂返初

服而歸我郭公郭公豪蕩而好奇者也雜佩以迎之

寶琴以友之其相得如青鳥裴翠之婉孌矣華繁絕

歇樂極哀來以長壽二年太歲癸巳二月十七日遇

疾卒於通泉縣之官舍嗚呼哀哉郭公恍然猶若未

亡也寶珠以含之錦衾以舉之故園途遙言歸未遑

留殯於縣之惠普寺之南園不亡貞也銘曰

丘之白雲兮願一見之何期哀淑人之永逝滅絃
圖之春時願作青鳥長北翼竟魄來兮遊故國

子昂初入京不爲人知有賣胡琴者價百萬豪貴

傳視無辨者子昂突出顧左右以千緡市之衆驚

問答曰余善此樂皆曰可得聞乎曰明日可集宣

陽里如期偕往則酒肴畢具置胡琴於前食畢捧

琴語曰蜀人陳子昂有文百軸馳走京轅碌碌塵

土不爲人知此樂賤工之後豈宜留心舉而碎之

古逸卷廿四

薛氏墓誌銘二

二十六

以其文軸遍贈會者一日之內聲華溢都時武攸

宜爲建安王辟爲書記

鵲鵲頌

內品 繼品

唐玄宗

朕之兄弟惟有五人。比爲方伯。歲一朝見。雖載樂清
屏而有睽談笑。是以輟牧人而各守京職。每聽政之
後。延入宮掖。申友于之志。詠常棣之詩。邕邕如怡怡
如展天倫之愛也。秋九月辛酉。有鵲鵲千數。栖集于
麟德之庭。樹竟旬焉。飛鳴行搖。得在原之趣。昆季相
樂。縱目而觀者久之。逼之不懼。翔集自若。朕以爲常
鳥。無所志懷。左清道率府長史魏光乘才推白鳳。辯

古逸卷廿四

鵲鵲第一

二十七

二十

壯碧鷄。以其宏達博識。召至軒檻。預觀其事。以獻其
頌。夫頌者。所以揄揚德業。褒讚成功。顧循虛作。誠有
負矣。美其彬蔚。俯同頌云。伊我軒宮。奇樹青蔥。藹周
廬兮。月霜停雪。以茂以悅。恣卷舒兮。連枝同榮。吐綠
含英。曜春初兮。蓐收御節。寒露微結。氣清虛兮。桂宮
蘭殿。唯所息宴。栖雍渠兮。行搖飛鳴。急難有情。情有
餘兮。顧惟德涼。夙夜兢惶。慙化跡兮。上之所教。下之
所效。實在予兮。天倫之性。魯衛分政。親賢居兮。爰遊

爰處爰笑。爰語。巡庭除兮。觀此翔禽。以悅我心。良史

書。今。俯同魏光乘作。

明皇既平內難。御辯乘時。雖英明獨運。而慈愛素
蓄。故能致感鵲鵲。斯頌之作。昉于魏長史。然猶懷
謙抑。尚云俯同魏光乘。其用韻語悉妙。體實盡光
殿賦卒章之亂辭。

處分朝集使勅

內品 閣品

張九齡

朕恭已承天守文繼位。佈一心於兆庶。明四目於萬方。恒恐道或未周。物不遂性。旁求俊乂。共理黎元。於咨羣辟。寧不我副。凡今政要。畧有四端。衣食本於農桑。禮義興於學校。流亡出於不足。爭訟由於無耻。故先王務其三時。將以厚生。修其五教。將以惇俗。有國有家。同知此義。不患不知。患在不行耳。且長吏數改。政教屢移。在官當先爲國理人。各惕其職。不當冒榮。

古逸卷廿四

處分朝集使勅

二十九

干進。苟利其身。澆俗不可不革。淳風不可不長。近今刺史在任。四考方遷。實欲始終其情。黜陟斯繁。必若縣得良宰。萬戶息肩。州有賢牧。千里解帶。仁政不遙行之。則是皆能勵節。朕復何憂。且如浮逖。客戶所在。安輯征鎮人家。每事優富。倉廩惟實。賦役惟均。鰥寡撫存。盜賊禁止。郵驛無弊。姦訛不生。念茲八事。朕常屬想。嗟爾庶尹。可不用心。卿等遠州。遞相勸勉。遵此王度。恤彼下人。敬順天常。無違月令。夫星列躔次。士

分區域休咎之徵。惟人所感。善必知至。惡亦有由。每至歲成。當加賞罰。宜知朕意。竝卽好去。

玄宗嘗謂左右曰。每見張九齡精神頓生。

古逸二十五卷唐文

西吳潘基慶良耜選註

李白

溧陽貞義女碑

任城縣廳壁記

上安州裴長史書

愁陽春賦

惜餘春賦

悲清秋賦

擬恨賦

劍閣賦

餞副大使移軍序

食霞樓送煙子序

古逸卷廿五

目錄

李居士贊

杜甫

有事於南郊賦

雕賦

畫馬讚

觀舞劍器行序

皇甫淑妃神通碑

溧陽貞義女碑

內品 逸品

李白

皇唐葉有六聖再造八極鏡照萬方幽明咸熙天秩有禮自古及今君君臣臣烈士貞女采其史傳名節尤彰可激清頹俗者皆掃地而祠之蘭蒸椒漿歲祀罔缺而茲邑貞義女光靈翳然埋名古遠琬琰不刻豈前修博達者為邦之意乎貞義女者溧陽黃山里史氏之女也以家溧陽史闕書之歲三十不移其志清英潔曰事母純孝手柔荑而不龜身激漂以自業古逸卷廿五 溧陽貞義女碑 當楚平王時虐忠助讒苛虐厥政芟於尚斬於奢血流於朝赤族伍氏怨毒於人何其深哉子胥始東奔句吳月涉星逝或七日不火傷弓於飛逼迫於昭關前匍於瀨渚捨車而徒告窮此女目色以臆授之壺漿全人自沈形與口滅卓絕千古聲凌浮雲激節必報之讐雪誠無疑之地難乎哉借問管城紫波理貫於孝道聶姊殞肆槩動於天倫子以却三軍之衆漂母進飯沒受千金之寶此彼或異爾

卒使伍君開張闔閭傾蕩郢郢吳師鞭屍於楚國中
胥泣血於秦庭我亡爾存亦各壯志張英風於古今
雪大憤於天地微此女之力雖云爲忠孝之士亦焉
能咆哮烜赫施於後世耶望其溺所愴然低迴而不
能去每風號吳天月苦荆水響象如在精魂可悲惜
其投金有泉而刻石無主哀哉邑宰榮陽鄭公名晏
家康成之學世子產之才琴清心閑百里大化有若
主簿扶風竇嘉賓縣尉廣平宋涉丹陽李濟南郡陳
古逸卷廿五 澤陽貞女傳二
然清河張昭皆有卿才霸略同事相協緬紀英淑勒
銘道周雖陵頽海竭文或不死其辭曰
粲粲貞女孤生寒門上無所天下報母恩春風三十
花落無言乃如之人激漂清源碧流素手縈彼潺湲
求思不可秉節而存伍胥東奔乞食於此女分壺漿
滅口而死聲動列國義形壯士入郢鞭屍還吳雪耻
投金瀨止報德稱美明月千秋如月在水

任城縣聽壁記

內品 疏品

李白

風姓之後國爲任城蓋古之秦縣也在禹貢則南徐
之分當周成廼東魯之邦自伯禽到于順公三十二
代遭楚蕩滅因屬楚焉炎漢之後更爲郡縣晉開皇
三年廢高平郡移任城於舊居邑乃屢遷并則不改
魯境七百里郡有十一縣任城其衝要東盤鄆郛西
控鉅野北走厥國南馳互鄉青帝大吳之遺墟白衣
尚書之舊里土俗古遠風流清高賢良間生掩映天
下地博厚川疎明漢則名主分茅魏則天人列土所
以代變豪侈家傳文章君子以才雄自高小人則鄙
朴難治況其城池爽塏邑屋豐潤香閣倚日凌丹霄
而欲飛石橋橫波驚彩虹而不去其雄麗塊比有如
此焉故萬商往來四海綿歷實泉貨之藁薈爲英髦
之咽喉故資大賢以主東道製我美錦不易其人今
鄉二十六戶一萬三千三百七十一帝擇明德以賀
公宰之公溫恭克修儼頃有立季野備四時之氣士

元非百里之才。撥煩彌閑。剖劇無滯。鏘百發克破於

楊葉。乃一鼓必合於桑林。寬猛相濟。弦韋適中。一之

歲肅而教之。二之歲惠而安之。三之歲富而樂之。然

後青衿向訓。青髮履禮。耒耜就役。農無游手之夫。村

軸和鳴。機罕嘲蛾之女。物不知化。陶然自春。權豪鋤

縱暴之心。黠吏返淳和之性。行者遜於道路。仕者併

於輕重。扶老携幼。尊尊親親。千載百年。再復魯道。非

神明博遠。孰能契於此乎。白探奇東蒙。竊聽輿論。

古逸卷廿五

仕城縣所登記二

四

記於壁。垂之將來。俾後賢之操刀。知賀公之絕迹者

也。大門山銘云。梁山博望。開局楚濱。夾據洪流。寔爲

天津。兩坐錯落。如鯨張鱗。惟海有若。惟川有神。牛

怪物目圍。車輪光射。島嶼氣凌。星辰卷沙。揚濤

溺馬殺人。國泰呈瑞。時訛返珍。開則九江納錫。閉

則五嶽飛塵。天險之地。無德匪親。

上安州裴長史書

內品

疏品

李白

白言。天不言而四時行。地不言而萬物生。白人焉安

得不言而知乎。敢剖心析肝。論舉身之事。便當談笑

以明其心。而相陳其萬一。悵悵憤懣。惟君侯察焉。白

家本金陵。世爲右姓。遭沮渠蒙遜之難。奔流咸秦。因

官寓家。少長江漢。五歲誦六甲。十歲觀百家。軒轅以

來。頗得聞矣。常橫經籍。詩書制作。不倦迄于今三十

春矣。以爲士生則桑蓬孤矢。於四方。故知大丈夫

古逸卷廿五

上安州裴長史書二

五

必有四方之志。乃仗劍去國。辭親遠遊。南跨蒼梧。東

涉溟海。見鄉人相如。大誇雲夢之事。云楚有七澤。遂

來觀焉。而許相公家兄。召妻以孫女。便憩迹於此。至

後三霜焉。曩者東遊維揚。不逾一年。散金三十餘萬。

有落魄公子。悉皆濟之。此則是白之輕財好施也。又

昔與蜀中友人。吳指南同遊於此。指南死於洞庭之

上。白禪服慟哭。若喪天倫。炎月伏屍。泣盡而繼之以

血。行路聞者。悉皆傷心。猛虎前臨。堅守不動。遂權殯

於湖側便之金陵數年來觀筋骨尚在白雪泣持刃
躬申洗削裹骨徒步而趨負之寢與携持無輟身予
遂丐貸營葬於鄂城之東故鄉路遠魂魄無主體以
遷安式昭明情此則是白存交重義也又昔與逸人
東巖子隱於岷山之陽白巢居數年不近城市養奇
禽千計呼皆就掌取食了無驚猜廣漢太守聞而異
之詣廬親觀因舉二人以有道並不起此則白養高
志機不屈之跡也又前禮部尚書蘇公出爲益州長
古逸卷廿五 上安州裴長史書 六
史曰於路中投刺待以衣布之禮因謂郡寮曰此子
天才英麗下筆不休雖風力未成且見專車之骨若
廣之以學可以相如比肩也四海明識具知此談前
此郡督馬公朝野豪彥一見盡禮許爲奇才因謂長
史李京之曰諸人之文猶山無煙霞春無草樹李白
之文清雄奔放名章俊語絡繹間起光明洞徹何足
盡陳僅其賢賢也白有可尚夫唐虞之際於斯爲盛
有婦人焉九人而已是知才難不可多得白野人也

工於文惟君侯顧之無按劍也伏惟君侯貪而且
賢鷹揚虎視齒若編貝膚如凝脂昭昭乎若玉山之
行朗然映人而高義重諾名飛天京四方諸侯門風
暗許倚劍慷慨氣干虹蜺月費千金日宴羣客出躍
駿馬入羅紅顏所在之處賓客成市故時人歌曰賓
客何喧喧日夜裴公門願得裴公之一言不須驅馬
埒華軒白不知君侯何以得此聲於天壤之間豈不
田重諾好賢謙以下士得也而晚節改操棲情翰林
古逸卷廿五 上安州裴長史書 七
天才超然及越作者屈佐鄖國時惟清哉稜威雄雄
下陷羣物口切慕高義已經十年雲山間之造謂無
路今也運命得趨末塵承顏接辭八九度矣常欲一
雪心迹崎嶇未便何圖謗言忽生衆口攢毀將恐投
杼下客震於嚴威然自明無辜何憂悔吝孔子曰畏
天命畏大人畏聖人之言過此三者鬼神不害若使
事得其實罪當其身則將浴蘭沐芳自屏於烹鮮之
也惟君侯死生不然投山竄海轉死溝壑豈能張目

明膽托青日陳耶昔王東海問犯夜者曰何所從來
答曰從師受學不覺日晚王曰吾豈可鞭撻甯越以
立威名想石侯通人必不爾也願君侯惠以大愚洞
開心顏終乎前恩再辱英盼白必能使精誠動天長
虹貫日直度易水不以爲寒若赫然振威加以大怒
不許門下之長途白解膝行於前再拜而去西入
秦海一觀風永辭君侯黃鵠舉矣何王公大人之
門不可以長劍乎

愁陽春賦

內品 麗品

李白

東風歸來見碧草而知春。蕩漾惚恍何垂楊旖旎之
愁人。天光清而妍和海氣綠而芳新。綵翠兮阡眠雲
飄飄而相鮮。演漾兮黃綠。窺青苔之生泉。縹緲兮翩
綿。見遊絲之縈煙。魂與此兮俱斷。醉風光兮悽然若
乃隴水秦聲。江猿巴吟。明妃玉塞。楚客楓林。試登高
而望遠。痛切骨而傷心。春心蕩兮如波。春愁亂兮如
雪。兼萬情之悲歡。茲一感於芳節。若有一人兮湘水
濱。隔雲霓而見無因。灑別淚于尺波。寄東流于情親。
若使春光可攬而不滅兮。吾欲贈天涯之佳人。



惜餘春賦

內品 卷二

李白

天之何爲令。北斗而知春。今迴指於東方。水滂滂兮。碧色蘭蕙。蕤兮紅芳。試登高而望遠。極雲海之微茫。魂一去兮。欲斷淚流。頰兮成行。吟清風而詠滄浪。懷洞庭兮。悲瀟湘。何余心之縹緲兮。與春風而飄揚。飄揚兮。思無限。念佳期兮。莫展。平原萋兮。綺色愛芳艸。今如剪。惜餘春之將闌。每爲恨兮。不淺。漢之曲兮。江之潭。把瑤草兮。思何堪。想遊女於峴北。愁帝子於湘。古逸卷十五 惜餘春賦 十

南恨無極兮。心氣盪目眇眇兮。憂紛紛。披衛情於淇水。結楚夢於陽雲。春每歸兮。花開。花已闌兮。春改。歎長河之流速。送馳波於東海。春不留兮。時已失。老衰颯兮。逾疾。恨不得挂長繩於青天。繫此西飛之白日。若有人兮。情相親。去南國兮。往西秦。見遊絲之橫路。細春暉以畱人。沈吟兮。哀歌。躑躅兮。傷別。遠行乎之。將遠看征鴻之稍滅。醉愁心於垂楊。隨柔條以糾結。望夫君兮。咨嗟橫涕淚兮。怨春華。寄遙影於明月。送

夫若於天涯

又暮春於江夏。送張祖之東都序云。吁咄哉。僕書室坐愁亦已久矣。每思欲還登蓬萊極目四海。手弄白日。頂摩青穹。揮斥幽憤。不可得也。而金骨未變。玉顏以緇。何嘗不捫松傷心。撫鶴歎息。誤學書。鯨薄遊人間。紫禁九重。碧山萬里。有才無命。甘於後時。劉表不用於禰衡。暫來江夏。賀循喜逢於張翰。且樂船中。遇達人張侯大雅君子。統汎舟之役。在清川之湄。談玄賦詩。適興數月。醉盡花柳。賞窮江山。國祖有程。告以于鵠煙景之色。慘爲愁容。繫飛帆於半天。汎淥水於遙海。欲去不去。更開芳樽。樂雖寰中。趣逸天外。平生酣暢。未若此時。至於清談浩歌。椎筆麗藻。笑飲醪酒。醉揮素琴。余實不愧於古人也。揚袂遠別。何時歸來。想洛陽之秋風。繪伊魚以相待。詩可贈遠。無乃闕乎。

古逸卷廿五

惜餘春賦二

十一

悲清秋賦

內品 希品

李白

登九疑兮望清川。見三湘之潏潏。水流寒以歸海。雲橫秋而蔽天。余以鳥道計於故鄉。今不知去荆吳之幾千。於時西陽半規。映島欲沒。澄湖練明。遙海上月。念佳期之浩蕩。渺懷燕而望越。荷花落兮江色秋風。嫋嫋兮夜悠悠。臨窮溟以有羨。思釣鼇於滄洲。無修竿以一舉。撫洪波而增憂。歸去來兮。人間不可以托。此吾將採藥於蓬丘。

古逸卷廿五

悲清秋賦二

廿一

太白秋夕旅懷云。涼風度秋海。吹我鄉思飛。連山去無際。流水何時歸。月極浮雲色。心斷明月輝。芳草歇柔艷。白露催寒衣。夢長雲漢落。覺罷天星稀。含悲想舊國。泣下誰能揮。書懷云。北風吹海雁。南渡落寒聲。感此瀟湘客。悵其流浪情。海懷結滄洲。霞想游赤城。始探蓬壺事。旋覺天地輕。澹然吟高秋。閑卧瞻太清。蘿月掩空幕。松霜結前楹。滅見息羣動。獵微窮至精。桃花有源水。可以保吾生。

擬恨賦

內品 希品

李白

晨登太山。一望蒿里。松楸骨寒。宿草墳毀。浮生可嘆。大運同此。於是僕本壯夫。慷慨不歇。仰思前賢。歎恨而歿。昔如漢祖。龍躍羣雄。競奔提劍。叱咤指揮中原。東馳渤海。西漂崑崙。斷蛇奮旅。掃清國步。握瑾璣而倏昇。登紫壇而雄顧。一朝長辭。天下縞素。若乃項王虎鬬。白日爭輝。拔山力盡。世心違。聞楚歌之四合。知漢卒之重圍。帳中劍。雄威雖今不逝。暗噫何歸。至如荆卿入秦。直以易水長虹。貫日寒風。颯起。遠離始皇。擬報太子奇謀。不成憤惋而死。若夫陳后失寵。長門掩扉。日冷金殿。霜淒錦衣。春草罷綠。秋螢亂飛。恨桃李之委絕。思君王之有違。昔者屈原既放。遷於湘流。心死舊楚。魂飛長楸。聽江風之嫋嫋。聞嶺沓之啾啾。永埋骨於淶水。怨懷未平。不收及夫李斯受戮。神氣黯然。左右垂泣。精魂動天。執愛子以長別。嘆黃犬之無緣。或有從軍永訣。去國長違。天涯遷客。

古逸卷廿五

擬恨賦一

廿二

海外思歸此人忽見愁雲蔽日目斷心飛莫不攢眉
痛骨。拔血霑衣。若乃錯繡轂。填金門。煙塵曉。歌鐘
晝。誼亦復星沉。電滅。閉影潛魂。已矣哉。桂華滿。今明
月輝。扶桑曉。今亡日飛。玉顏滅。今螻蟻聚。碧臺空。
歌舞稀。與天道。公共盡。莫不委骨而同歸。

騷中蔡切暗於鳩切惡烏路切抗于救切

劍閣賦

內品 迅品

李白

咸陽之南。直望五千里。見雲峯之崔嵬。前有劍閣。橫
斷倚青天。而中開上。則松風蕭颯。瑟飈有巴猿兮。相
哀。傍則飛湍走壑。灑石噴閣。洶湧而驚雷。送佳人兮
此去。復何時。今歸來望夫君兮。安極。我沉吟兮歎息。
視滄波之東注。悲白日之西匿。鴻別燕兮秋聲。雲愁
秦而暝色。若明月出於劍閣。今與君兩鄉對酒而相
憶。

古逸卷廿五

劍閣賦

十五

眉州象耳山李白留題云。夜來月下卧醒。花影零
亂。滿人襟袖。疑如濯魄於冰壺也。○太白登華山
落雁峰曰。此山最高。呼吸之氣。想通帝座。恨不攜
謝朓驚人詩來。搔首問青天耳。



餞副大使移軍廣陵序

內品 特品

李白

大功未足以蓋世威不可以震主。必挾此者持之安
歸所以彭越醢於前韓信誅於後。況權位不及於此
者虛生危疑而潛包禍心。小拒王命是以謀臣將啖
以節鉞誘而烹之。亦由前鴻濤於奔鯨。鱗生人於哮
虎呼吸江海橫流百川左縈右拂十有餘郡。國計未
及誰當其鋒我副使李公勇冠三軍衆無一旅橫倚
天之劍揮駐日之戈吟嘯四顧熊羆雨集蒙輪扛鼎
古逸卷廿五 餞副大使移軍一 十七

之士杖干將而星羅上可以決天雲下可以絕地維
翁振虎旅赫張王師退如山立進若電逝轉戰百勝
僵屍盈川水膏於滄溟陸血於原野一掃瓦解洗清
全吳可謂萬里長城橫斷楚塞不然五嶺之北盡餌
於修蛇勢盤地感不可圖也而功大用小天高路遠
社稷雖定於劉章封侯未施於李廣使慷慨之士長
吁青雲且移軍廣陵恭揖後命組練照雲樓船乘風
蕭鼓沸而三山動旌旗揚而九天轉良牧出祖列將

登筵歌酣易水之風氣振武安之瓦海日夜色雲帆
中流席闌賦詩以壯三軍之士白也筆已老矣序何
能爲

又夏日諸從弟登汝州龍興序云夫槿榮芳園輝
嘯珍木蓋紀乎南榮之月也可以處臺榭居高明
吾之友于順此意也遂卜精勝得乎龍興與雲鳥
於門外步金梯於閣上漸出軒戶遐瞻雲天晴山
翠遠而四合暮江碧流而一色屈指鄉路還疑夢
古逸卷廿五 餞副大使移軍二 十七
中開襟危欄宛若空外嗚呼屈宋長逝無堪言
起予者誰得我二季當揮爾風藻搜乎雷鰲與白
雲老兄復莫負古人也

冬夜於隨州紫陽先生食霞樓上送烟子元演隱

仙城山序

內品 希品

李白

吾與霞子元丹。煙子元演。氣激道合。結神仙交。殊身同心。抵是雲海。不可奪也。歷考天下。周求名山。入神農之故鄉。得胡公之精宇。胡公身揭日月。心飛蓬萊。起食霞之孤樓。鍊及景之精氣。延我數子。高談混元。金書玉訣。盡在此矣。白乃語及形勝。紫陽因大誇其仙城。元侯聞之。乘興將往。別酒寒酌。醉青田而少留。古逸卷廿五 仙城山序 十八

夢魂曉飛渡綠水。以先公。吾不疑滯於物。與時推移。出則以平交王侯。遁則以俯視巢許。朱紱狎我。綠蘿未歸。恨不得同棲烟林。對坐松月。有所感歎。然銘契譚石。乘春當來。且抱琴卧花高枕相待。以寵別賦而贈之。

李居士贊

內品 妙品

李白

至人之心如鏡中影。揮斤萬變動。不離靜。彼質我斤。揮風自騁。了物無二。皆爲匠郢。吾族賢老。名喧寫真。貌圖粉纈。生爲垢塵。從白得衰。與天爲鄰。儼然不語長存此身。

金卿薛少府廳畫鶴贊云。高堂閑軒。今雖聽訟。而不擾圖蓬山之奇禽。想瀛洲之縹緲。紫頂題絕。丹眸星皎。昂然佇立。霍若驚矯。形留座隅。勢出天表。

古逸卷廿五

李居士贊

十九

謂長鳴於風霄。終寂立於霜曉。疑習益古。俯察逾新。雖疑傾市。聽似聞絃。備感至精。以神變。或可弄。

有事於南郊賦

內品

陽品

杜預

蓋主上兆於南郊聿懷多福者舊矣今茲練時日就

陽位之美又所以厚祖考通神明而已職在宗伯首

崇禮祀先是春官條頌祇之書獻祭天之紀令泰龜

而不昧俟萬事之將履掌次闋邇邸之則封人考璣

官之旨司門轉致乎牲牢之繫小胥專達乎懸位之

使之日朝廟之禮既畢天子蒼然視於無形澹然

若有所聽又齋心於宿設將盥食而匪寧旌門坡陲

古逸卷廿五

南郊賦

二十

以前驚轂奇反覆以相經頓會城之軋軋軼萬戶之

榮榮馳道端而如砥浴日上而如萍掣翠旄於華蓋

之角雪黃屋於鉤陳之星神仙戍削以落羽颺颺幽

憂以固局戰岐慄華擺渭掉徑地回回而風淅淅天

泱泱而氣清清甲冑乘陵轉迅雷於荆門巫峽玉帛

清烈霽夕雨於瀟湘洞庭於是乘輿肅然乃作警大

鸞鳳將至以狎融寥廓不可乎彌度聲明通乎純粹

溟滓爲之垠堦駟蒼螭而蜿蜒若無骨以柔順奔鳥

攫而煦鰐徒有勢於殺縛朱輪竟野而杳冥金鏤成

陰以結絡吹堪輿以軒輕槍寒暑以前即中營密擁

乎太陽宸眷眇臨乎長薄熊罷弭耳以相紙虎豹高

跳以虛擲上方將降帷宮之緤綱屏玉軼以蠲略人

門行馬以拱乎合沓之場皮弁大裘始進於穹崇之

幕衝牙鏗鏘以將集周衛輟轡而或若月窟黑而扶

桑寒田燭稠而曉星落肅定位以告潔藹嚴上而清

超雲菌舊以張蓋春歲蕤而建杓簪裾斐斐尊俎蕭

古逸卷廿五

南郊賦

二十

蕭方回曲折周旋寂寥必本於天王宮與夜明相射

動而之地山林與川谷俱標於是乎官有御事有職

所以敬鬼神所以勸稼穡所以報本反始所以度長

立極玄酒明水之上越席疏布之側必取先於稻稊

麋葉之勤必取著於紛純文繡之飾雖三牲八簋豐

備以相洽而蒼璧黃琮實歸乎正色先王之丕業繼

起信可以永其昭配羣望之徧祭在斯示有以明其

翼戴由是播其聲音以陳列從乎節奏以進退韶夏

渡武采之於訓謨鍾石陶匏具之於梗槩變方形於
動植聽宮徵於磬璪英華發外非因乎荀彧之奇和
順積中不在乎雷鼓之大既而腴膏胪胙柴燎燔燬
騁若擘赫葩斜晦清電纏風升雪颯星碎拂勿佺潑
眇溟從淬望慮岑寂玄黃增霜蒼生顛昂毛髮清籟
雷公河伯咸駭駭以修聳霜女江妃乍紛綸而曖曖
執紼秉翟朱干玉戚鼓吹笙金支翠旌神光倏歛
祀事虛明於是浴滌乎渙汗紆餘乎經營浸朱崖而

古逸卷廿五

南郊賦三

五

灑朔漠洶陽谷而濡若英耆艾涕而童子儻叢棘圻
而牢傾是率土之濱單醕據以涵泳非奉郊之縣獨
宴慰以縱橫玄澤淡汔乎無極殷薦綢繆乎至精稽
古之時屢應符而合契聖人有作不逆寡而雄成爾
乃孤卿侯伯雜羣儒三老儼而絕皮軒趨帳殿稽首
曰臣聞燧人氏已往法度難知文質未變大昊氏繼
天而王根啟閉於厥初以永傳子據終始而可見泊
虞夏商周茲煥炳茲備秦失之於狼貪蠶食漢綴之

以蛇斷龍戰中莽茫夫何從聖菁縮曾不眷伏惟道
祖視生靈之磔裂醜害馬之蹄齧呵五精之息肩考
正氣之無轍協夫貽孫以降使之造命更挈累聖昭
洗中祚觸蹶氣慘黯乎脂夜之妖勢廻薄乎龍蛇之
孽伏惟陛下勃然憤激之際天缺不敢旅拒鬼神爲
之嗚咽高衢騰塵長劍吼血尊卑配宇縣刷插紫極
之將頽拾清芬於已闕鑪以之仁義鍛以之賢哲聯

古逸卷廿五

南郊賦四

五

遭唐虞四十年來家家自以爲稷卨王綱近古而不
軌天聰貞觀以高揭蠢爾差僭祭然優劣宜其課密
於空積忽微刊定於典廢繼絕而後覩數統從首八
晉六律而惟新日起筭朴一字千金而不滅上曰吁
昊天有成命惟五聖以受我其夙夜匪遑宴用素樸
以守於嗟乎麟鳳胡爲乎郊數豈上帝之降鑒及茲
玄元之垂裕於後夫聖以百年爲鵷鷺道以萬物爲
芻狗今何以茫茫臨乎八極眇眇託乎羣后端策拂

龜於周漢之餘。緩視闊步於魏晉之首。斯上古成法。蓋其人已朽不足道也。於是天子默然而徐思。終將固之又固之意。不在抑殊方之貢。亦不必廣無用之祠。金馬碧雞。非理人之術。珊瑚翡翠。此一物何疑。奉郊廟以爲寶。增怵惕以孜孜。況大庭氏之時。六龍飛御之歸。

劉後村云。前人謂杜詩冠古今。而無韻者不可讀。

又謂太白律詩。殊少。此論施之小家數可也。余觀古逸卷廿五南郊賦五

五

杜集無韻者。惟夔府詩題數行。頗艱澀。容有誤字。脫簡。如大禮三賦。沈著痛快。非鉤章棘句者所及。太白七言近體。如鳳凰臺。五言如憶賀監。哭紀叟之作。皆高妙。未嘗細考而輕爲議論。學者之通患。韓退之嘗云。氣水也。言浮物也。水大則物之浮者小。大畢浮。氣之與言猶是也。氣盛則言之短長與聲之高下皆宜。此論最親切。李杜是其氣魄。豈但工於有韻及古體乎。

雕賦 內品 精品

杜甫

當九秋之淒清。見一鶚之直上。以雄材爲已任。橫殺氣而獨往。梢梢勁翮。肅肅遠響。杳不可追。俊無留賞。彼何鄉之性命。碎今日之指掌。伊鷺鳥之累百。敢同年而爭長。此雕之大略也。若乃虞人之所得也。必以氣稟玄冥。陰乘甲子。河海蕩滴。風雲亂起。雪汨山陰。冰纏樹死。迷向背於八極。絕飛走於萬里。朝無以充腸。夕違其所止。頗愁呼而蹭蹬。信求食而依倚。用此時而桀杙待尤者。而綱紀表狎羽。而潛窺順雄姿之所擬。欻捷來於森木。固先繫於利觜。解騰攫而竦神。開網羅而有喜獻。令之課數備而已。及乎閑隸受之也。則擇其清質。列在周垣。揮拘攣之掣曳。挫豪梗之飛翻。識畋遊之所使。登馬上而孤騫。然後綴以珠飾。呈於至尊。搏風槍壘。用壯旌門。乘輿或幸。別館獵平。原寒蕪空。潤霜杖喧。繁觀其夾翠華。而上下卷毛血。之崩奔。隨意氣而電落。引塵沙而晝昏。豁堵墻之榮。

觀棄功效而不論斯亦足重也至如千年孽狐三窟
狡兔恃古塚之荆棘飽荒城之霜露迴惑我往來趨
起我場圃雖青散戴角白鼻如瓠感奔蹄而俯臨
飛迅翼而遐寓而料全於果見迫寧遽屢攪之而頽
脫便有若於神助是以號咷其音颯爽其慮續下繡
而繚繞尚投跡而容與奮威逐北施巧無據方蹉跎
而就擒亦造次而難去一奇卒獲百勝昭著夙昔多
端蕭條何處斯又足補也爾其鷓鴣鴈鴒之倫莫益

古逸卷廿五

離騷二

五

於物空生此身略奉拾遺長大如人肉多奚有味乃
不珍輕鷹隼而自若託鴻鵠而爲隣彼壯夫之慷慨
假強敵而逡巡拉先鳴之異者及將起而復臻忽隔
天路終辭水濱寧掩羣而盡取且快意而驚新此又
一時之俊也夫其降精於金立骨如鐵目通於腦筋
入於節架軒楹之上純漆光芒製梁棟之間寒風凜
冽雖趾躋千變林嶺萬穴擊叢薄之不開突杈枒而
皆折又有觸邪之義也久而服勤是可吁畏必使烏

攫之黨龍鈔盜而潛飛梟怪之羣想英靈而虛墜豈
非虛陳其力叨竊其位等摩天而自安與檜榆而無
事者矣故不見其用也則晨飛絕壑暮起長汀來雖
自負去若無形置巢載巢養子青冥倏爾年歲茫然
闕庭莫試鉤爪空迴斗星衆雛儻割鮮於金殿此烏
已將老於曷局

之前
天寶九載公在京師有進雕賦表在進二大禮賦

古逸卷廿五

離騷三

五

畫馬贊 內品 念品

杜甫

韓幹畫馬毫端有神驊駟老大驂襲清新魚目瘦腦
龍文長身雪垂白肉風感關筋逸態蕭疎高驥縱恣
四蹄雷電一日天地御者閒敏去何難易愚夫乘騎
勒必顛躓瞻彼駿骨實惟龍媒漢詞燕市已矣茫哉
但見駑駘紛然往來良工惆悵落筆雄才

又丹青引贈曹將軍贊云將軍魏武之子孫於今

爲庶爲清門英雄割據雖已矣文采風流今尚存

古逸卷廿五

五

學書初學衛夫人但恨無過王右軍丹青不知老

將至富貴於我如浮雲開元之中常引見承恩數

上南薰殿凌煙功臣少顏色將軍下筆開生面良

相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮

動英姿颯爽來酣戰先帝大馬玉花驄畫工如山

貌不同是日牽來赤墀下迥立閭闔生長風詔謂

將軍拂絹素意匠慘澹經營中斯須九重真龍出

一洗萬古凡馬空玉花却在御榻上榻上庭前屹

相向至尊含笑催賜金圉人太僕皆惆悵弟子韓

幹蚤入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍

使驂驪氣凋喪將寧盡善益有神必逢佳士亦寫

真卽今漂泊干戈際屢覩尋常行路人途窮返遭

俗罪白世上末有如公貧但看古來盛名下終日

坎壈纏其身○天育驃騎歌云吾聞天子之馬走

千里今之畫圖無乃是是何意態雄且傑駿尾蕭

梢朔風起毛爲綠驃兩耳黃睂有紫焰雙瞳方矯

古逸卷廿五

五

矯龍性合變化卓立天骨森開張伊昔太僕張景

順考收收駒閱清峻遂令大奴字天育別養驥子

憐神俊當時四十萬匹馬張公歎其材盡下故獨

寫真傳世人見之座右久更新年多物化空形影

嗚呼健步無由騁如今豈無驪褭與驂驪時無王

良伯樂死卽休○題壁上幸偃畫馬歌云韋侯別

我有所適知我憐君畫無敵戲枯禿筆掃驂驪歎

見驂驪出東壁一匹氍毹一匹嘶坐看千里當霜

蹄時危安得真致此與人同生亦同死

觀公孫大娘弟子舞劍器行序

特品

杜甫

大曆二年十月十九日夔州別駕元特宅見臨穎李
十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師曰余公孫大娘
弟子也開元三載余尚童稚記余郾城觀公孫氏舞
劍器渾脫瀏離頓挫獨出觀時高頭宜春梨園二
伎坊內人洎外供奉曉是舞者聖文神武皇帝初公
孫一人而已玉貌錦衣況余白首今茲弟子亦匪盛
顏既辯其由來知波瀾莫二撫事慷慨聊爲劍器行
古逸卷廿五

觀公孫大娘

三十一

昔者吳人張旭善草書書帖數常於鄴縣見公孫大
娘舞西河劍器自此草書長進豪蕩感激即公孫可
知矣

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮
喪天地爲之久低昂耀如羿射九日落矯如羣帝駢
龍翔來如雷霆收震怒寵如江海凝清光絳脣朱袖
兩寂寞晚有弟子傳芬芳臨穎美人在白帝妙舞此
曲神揚揚與余問答既有以感時撫事增惋傷先帝

侍女八千人。公孫劍器初第一。五十年間似反掌。風塵洞昏王室。梨園弟子散如烟。女樂餘資映寒日。金粟堆南木已拱。瞿塘石城草蕭瑟。玳筵急管曲復終。樂極哀天月。東出老夫不知其所往。足跡荒山轉愁疾。

唐故德儀贈淑妃皇甫氏神道碑

杜甫

后妃之制古矣。而軒轅氏帝嚳氏次妃之跡。最有可稱。存乎舊史。然則其意隱其文。畧周禮王者內職大備。而陰教宜。詩人關雎風化之始。樂得淑女。蓋所以教本古訓。發皇婦道。居具燕寢之義。動有環珮之節。進賢才以輔佐君子。不淫色以取媚閨房。雖彤管之地。功過必紀。而金屋之寵。流宕一揆。稽女史之華實。嗣嬪則之清高。亦時有其人。偉夫精選淑妃。諱某姓。古逸卷五

皇甫氏神道碑

三

皇甫氏其先安定人也。惟高封商於赫。有光伊玄祖。樹德於今。不忘必宋之子。莫之與比。伊清風繼代。惠此餘美。夫其係緒蕃衍。紱冕所興。列爲公侯。古有皇甫充石。則其宗可知也。夫其體元消息。經術之美。刊正帝圖。中有玄晏先生。則其家可知矣。嗟乎我有并葉承權輿矣。我有微猷。展肅雍矣。積羣玉之氣。日對白虹之天生。五色之毛。不離丹鳳之穴。曾祖烜皇朝宋州刺史。祖粹皇朝越州刺史。都督諸軍事。父日休。

皇朝左監門衛副率妃則副率府君之元女也。專在襁褓體如水雪氣象。受於天和。詩禮傳乎胎教。故列我開元神武之嬪御者。豈易其容止法度哉。今上昔在春宮之日。詔諸良家女擇視可否。充備淑哲太妃。以內秉純一。外資沈靜。明珠在蚌。水月鮮白。美玉處石。雲崖津潤。結襦而金印相輝。同輦而翠旗交影。由是恩加婉順。品列德儀。雖掖庭三千。爵秩十四。掩六宮以取俊。超羣女以見賢。豈渥澤之不流。曾是不敢

古述卷廿五

皇朝神道碑二

三

以露才揚已。界以自牧而已。夫如是言。足以厚人倫。化風俗。彌縫坤載之失。夾輔元亨之求。嗚呼。彼蒼也。常與善。何有初也。不久好。奈何。況妃亦既遭疾。怙如慮。往上以之服事。最舊佳人。難得送藥。必經於御手。見寢始迴於天步。月氏使者。空說返魂之香。漢帝夫人終痛歸來之象。以開元二十三年歲次乙亥十月。癸未朔。薨於東京某宮院。春秋四十有二。嗚呼哀哉。望京回夕。澄華微陰。風驚碧樹。霧重青岑。天子悼廢

茶之無絕。惜脂粉之凝冷。下麟鳳之銀床。到梧桐之金井。嗚呼哀哉。厥初權殯於崇政里之公宅。後詔以某月二十七日巳酉。上葬於河南縣龍門之西北原。禮也。制曰。故德儀皇甫氏。贊道中壺。肅事後庭。熟云疾疢。奄見凋落。永言懿範。用愴於懷。宜登四妃之列。式旌六行之美。可冊贈淑妃。喪須並棺。供河南尹李適之充使監護。非夫清門華胄。積行累功。序於王者之有始。有卒。介於嬪御之不僭。不濫。是何存榮歿哀。

古述卷廿五

皇朝神道碑三

圭

視有遇之多也。有子曰。鄂王諱瑤。兼太子太保。使持節幽州大都督。事有故在疚而卒。豈無樂國。今也則亡。匪降自天。云何吁矣。有女曰臨晉公主。王出降代國。長公主子榮陽潛曜。官曰光祿卿。爵曰駙馬都尉。昔王儉以公主恩。尚帝女爲榮。何晏兼關內侯。是亦晉朝歸美公主。禮承於訓。孝自於心。霜露之感。形於顏色。事祀之數。缺於灑掃。常戚然謂左右曰。自我之西。歲陽載紀。彼都之外。道理遐絕。聖慈有蓬萊之深異。

縣有松楸之阻。思欲輕舉。安得黃鵠。未議巡豫。徒瞻
白雲。望關塞之風煙。尋常涕泗。懷伊川之陵谷。恐懼
遷移。於是下教巴司。爰度碑版。甫泰鄭莊之賓客。遊
寶主之園林。以白頭之嵇阮。登獨步於崔蔡。而野老
何知。斯文見託。公子泛愛。壯心未已。不論官閥。游夏
入文學之科。兼叙哀傷。顏謝有后妃之誄。銘曰

積氣之清。積陰之靈。漢曲迴月。高堂麗星。驚濤洶洶。

過雲冥冥。洗滌蒼翠。誕生娉婷。婉彼柔惠。迥然開

古逸卷廿五

晉書氏神道碑

三十六

與綢繆之故。昔在明兩。恩渥未渝。康哉大往。展如之

媛。孰與爭長。行珮是加。暈瑜克備。先德後已。累功

居位。靈儀孔修。宮教咸遂。王子獎飾。禮亦尊異。小

苑春深。離宮夜過。花間度月。同輦未歸。池畔臨風。焚

香不息。嗚呼變化。惠好終極。馮相視祿。太史書氛。

藏卅晦色。逝水寒文。翠幄成彩。金爐罷燠。燕趙一馬。

瀟湘片雲。恍惚餘跡。蒼芒具美。王子國除。匪他之

耻。公主愁思。永懷於彼。日居月諸。丘壠荆杞。巖巖

禹鑿滎淵。伊川列樹。拱矣豐碑。缺然爰謀。述作歛就。
形鑄金石。照地蛟龍。下天。少室東立。綠垣西走。佛
寺在前。宮橋在後。維山有麓。與碑不朽。維水有源。與
詞永久。

開元二十三年。塋淑妃。按此碑。駢馬鄭潛。昭託子
美作。

古逸二十六卷唐文

西吳潘基慶良紹選註

王維爲崔常侍祭文

王維與裴秀才書

張志和濟之靈

張巡字詰訓

顏真卿浪跡碑

陸羽自傳

陸贄奉天赦文

王縉進兄集表

裴度謝節度表

韓愈祭張員外文

柳宗元游西山記

柳宗元趙君墓誌銘

古逸卷廿六

目錄

十一

柳宗元遊黃溪記

爲崔常侍祭牙門姜將軍文

舊品

王維

維大唐開元二十五年歲次丁丑十一月辛未朔四

日甲戌左散騎常侍河西節度副大使攝御史中丞

崔公致祭于故姜公之靈嗚呼天子命之建旌西門

帶甲十萬鐵騎雲屯橫挑強胡飲馬河源隄爾勇健

表爲牙門牙門伊何全齊大族四方有事誓死鳴轂

前有血刃後有飛鏃其氣益振大呼馳逐翩翩白馬

象弧雕服戈咤其疾矢集其目嗚呼天下無事今上

古逸卷廿六

祭文

好文爾有餘勇莫敢邀勳腰鞬白首蹉跎塞雲死於

裨將誰統前軍家本秦人靈車東騫長天積雪邊城

欲暮麾下行哭前旌抗路身有寶劍不佩而公轅有

代馬悲鳴踟躕嗚呼我誠軍吏令送爾歸旣素我服

亦朱其衣黥虜未滅壯士長辭牢醴以祭太息歔歔

尚饗

以詩賦爲文章

又白鸚鵡賦云若夫名依西域族本南海同朱喙

之清音變綠衣於素彩。惟茲鳥之可貴。原其美之
斯在。爾其入翫於人。見珍奇質。狎蘭房之妖女。去
桂林之雲日。易喬枝以羅袖。代危巢以瓊室。然倡
方遠。依人永畢。託言語而雖通。顧形影之非匹。經
過珠網。出入金鋪。卑鳴無應。隻影長孤。偶白鵲於
池側。對皓鶴於庭隅。愁混色而難辨。願知名而自
平。明心有識。懷恩无極。芳樹絕想。雕梁撫翼。時銜
花而不言。每投人以方息。慧性孤稟。雅容非師。含
古逸卷廿六

山中與裴秀才迪書

內品 逸品

王維

近臘月下。景氣和暢。故山殊可過。足下方溫經。不
敢相煩。輒便往山中。憇感配寺。與山僧飯訖。而公北
涉玄灊。清月映郭。夜登華子岡。輞水淪漣。與月上下。
寒山遠火。明滅林外。深巷寒犬。吠聲如豹。村墟夜春。
復與疎鐘相聞。此時獨坐。僮僕靜默。多思曩昔。携手
賦詩。步仄逕。臨清流也。當待春中。草木蔓發。春山可
望。輕條出水。白鷗矯翼。露渥青皋。麥隴朝雉。斯之不
遠。儻能從我遊乎。非子天機清妙者。豈能以此不急
之務相邀。然。是有深趣矣。無忽。因賦黃蘗人往。不
一山中人王維白。

輞川其處輞水如車縛頭。因以得名。向爲宋之問
別業。在藍田縣鹿苑寺。卽王右丞輞川第也。右丞
篤志奉佛。妻死不再娶。潔居逾三十載。母夫人卒。
表宅爲寺。今家公在寺之西南隅。○又與魏居士
書云。古之高者曰許由。挂瓢於樹。風吹瓢惡而去。

之聞堯讓臨水而洗其耳耳非駐聲之地聲無染耳之迹惡外者垢內病物者自我此尚不能至于曠士豈入道者之門歟近有陶潛不肯把板腰兒督郵解印綬棄官去後貧乞食詩云叩門拙言詞是屢乞而多慙也常一見督郵安食公臥數頃一慙之不忍而終身慙乎孔子曰異於是無可無不可

濤之靈

疏品

張志和

荷水爲珠其圓也非規而不可方者離乎著也燼火爲輪其常也非環而不可斷者疾乎連也背日噴乎水成虹電之狀而不可直者齊乎影也汲江釀乎酒應波濤之湧而不可停者均乎氣也片雨滴海合滄溟而不可殊者得其一也寂心歸空同太虛而不可分者會其天也

日月有合璧之元死生有循環之端定合璧之元者

古逸卷廿本

海靈

五

知薄蝕之交有時達循環之端者知死之會^生有期是

故月之掩日而光昏月度而日耀日之對月而明奪

違對而月朗是故死之換生而魂化死過而生來生

之忘死而識空^生忘死而見然則月之明由日之照

者也死之見由生之知者也非照而月之不明矣非

知而死之不見矣且薄蝕之交不能傷日月之體死

生之會不能變至人之神體不傷故日月無薄蝕之

憂神不變故至人無死生之恐者矣有之非未無也

之非未有也。且未無之有而不有。未有之無而不無。斯有無之至也。故今有之忽無。非昔無之未嘗今無之忽有。非昔有之未嘗今無者。異乎時也。若夫無彼無有。連既往之無有。而不殊無此有無。合將來之有無。而不異者。同乎時也。異乎時者。待以爲必然。會有不然之者也。同乎時者。代以爲不然。會有必然之者也。影之同乎光曰。吾昧乎體之陰。君昭乎質之陽。君之初吾之餘。君之中吾之窮。君之沒吾之滅。君之清吾之明。何君之好無恒。伴吾之令無常。與光之答乎影曰。子在空而無在實。而有在翼而飛。在足而足。在釣而曲。在絃而直。子之近乎燭。出子體之外。子之遠乎鏡。入吾質之內。子之自無恒。豈吾之獨常歟。雖然。子之同抑吾之可通。吾怪吾之尤者。雖吾亦不知之。何哉。吾遇陽燧之抱。倒乎子之面。吾遭羅睺之蝕。曲乎子之背。吾將問諸造化窮理盡性而不知命也。也夫。影笑之曰。君第收光。吾將滅影。有之與無。由君之與

吾何背何正妄推造化之命哉

字詰判

特品

張巡

甲楷法有聞頗齊刀筆之吏象形目紫偏在寫書之官不能殺竹惟青臨池盡黑當年有立應已盈裾計日不移無慙尺牘今乃字詰是事日課有違左氏門庭雖多筆硯稚川史籍不滿巾箱曾莫負於五車徒見司於雙管以是會意雖則麾肱不能中程何爲當理今之簿訴將俟片言欲遲單父之書須辨洛陽之紙然則類之大小猶或可問刑之出入於是乎在

古逸卷廿六

張巡之守睢陽玄宗已幸蜀胡羯方熾城孤執威乏食巡以絺布切煮而食之時以茶汁和之而意自如其謝加金吾表曰想蛾眉之碧峯豫遊西蜀追綠耳於玄圃保壽南山逾賊祿山戮辱黎獻聒噪闕庭臣被圍七旬親經百戰王辱臣死當臣致命之時惡稔罪盈是賊滅亡之日又激厲將士賦詩曰接戰春來苦孤城日漸危合圍倖月暈分守若魚麗屢厭黃塵起時將白羽揮裹瘡猶出障飲

血更登陴忠信應難敵堅貞諒不移無人報天子
心計欲何施又夜聞笛詩曰君我庶一臨虜騎俯
城陰不辨風塵色安知天地心營開星月近戰苦
陣雲深旦夕高樓上遙聞橫笛吟

浪跡先生玄真子張志和碑

特品

顏真卿

士有牢籠太虛。撒披玄造。擺元氣而詞鋒首出。軋無問而理窟肌分者。其惟玄真子乎。玄真子姓張氏。本名龜齡。東陽金華人。父遊朝清。真好道。著南華象罔說十卷。又著冲虛白馬非馬證八卷。代莫知之。母留氏。夢楓生腹上。因而誕焉。年十六。遊太學。以明經擢第。獻策肅宗。深蒙賞重。令翰林待詔。授左金吾衛錄事參軍。仍改名志和。字子同。尋復貶南海尉。經量移。

古逸卷廿六

浪跡碑一

十

不願之任。得還本貫。既而親喪無復。宦情遂扁舟垂綸。浮三江。返五湖。自謂煙波釣徒。著書十二卷。凡三萬言。號玄真子。遂以稱焉。客或以其文論道。縱橫謂之造化鼓吹。京兆韋諷爲作內解。玄真又述大易十五卷。凡二百六十有五卦。以有無爲宗。觀以爲碧虛金骨。兄浦陽尉鶴齡。亦有文學。恐玄真浪跡不還。乃於會稽東郭買地。結茅齋以居之。閉竹門十年不出。吏人嘗呼爲梅河夫。執畚就役。曾無忤色。又欲以大

木爲褊裘。嫂徐氏聞之。手爲織績。一製十年。方告

終。所居草堂。椽柱皮節皆存。而無斤斧之跡。文士效

栢梁體作歌者十餘人。浙東觀察使御史大夫陳公

少遊聞而謁之。坐必終日。因表其所居曰玄真坊。又

以門巷湫隘。出錢買地。以立閑閤。旌曰迴軒。巷乃命

評事劉太真爲序。因賦栢梁之什。文士詩以美之者

千五人。旣門隔流水。十年無橋。陳公遂爲建造。行者

謂之大夫橋。常以豹爲席。驪皮爲褥。隱素木凡酌斑

古逸卷廿六

浪跡碑二

十一

螺杯鳴榔。擎杖隨意取適。垂釣太餌。不在得魚。肅宗嘗賜奴婢各一。玄真配爲夫妻。夫曰漁童。妻曰樵青。人問其故。漁童使捧釣收綸。蘆中鼓枻。樵青使蘇蘭薪桂。竹裏煎茶。竟陵子陸羽校書。卽裴脩。嘗問有何人往來。答曰太虛作室而共居。夜月爲燈。以同照。與四海諸公未嘗離別。有何往來。性好畫山水。皆因酒酣。乘興擊鼓吹笛。或閉目。或背面。飛墨應節而成。大曆九年秋八月。訊真卿於湖州。真卿以舴艋旣弊。請

命史之答曰。僅惠漁舟。願以爲浮家泛宅。沿汴江湖之上。往來茗雪之間。野夫之幸矣。然立性孤峻。不可得而親疎。率誠澹然。人莫窺其喜愠。視軒裳如草芥。屏嗜慾若泥沙。希跡乎道。丈夫同符乎古。作者莫可測也。忽焉太我。思德滋深。曷以直懷寄諸他山之石。銘曰。邈玄真超隱淪。齊得喪。甘賤貧。泛湖海。同光塵。宅漁舟。垂釣綸。輔明主。若斯人。豈煙波論此身。

顏真卿字清臣。師古五世從孫。開元中舉進士。又

古逸卷廿六

顏真卿

十二

權制科。遷監察御史。出爲平原太守。祿山反。與從父兄杲卿討賊。加河北招討採訪使。代宗立。改尚書右丞。俄封魯郡公。以正直立朝。爲楊炎盧杞所忌。詔遣諭李希烈。不屈。遇害。公善正草書。筆力適婉。世寶傳之。

陸文學自傳

外品 希品

陸羽

陸子名羽。字鴻漸。不知何許人。有仲宣孟陽之貌。陋相如子雲之口吃。而爲人才辯。篤信福操。多自用。意朋友規諫。豁然不惑。凡與人宴處。意有所適。不言而去。人或疑之。謂生爲瞋。及與人爲信。雖水雪千里。虎狼當道。而必行也。上元初。結廬于苕溪之濱。閉關對書。不雜非類。名僧高士。談讌永日。常扁舟往山寺。隨身惟紗巾藤鞋。短褐犢鼻。往往獨行野中。誦佛經。吟古詩。杖擊林木。手弄流水。夷猶徘徊。自曙達暮。至日黑興盡。號泣而歸。楚人相謂。陸子蓋今之接輿也。始其家慆露。育乎竟陵大師積公之禪院。自幼學屬文。積公示以佛書。出世之業。子答曰。終鮮兄弟。無復後嗣。染衣削髮。號爲釋氏。使儒者聞之。得稱爲孝乎。自將援孔聖之文。可乎。公曰。善哉。子爲孝。殊不知西方之道。其名大矣。公執釋典。不屈。子執儒典。不屈。公用矯憐無變。歷試賤務。掃寺地。潔僧廁。踐泥污牆。具瓦

古逸卷廿六

陸羽自傳

十三

施屋牧牛一百二十蹄。竟陵西湖無紙學書。以竹畫
牛背爲字。他日問字于學者。得張衡南都賦。不識其
字。但于牧所做青衿小兒。危坐展卷。口動而已。公知
之。恐漸漬外典。太道日廣。又求于寺中。令其剪綠。莽
以門入之。然或悲記文字。情焉若有所遺。灰心木立。
過日不作主者。以爲情情鞭之。因歎歲月往矣。恐不
知其書。嗚呼。不自勝。主者以爲蓄怒。又鞭其背。折其
楚。乃釋困倦。所投捨主者。而太卷衣詣伶當者。諛談
古逸卷廿六

陸李傳二

十四

三氏以身爲伶正。弄木人假吏藏珠之戲。公追之曰。
念爾道喪。惜哉。吾本師有言。我弟子十二時中。許一
時外學。令降伏外道也。以我門人衆多。今從爾所欲。
可緝學工書。天寶中。郢人酬于滄浪道邑。吏召子爲
伶正之師。時河南尹李公齊物出守。見異。捉手拊背。
親授詩集。于是漢沔之俗亦異焉。後負書于火門山。
鄒夫子墅。屬禮部郎中崔公國輔出守。竟陵因與之
遊。處凡三年。贈白驢馬一頭。文槐書函一枚。云白

驢。討襄陽太守李愷見遺。文槐函故盧黃門侍郎所
與。此物皆已之所惜也。宜野人棄蓄。故特以相贈。泊
至德初。秦人過江。子亦過江。與吳興釋皎然爲緇素
忘年之交。少好屬文。多所議論。見人爲善。若已有之。
見人不善。若已羞之。苦言逆耳。無所迴避。由是俗人
多之。自祿山亂。中原爲四。悲詩劉辰。窺江淮。作天之
求明賦。皆見感激。當時行天滄海。著君已矣。吳三卷源
解二十卷。吳興歷官記三卷。湖州刺史記一卷。茶經
古逸卷廿六

陸李傳二

十五

上中下三卷。並贈于褐。布囊土元辛丑歲
于陽秋二十九日

奉天改元大赦文

內品 閣品

陸贄

彼理與化必在推誠忘已濟人不吝改過朕嗣守丕
緒君臨萬方失守宗祧越在草莽不念辜德誠莫追
於既往永言思咎期有復於將來明徵厥初以示天
下惟我烈祖邁德庇人致俗化於和平拯生靈於塗
炭重熙積慶垂二百年伊爾卿尹庶官洎億兆之衆
代受亭育以迄於今功存於人澤垂於後肆於小子
獲續鴻業懼德不嗣罔敢怠荒然以是於深宮之中

古逸卷廿六

改元大赦文

七

暗於經國之務積習易溺居安忘危不知稼穡之艱
難不察征戍之勞苦澤靡下究情不上通事既壅隔
人懷疑阻猶昧省已遂用興戎徵師四方轉餉千里
賦車籍馬遠近騷然行賁居送衆庶勞止或一日屢
交鋒刃或連年不解甲冑祀奠乏王室家靡依生死
流離怨氣凝結力役不息田蕞多荒暴命峻於誅求
疲吐空於杼軸轉死溝壑離去鄉閭邑里丘墟人烟
斷絕天譴於上而朕不悟人怨於下而朕不知馴致

亂階變興都邑賊臣乘釁肆逆滔天曾莫愧喪敢行
凌逼萬品失序九廟震驚上辱於祖宗下負於黎庶
痛心覲貌罪實在予永言愧悼若墜深谷賴天地降
佑神人叶謀將相竭誠爪牙宣刀屏逐大盜載張皇
維將弘永圖必布新令朕晨興夕惕惟念前非乃者
公卿百寮累抗章疏猥以微號加於朕躬固辭不獲
俯遂輿議昨因內省良用矍然體陰陽不測之謂神
與天地合德之謂聖顧惟淺昧非所宜當文者所以
化成武者所以定亂今化之不被亂是用興自可更
徇羣情苟膺虛美重余不德祇益懷慙自今以後中
外所上書奏不得更稱聖神文武之號夫人情不常
繫於時化天道既隱亂獄滋豐朕既不能弘德導人
又不能一法齊衆苟設密網以羅非辜爲之父母實
增愧悼今上元統曆獻歲發生宜革紀年之號式敷
宥過之澤與人更始以答天休

古逸卷廿六

改元大赦文

七

進兄王維集表

王縉

臣縉言。中使王承華奉宣進止。令臣進亡兄故尚書右丞維文章。恩命忽臨。以驚以喜。退因編錄。又竊感傷。臣兄文辭立身行之餘力。當官堅正。秉操孤直。縱居要劇。不忘清靜。實見時輩。許以高流。至於晚年。彌加進道。端坐虛室。念茲無生。乘輿爲文。未嘗廢業。或散朋友之上。或留篋笥之中。臣近搜求。尙慮零落。詩筆共成十卷。今且隨表奉進。曲承天鑒。下訪遺文。魂而有知。荷寵光於幽安。歿而不朽。成大名於聖朝。臣不勝感戴悲歡之至。謹奉表以聞。

古選卷六

進兄集表

夫

縉表上。敕卿之伯氏。天下文宗。位歷先朝。名高希代。抗行周雅。長揖楚辭。調六氣於終篇。正五音於逸韻。泉飛藻思。雲散襟情。詩家者流。時論歸美。誦於人口。久鬱文房。詩以國風。宜登樂府。昨朝之後。乙夜將觀。石室所藏。歿而不朽。栢梁之會。今也則亡。乃眷棟華。克成編錄。聲猷益茂。歎息良深。

謝淮西節度使表

裴度

裴度

豺豕舊穴。迎風而汎掃。鴟梟故林。應節而黃落。啓者咸觀堯日。皤皤者重識漢儀。臣以不才。假當重寄。力排苟且之議。上贊聖明之心。不敢偷安。廟堂遂期親臨疆場。陛下初猶未許。微臣亟請是行。睿旨丁寧。寵光照耀。臣中心自慙。畢命無憾。若不成事。必當死綬。伏願神道惡盈。罪人斯得。而今而後。方保餘生。就天地削平之功。貽策書不朽之美。是使懦夫增氣。獷俗剗心。方偃武以修文。故斂勞而永逸。臣謹敷揚帝澤。宣布國章。滌其瑕庇。衣以襦袴。俾斯汚俗咸若。新邦底寧。但以才乏折衝。任兼中外。摩頂至踵。諒無替於渥恩。知臣者君。庶不辱於玄鑒。

古選卷廿六

夫

維年月日彰義軍行軍司馬守太子右庶子兼御史中丞韓愈謹遣某乙以庶羞清酌之奠祭於公之故河南縣令張十二員外之靈。貞元十九君為御史余以無能同詔並時君德渾剛標高擢已有不吾知唾猶泥滓余慙而在年未三紀乘氣加人無挾自持彼婉孌者實憚吾曹側肩帖耳有舌如刀我落陽山以尹鼂孫君飄臨武山林之牢歲弊寒克雪雪風發顛

古逸卷廿六

二十

於馬下我泗君眺夜息南山同卧一席守隸防夫賦頂交跂洞庭漫汗粘天無壁風濤相逐中作霹靂追程旨進颿船箭激南上湘水屈氏所沈二妃行泣淚縱染林山哀浦思鳥獸叫音余唱君和百篇在吟君止於縣我又南踰把觥相飲後期有無期宿界上一又相語自別幾時遞變寒暑枕臂歌眠加余以股僕乘告言虎入廐處無敢驚逐以我驟去君云是物不駭於乘虎耳而往來賓其微我預在此與君俱厲猛

獸果信惡禱而憑余出嶺中君埃州下偕揚江陵非余望者郴山奇變其水清寫泊沙倚石有選無捨衡陽放酒熊咆虎嘯不存令章罰籌蝟毛委舟湘流往觀南嶽雲壁潭潭穹林攸擢避風太湖七日鹿角鈎登大鮎怒煩豕狗鬻盤炙酒羣奴餘啄走官階下首下尻高下馬伏塗從事是遭予徵博士君以使已相見京師過顧之始分教東生君掾雍首兩都相望於別何有解手背面遂十一年君出我入如相避然生

古逸卷廿六

祭河南張員外文

二十一

閼死休吞不復宣刑官屬郎引章訐奪權臣不受南昌是幹明條謹獄氓獠戶歌用遷澧浦為人受瘡還家東都起令河南屈拜後生憤所不堪屢以正免身伸事寒竟死不昇孰勸為善丞相南討余辱司馬議兵大梁走出洛下哭不憑棺與不親竿不撫其子坐不送野望君傷懷有墮如瀉銘君之績納石壤中爰及祖考記德事功外著後世鬼神與通君其奚憾不余鑒東鳴呼哀哉尚饗

遊西山記

外品 逸品

柳宗元

自余爲僇人。居是州。恒惴惴。其隙也。則施施而行。漫漫而遊。日與其徒上高山。入深林。窮迴溪。幽泉怪石。無遠不到。到則披草而坐。傾壺而醉。醉則更相枕以臥。意有所極。夢亦同趣。覺而起。起而歸。以爲凡是州之山有異態者。皆我有也。而未始知西山之怪特。今年九月二十八日。因坐法華寺西亭。望西山。始指異之。遂命僕過湘江。緣染溪。斫榛莽。焚茅茷。窮山之高而

古逸卷廿六

遊西山記

五

止。攀援而登。箕踞而遨。則凡數州之土壤。皆在衽席之下。其高下之勢。岈然洼然。若垤若穴。尺寸千里。攢蹙累積。莫得遯隱。蒼青絳白。外與天際。四望如一。然後知是山之特出。不與培塿爲類。悠悠乎與灝氣俱。而莫得其涯。洋洋乎與造物者遊。而不知其所窮。引觴滿酌。頽然就醉。不知日之入。蒼然暮色。自遠而至。至無所見。而猶不欲歸。心凝形釋。與萬化冥合。然後知吾向之未始遊。遊於是乎始。故爲之文。以志是歲

元和四年也

杜牧嘗語人云。嗜酒好睡。其癖已痼。往往閉門。便經旬日。弔慶泰請亦多廢闕。至於俯仰進趨。隨意所在。

游黃溪記

外品 逸品

柳宗元

北之晉西適幽東極吳南至楚越之交其間名山水而州者以百數永最善環永之治百里北至於泝溪西至於湘之源南至於瀧泉東至於黃溪黃溪其間名山水而村者以百數黃溪最善黃溪拒州治七十里由東也南行六百步至黃神祠祠之上兩山牆立如丹碧之華葉駢植與山升降其缺者爲崖峭巖窟水之中皆小石平布黃神之上揭水八十步至初潭最奇麗殆不可狀其略若剖大甕側立千尺溪水卽焉蓄骨浮來若白虹沉沉無聲有魚數百尾方來會石下而去又行百步至第二潭石皆巍然臨峻流若頽領斷斷其下大石離列可坐飲食有鳥赤首鳥異大如鵠方東嚮立自是又南數里地皆一狀樹益壯石益瘦水鳴皆鏘然又南一里至大冥之川山斜水緩有土田始黃神爲人時居其地傳者曰黃神王姓莽之世也莽旣死神更號黃氏逃來擇其深峭者

潛焉始莽嘗曰余黃虞之後也故號其女曰黃

主黃與王聲相適而又有本其所以傳言益驗神旣居是民咸安焉以爲有道死乃俎豆之爲立祠後稍徙近乎民今祠在山陰溪水上元和八年五月十六日旣歸爲記以啟後之好游者

瀧龍奔湍揭音憇揭衣頽玄頽下也領尸感切斷魚斤切齧五各切口

中

游黃溪記做太史西南夷傳皇甫湜悲汝南子桑

古逸卷廿六

游黃溪記二

圭

做莊子天運皆奇作也

又至小丘西小石潭記云從小丘西行百二十步隔篁竹聞水聲如鳴佩環心樂之伐竹取道下見小潭水尤清冽泉石以爲底近岸卷石底以出爲坻爲嶼爲嵒爲巖青樹翠蔓蒙絡搖綴參差披拂潭中魚可百許頭皆若空遊無所依日光下澈影布石上怡然不動俶爾遠逝往來翕忽似與遊者相樂潭西南而望斗折蛇行明滅可見其岸勢犬

牙差互不可知其源坐潭上四面竹樹環合寂寥
無人。凄神寒骨悄愴幽邃以其境過清不可久居
乃記之而去同遊者吳武陵龔古余弟宗玄姪而
從者崖氏二小生曰恕已曰奉壹

故襄陽丞趙君墓誌銘

內品 幻品

柳宗元

貞元十八年月日天水趙公矜年四十二客歿于柳
州官爲歛葬于城北之野元和十三年孤來章始壯
自襄州徙行求其塋不得徵書而名其人皆歿無能
知者來章曰哭于野凡十九日惟人事之窮則廢于
卜筮五月甲辰卜秦訓直應切兆之曰金食其壘而火
以貴其墓直丑在道之右南有貴神冢土是守乙巳
于野宜遇西人深目而聳其得實因七日發之乃觀
其神明日求諸野有叟荷杖而東者問之曰是故趙
丞兒耶吾爲曹信是邇吾墓噫今則夷矣直社之比
二百舉武吾爲子蒞祖悅切焉辛亥起土有木焉發之
緋衣緇衾凡自家之物皆在州之人皆爲出涕誠來
章之孝神付是叟以與龜偶不然其協焉如此哉六
月某日就道月日葬于汝州龍城縣期城之原夫人
河南源氏先沒而祔之矜之父曰漸南鄭尉祖曰倩
之鄆州司馬會祖曰弘安金紫光祿大夫國子祭酒

始矜由明經爲舞陽主簿蔡帥反犯難來歸擢授襄
城主簿賜緋魚袋後爲襄陽丞其墓自曾祖以下皆
族以位時宗元刺邠用相其事哀而旌之以銘銘曰
訓也摯之信也絕之有朱其紱神具列之懇懇來章
神實恫汝錫之老叟告以兆語靈其鼓舞從而父祖
孝斯有終宜福是百越秦秦羈鬼相望有子而孝
獨歸故鄉涕盈其終旌爾勿忘

陳仲醇評事奇亦奇古來絕調

古逸卷十六

趙君集卷二

二十八

終

古逸二十七卷唐文

西吳潘基慶良相選註

元結中興頌

李渤南溪白龍洞序

陳鴻長恨傳

李德裕文章論

白居易草堂記

白居易池上篇序

古逸卷廿七

目錄

白居易遊大林寺序

劉蛻文冢銘

韋皋鸚鵡舍利塔

大唐中興頌

并序

內品

選品

元結

天寶十四年安祿山陷洛陽明年陷長安天子幸蜀
太子卽位於靈武明年皇帝移軍鳳翔其年復兩京
上皇還京師於戲前代帝王有盛德大業者必見於
歌頌若今歌頌大業刻之金石非老於文學其誰宜
爲
頌曰噫嘻前朝孽臣姦驕爲昏爲妖邊將騁兵毒亂
國經群生失寧大駕南巡百僚竄身奉賊稱臣天將
古逸卷廿七
大唐中興頌一
昌唐睿睨我皇匹馬北方獨立一呼千麾萬旛戍卒
前驅我師其東儲皇撫戎蕩攘群兇復服指期曾不
踰時有國無之事有至難宗廟再安二聖重歡地闢
天開蠲除妖災瑞慶大來兇徒逆儔涵濡天休死生
堪羞功勞位尊忠烈名存澤流子孫盛德之興山高
日昇萬福是膺能令大君聲容法法不在斯文湘江
東西中直浯溪石崖天齊可磨可鐫刊此頌焉何千
萬年

南溪白龍洞序

內品

幼品

李渤

桂水灘山右匯陽江數里餘得南溪口溪左屏外崖
巘闌麗爭高其孕翠曳烟邐迤如畫左連幽野園田
雞犬疑非人間泝流數百步至巖巖下有灣壤沮洳
因導爲新泉山有二洞九室西南曰白龍洞橫透巖
維蛻骨如玉西北曰玄巖洞曲通坎隅眈眈瀕水玄
巖之上曰丹室白龍之右曰夕室巽維北梯險至仙
屈北又有石室參差呀豁如景宿雲其洞室並乳溜
凝化詭勢奇狀俯而察之如傘如輦如樂檻支撐如
遊蔓藻井左睨右瞰似簾似幃似松偃竹裊似海蕩
雲驚其玉池玄井嵐巖廻環交錯迷不可紀從夕室
梁溪向郭四里而近去松衢二百步而遙余獲之若
獲荆璆與隋珠焉亦疑夫大舜遊此而忘歸矣遂命
發潛敞深磴危宅旣翼之以亭榭又韻之以松竹似
謙方丈似昇瑤臺以溪在郡之南因目爲南溪云

長恨傳

外品 舊品

陳鴻

唐開元中泰階平四海無事玄宗在位歲久劬于旰食宵衣政無小大始委于丞相稍深居遊宴以聲色自娛先是元獻皇后武淑妃皆有寵相次卽世宮中雖良家子千萬數無悅目者上心忽忽不樂時每歲十月駕幸華清宮內外命婦焜耀景從浴日餘波賜以湯沐春風靈液滄蕩其間上必油然恍若有遇顧左右前後粉色如土詔高力士潛搜外宮得弘農楊玄琰女于壽邸既笄矣鬢髮膩理纖穠中度舉止閑冶如漢武帝李夫人別疏湯泉詔賜澡瑩既出水體弱力微若不任羅綺光彩煥發轉動照人上甚悅進見之日奏霓裳羽衣以導之定情之久授金釵鈿合以固之又命戴步搖垂金璫明年冊爲貴妃半后服用繇是冶其容敏其詞婉變萬態以中上意上益嬖焉時省風九州泥金五嶽驪山雪夜上陽春朝與上行同輦止同室宴專席寢專房雖有三夫人九嬪二

十七世婦八十一御妻暨後宮才人樂府妓女使天子無顧盼意自是六宮無復進幸者非徒殊豔尤態獨能致是蓋才知明惠善巧便佞先意希旨有不可形容者焉叔父昆弟皆列在清貴爵爲通侯姊妹封國夫人富埒王室車服邸第與大長公主侔而恩澤勢加則又過之出入禁門不問京師長吏爲之側目故當時謠諑有云生女勿悲酸生男勿喜歡又曰男不封侯女作妃君看女却爲門楣其爲人心羨慕如此天寶末兄國忠盜丞相位愚弄國柄及安祿山引兵向闕以討楊氏爲辭潼關不守翠華南幸出咸陽道次馬嵬亭六軍徘徊持戟不進從官郎吏伏上馬前請誅錯以謝天下國忠奉釐纓盤水死於道周左右之意未愜上問之當時敢言者請以貴妃塞天下之怒上知不免而不忍見其死反袂掩面使牽而去之蒼黃展轉竟就絕於尺組之下既而玄宗狩成都肅宗受禪靈武明年大兇歸元大駕還都尊玄宗爲

太上皇就養南宮。自南宮遷於西內。時移聖去。樂盡悲來。每至春之日。冬之夜。池蓮夏開。宮槐秋落。梨園弟子。玉管殘音。跼蹐彩衣一聲。則天顏不怡。左右欲獻三載一意。其念不衰。求之夢魂杳杳。而不能得。適有道士自蜀來。知皇心念楊妃如是。自言有李少君之術。玄宗大喜。命致其神。方士乃竭其術以索之。不至。又能遊神馭氣。出天界。沒地府。以求之。又不見。又旁求四虛。上下東極。絕天涯。跨蓬壺。見最高仙山。古逸卷七上 長恨傳三 五 上多樓閣。西廂下有洞戶。東向闕其門。署曰玉妃太真院。方士抽簪扣扉。有雙鬟重出。應門。方士造次未及言。而雙鬟復入。俄有碧衣侍女至。詰其所從來。方士因稱唐天子使者。且致其命。碧衣云。玉妃方寢。請少待之。于時雲海沈沈。洞天日晚。瓊戶重闔。悄然無聲。方士屏息斂足。拱手門下。久之。而碧衣延入。且曰。玉妃出見一人。冠金蓮。披紫綃。珮紅玉。曳鳳履。左右侍者七八人。揖方士問。皇帝安否。次問天寶十四載。

已還事。言訖。惘然指碧衣女。取金釵鈿合各拆其半。授使者曰。爲謝太上皇。謹獻是物。尋舊好也。方士受辭。與信將行。色有不足。玉妃因徵其意。復前跪致詞。乞當時一事不聞於他人者。驗於太上皇。不然。恐鈿合金釵。負新垣平之詐也。玉妃茫然退立。若有所思。徐而言曰。昔天寶十年。侍輦避暑驪山宮。秋七月。牽牛織女相見之夕。秦人風俗。夜張錦繡。陳飲食。樹花燭香於庭。號爲乞巧。宮掖間尤尚之。時夜始半。休侍衛於東西廂。獨侍上上憑肩而立。因仰天感牛女事。密相誓心。願世世爲夫婦。言畢。執手各鳴咽。此獨君王知之耳。因自悲曰。由此一念。又不復居此。復於下界。且結後緣。或爲天。或爲人。決再相見。好合如舊。因言太上皇亦不久入關。幸唯自安。無自苦耳。使者還奏。太上皇皇心嗟悼久之。餘具國史。釐屋縣尉白居易爲歌以言其事。

文章論

內品 織品

李德裕

魏文典論稱文以氣爲主。氣之清濁有體。斯言蓋之矣。然氣不可以不貫。不貫則雖有英辭麗藻。如編珠綴玉。不得爲全璞之寶矣。鼓氣以勢壯爲美。勢不可以不息。不息則流宕而忘返。亦猶絲竹繁奏。必有希聲窈眇。聽之者悅聞如川流迅激。必有洄洑逶迤。觀之者不厭從兄翰。常言文章如千兵萬馬。風恬雨霽。寂無人聲。蓋謂是矣。近世語命唯蘇庭碩叙事之外。自爲文章才實有餘。用之不竭。沈休文獨以音韻爲切重輕爲難。語雖甚工。旨則未遠。夫荆璧不能無瑕。隋珠不能無類。文旨既妙。豈以音韻爲病哉。此可以言規矩之內。不可以言文章外意也。較其師友。則魏文與王陳應劉討論之矣。江南唯以五言爲妙。故休文長於音韻。而謂靈均以來。此秘未覩。不亦誣人甚矣。古人辭高者。蓋以言妙而適情。不取於音韻。意盡而止。或篇不拘於雙耦。故篇無定曲。辭寡累句。譬諸

音樂古詞如金石琴瑟。尚於至音。今文如絲竹鞀鼓。迫於促節。則知聲律之爲弊也甚矣。世有非文章者。曰辭不出於風雅。思不越於離騷。模寫古人。何足貴也。余曰。譬諸日月。雖終古常見。而光景常新。此所以爲靈物也。余嘗爲文箴。今載於此。曰文之爲物。自然靈氣恍惚而來。不思而至。行軸得之。淡而無味。琢刻藻繪。珍不足貴。如彼璞玉磨礱成器。奢者爲之。錯以金翠。美質旣雕。良寶所棄。此爲文之大旨也。

古逸叢書

卷七

八

草堂記

外品 恣品

白居易

匡廬奇秀甲天下。山北峯曰香爐峯。北寺曰遺愛寺。介峯寺間。其境勝絕。又甲廬山。元和十一年秋。太原人白樂天。見而愛之。若遠行客過故鄉。戀戀不能去。因面峯腋寺。作爲草堂。明年春。草堂成。三間兩柱。二室四牖。廣袤豐殺。一稱心力。洞北戶。來陰風。防徂暑也。敞南甍。納陽日。虞祁寒也。木斲而已。不加丹。墻汚而已。不加白。墁階用石。皁總用紙。竹簾紵幃。率稱古逸。卷廿七

九

是焉。堂中設木榻四。素屏二。漆琴一張。儒道佛書各三兩卷。樂天旣來。爲主。仰觀山。俯聽泉。傍睨竹樹雲石。自辰及酉。應接不暇。俄而物誘氣隨。外適內和。一宿體靈。再宿心恬。三宿後。頽然嗒然。不知其然而然。自問其故。答曰。是居也。前有平地。輪廣十丈。中有平臺。半平地。臺南有方池。倍平臺。環池多山。竹野卉。池中生白蓮。白魚。又南抵石澗。夾澗有古松。老杉。大僅十人圍。高不知幾百尺。脩柯戛雲。低枝拂潭。如幢豎

如蓋。張如龍蛇。走松下多灌叢。羅薦葉蔓。駢織承翳。日光不到地。盛夏風氣如八九月時。下鋪白石。爲出入道堂。北五步。據層崖。積石嵌空。垤塊雜木。異草蓋覆其上。綠陰蒙朱實。離離不識其名。四時一色。又有飛泉。植茗。就以烹禪。好事者見。可以永日。堂東有瀑布。水懸三尺。瀉階間。落石渠。昏曉如練色。夜中如環珮琴筑聲。堂西倚北嶕。右趾以剖竹架空。引崖上泉。脉分綫懸。自崖注砌。累累如貫珠。霏微如雨露。滴瀝飄灑。隨風遠去。其四傍耳目杖屨可及者。春有錦繡谷花。夏有石門澗雲。秋有虎谿月。冬有鑪峯雪。陰晴顯晦。昏旦含吐。千變萬狀。不可殫紀。觀縷而言。故云。甲廬山者。噫。凡人豐一簞華。一簣而起居其間。尚不免有驕穩之態。今我爲是物主。物至致知。各以類至。又安得不外適內和。體寧心恬哉。昔永遠宗雷輩。十八人同入此山。老死不反。去我千載。我知其心。以是哉。矧予自思。從幼迨老。若白屋若朱門。凡所止

雖一日二日輒覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗水爲池其喜山水病癖如此一旦褰剝來佐江郡郡守以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何以求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往或來未遑寧處待予異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南古逸卷廿七
草堂記三
元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林寺長老湊朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之因爲草堂記。

又酒功讚云晉建威將軍劉伯倫嗜酒有酒德頌傳於世唐太子賓客白樂天亦嗜酒作酒功讚以繼之其辭曰麥麴之英米泉之精作合爲酒孕和產靈孕和者何濁醪一樽霜天雪夜變寒爲溫產靈者何清醕一酌離人遷客轉憂爲樂納諸喉舌

之內淳淳泄泄醞醞沆瀣沃諸心曾之中熙熙融融膏澤和風百慮齊息時乃之德萬緣皆空時乃之功吾嘗終日不食終夜不寢以思無益不如且飲。

池上篇序

外品 逸品

白居易

都城風上水木之勝在東南偏東南之勝在後道里里之勝在西北隅西開北垣第一第卽白氏與樂天退老之地地方十七畝屋室三之一水五之一竹九之一而島樹橋道間之初樂夫既爲主喜且曰雖有樂不能守也乃作池東栗廩又曰雖有子弟無事不能訓也乃作池北書庫又曰雖有賓朋無琴酒不能娛也乃作池西琴亭加石樽焉樂天罷杭州刺史

古逸卷廿七

池上篇

十三

史時得天竺石一莖亭鶴二以歸始住西平橋開環池路罷蘇州刺史時得大石湖白蓮折腰菱青板舫以歸又作中高橋通三島徑罷刑部侍郎時有栗千斛書一市洎藏獲之習聲絃歌者指百以歸先是顏川陳孝山與釀法酒味甚佳博陵崔晦叔與琴韻甚清蜀客姜發授秋思清甚淡弘農楊貞一與青石三方長平滑可以坐臥太和三年夏樂天始得請爲太子賓客分秩於洛下息躬於池上凡三任所得四

人所與自吾不才身今率爲池中物矣每至池風春池月秋水香蓮開之且露清鶴唳之夕拂楊石舉陳酒援崔琴彈姜秋思頽然自適不知其他酒酣琴罷又命樂童登中島亭合奏霓裳散序聲隨飄飄或凝或散悠揚於竹烟波月之際者久之曲未竟而樂夫陶然已醉睡於石上矣睡起偶詠非詩非賦阿彌握筆因題石間視其粗成韻章命爲池上篇云爾

古逸卷廿七

池上篇

十四

十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿勿謂地狹勿謂地偏足以容膝足以息肩有堂有庭有橋有船有書有酒有歌有絃有管在中白鬚飄然識分知足外無求焉如鳥擇木姑務巢安如龜居坎不知海寬靈鶴怪石紫菱白蓮皆我所好盡在吾前時飲一杯或吟一篇妻孥熙熙雞犬閒閒優哉游哉吾將終老乎其間

樂天寄元稹書云僕去年秋始遊廬到東西二林間香鑪峯下見雲水泉石勝絕因置草堂前有喬

木十數株脩竹千竿青蘿爲牆垣白石爲橋道流水周於舍下飛泉落於簷間紅榴白蓮羅生池砌每一獨往動彌旬日平生所好盡置其中不惟忘歸可以娛老

遊大林寺序

外品 疏品

白居易

余與河南元集虛范陽張允中南陽張深之廣平宋郁安定梁必復范陽張時東林寺沙門法演智滿堅利辨道建神照雲華息慈寂然凡十七人自遺愛草堂歷東西二林抵化城憩峰頂登香爐峰宿大林寺大林窮遠人迹罕到環寺多清流蒼石短松瘦竹寺中板屋木器其僧皆海東人山高地深時節絕晚於時孟夏月如正二月天梨桃始華澗草猶短人古逸卷十七 游大林寺 十六
物風候與平地聚落不同初到恍然若別造一世界者因口號絕句云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓處不知轉入此中來旣而周覽屋壁見蕭郎中存魏郎中弘簡李補闕渤三人姓名詩句因與集虛輩歎且曰此地實匡廬間第一境由驛路至山門曾無半日程自蕭魏李遊迄今垂二十年寂寥無繼來者嗟乎名利之誘人也如此時元和十二年四月九日樂天序

文冢者長沙劉蛻復愚爲文不忍棄其草聚而封之也。蛻愚而不銳於百工之技。天不工蛻也。而獨文蛻焉。故飲食不怠於文。寢寢不怠於文。悲感怨憤疾病嬉遊群居行役未嘗不以文之爲懷也。適當無事而天下將以文爲號。文明代生。而明晦。口効文用。故日月星辰文乎旂常。魚蟲鳥獸文乎彝器。徐方之士文於侯仕。夏翟之羽文於旗旄。登龍於章。升玉於藻。百古逸卷廿七

文冢銘

十七

工婦人雕鵲染練以供宗廟祭祀之用。豈獨蛻也。生知効用不及時文哉。然而意嘗獲助於天而不獲助於人。故其窮雖窮無憾也。當勤意之時不敢噤。不敢咳。不敢唾。不敢跂倚。嗜欲躁競忘之於心。其祇祇思畏如臨上帝。故有榮如星光。如貝氣如蛟宮之水。又有黯如屯雲。如久陰。如枯腐熬燥之色。則有如春陽如華川。逶逶迤迤。則有如運海。如震怒動蕩怪異。夫十爲文。不得十如意。少如意。則豈非天助乎。常欲使

天下聞之而必行。勸之而必蹈。散之茫洋以爲道。演之浸潤以及物。然後爲農文之。使風雨以時。兵文之。使戎虜以順。文於野。文於市。使得其所。幽隱之士以出口者。使之言。材者使之用。然而自振者無力。終知老甚稀。豈非不獲於人助乎。嗚呼。十五年矣。實得一千一百八十紙有塗者。乙者有注楷者。有覆背者。有珠墨圍者。於是以周易筮之遇復之同人。筮者曰。鳴於地中。殷殷隆隆。七日不復復來。其天下昭融乎。宅古逸卷廿七

文冢銘

十六

日更召龜而令之。將聽襲吉。卜於火。如秦兆。惟曰不吉。卜於水。不成乎。河洛兆。則亦惟曰不吉。卜於木而悶悶。土叶吉。累累爲冢。則汲之兆乎。峭峭爲壁。則魯之兆乎。且其占曰。土之文爲阿山。爲華英。將不崩不竭。爲滋味而傳乎。結爲丘陵。爲其設險乎。融爲川瀆。率其朝宗乎。華爲百穀。以繫祭禮之粢盛乎。不然。使其速腐爲墟。壞生芻稊。以食牛羊乎。化塗泥爲甄陶。以作器。平將塊爲五色。而分封茅社乎。流爲樂。爲土

鼓爲古桴以泄其和聲乎。夷爲都邑以興宮廟坎爲
濟池以澤生植乎。祀爲壇廟乎。窾爲井墓乎。吾皆不
得而知也。嘗旣不得爲吾用。惟速化爲百工之用。慎
毋朽爲芝菌以怪人。自媚。慎毋堅爲金鐵以作貨起
爭。慎毋滴爲醴泉以味乎。諛口。慎毋禱爲城社以狐
鼠憑妖。慎毋登爲良材以雕斲傷性。慎毋萌爲蘭茝
以佩服見褻。嗚呼。介而爲石使之服言舒而爲螾使
之飲泉。旣而他年遊魂之未返者。亦命巫以巾三招
之號曰。在几閣而來歸兮。視不汝醜在口吻而來歸
兮。譽不汝久。噫。筆絕之年而麟見。崇文其無崇乎。哈
非珠玉歛無裙襦。後世詩禮之儒無驚吾之幽墟其
塚也在莽蒼之野。大塊之丘。時大唐大中之丁卯而
戊辰之季秋銘云。

文乎文乎。有鬼神乎。風水維貞。將利其子孫乎。

西川鸚鵡舍利塔記

韋皋

元精以五氣授萬類。雖鱗介羽毛。必有感清英淳粹
者矣。或炳耀離火。或稟奇蒼精。皆應乎人文以奉若
時政。則有革彼禽類。習乎能言。了空相於不念。雷真
骨於已斃。殆非元聖示現。感於人心。同夫異緣。用一
真化前歲有獻鸚鵡鳥者。曰此鳥聲容可觀。音中華
夏。有河東裴氏者。志樂金仙之道。聞四方有珍禽群
嬉和鳴。演暢法音。以此鳥名載梵經。智殊常類。意佛
身所化。常狎而敬之。始告以六齋之禁。比及辰後。非
時之食。終夕不視。固可以矯激流俗。端嚴梵倫。或教
以持佛名號者。當由有念以至無念。則仰首奮翼。若
承若聽。其後或俾之念佛。則默然而不答。或謂之不
念。卽唱言阿彌陀佛。歷試如一。曾無爽異。余謂其以
有念爲緣生。以無念爲真際。緣生不答。爲緣起也。真
際雖言。言本空也。每虛室或曙發和雅音。穆如笙竽
靜鼓天風。下上其音。念念相續。聞之者莫不洗然而

施善矣於戲。生有辰乎。緣有盡乎。以今年七月梓而
不憚。已日而甚。馴養者知其將盡。乃鳴磬告曰。將西
歸乎。爲爾擊磬。爾其存念。每一擊磬。一稱彌陀佛。洎
十擊磬而十念成。斂羽委足。不震不仆。奄然而絕。按
釋典。十念成。往往西方。又云。得佛慧者。歿有舍利。知
其說者。固不隔於殊類。或遂命火以闡維之法。焚之
餘燼之末。果舍利十餘粒。炯爾耀日。瑩然在掌。識者
驚視。聞者駭聽。咸曰。苟可以誘迷利世。安往而非善。
古逸叢書七
觀音金剛經記三
陸之化歟。時有高僧慧觀。常詣三學山。巡禮聖迹。聞
說此鳥涕淚悲泣。謂以舍利於靈山。用陶甓建塔。旌
其異也。余謂此禽存而由道。沒有徵。古之所以通聖
賢。階至化者。女媧蛇軀以嗣帝。中衍鳥身而建侯。紀
乎策書。其誰曰語怪。而況此鳥有弘於道。流聖證。昭
昭胡可默已。是用不憚。直書於辭。貞元十九年八月
十四日。檢校司徒兼中書成都尹南康郡王韋皋記。
荆南居客麻城忠淳縣間。有一鸚鵡在雕籠中見。

長老壽普來。忽鳴曰。望慈悲解脫。僧曰。小畜誰教
爾能言。鸚鵡頓悟。自後不復作聲。數月。麻嫌其不
語。縱之。徑赴僧側。啾啾致謝。僧戒之曰。宜高飛。免
再墮。又求指教。僧令誦佛法經。八年。僧至桃源王
家。庵一小兒來謝曰。吾嘗麻氏鸚鵡也。荷方便。今
在四巷蕭家作男子矣。驗之左脇下。尚有翅毫。大
鸚鵡且有後身。則胡僧謂韋皋爲孔明再世。當不
妄也。

古逸二十八卷唐文

西吳潘基慶良耜選註

劉軻農夫禱

李商隱祭侄女文

李商隱祭楊郎中文

權德輿送馬少府序

沈亞之湘中怨解

秦貫鄭府君合祔誌銘

古逸卷二十八

目錄

一

周墀早辭

陸龜蒙祝牛宮辭

孫樵書褒城驛

亢倉子兵道

譚子道化

譚子仁化

譚子儉化

陶穀回山王母宮記

農夫禱

內品 特品

劉軻

丙戌歲大饑楚之南江黃爲甚明年予將之舒途出東山見老農輩鳩其族爲禱於伍君祠其意誠而辭俚因得其文以潤色之亦以儆於百執事者云農夫某謹達精誠於明神噓嗟我耕食之人誰非土之人人之有求神得不以聰明正直聽之耶曩者仍歲薦饑人爲鰥寡田無耕夫桑無蠶姬癘疫瘡痍一方尤危踵以吳蜀弄兵吏乎其門歐荒餘之人挾弓持戟女子生別行啼走哭王師有征羣盜繼誅乃歸其居乃復室廬廬壞田蕪亦莫蠲其租今之收合餘蠲人百其力幸大成于秋誠慮旱而不雨旣雨而潦必不爲潦又慮其不苗不秀秀而不實又慮爲螟蝗又慮夫廐馬之奪其食賊吏之厚其歛焉嗚呼必馬無厭粟者妾無厭羅紈者吾歛其薄矣亦於何厚其所薄耶伏希神明無有所忽禱曰無瘠農人以肥廐馬無寒蠶婦以暖妓妾無俏耒耜以滋兵刃農夫不饑而

天下肥。婦不寒而天下安。耒耜不銷而天下饒。妾
暖而婦兵滋而殘。馬肥而豪不蹟。不馳足食衣。皇
天是人。男怨是爲。苟不此爲。民其嘻嘻。神其怡怡。向
饗。

祭長安楊郎中文

外品 麗品

李商隱

年月日謹以云云之奠。祭于宗尹。即中之靈。昔壯南
華之言物故。則曰如巨室之僮歸人。陶真白之語玄
機。則曰雖頑仙不如才鬼。邈矣高論。矧然深旨。有感
斯文。屬在之子。黃河九曲。秦華三峯。陽集作亭之右。
陰晉之東。泱泱佳氣。盼孤風生。民之秀惟子之宗。
既懼四知。亦畏三惑。昔佐赤符。實毗皇極。坦蕩王道。
昭宣帝則丹青不朽。琬琰是刻。狀曰具東倅辰在北。
古逸集十八
子之伯仲。不忝前人。粉飭賢路。抑揚薦紳。雲間日下。
國華席珍。排龍掩陸。突鶴摧荀。卓爾風標。朗然流品。
妍若春輝。烈如冬凜。燕石知媿。齊竿自審。咸指路以
光。銷盡登門而聲寂。雖售者價重。難知者聲清。披沙
揀金。由是不媿。鳥散花落。于今有情。劉儒十行。孫弘
三道。直路猶絃。靈政如掃。筆海驚波。詞園鞠草。文場
不寫于中心。冊苑空留於秘寶。晉千里國。漢第一功。
建幢油碧。啟幕蓮紅。賔高主擇。韻合人同。固不能加

戚陳掾亦可以喜怒桓公衣蕭含香省蘭室相赤管

朝操青繼夜襲佐計相則生聚有經贊一集作地是官而

集作孤終叶籍於惟嘉道言念金昆毀冠裂集作帶

雪泣星奔宅裏之荆枝半謝嶺頭之梅萼集作空繁

陟岡望兄詩客之情何極歸縣見姊驂人之恨猶存

乃擢戎曹遂荒京令將換清切以扶明聖不知者壽

難言者命未謁李良集作之醫已革曾參之病嗚呼

平生世路半臂交期孫金盧米百賦千詩桂林崑嶠

古逸卷八

一片一枝終以浮沉因焦險夷對臯壤之搖落成老

大之傷悲尚冀他年或陶良夜酒筵琴席燈闌月榭

俱開愁別之襟並息分歧之駕短景未果集作短良

辰不借竟鬱結於深衷倏淹淪於大化况南康解榻

早降清光會稽繼組昨辱餘芳情集作積分逾極啞哀

更長三十年之間難追往事五十里之外正恨殊鄉

地澗山深川寒樹古杳杳玄夜荒荒集作宿莽生金

認石埋玉恨土寄貧緘詞呼風涕雨噫戲噫戲宗尹

之魂來否

王安石有祭東向原道文云嗚呼東君其信然邪

奚仇友朋奚怨室家堂堂去之我始疑嗟惟昔見

君田子之自我欲疾走哭諸田氏吾靡不赴田疾

不知今乃獨哭誰同我悲始君求仕士莫敢匹洪

洪其聲碩碩其實霜落之林豪鷹雉鷄萬鳥避逃

盡摩蒼天躋焉僅仕后愈以困洗藏銷塞動輒失

分如羈駿馬以駕柴車側身墮首與蹇同芻命又

古逸卷八

不祥不能中壽百不一出孰知其有能知君者世

孰予多學則同游仕則同科出作揚宮君實其鄉

傾心倒肝迹斥彤忘君於壽食我飲鄴水豈無此

朋念不去彼既來自東乃臨君喪闕闕陰官梗野

榛荒東門之行不幾日月孰云于今萬世之別嗟

屯怨窮閭命不長世人皆然君子則亡于其何言

君尚有知具此酒食以陳我悲

送當途馬少府赴宣序

權德輿

予始與馬生相遇於南徐州。皆以刊校冗員。涵沫文誼。生以旣不得調。迺反初服。與計偕。予放浪江湖間。因爲東諸侯。辟召旋秦。朝命與漢廷臣並行於西垣。南官中。時生窮閭旅食。射策未中。積歲於靈臺之下。儒衣甚敝。詩思不詘。亦與其徒三數生。嬉春感秋。觴酌吟嘯。視豪遊曠貴者。傲如也。先皇帝不以僕不肖。使操刈楚之柄。輒以得士自賀。豈惟竊不遺不偷之目而已耶。今茲出青門。結黃綬。筮仕賦祿於東南之

古逸卷八

送馬少府序

六

輿區。且曰。外兄州尊理行充茂。所以利攸往而不薄於中都官。誠有由也。然則郡齋言詩。幕廷主畫。雖欲勇退。其可逃乎。清和之月。草木條暢。京邑氣正在陽。則舒方宜。會合坐歎。離索追計舊故。向三十年。湖塘里巷。疑在前日。各有斑鬢。愴茲離襟。又何可言也。爲子敬謝中丞君。乃者南康永嘉廬江晉陵。已爲二千石表率。當明天子守臣之寄。爲仁由已。固又與前

四郡不侔賦政之暇。知君自熟。豈敢爲曹丘耶。但交賀而已。

權德輿字載之。秦州洛陽人。四歲能賦詩。未冠。以文章稱諸儒間。德宗聞其才。召爲左補闕。元和中。同平章事。卒。謚曰文有集五十卷。又童蒙集十卷。正元和中。德輿奉詔考定賢良草澤之士。升名七十七人。及爲禮部侍郎。擢進士第者。十有二。登輔相之位者。前後十人。

古逸卷八

送馬少府序

湘中怨解

并序

外品

幻品

沈亞之

湘中怨者事本恠媚爲學者不當有述然而淫濁之人往往不悟今欲慨其所論以著誠而已從生常放喜譏樂府故率而廣之以應其詠

垂拱年中駕在上陽宮太學進士鄭生晨發銅鏡里乘曉月度洛橋聞橋下有哭甚哀生下馬循聲察之見艷女翳然蒙袖曰我孤養于兄嫂惡常苦我今欲赴水故留哀須臾生曰能逐我歸之乎應曰婢御無

古逸卷八

湘中怨

八

悔遂載與居號曰汜人所誦楚人九歌招魂九辨之苦亦嘗擬其調賦爲怨詞其詞麗絕世莫有屬者因譏風光詞曰隆作秀兮昭盛時播薰綠兮淑華歸故里萸與處兮潛重房以飾姿見雅能之韶童兮蒙長謫以爲幃醉融光兮渺渺瀾瀾迷千里兮涵淫媚晨陶陶兮暮熙熙舞姚娜之穠條兮嫂盈盈以披遲酣遊顏兮倡曼弄殺電兮石髮隨施生居貧汜人嘗解篋出輕繒一端與賣胡人酬之千金居數歲生遊

長安是夕謂生曰我湘中蛟宮之姊也謫而從君今歲滿無以久留君所欲爲訣耳相倚啼泣生留之不能竟去後十餘年生之兄爲岳州刺史會上巳日與家徒登岳陽樓望鄂渚張宴樂酣生愁思吟之曰情無垠兮蕩蕩洋洋懷佳期兮屬三湘聲未終有畫艦浮漾而來中爲綵樓高百餘尺其上施幃帳欄檻盡飾帷褰有彈絃鼓吹者皆神仙娥眉被服煙電裙袖皆廣長其中一人起舞含嚔淒怨形類汜人舞而歌

古逸卷八

湘中怨

九

曰泝清風兮江之隅拖湘波兮裹綠裙荷拳拳兮情未舒匪同歸兮將焉如舞畢歛袖翔然凝望樓中縱觀方悟須臾風濤崩怒遂迷所往元和十三年余聞之于朝中因悉補其詞題之曰湘中怨蓋欲使南昭嗣煙中之迷爲偶唱也

唐故滎陽鄭府君夫人博陵崔氏合祔墓誌銘

給事郎試太常寺奉禮郎攝衛州司法參軍秦

貫纂撰

鄭之先自周皇封男之地因而氏焉別派五流深源

一至是以滎陽之望得爲首稱其下公侯接武台衡

繼迹雕軒繡軸之榮羽蓋朱旛之盛由魯史記迄於

唐春秋實鄭氏爲衣冠之泉藪也高祖世斌皇左司

郎中磁隰二州刺史新鄭縣開國男食邑三百戶曾

古逸卷八

鄭府君夫人合祔誌銘

十

祖之嘉皇新都長水縣令襲封新鄭縣開國男祖有

常皇吏部常選襲爵新鄭縣開國男烈考探賢皇魏

州昌樂朝城華縣令府君諱恒字行甫皇試太常寺

協律郎文業著於當時禮義飾於儒行少有個儻之

志長負瓊琦之名不苟譽以求容每親仁以竭愛爲

中外模範成友朋宗師樂善孜孜不愠知鮮量苞江

濱氣合風雲今之古人唯上士神不優德配壽胡

羗先夫人之亡蓋世一霜也享年六十夫人博陵崔

氏令門清族慶餘承善四德兼備六親雍和仁讓得

於天真慈惠立於素尚母儀內則動靜可師禮行詩

風進止成法雖婕妤女史大家經教承之於諷習推

之於行源者亦異代殊人其歸一旨未亡之歎孀齡

杳然玉沒何先蘭然遽至以大中九年正月十七日

病終於淇澳之私第享年七十有六以大中十二年

二月二十七日合祔於先塋之側其鄉里原隰之號

載於舊記此闕而不書女一人適范陽盧損之嗣子

古逸卷八

鄭府君夫人合祔誌銘

十一

六人長曰項攝汲縣丞知縣事蚤亡次曰珮蚤亡次

曰瑾次曰玘次曰璿次曰琬咸繼遺芳克修至行銜

哀茹毒追攀罔極將營護空泣告於業文者爲之銘

銘云

仕門雙美兮令德咸芳甲族齊盛兮英華克彰允文

武兮書劍名揚蘊儀度兮閨門譽長珠沉玉沒兮人

誰靡傷桂殞蘭凋兮共泣摧香垂修名兮允謂不亡

傳盛事兮多載彌光聽悲風兮松韻連岡刻貞石兮

永志玄堂

右誌自皇明成化間黎人得諸廢塚塚居邑之西北五十里曰舊魏縣古之淇澳也

旱辭

外品 奇品

周鼎

元和九年旱不周畿斗位直午祝融權威焦釜燦石
火雲奔馳雄獸遁足棲鳥不飛太陰庭薄雨龍慵癡
有泉涸源有木折枝有地文裂有草戕萎炎光鬱洞
太陽赫曦田莫可牛稼莫可鎡瞻彼雲漢萬民莫綏
秋既罷矣奚療民饑行者燔趾居者炊肥廼命長吏
分土之師曝巫于日徙地而市偶泥而龍歌鍾彈吹
誕搜祠廟牲粢繁祀威巫虔祈以期是擬期而越應
古逸卷八
三
皆巫不媚萬民首仰日瞻其尚渾碧萬里光蒸交湯
於戲天胡不降原也烜烈極目一狀民罕求穀殍莫
求廷拒饑而億困燠而瘴持願訴天急隄而望於戲
天胡不降汝南周子宇靡其間土靡其塵不稼不穡
焉就口食祇伺蚤蟲蠹惟滂滌天既不蒙我憂孔益
徙市曝巫揮時紛徙俗宜此尚天其知庠汝南周子
稽首謂曰大凡天地陽壯春夏陰結凝冱當陽之盛
陰南施雨過而不時陰陽失序帝心旣憂吏民亦苦

命太史兆何失其所昔漢宣帝遭澗旱嘆憂惟不寧
退避正殿公卿大夫省宰損膳以禳民災以拯大難
爲今效昔冀憇民患無使蒸庶蒼蒼傍換亂於賊胡不
爲滂荒棘之境不勞旻蒼地惠中國以綏天子邦

祝牛官辭

井序

與品

陸龜蒙

冬十月耕牛違

一作爲

寒築官納而早之建之前日老

農請乞靈于土官以從鄉教

一作校非

余勉之而爲之辭

曰

四特三牯中一去乳天霜降寒

集作嚴

納

集作入此室處

老農拘拘度地不畝東西幾何七舉其武南北幾何

丈二加五偶楹

集作盈非

當間載尺入土太歲在亥餘不

足數上締蓬茅下達官府耕耨以時飲食得所或寢

古逸參

廿八祝牛官辭

十五

或訛免風免雨宜爾子孫實我倉庾

天隨中酒賦曰剪雲夢登採泮官芹周子之菰向

晚庾郎之燕初春加以歐川桂蠹頰谷榆人雖馳

心於品物且忘味於茲辰○妻蔣氏善屬文亦嗜

酒

褒城驛號天下第一及得寓目視其沼則淺混而茅
視其舟則離敗而膠庭除甚蕪堂廡甚淺鳥觀其所
謂宏麗者訊於驛吏則曰忠穆公嘗牧梁州以褒城
控三節度治所龍節虎旗馳驛奔輶以去以來轂交
蹄劇由是崇侈其驛以示雄大蓋當時視他驛爲壯
且一歲賓至者不下數百輩苟夕得其疵饑得其飽
皆暮至朝去者寧有顧惜心卽至如棹舟則必折篙

破舷碎鷁而後止漁釣則必枯泉汨泥盡魚而後止
至有飼馬於軒宿隼於堂凡所以汙敗室廡糜毀器
用官小者其下雖氣猛可制官大者其下益暴橫難
禁由是日益破碎不與曩類其曹八九輩雖以供饋
之隙茸治之其能補數十百人殘暴乎語未既有老
叟笑於傍且曰舉今州縣皆驛也吾聞開元中天下
富蕃號爲理平踵千里者不裹糧長子孫者不知兵
今者天下無金革之聲而編戶日益破疆場無侵削

之虞而墾田日益寡生民日益困財力日益竭其故
何哉凡與天子共理天下者刺史縣令而已以其耳
目接於民而政令速於行也今朝廷命官旣已輕任
刺史縣令而又促數於更易且刺史縣令遠者三歲
一更近者一二歲再更故州縣之政苟有不利於民
可以出意革去者其在刺史則曰明日我卽去何用
如此在縣令亦曰明日我卽去何用如此愁當醉饑
當飽囊帛置金笑與秩終嗚呼州縣者其驛耶矧更
代之隙黠吏因緣恣爲姦欺以賣州縣者乎如此而
欲望生民不困財力不竭戶口不破墾田不寡難哉
予旣捐退老叟條其言書於褒城驛屋壁

樵以驛寓言文有關係王方信得樵集讀之曰此
宇宙真文章欲學之惟

兵道

內品 特品

亢倉子

原兵之所起與始有人俱。夫兵也者，出入之威也。人之有威性，受於天。故兵之所自來上矣。嘗無少選之不用，貴賤長少賢愚相與察同兵之兆，在心懷患而未發，兵也。疾眎作色，兵也。傲言推拔，兵也。侈鬪攻戰，兵也。此四者，鴻細之爭也。未有蚩尤之時，人實搗材木以鬪矣。黃帝用水火矣。共工稱鬪矣。五帝相與爭矣。一興一廢，勝者用事，夫有以用藥而死者，欲禁天古逸卷廿八兵道一
下之醫非也。有以乘舟而死者，欲禁天下之船非也。有以用兵而喪其國者，欲禁天下之兵非也。夫兵之不可廢，譬水火焉。善用之則爲福，不善用之則爲禍。是故怒咎不可偃於家，刑罰不可偃於國。征伐不可偃於天下。古之聖王有義兵而無偃兵。兵誠義以誅暴亂而振若人人之悅也。若孝子之見慈親，餓隸之遇美食，號呼而走。若強弩之射深谷，芒勝負之決，勿徵於他，必反人情。人之情欲生而惡死，欲榮而惡辱。

死生榮辱之道。則三軍之士可使一心矣。凡軍欲

其衆芒心欲其一芒三軍一心則令可使無敵。古之

至兵蓋重令芒故其令強者其敵弱其令信者其敵

詘先勝之於此則勝之於彼誠若此則敵胡足勝也

凡敵人之來也以求利也今來而得死且以走爲利

則刃無所與接矣此之謂至兵傲虐奸詐之與義理

反也其勢不俱勝不相立故義兵入於敵之境則人

知所庇矣兵至於園邑之郊不踐果稼不亢丘墓不

殘積聚不焚室屋得人虜屋而歸之但與人期以愆

敵資以章好惡以示逆順若此而猶有悞狠凌宕不

旺者雖行武焉可也先發聲出號令曰兵之來也以

除人之讐以順天之道故尅其國不屠其人歟誅所

誅而已於是舉選秀士賢良而尊聖之求見孤疾長

老而拯敬之

少選少時亂芒也封

開元末處士王源撰亢倉子兩卷又按唐藝文志

云襄陽王士元

李靖曰張良所學六韜二畧是也韓信所學穰苴
孫武是也光武報臧宮馬武引黃石公記隋志有
三畧二卷近世有素書一卷晁公武云龐亂無統
蓋采諸書成之

道化

內品 妙品

化書

物有善於蟄藏者或可以禦大寒或可以去大饑或
可以萬歲不死以其心冥冥兮無所知神怡怡兮無
所之氣熙熙兮無所爲萬慮不能惑求死不可得是
以大人體物知身體身知神體神知真是謂吉人之
津

小人常有四鏡一名圭一名珠一名砥一名孟圭視

者大珠視者小砥視者正孟視者倒觀彼之器察我

古逸卷廿八

道化

圭

之形由是無大小無短長無妍醜無美惡所以知形
氣諂我精魄賊我奸臣貴我禮樂尊我是故心不得
爲之君王不得爲之主戒之如火防之如虎純儉不
可襲清靜不可侮然後可以跡容廣而躋三五

天地盜太虛生人蠱盜天地生螾蚘盜人蠱生螾蚘
者腸中之蟲也噉我精氣鑠我魂魄盜我滋味而有
其生有以見我之必死所以知天之必殞天其殞乎
我將安有我其死乎螾蚘將安守所謂奸臣盜國國

則家亡蠹蟲蝕木木盡則蟲死是以大人錄精氣
藏魂魄薄滋味禁嗜慾外富貴雖天地老而不傾
蟾蜍死而我長生奸臣去而國太平

爪髮者我之形何爪可割而無害髮可截而無痛益
榮衛所不至也則是我本無害而筋骨爲之害我本
無痛而血肉爲之痛所以知喜怒非我作哀樂非我
動我爲形所昧形爲我所愛達此理者可以出生死
之外

古逸卷廿八

道化

三

太上者虛無之神也天地者陰陽之神也人蟲者血
肉之神也其同者神其異者形是故形不靈而氣靈
語不靈而聲靈覺不靈而夢靈生不靈而死靈水至
清而結冰不清神至明而結形不明冰泮返清形散
返明能知真死者可以游太上之京

譚峭字景升唐國子司業洙之子每行歌曰線作
長江扇作大鞞鞋拋向海東邊蓬萊信道無多路
只在譚生拄杖前作化書南唐宋齊丘竊爲已作

仁化

內品 織品

化書

非兇狡獵殺也非民詐吏詐也慎勿怨盜賊盜賊惟
我召慎勿怨叛亂叛亂稟我教不有和睦焉得仇讐
不有賞勸焉得鬪爭是以大人無親無疎無愛無惡
是謂大和

救物而稱義者人不義之行惠而求報者人不報之
民之情也讓之則多爭之則少就之則去避之則來
與之則輕惜之則奪是故大義無狀大恩無衆大義
成不知者和之大恩就不識者報之

古逸卷廿八

仁化

三

鳳不知美鴟不知惡陶唐氏不知聖有苗氏不知暴
使陶唐氏恃其聖非聖也有苗氏知其暴不暴也衆
人皆能寫人之形而不能寫已之形皆能求人之惡
而不能求已之惡皆能知人之禍而不能知已之禍
是以大人聽我聲察我色候我形伺我氣然後知人
之情僞

止人之鬪者使其鬪抑人之忿者使其忿善救鬪者

其關善解忿者齊其忿是故心不可伏而伏之愈亂民不可理而理之愈怨水易動而自清民易變而自平其道也在不逆萬物之情

術有降萬物之蘊毒者則交臂鉤指象之爲符是故若天矯之勢者鱗之符若飛騰之勢者羽之符若偃蹇之勢者毛之符若拳跼之勢者介之符所以知拱折者人之符夫拱手者人必拱之折腰者人必折之禮之本也而疏之爲萬象別之爲萬態教之蹈舞非

古逸卷廿八

七化二

二十四

蹈舞也使之禱祝非禱祝也我既寡實彼亦多虛而責人之無情固無情也而罪禮之無驗固無驗也

爲惡者畏人識必有識者爲善者欲人知必有不知者。是故人不識者謂之大惡人不知者謂之至善。好行惠者恩不廣務奇特者功不大善博奕者智不遠文綺麗者名不久是以君子惟道是貴惟德是守所以能萬世不朽

儉化

外品 疏品

化書

服絺経者不寒而衣之布帛愈寒食藜藿者不飢而飯之黍稷愈飢是故我之情也不可不慮民之心也不可不防凡民之心見負石者則樂於負塗見負塗者則樂於負勑飢寒無實狀輕重無必然蓋豐儉相形彼我相平我心重則民心重我務輕則民務輕能至於儉者可以與民爲權衡

古逸卷廿八

七化二

二十五

禮貴於盛儉貴於不盛禮貴於備儉貴於不備禮貴於繁儉貴於布素禮貴於炳煥儉貴於寂寞富而富之愈不樂貴而貴之愈不美賞而賞之愈不足愛而愛之愈不敬金玉者富之常官爵者貴之常渴飲則其飢食則香夫惟儉所以能知非

乳童拱手誰敢戲之豈在乎黼黻也牧豎折腰誰敢背之豈在乎刑政也有賓主之敬則雞黍可以爲大享豈在乎蕭韶也有柔淑之態則荆芻可以行婦道豈在乎組繡也而王者之制設溝塹以禦之陳棨戟

以衛之蓄粟帛以養之張闡檻以遠之蓋有機於民
不得不藏有私於已不得不防夫能張儉之機民自
不欺用儉之私我自不疑夫儉者可以爲大人之師

涇州回山重修王母宮記

東品

陶穀

祭法曰法施於人則祀之辯方之爲法制也不亦大
哉神有所職足以垂訓者孰可闕焉按爾雅觚竹北
戶西王母曰下謂之四荒王母事蹟其來久矣名載
方冊理非語怪西周受命之四世有君曰王滿享國
五十載乘八馬宴瑤池捧王母之觴乃歌黃竹西漢
受命之四世有君曰帝徹享國亦五十載期七夕會
甘泉降王母之駕遂薦僊桃周穆之觀西極也濯馬
古逸卷十八

二十七

潼飲鵠血踐巨蒐之國乃升弁山故汲冢有穆天子
傳漢武之禱靈境也祀雍時幸朝邦立飛燕之館以
望玄圃故樂章有上之回曲嗚呼湘靈鼓瑟虞舜二
妃也黃姑有星天河職女或楚詞所傳猶能編祀典
配嚴祠簫鼓豆籩預四時之享犧牲玉帛陪百神之
祭豈若王母爲九光聖媛統三清上真佩分景之玉
劍納玄瓊之鳳鳥八琅僊瑤以節樂九色斑驊而在
馭嘯詠則海神鼓舞指顧則岳靈奔走輔五帝於金

開較三官於絳河位冠上宮福流下土則回中有王
毋之廟非不經也年祀寢遠棟宇隳壞壇畝杳朽蔽
荆棘於荒庭井廢禽亡噪鳥鳶於古堞物不終否崇
之在人太師清河公受朕建牙三臨安定軍功政事
紀在旂常是邦也壓涇水之上游控西戎之右地地
宜菽麥俗習騎射撫之有道則風能偃草馭之非理
則水亦覆舟中權失政不可一日而處矧三鎮乎歲
戊辰春二月公介圭入覲駟奔上都天子設庭燎以
古逸卷廿八
延之奏肆夏以寵之臨軒絕席以綏懷太輅繁纓而
錫命禮成三接詔還舊鎮公既旋所理來詣靈廟齊
莊有感盼蟹如答甲命主者鳩工繕脩薤蔓草於庭
除封植嘉樹易頽簷於廊廡締構宏材丹青盡飾於
天姿黼藻增嚴於羽帳雲生畫棟如嗟西土之遙水
闊長川若訝東溟之淺容衛既肅精誠在茲何須玉
女投壺望明星於太華瑤姬感夢灑暮雨於陽臺合
徵幼婦之辭庶盡上真之美穀也學非博古才不逮

時論思謬冠於詞臣叙事敢踰於實錄久直金鷄之
殿視草無功強窺朱雀之牕偷桃知愧謹為頌口
崑崙之墟卷茲之下戴勝蓬髮虎豹為伴是耶非耶
怪哉王母丹臺命駕七夕為期雲輶鳳輦劍光輝
情兮盼兮穆若僊安宅玄都兮如彼降漢宮兮若是
奚靈聖之多端駭變化之神異考山經與竹書故兩
留於前事山之鎮分水之湄奠玉帛兮薦金微白雲
零落歸何處黃竹摧殘無一枝撫弁山之舊石紀涇
水之僊祠
古逸卷廿九
其署銜曰翰林學士判吏部流內詮事陶穀撰

古逸二十九卷宋文

西吳潘基慶良耜選註

蘇易簡

擬大言賦

范仲淹

與晏尚書

歐陽修

內制集序

古逸卷廿九

蘇舜欽

滄浪亭記

蒲芝

夫張愈誅

方岳

上梁文

王安石

新田詩序

蘇軾

勝相院經藏記

泗經

六泉銘

王子立墓誌銘

黃庭堅

東坡像贊

是補之

古逸卷廿九

新城游北山記

桂酒頌

徐州蓮花湍銘

朱亥墓誌銘

亾妻王氏墓誌銘

擬太言賦

外品 繼品

蕪易簡

太宗嘗草書宋玉大言賜蕪易簡因擬作以獻其詞曰

皇帝書曰龍牋作大言賦賜玉堂

臣蕪易簡

御筆煌

煌雄詞洋洋環瑋博達不可備詳

易簡

曰聖人興兮

告成功登崑崙兮展升中芳蓆地兮饗祖宗天籟起

兮調笙鏞日烏月兔耀文明也參旗井鉞嚴武衛也

執北斗兮尊元酒也削西華兮為石礪也飛雲湧霞

古逸卷廿九

擬太言賦

騰騰騰也烈鯨脂鵬代鵲鰲也迅雷三發山神呼也

流電三激燿火舉也四時一同兮萬八千年泰山融

今溟海乾圓蓋今方興穿

易簡字太簡梓州人累官蒙正同入翰林

與晏尚書

內品 後品

范仲淹

伏自春初至項城因使人回草草上謝由潁淮而下

越茲重江四月幾望至於桐廬回首大毫忽數千里

日思奏記復於無時恭惟蕃宣之居鈞體惟寧赫赫

之瞻日以增重某罪有餘責尚叨一麾敢不盡心以

求疾苦二浙之俗躁而無剛豪者如虎示之以文弱

者如鼠存之以仁不奪之害稍稍而息延延見諸生

以博以約非某所能蓋師門之禮訓也又郡之山川

古逸卷廿九

與晏尚書

接於新定誰謂幽遐滿目奇勝衡欽一水合於城隅

一濁一清

衡江濁歙江清

如濟如河百里而東遂為浙江漁

釣相望鳬鷺交下有嚴子陵之釣石方千之隱茅又

群峯四來翠盈軒窓東北曰烏龍崔嵬如岱西南曰

馬目秀狀如嵩白雲徘徊終日太嚴泉一支潺湲

聲中春之晝秋之夕既清且幽大得隱者之樂惟恐

逢恩一日移去且有章阮二從事俱富文能琴夙宵

為會迭唱交和忘其形體鄭聲之娛斯實未暇往往

林僧野客惠然投詩其爲郡之樂有如此者於君親之恩知己之賜宜何報焉。今有郡齋歌詩一軸拜獻庶明前言之不誣爾。于瀆台嚴伏增戰懼尚遠門下伏惟尊崇爲國自重。

按家譜景祐元年甲戌公赴桐廬有瀟洒桐廬郡十絕郡齋書事一首建嚴先生祠堂復其子孫四家而奉祠焉致書邵餗先生求嚴祠篆額召會稽僧悅躬圖其像于堂移守姑蘇道出其下見東嶽古逸卷廿九

古逸卷廿九

與吳高士

三

內制集序

內品 疏品

歐陽修

昔錢思公嘗以謂朝廷之官雖宰相之重皆可維以他才處之惟翰林學士非文章不可。思公自言爲此語頗取怒於達官然亦自負以爲至論。今學士所作文嘗多矣至於詞齋文必用老子浮圖之說祈禳祝祀往往近於家人里巷之事而制詔詰取便於宣讀常拘以世俗所謂四六之文其類多如此然則果可謂之文章者歟。予在翰林六年中間進拜二三大臣皆適不當直而天下無事四夷和好兵革不用凡朝廷之文所以指麾號令訓戒約束自非因事自非因事無以發明矧予中年早衰意思零落以非工之作又無所遇以發焉其屑屑應用拘牽常格卑弱不振宜可羞也。然今文士尤以翰林爲榮選予旣罷職院吏取予直草以日次之得四百餘篇因不忍棄況其上自朝廷內及宮禁下暨蠻夷海外事無不載而時政記日曆與起居郎舍人有所略而不記未必不

有取於斯焉。嗚呼！予且老矣，方買田淮潁之間，若夫涼竹簟之暑，風曝茅簷之冬日，睡餘支枕，念昔平生仕宦出處，顧詹玉堂如在天上，因覽遺藁，見其所載職官名氏，以較其人，盛衰先後，孰在孰亡，足以知榮寵爲虛名，而咨笑談之一噓也。亦因以誇於田夫野老而已。

滄浪亭記

內品 夷品

蘇舜欽

予以罪廢，無所歸，扁舟南游，旅於吳中，始僦舍以處。時盛夏，蒸燠土居，皆褊狹，不能出氣，思得高爽虛闊之地，以舒所懷，不可得。忽一日，過郡學東顧草樹鬱然，崇阜廣水，不類乎城中，並水得微徑於雜花條竹之間，東趨數百步，有棄地縱廣，函五六十尋，三向皆水也。杠之南，其地益闊，旁無民居，左右皆林木，相蔽蔽。訪諸舊老，云錢氏有國，近戚孫承祐之池館也。坳隆勝勢，遺意尚存。予愛而裴回，遂以錢四萬得之。構亭北碕，號滄浪焉。前竹後水，水之陽又竹，無窮極。澄川翠幹，光影會合於軒戶之間，尤與風月爲相宜。予時榜小舟，幅巾以往，至則灑然忘其歸，觴而浩歌，踞而仰嘯，野老不至，魚鳥共樂。形骸既適，則神不煩，觀無邪，則道以明。返思向之汨汨榮辱之場，日與錙銖利害相磨戛，隔此真趣，不亦鄙哉！噫，人固動物耳，情橫於內而性伏，必外寓於物，而後遣。寓久則溺，以爲

當其非勝是而易之則悲而不開唯仕官溺人爲至
深古之才哲君子有一失而至於死者多矣是未知
所以自勝之道予旣廢而獲斯境安於冲曠不與衆
驅因之復能乎內外失得之原沃然有得笑閱萬古
尚未能忘其所寓自用是以爲勝焉

張愈諫

妻蒲芝

高視往古哲士實殷施及秦漢餘烈氛氲挺生英傑
卓爾逸群孰謂今世亦有其人其人伊何白雲隱君
嘗曰丈夫趨世不偶仕非其志祿不可苟營營末途
非吾所守吾生有涯少會多艱窮亦自固困亦不顛
不貴人爵知命樂天脫簪散髮眠雲聽泉有峯千仞
有溪數曲廣成遺趾吳興高躅疏石通逕依林架屋
麋鹿同群晝遊夜宿嶺月破雲秋霖洒竹清意何窮
古逸卷十九 張愈諫
八
真心自告放言遺慮何榮何辱孟春感疾閉戶不出
登期遂往英標永隔杼詞哽噎揮涕沆瀾人誰無死
惜乎才賢已矣吾人嗚呼哀哉

張愈字少愚益州郫人其先自河東徙愈雋偉有
大志遊學四方屢舉不第寶元初卜書言邊事

超然堂賦

外品 希見

又同

方仲春之盎盎兮。覽草木之菲菲。胡怫鬱於余懷兮。
悵獨處而無依。陟危譙以騁望兮。丘阜崔嵬而參差。
窮莽蒼以極視兮。但浮陽之輝輝。忽揚颺以淅淅兮。
灑氣灑於四垂。躋余之所行兮。溷溷其安之。覽余神
以遐騫兮。控沉寥而上馳。開曉暎以涉瀕洞兮。揮霓
旌而倬雲旗。擺長韋以天矯兮。從宛虹之委蛇。曳采
流以役朱鳳兮。駕鸞輶而驅翠螭。涉橫潢以出沒兮。
古逸卷廿九 超然堂賦 九
歷大隗而蔽軫。神萬里以一息兮。俯九州而下窺。有
美一人兮。在東方。去日夕兮。不能忘。凜而潔兮。岌而
長服。忠信兮。被文章。中噉噉兮。外琅琅。蘭為襟兮。桂
為裳。儼若植兮。奉珪璋。戢光耀兮。秘芬芳。賈世用兮。
斯卷藏遊物外兮。肆猖狂。余將從之兮。遙相望。回羊
角兮。指龍脰。轉嶠夷兮。蹴扶桑。筭參山兮。聊徜徉。下
超然兮。拜其旁。顧有問兮。言非常。忽掉頭兮。告以祥。
使余脫亂天之罔兮。解逆物之韁。已而釋然兮。出有

累之場。余復僊僊兮。來歸故鄉。

文與可云。余學艸書數年。未得古人用筆相傳之
法。後因見道上鬪蛇。遂得其妙。乃知顛素之各有
所悟。然后至於此耳。

東坡文與可畫墨竹屏風贊云。與可之文。其德之
精。柏與可之詩。其文之毫末。詩不能盡。溢而為書。
變而為畫。皆詩之餘。其詩與文。好者益寡。有好其
德。如好其畫者乎。悲夫。

古逸卷廿九

超然堂二

十

又戒壇院文與可畫墨竹贊云。風梢雨箨。上傲冰
霜。根雪節下。貫金鐵。誰為此君與可。姓文。惟其
有之。是以好之。

唐治四縣田之入於草莽者十九民如寄客雖其賦緩其徭而不可以必留尚書比部郎中趙吉尚寬之來問弊於民而知其故乃委推官張君陶以兵士興大渠之廢者一大陂之廢者四諸小渠陂教民自爲者數十一年流民作而相告以歸二年而淮之南湖之北操糗糒以率其妻子者其來如雨三年而唐之土不可賤取昔之救粟者多化而爲稌環唐皆水矣唐獨得歲焉船漕車輓負擔出於四境一日之間不可爲數而唐之私廩固有餘循吏之無稱於世也久矣予聞趙君如此故爲作詩詩曰離離新田其下流水孰知其初灌莽千里其南背江其北逾淮父抱子扶千日其來其來僕僕鏹我新屋趙侯劬之作者不饑歲仍大熟飽及雞鶩僦船與車四鄙出穀今遊者處昔止者流維昔牧我不如今侯侯來適野不有觀者稅於水濱問我鯁鯁侯其歸矣三歲于茲誰能

止侯我往來之

陳伯諱三文從周禮來而銘尤妙絕

勝相院經藏記

蘇軾

元豐三年歲在庚申。有大比丘惟簡號曰寶月。修行如幻三摩鉢提。在蜀成都大聖慈寺。故中和院賜名勝相。以無量寶黃金。丹砂琉璃真珠旃檀香莊嚴。佛語及菩薩語。作大寶藏。湧起於海。有大天龍背負而出。及諸小龍糾結環繞。諸化菩薩及護法神鎮守其門。天魔鬼神各執其物。以禦不祥。是諸眾寶及諸佛子。光色身香。自相磨激。璀璨芳郁。玲瓏宛轉。生出

古逸卷廿九

勝相院經藏記

十三

諸相變化無窮。不假言語。自然顯見。苦空無我無量妙義。凡見聞者。隨其根性。各有所得。如眾饑人入於大倉。雖未得食。已有飽意。又如病人遊於藥市。聞眾藥香。便自衰減。更能取米作無礙飯。恣食取飽。自然不饑。又能取藥以療眾病。眾病有盡。而藥無窮。須臾之間。無病可療。以是因緣。度無量眾。時見聞者皆爭捨施。富者出財。壯者出力。巧者出技。皆舍所愛。及諸結習。而作佛事。求脫煩惱。惡苦海。有一居士其先

蜀人與是比丘有大因緣。去國流浪在江淮間。聞是比丘作是佛事。即欲隨眾。舍所愛習。周視其身及其室廬。求可捨者。了無一物。如焦穀芽如石女兒。乃至無有毫髮可捨。私自念言。我今惟有無始已來結習口業妄言綺語。論說古今是非成敗。以是業故。所出言語猶如鐘磬黼黻文章。悅可耳目。如大菩薩。日勝日負。自云是巧。不知是業。今捨此業作寶藏。偈願我今世作是偈已盡。未來世永斷諸業。客塵妄想及諸理障。一切世間無取無舍。無憎無愛。無可無不可。時此居士稽首西望而說偈言。

古逸卷廿九

勝相院經藏記

十四

我遊眾寶山。見山不見寶。巖谷及草木虎豹諸龍蛇。雖知寶所在。欲取不可得。復有求寶者。自言已得寶。見寶不見山。亦未得寶。故譬如夢中人。未嘗知是夢。既知是夢已。所夢即變滅。見我不見夢。因以我為覺。不知真覺者。覺夢兩無。有我觀大寶藏。如以蜜說甜。眾生未喻。故復以甜說蜜。甜蜜更相說。千劫無窮盡。

自蜜及甘蔗查梨與橘柚說甜而得酸以及鹹辛苦
忽然反自味舌根有甜相我爾默自知不煩更相說
我今說此偈於道亦云遠如眼根自見是眼非我有
常有無人聽此非舌言於一彈指頃泐我千劫罪

桂酒頌

并引 內品 織品

蘇軾

禮曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉蓋桂之謂
也古者非喪食不徹蓋桂楚辭曰芳桂酒兮椒漿是
桂可以爲酒也本草桂有小毒而茵桂牡桂皆無毒
大略皆主溫中利肝肺氣殺三蟲輕身堅骨養神發
色使常如童子療心腹冷疰爲百藥先無所畏陶隱
居云仙經服三桂以爲涕合雲母承爲水而孫思邈
亦云久服可行水上此輕身之効也吾謫居海上法
當數飲酒以御瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方
授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生
曰酒天祿也其成壞美惡世以地主人之吉凶吾得
此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其
法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求道者莫至
焉其詞曰

中原百國東南傾流膏輸液歸南溟祝融回方發其
英沐日浴月自寶生水娠黃金山空青丹砂晨暎珠

百卉甘辛角芳馨。梅檀沉水乃公卿。大夫芝蘭
士薰衡。桂君獨立冬鮮榮。無所懾畏時靡爭。以爲我
醪淳而清甘。終不壞醉不醒。輔安五神伐三彭。肌膚
渥丹身毛輕。冷然風飛罔水行。誰其傳者疑方平。教
我常作醉中醒。

東坡羹頌引云東坡羹蓋東坡居士所製菜羹也
不用魚肉五味有自然之甘其法以菰若蔓菁若

蘆服若薺皆揉洗數過去辛苦汁先以生油少許

古逸卷廿九

桂酒頌

十七

塗釜綠及窰盆下菜湯中入生米爲糝及少生薑

以油盪覆之不得觸觸則生油氣至熟不除其上

置飢炊飯如常法盆不可遽覆須生菜氣出盡乃

覆之羹每沸涌過油輒不又爲盆所壓故終不得

上不爾羹上薄飯則氣不得達而飯不熟矣飯熟

羹亦爛可食若無菜用瓜茄皆切破不揉洗入甕

熟赤豆與粳米半爲糝餘如煮菜法應純道人將

適廬山求其法以遺山中好事者以頌問之○甘

苦常從極處回鹹酸未必是鹽
問師此箇天然
味根上來麼塵上來

古逸卷廿九

月角詞三

十八

南方之氓以糯與粳雜以卉藥而爲餅。嗅之香嚼之辣。揣之愕然而輕。此餅之良者也。吾始取麴而起肥之和之以薑液。烝之使十裂。繩穿而風戾之。愈久而益悍。此麴之精者也。米五斗以爲率而五分之爲三。斗者一爲五升者四。三斗者以釀五升者以投。三投而止。尚有五升之贏也。始釀以四兩之餅而每投以二兩之麴。皆澤以少水。取足以散解而勻停也。釀者必壅按而井泓之三日。而井溢此吾酒之萌也。酒之始萌也甚烈而微苦。蓋三投而後平也。凡餅烈而麴和投者必屢嘗而增損之。以舌爲權衡也。既溢之三日乃投。九日三投。通十有五日而後定也。既定乃注以斗水。凡水必熟而冷者也。凡釀與投必寒之而後下。此炎州之令也。既水五日乃芻得二斗有半。此吾酒之正也。先芻半日。取所謂贏者爲粥。米一而水三之。揉以餅麴。凡四兩二物并也。投之糟中。熟攪而再

釀之五日。壓得斗有半。此吾酒之少勁者也。勁正合爲四斗。又五日而飲。醇和而力嚴而不猛也。芻絕不旋踵而粥投之。少留則糟枯中風而酒病也。釀久者酒釀而豐。速者反是。故吾酒三十日而成也。

歐公醉翁亭記。坡公酒經皆以也字爲絕句。歐陽二十一也字。坡用十六也字。每一也字上必押韻。

徐州蓮華漏銘

內品 迅品

蘇軾

故龍圖閣直學士禮部侍郎燕公肅以創物之智聞於天下作蓮華漏世服其精凡公所臨必爲之令州郡往往而在雖有巧者莫敢損益而徐州獨用舊人衛朴所造廢法而任意有壺而無箭自以無目而廢天下之視使守者伺其漏則決之而更注人莫不笑之國子博士傅君揚公之外曾孫得其法爲詳其通守是邦也實始改作而請銘於軾銘曰

古逸卷九

五

人之所信者手足耳目也目識多寡手知重輕然人未有以手量而目計者必付之於度量與權衡豈不自信而信物蓋以爲無意無我然後得萬物之情故天地之寒暑日月之晦明昆侖旁薄於三十八萬七千里之外而不能逃於三尺之箭五斗之餅雖疾雷霾風雨雪晝晦而遲速有度不加虧贏使凡爲吏者如餅之受水不過其量如水之浮箭不失其平如箭之升降也視時之上下降不爲辱升不爲榮則民將

靡然而心服而寄我以死生矣

婁迂齋云坡翁最長于物理上推到義理精微處妙於形容而引歸更身上尤佳余獨喜此銘變化縱橫讀之能益文人筆牒

六一泉銘

并序 內品 逸品

蘇軾

歐陽文忠公將老自謂六一居士予昔過守溪塘見公於汝陰而南公曰西湖僧惠勤甚文而長於詩吾昔爲山中樂三章以贈之子聞於民事求入於湖山間而不可得則往從勤乎予到官三日訪勤於孤山之下抵掌而論人物曰公天人也人見其賢寓人間而不知其乘雲馭風歷五嶽而跨滄海也此邦之人以公不一來爲恨公麾斥八極何所不致雖江山之勝莫適爲主而奇麗秀絕之氣常爲能文者用故吾以謂西湖蓋公几案間一物耳勤語雖幻怪而理有實然者明年公薨予哭於勤舍又十八年予爲錢塘守則勤亦化去久矣訪其舊居則弟子二仲在焉畫公與勤之像事之如生舍下舊無泉予未至數月泉出講堂之後孤山之趾汪然溢流甚白而甘卽其地鑿巖架石爲室二仲謂予師聞公來出泉以相勞苦公可無言乎乃取勤舊語推本其意名之曰六一泉

且銘之曰

泉之出也去公數千里後公之沒十有八年而銘之曰六一不幾於誕乎曰君子之澤豈獨五世而已蓋得其人則可至於百傳嘗試與子登孤山而望吳越歌山中之樂而飲此水則公之遺風餘烈亦或見於斯泉也

又菩薩泉銘云像在廬阜宵光屬天旦朝視之寥寥空山誰謂寒溪尚有斯泉盍往鑿之文殊了然

古逸卷廿九

六一泉銘

詩

東坡補醉翁詞云琅然清圓誰彈向空山無言惟有醉翁知其天月明風露娟娟人未眠荷蕢過山前曰有心哉此賢醉翁闢咏聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨山有時而童顛水有時而回淵思翁無歲年翁今爲飛仙此意在人間試聽微外雨三絃

朱亥墓誌銘

內品 特品

蘇試

崔嵬高丘其下爲誰惟魏烈士朱亥是依時惟布衣
不爲不驚言鄙在師孔嚴不孤進承其顯視如豚豕
昔其在屠誰養其威鼓刀市人誰者畏之世之勇夫
殺人如蒿及其所難或失其刀惟是貧賤無以自豪
是謂真勇士之布衣其亦在養有或不養臨事而恐
惟是屠者其養可取

古逸卷廿九

朱亥墓誌

王五

又孔北海贊敘云文舉以英偉冠世之資師表海
內意所予奪天下從之此人中龍也而曹操陰賊
險狠特鬼域之雄者耳其勢決不兩立非公誅操
則操害公此理之常而前史乃謂公負其高氣志
在靖難而才疎意廣訖無成功此蓋當時奴婢小
人論公之語公之無成天也使天未欲亡漢公誅
操如殺狐兔何足道哉世之稱人豪者才氣各有
高卑然皆以臨難不懼談笑就死爲雄操以病亡
子孫滿前而啾啾涕泣留連妾婦分香賣履區處

衣物平生姦僞久見真性世以成敗論人物故操

得在英雄之列而公見謂才疎意廣豈不悲哉操

平生畏劉備而備以公知天下有已爲喜天若祚

漢公使備備誅操無難也予讀公所作楊四公贊

歎曰方操害公復有魯國一男子慨然爭之公庶

幾不死乃作孔北海贊曰晉有羯奴盜賊之靡欺

孤如操又羯所恥我書春秋與齊豹齒又舉在天

雖亡不死我宗若人尚友千祀視公如龍視操如

古逸卷廿九

朱亥墓誌

王六

鬼

王子立墓誌銘

逸品

蘇軾

子立諱適。趙郡臨城人也。始予爲徐州子立爲州學生。知其賢而有文。喜怒不見得喪。若一日是有類子由者。故以其子妻之。與其弟適子敏皆從予於吳興。學道日進。東南之士稱之。予得罪於吳興親戚故人。皆驚散。獨兩王子不去。送予出郊曰。死生禍福天也。公其如天何。返取余家致之南都。而子立又從子由。謫於高安。績溪同其有無。賦詩絃歌。講道著書於席。門茅屋之下者。五季未嘗有愠色。予與子由有六男。子皆以童子從子立。遊學文有師法。人人自重。不敢嬉宕。子立實使然。元祐四年冬。自京師將適濟南。未至卒於奉高之傳舍。蓋十月二十五日也。享年三十。三銘曰。知性以爲存。不壽非其怨也。知義以爲榮。不賢非其羨也。而未能忘於文。則猶有意於傳也。嗚呼。百世之後。其姓名與我皆隱顯也。

王妻王氏墓誌銘

內品 逸品

蘇軾

治平二年五月丁亥。趙郡蘇軾之妻王氏卒于京師。六月甲午。殯於京城之西。其明年六月壬午。葬於眉之東北。彭山縣安鎮鄉可龍里。先君先夫人墓之西北八步。軾銘其墓曰。君諱弗眉之青神人。鄉貢進士。方之女生十有六年而歸于軾。有子邁。君之未嫁事父母。既嫁事吾先君先夫人。皆以謹肅聞。其始未嘗自言其知書也。見軾讀書。則終日不去。亦不知其能通也。其後軾有所忘。君輒能記之。問其他書。則皆略知之。由是始知其敏而靜也。從軾官于鳳翔。軾有所爲于外。君未嘗不問知其詳。曰。子去親遠。不可以不慎。日以先君之所以戒軾者相語也。軾與客言於外。君立屏間聽之。退必反覆其言。曰。某人也。言輒持兩端。惟子意之所嚮。子何用與。是人言有來求與軾親厚甚者。君曰。恐不能久。其與人銳其去人必速。已而果然。將死之歲。其言多可聽。類有識者。其死也。蓋年

妙無以爲喻。往聞執事登第之聲。今食其實。獨恨
未有親近之幸耳。

古逸卷廿九

廿九

蘇子瞻像贊

二晉

外品

舊品

黃庭堅

子瞻堂堂出於峨眉。司馬班楊金馬石渠閣士如牆。
上前論事。釋之馮唐。言路以爲階。而投諸雲夢之黃。
東坡之酒。赤壁之遙嬉笑。怒罵皆成文章。解羈而歸。
紫微玉堂。子瞻之德。未變於初。而名之曰元祐之黨。
放之珠厓。儋耳。方其金馬石渠也。不自知其東坡赤
壁也。及其東坡赤壁也。不自意其紫微玉堂也。及其
紫微玉堂也。不自知其珠厓儋耳也。九州四海知有
古逸卷廿九 蘇子瞻像贊一 三十一
東坡東坡歸矣。民笑且歌。一丘一壑。則無如此道人
何。
我游釣天帝之所。都是老先生玉色敷腴。顧我而歎。
憫。垢濁笑謂侍仙界。以靈藥。稽首竟歸。萬里天風。
碧山峴然。月墮江空。

山谷與子瞻書云。頃于鄭掾處得賜教。不以汗下。
難於獎拔。接引開納。勤勤懇懇。俯偃而忘其臂之
勞。強駕馬於千里。不知其不勝任也。和詩詞氣高。

二十有七而已始死先君命軾曰婦從汝於艱難不可忘也他日汝必葬諸其姑之側未期年而先君沒軾謹以遺令葬之銘曰

君得從先夫人于九原余不能嗚呼哀哉余永無所依怙君雖沒其有與爲婦何傷乎嗚呼哀哉

新城遊北山記

外品 特品

晁補之

去新城之北三十里山漸深草木泉石漸幽初猶騎行石齒間旁皆大松曲者如蓋直者如幢立者如人卧者如蚪松下草間有泉沮洳伏見墮石井鏘然而鳴松間藤數十尺蜿蜒如大虺其上有鳥黑如鴝鵒赤冠長喙俛而喙磔然有聲稍西一峯高絕有蹊介然僅可步繫馬石觜相扶携而上篁篠仰不見日如四五里乃聞雞聲有僧布袍躡屨來迎與之語聘而古逸卷廿九
新城遊北山記
三十二
顧如麋鹿不可接頂有屋數十間曲折依崖壁爲欄楯如蝸鼠繚繞乃得出門牆相值旣坐山風颯然而至堂殿鈴鐸皆鳴二三子相顧而驚不知身之在何境也且莫皆宿於時九月天高露清山空月明仰視星斗皆光大如適在人上窻間竹數十竿相摩戛聲切切不已竹間梅棕森然如鬼魅離立突鬚之狀二三子又相顧魄動而不得寐遲明皆去旣還家數日猶恍惚若有遇因追記之後不復到然往往想見其

事也

補之字無咎鉅野人宗慤之曾孫也。蘇軾稱其博
辨雋偉絕人遠甚。由是知名。舉進士試開封及禮
部別院皆第一。歷著作佐郎。章惇當國出知齊州。
坐修神宗實錄連貶監處信二州酒稅。徽宗立復
以著作召。既至拜吏部員外郎禮部郎中兼國子
編修實錄檢討官。黨論起為諫官。管師仁所論出
知河中府修河橋以便民。民畫祠其像。徙湖州密
州果州遂主管鴻慶宮。還家葺歸來園。自號歸來
子。慕陶潛為人大觀末出黨籍起知達州改泗州。
卒年五十八。

古逸卷廿九

新城游北山記

廿三

終

古逸三十卷南宋文

西吳潘基慶良相選註

宗澤

建炎奏

李綱

巡幸議

岳飛

謝講和表

古逸卷三十

目錄

孝宗春

蘇文忠集贊

許翰

祭黃長睿文

劉瑞

孝娥井銘

葛長庚

懷仙樓賦

陳綠雲像贊

文天祥

正氣歌序

集杜詩序

古逸卷三十

目錄

二

建炎元年奏

內品 疏品

開封尹 宗澤

臣伏見我國家承平幾二百年。數世戴白之老。不識
兵革。上下恬嬉。猶夷度日。不復以權謀戰爭爲念。乃
以賊虜誕謾爲可惡。信朝庭恬視。不少置疑。不惟不
曾教人坐作進退擊刺挽射之伎。俾嚴攻討。其間有
實欲賈勇思敵所愾之人。士大夫不以爲狂。則以爲
妄。因循苟且。以致賊虜顛越不恭。遂有前日之禍。臣
不勝憤恨。然茲非賊虜之能也。皆由臣誠實之士。鼓
唱驕逸。率以歛跡逃避。曲辱不耻。爲智爲勇。爾萬一
有慷慨論列。則掩耳不聽。別造佞說。以相浮動。茲無
他大抵。只欲助賊張皇聲勢。直爲我祖宗一統基業。
更不當顧藉直兩手。分付與賊虜耳。嗟乎。何不忠不
義之甚也。臣每思念涕泗交下。繼之以血。此天地神
明之所昭監。臣恭惟淵聖皇帝靖康之初。信此和議。
俾賊大獲而歸。去冬與今春夏。賊虜猖獗。大臣柔邪
諛佞。蓄縮畏避者。不敢畧有拒抗語。但詭譎爲誠實。

古逸卷三十

建炎元年奏

一

仁藏爲智謀。緘默爲沈靜。遂致二聖蒙塵。后妃親王。與無辜之人。流離北去。想陛下龍潛濟鄆。嘗親聞見。張邦昌耿南仲輩所爲也。陛下入繼大統。即將前主和議者。竄之嶺外。使天下冤抑之氣。一旦舒快。自後臣竊聞陛下日與二三大臣論思講畫。必欲大雪我廟朝之耻。激勵卒伍。勸率義士。俾思勦絕以正夷夏。不意陛下復聽姦邪之語。又浸漸望和。迂回曲折。爲退走計。臣願陛下試一思之。陛下初陟位。何故以講

古逸卷三十

建炎元年奏二

二

和爲非。遂當時議臣陛下。又日。又何故只信憑姦邪。與賊虜爲他日之畫。然猶金陵迎奉元祐太后。仍遣省官迎奉太廟木主。棄河東河西河北。京東京西。淮南陝右七路。千百萬生靈。如蓬壤草芥。略不顧恤。比賊虜遣姦狡小醜。假作使僞楚爲名。來覲我大宋虛實。臣見如是。因納諫狀。與留守范納。乞收賊虜奉使之入。置之牢狴。奏取朝廷指揮。庶激軍民士庶懷冤之心。俾肯力戰。仰贊陛下再造王室中興大宋基業。

之意。今却令遷置別館。優加待遇。臣奉此詔。命憂思涕泣。心欲拆死。不知二三大臣何爲於賊虜情款如是之厚。而於我國家訐謨如是之薄。臣每思京師人情物價漸如我祖宗時。若鑾駕一歸。則再造之功。與中興之烈。必赫奕宏大。跨商周而越漢唐矣。何姦邪之臣。尚徂和議。皇惑聖聰。代望陛下察之。臣之樸愚。不敢奉詔。以彰國弱。此我大宋興衰治亂之機也。臣願陛下思之。陛下果以臣言爲狂。願盡賜褫削。投之瘴烟達惡之地。以快姦邪賊臣之心。不勝痛憤激切之至。臣籍隸闕下。以俟誅戮。

古逸卷三十

建炎元年奏三

三

議巡幸

內品 特品

李綱

國家都汴處中以臨四方垂二百年靡有變故豈特仁德足以結萬邦之心亦由以中制外據天下之利方今多難之際宗社朝廷一遷天下之勢必有偏而不起之處中原搖動卒難復安此臣所以夙夜思慮欲爲陛下權天下之勢以濟長久之策也古者帝王有巡幸之禮今當以長安爲西都襄陽爲南都建康爲東都各命守臣營葺城池宮室官府使之具備峙

古逸卷三十

議巡幸

四

糗糧積金帛以備巡幸陛下鑾輿順動以天臨之覽觀山河之形勝省察牧守之治忽撫士民間風俗收豪俊之用以攘戎狄復境土然後復據河洛而都之此今日權宜之上策也其利有三藉巡幸之名國勢不失於太弱一也不置定都使夷狄無所窺伺二也四方望幸使奸雄無所覬覦三也至於費用則長安當委之四川襄陽當委之荆湖建康當委之江淮閩浙深戒守臣因陋就簡勿事壯麗且圖來止惟取便

安因緣搔擾者重寘之法則三都成而天下之勢安矣

古逸卷三十

議巡幸

四

謝講和赦表

內品 特品

岳飛

武勝定國軍節度使開府儀同三司湖北京西宣撫使兼管田大使臣岳飛上表言。今月十二日准進奏院遞到赦書一道。臣已卽恭率統制領將佐官屬等望闕宣讀訖。觀時制變。仰聖哲之宏規。善勝不爭。實帝王之妙算。念此艱難之久。姑從和好之宜。磨澤誕敷輿情。胥悅。臣飛誠懽。誠忭。頓首頓首。竊以異敬獻言於漢帝。魏絳發策於晉公。皆盟墨未乾。顧口血猶

古逸卷三十

謝講和赦表

六

在俄驅南牧之馬。旋興北伐之師。蓋夷虜不情。大宰無信。莫守金石之約。難允磨瑩之求。圖暫安而解倒垂猶之可也。願長慮而尊國。豈其然乎。恭惟皇帝陛下大德有容。神武不殺。乾之健行。吳之權務。和衆以安民。廼講信而修睦。已漸還於境土。想喜見於威儀。臣幸遇明時。獲觀盛事。身居將闕。功無補於涓埃。口誦詔書。面有慙於軍旅。尚作聰明。而過慮。徒懷猶豫。而致疑。謂無事而請和者。謀恐早辭。而益幣者。

進臣願定謀於全勝。期收地於兩河。唾手燕雲。終欲復讐而報國。誓心天地。當令稽顙以稱藩。

高宗問岳飛曰。卿得良馬否。對曰。臣有二馬。日啖芻豆數斗。飲泉一斛。然非精潔卽不受。食而馳。初不甚疾。比行百里始奮迅。自午至酉。猶可二百里。褫鞍甲而不息不汗。若無事然。此其受大而不苟取。力裕而不求逞。致遠之材也。不幸相繼以死。今所乘者。日不過數升。而秣不擇粟。飲不擇泉。攬轡未

古逸卷三十

謝講和赦表

七

安踴躍疾驅。甫百里力竭汗喘。殆欲斃然。此其寡取易盈。好逞易窮。駑鈍之材也。高宗稱善。○武穆滿江紅詞云。怒髮衝冠。凭欄處。瀟瀟雨歇。抬望眼。仰天長嘯。壯懷激烈。三十功名塵與土。八千里路雲和月。莫等閑。白了少年頭。空悲切。○靖康恥猶未雪。臣子恨何時滅。駕長車。踏破賀蘭山缺。壯志飢餐胡虜肉。笑談渴飲匈奴血。待從頭。收拾舊山河。朝天闕。○池州翠光亭詩云。愛此倚欄杆。誰

同寓目閑。輕陰弄晴日。秀色隱空山。島樹蒼巖外。
征帆杳靄間。余雖江上老。心羨白雲閒。木集不載。

蘇文忠文集贊

并序

迅品

宋孝宗春

成一代之文章。必能立天下之大節。非其氣足以高
天下者。未之能也。存之於身。謂之氣。見之於事。謂之
節。以是成文。故能參天地之化。關盛衰之運。不然。則
彫蟲篆刻。童子之事耳。烏足以論一代之文章哉。故
贈大師謚文忠。蘇軾忠言讜論。立朝大節。一時廷臣。
無出其右。放浪嶺海。文不少衰。力幹造化。元氣淋漓。
窮理盡性。貫通天人。山川風雨。草木華實。千彙萬狀。
古逸卷三十

蘇文忠贊

九

可喜可愕。有感於中。一寓於文。朕萬幾餘暇。紬繹詩
書他人之文。或得或失。至軾所著。讀之終日。憂憂忘
倦。常置左右。以爲矜式。乃作贊曰。

文章言必已。出綴詞緝句。文之姦賊。手抉雲漢。

造化機氣高天下。乃克爲之。荷嗟若人。冠冕百代。

忠言讜論。不顧身害。凜凜大節。見於立朝。放浪嶺海。

侶於漁樵。歲晚歸來。其文益偉。波瀾老成。無所附麗。

昭晰無疑。優游有餘。跨唐越漢。自我師模。賈馬豪奇。

桺雄健前哲典刑未足多羨敬想高風恨不同時
掩卷三歎播以聲詩

乾道九年閏正月望選德殿書賜蘇轍詩詞狀承
絕學於百世之後探微言於六籍之中皆與起於
斯文爰緬懷於故老雖儀刑之莫覩尚簡策之可
求揭爲儒者之宗用錫帝師之寵故禮部尚書端
明殿學士贈資政殿學士謚文忠蘇軾養其氣以
剛大尊所聞而高明博觀載籍之傳幾海涵而地

古述卷三十一

蘇轍詩三

十

負遠追正始之作殆玉振而金聲知言自況於孟
軻論事肯卑於陸贄方嘉祐全盛嘗膺特起之招
至熙寧紛更乃陳長治之策歎異人之間出驚讒
口之中傷放浪嶺海而如在朝廷斟酌古今而若
幹造化不可奪者嶢然之節莫之致者自然之名
經綸不究於生前議論常公於身後人傳元祐之
學家有眉山之書朕三復遺編久欽高躅王佐之
才可大用恨不同時君子之道闢而章是以論世

儻九原之可作庶千載以同風惟而英爽之靈服
我袞衣之命可特贈太師餘如故

祭黃長睿

疏品

許翰

故祕書學士黃公長睿父之靈嗚呼山川之秀草木
之英流天地間清微淑明子獨遇之撫躬以生超於
沈濁神骨氣形庸衆之稟麗穢悍堅不少取此靈速
隕嗚呼哀哉邇圖鳥策傳載多方汲冢之閱禹穴
之藏人涉其流隨得隨忘子容若虛應叩琅琅含咀
英華發爲文章與古爲侔非所臧秦生小篆史蹟
旣忘誰其考之匪籀與蒼夏開周鼓鍾鐸彝觴雲雷
古逸卷三十 祭黃長睿文二 十二
繆文有銘其旁剗削莓苔發其光芒顧邈米斯往墓
鴻荒回其筆勢與時彷彿有隸有正有章有行爲無
不能鵠立鸞翔兼資數器一世靡亢取名旣多躬反
不昌嗚呼哀哉子之掾洛我往受縣定交之素得於
未見我來在朝莫識其面子力我譚公卿異觀接武
石渠羣英絢練視子所厚莫如我睠就云天禍若水
之浮弔子於廬三年我遠逮茲嘉服來適往願卧疾
幾時作此寄變音容俛仰一絕如電抑哀紉文侑此

薄薦懷辭欲陳有淚如霰

黃伯思字長睿邵武人體弱如不勝衣而風韻灑
落飄飄有凌雲之意遇人謙謹詢詢如不能言而
高明閎遠蓋著書嘗自云學問慕楊子雲文章慕
柳子厚詩篇慕李太白有東觀文集一百卷

古逸卷三十

祭黃長睿文二

十二

孝娥井銘

內品 特品

劉瑞

天柱艱日爲月禍忠烈姦檢孽娥叫父冤冤莫雪赴井抱瓶泉化血血如冤憤如鐵曹江之娥符爾節噫嘻井可竭名不可滅

浙江按察司址武穆故宅也王之次聞王被收抱銀瓶投井死焉按察使梁大用亭後之榜曰孝娥世稱銀瓶烈女○按檜之欲殺飛也與妻王氏謀妻曰禽虎易縱虎難擒意遂決

古逸卷三十一

孝娥井銘一

古

懷仙樓賦

外品 恣品

葛長庚

巍乎高哉斯樓位置上接層霄下臨無地宜羣仙之所居日觴詠以爲娛與造物以遊遨有青天兮爲徒曉日曠曠卷上真珠十二欄干悉如金鋪翠煙藏山乍有忽無晚風颭至琪林扶疎明月初上天籟虛徐松竹起舞自然笙竽樓中仙子於此時也玉爐金鼎妙香繞衣興卽舉酒醉卽賦詩詩成大笑鬼神歡欬僊子自如問天何時至如霧雨空濛千巖顯晦平田

古逸卷三十一

懷仙樓賦一

十五

萬頃白水汪濊一望冥茫如江之匯星月交光空水澄霽下視女牆華太蔽翳滿城樓臺飛躍天際及乎夜深清露飄草人表無雲烟沉斗墮與彼晝閑玉雲在簷飛鳥啼斷落華簾纖僊子呼青童命素娥捧翠盤薦金螺白眼視朱紫未許飈塵高眇吟清其不極放草聖以舒豪覽江山以慨想望虛無兮高遠嗟光景兮如流覺青春兮婉婉於是勅六吏檄五官竄三屍於太淵殛六賊於崑崙嘯命風霆歸牽絳君延義

娥於大庭友堪輿於無始。亨天得洋煉道取髓。蓋將把八空之炁。御九極之風。呼玉鸞以爲轡。使瓊英以爲容者也。故闢斯樓於焉。興懷夫樓之北。鬱然高岡。則任敦於此乎。僊樓之南。紫炁在望。則何氏九僊於此乎。得道樓之東。鹿徑就荒。榴洞猶存。樓之西。怡山翠峙。壇空井寒。彼何人斯。有志者事竟成也。

張邦基曰。明州士人陳生。失其名。不知何年間赴舉京師。家貧治行。後時乃於定海求附大賈之舟。

欲航海至通州而西焉。時同行十餘舟。一日正在大洋。忽遇暴風。巨浪如山。舟失措。俄視前後舟覆溺相繼也。獨相背之舟。人力健捷。張蓬隨風而去。欲葬魚腹者屢矣。凡東行數日。風方止。恍然迷津。不知涯涘。蓋非常日所經行也。俄聞鐘聲春寒。捕顧之際。見山川甚邇。乃急趨焉。果得清波。遂繼石近岸。陳生驚悸少定。乃登岸。前有徑路。因循而前。左右皆佳木蒼蔚。珍禽鳴弄。行十里許。見一精

舍金碧明煥。榜曰天宮之院。遂瞻禮而入。長廊幽閒。寂無譁譁。堂上一老人。據牀而坐。龐眉鶴髮。神觀清臞。方若講說。環侍左右。皆白袍烏巾。約三百餘人。見客皆驚問其行止。告以飄風之事。惻然憫之。授館於一室。懸錦帳。乃饌客焉。器皿皆金玉。食飲精潔。蔬茹皆藥苗。極甘美而不識名。老人自言我輩皆中原人。自唐末巢寇之亂。避地至此。不知今幾甲子也。中原天子今誰氏。尚都長安否。陳生

爲言自李唐之後。更五代。凡五十餘年。天下泰定。今皇帝趙氏。國號宋。都於汴。海內承平。兵革不用。如唐虞之世也。老人首肯歎嗟之。又命二弟子相與遊處。因問二人此何所也。老人爲誰。曰我輩號處士。非神仙皆人也。老人唐丞相裴休也。弟子儿三等。每等一百人。皆授學於先生者。復引登山觀覽。崎嶇而上。至於峻極。有一亭。榜曰笑秦。意以秦始皇遣徐福求三山神藥爲可笑也。二人遙指一

峰突兀千霄峰頂積雪皓白曰此蓬萊島也山脚有蛟龍蟠繞故異物畏之莫可犯干也陳生留彼久之。一日西望浩然有歸思口未言也老人者微笑曰爾乃懷家耶爾以夙契得踐此地豈易得也而乃俗緣未盡此別無復再來矣然爾既得至此吾當助爾舟楫一至蓬萊登覽勝境而後去遂使其舟條已至山下時夜已暝曉見日輪晃曜傍山而出波聲先騰沸洶湧澎湃聲若雷霆赤光勃鬱

洞貫太虛頃之天明見重樓複閣翬飛雲外迨非人力之所爲俱不見有人居之唯瑞霧葱籠而已。同來處士云近世常有人迹至此群仙厭之故超然遠引鴻濛之外矣唯呂洞賓一歲兩來卧聽松風耳乃復至老人所陳生求歸甚力老人曰當送爾歸山中生人侵甚大多如人形陳生欲乞數本老人曰此物爲鬼神所護惜持歸經涉海洋恐貽禍也山中良金美玉皆至宝也任爾取之老人再

三教告皆修心養性爲善遠惡之事仍云世人慎勿臥而語言爲害甚大又云楞嚴經乃諸佛心地之本當循習之陳生再拜而辭復令人導之登一舟轉眄之久已至明州海次矣時元祐間也比至里門則妻子已死矣皇皇無所之方悔其歸復欲求往不可得也遂爲人言之後病而狂未幾而死惜哉子在四明見郡人有能言此事者又聞舒信道常記之甚詳求其本不獲乃以所聞書之

陳綠雲先生之像贊

外品

疏品

葛長庚

瞻師之神寒空片月知師之心紅爐點雪聞師之德
冰清玉潔見師之蹟霜炎冰熱師之一言斬釘截鐵
師之一行殺人見血風月情懷松筠志節道法陸沉
玄從瓦裂師領郡檄雷轟電掣冠冕洞宮興大施設
輪輿梗楠陶埴坵魘以粉與飾以藻案不逾年間
滄江貫折度五神足霞裙森列方有倫敘聞問洽悅
胡爲雲鶴奄歸帝關溪山失翠猿鳥悽切散詞玉祠
古逸卷三十一

栢子一藝追慕替絢使人哽咽

玉蟾種桃齋爲神贊曰南海瓊山子香山居士孫
習文不若陸賈習武不如孫臏八千餘里琴劍二
十一年水雲偶過廬山之下痛飲蟾溪之濱縱饒
畫得十分似何似天邊一月輪○葛長庚閩清人
生於瓊紹熙甲寅三月十五日也七歲能賦詩誦
九經文父亡母改適師翠虛陳泥丸至雷州繼白
氏後改姓白又名玉蟾

正氣歌

并序

內品

閑品

文天祥

余囚北庭坐一土室室廣八尺深可四尋單扉低小
白間短窄汗下而幽暗賞此暇日諸氣萃然而潦四
集浮動床几時則爲水氣塗泥半朝蒸漚歷瀾時則
爲土氣乍晴暴陰風道四塞時則爲日氣簷陰薪爨
助長炎虐時則爲火氣倉腐寄頓陳陳逼人時則爲
米氣駢肩雜遝腥臊汗垢時則爲人氣或圓溷積臭
暴屍或腐鼠惡氣雜出時則爲穢氣疊是數氣當之
古逸卷三十一

正氣歌

三十一

者鮮不爲厲而予以孱弱俯仰其間于茲二年矣審
如是殆有養致然爾然亦安知所養何哉孟子曰我
善養吾浩然之氣彼氣有七吾氣有一以一敵七吾
何患焉況浩然者乃天地之正氣也作正氣歌一首
天地有正氣雜然賦流形下則爲河嶽上則爲日星
於人曰浩然沛乎塞蒼冥皇路當清夷舍和吐明庭
時窮節乃見一一垂丹青在齊太史簡在晉董狐筆
在秦張良椎在漢蘇武節爲嚴將軍頭爲嵇侍中血

爲張睢陽齒。爲顏常山舌。或爲遼東帽。清操厲冰雪。
或爲出師表。鬼神泣壯烈。或爲渡江楫。慷慨吞胡羯。
或爲擊賊笏。逆豎頭破裂。是氣所磅礴。凜烈萬古存。
當其貫日月。生死安足論。地維賴以立。天柱賴以尊。
三綱實係命。道義爲之根。嗟予遘陽九。隸也實不力。
楚囚纓其冠。傳車送窮北。鼎鑊甘如飴。求之不可得。
陰房闔鬼火。春苑閟天黑。牛驥同一皁。鷄棲鳳凰食。
一朝蒙霧露。分作溝中瘠。如此再寒暑。百沴自辟易。

古逸卷三十一

卷三十一

二

嗟哉沮洳場。爲我安樂國。豈有他繆巧。陰陽不能賊。
顧此耿耿在。仰視浮雲白。悠悠我心悲。蒼天曷有極。
哲人日已遠。典刑在夙昔。風簷展書讀。古道照顏色。
文宋瑞指南錄爲。或人賦云。悠悠成敗百年中。笑
看柯山局未終。金馬勝遊成舊雨。銅駝遺恨付西
風。黑頭爾自誇江總。冷齒人能說楮公。龍首黃扉
眞一夢。夢回何面見江東。○過零丁洋詩云。辛苦
遭逢起一更。千戈落落四周星。山河破碎水漂絮。

身世浮沉風打萍。惶恐灘頭說惶恐。零丁洋裏歎
零丁。人生自古誰無死。留取丹心照汗青。○過金
陵詩云。草舍離宮轉夕暉。孤雲飄泊欲何依。山河
風景原無異。城郭人民半已非。滿地蘆花和我老。
舊家燕子傍誰飛。從今別卻江南日。化作啼鶯帶
血歸。○元世祖已卯四月。張弘範李恒等軍還。以
宋丞相文天祥北去。天祥道經吉州。痛恨不食。八
日猶生。乃復食。八月至燕京。留燕三年。坐臥一小
樓。足不履地。壬午十二月。殺于燕京之柴市。衣帶
中有贊曰。孔曰成仁。孟曰取義。惟其義盡。所以仁
至。讀聖賢書。所學何事。而今而後。庶幾無愧。

古逸卷三十一

卷三十一

三

集杜詩自序

內品 希品

文天祥

余坐幽燕獄中無所爲誦杜詩稍習諸所感興因其
五言集爲絕句久之得二百首凡吾意所欲言者予
美先爲代言之日玩之不置但覺爲吾詩忘其爲子
美詩也乃知子美非能自爲詩詩句自是人情性中
語煩子美道耳子美於吾隔數百年而其言語爲吾
用非情性同哉昔人評杜詩爲詩史蓋其以詠歌之
辭寓紀載之實而抑揚褒貶之意燦然於其中雖謂
古逸卷三十一 集杜詩序 二五

之史可也予所集杜詩自余顛沛以來世變人事槩
見於此矣是非有意於爲詩者也後之良史尚庶幾
有攷焉歲上章執徐月祝犁單閼日上章協洽文天
祥履善甫叙

是編作於前年不自意流落餘生至今不得死也
斯文固存天將誰屬嗚呼非千載心不足以語此
壬午正月元日文天祥書

王炎午望祭文丞相云相國文公再被執時予嘗

爲文生祭之已而吉水張千載心弘毅自燕山持
丞相髮與齒歸丞相旣得死矣嗚呼痛哉謹痛望
奠再致一言嗚呼扶顛持危文山諸葛相國雖同
而公死節倡義舉勇文山張巡殺身不異而公秉
鉤名相烈士合爲一傳三千年間人不兩見事繆
身執義當勇決祭公速公童子易簣何如天意佑
忠憐才留公一死易水金臺乘氣捐軀壯士其或
久而不易雪霜松柏嗟哉文山山高水深難回者
古逸卷三十一 集杜詩序 二五

天不負者心常山之髮侍中之血日月韜光山河
改色生爲名臣死爲列星不然勁氣爲風爲霆千
將莫耶或寄良冶出世則神入土不化今夕何夕
斗轉河斜中有光芒非公也耶

附語

醫書天地脉圖曰氣趨東南文章太盛是天地一病
抱朴子曰五典爲筌篲三墳爲珠玉

陳仲醇云河洛卦範皆圖也書則目可鑽研圖則必
由討論古人左圖右書此也今有書而廢圖故有學
而無問書不盡言言不盡意其惟圖乎

神人之言微聖人之言簡賢人之言明衆人之言多
小人之言妄

古逸書後卷

附語一

易之妙處在畫王弼談理開宋人象數之門

孔子不作宋儒翻有作義畫之上理本無象而贅著
一○魯史春秋綱目亦春秋獲麟以來權何所托而
譏評萬世

六十四卦無非逆數龍虎經頗能窺豹三百五篇總
曰無邪靈均氏差可續貂

東坡云意盡而言止者天下之至言也然言止而意
不盡尤爲極致如禮記左傳可見

分爲兩漢詩文具備晉人清談書法六朝人四六唐
人詩小說宋人詩餘元人畫與南北劇皆是獨立一
代

古今文章無首尾者獨莊騷兩家蓋屈原莊周皆哀
樂過人者也哀者毗于陰騷孤沉而深往樂者
毗于陽故南華奔放而飄飛哀樂之極笑啼無端笑
啼之極語言無端乃註者定以晉尾求之李北海所
謂似我者拙學我者死也大抵註書之法妙在隱隱

古逸書後卷

附語二

二

躍躍若明若昧之間如詹尹之下取意不取象行人
之官受命不受辭龍不挂鉤龜不食墨懸解幽微何
嘗之與有而況莊子哉莊子註舊有四十九部五百
一十六卷近世老莊翼最稱駢辨而吾友鄒孟陽則
謂餘註皆可盡廢獨以郭子玄孤行足矣庾山甫好
讀老莊曰正與人意闇同稽叔夜云此書詎復須註
蓋以不解爲解則妙解存乎其中善教兵者殺其士
卒之半善註書者亦註其書之半此郭之所以獨標

法外妙得莊解者也。

文章自三代而後。秦漢最稱簡古。惟治安策。天人策。纍纍凡數百萬言。漢人長文章。自賈誼董仲舒作俑。始。漢武帝東帛加璧安車駟馬迎申公。既至問治亂之事。申公曰。爲治不在多言。顧力行何如耳。太史公序云。上方好文辭。見申公對默然。申公此時八十餘。識見老成。此言不獨救武帝好文辭。且欲救董賈文章之多也。辭尚體要。上之諭俗。且然。況人臣之章奏乎。章奏至數百萬言。卽儒生讀之。口燥舌沸而不能止。天子一日萬幾。其又肯竟而讀之乎。武宗時韓公欲攻劉瑾。而屬李夢陽具奏草。曰。母文文覽弗省也。母多多覽弗竟也。此言極得告君之體。故觀申公一言。覺董賈文章尚有少年氣習。

西漢自王褒以下。文字專事詞藻。不復簡古。而谷永等書。雜引經傳。無復已見。而古學遠矣。此學者所宜深戒。

古逸書後卷

附錄

三

文紀詔令雄健。孝文紀詔令溫潤。去先秦古書不遠。後世不能及。至孝武詔令。始事文采。亦寢衰矣。王元美云。秦以前爲子家人一體也。語有方言而字多假借。是故雜而易晦也。左馬而至西京。洗之矣。相如騷家流也。子雲子家流也。故不盡然也。六朝而前。材不能高而厭其常。故易字易字。是以贅也。材不能高。故其格下也。五季而後。學不能博而苦其變。故去字去字。是以率也。學不能博。故其直賤也。

古逸書後卷

附錄

四

塵談云。西周以後有豪傑。無聖賢。凡學聖賢者。常遺諸於豪傑。漢唐而降。有才子。無文人。凡爲文人者。僅可稱乎才子。

汪彥章曰。左氏屈原始以文章自爲一家。而稍與經分。

詩文要單刀直入。最忌綿密周緻。密則神爲拘迫。疎則天真爛漫。史記之佳處。在疎。漢書之不如史記。在密。元畫疎宋畫密。氣韻生死皆判於此。

歐公云。山林之文枯稿。館閣之文溫潤。

李白爲大才絕。白居易爲人才絕。李賀爲鬼才絕。

石林云。今世安有文章。只有減字換字法耳。

山谷云。詩意無窮。人之才有限。以有限之才。追無窮之意。雖淵明少陵。不能盡也。然不易其意而造其語。謂之換骨法。規模其意形容之。謂之奪胎法。

筆記云。唐孫處立嘗恨天下無書。以廣新聞。王右軍十七帖。每問蜀中故蹟。云爲欲廣異聞。大抵聞見新

古逸書後卷

附語五

五

是古人第一樂。

王辰玉云。人當繁憂。總集心骨沸熱。憊若寤搖。若曳魂氣。徊徊未返之間。粗法難調。細諦不入。非以出世儻洋之語滌之。誰有能爽然解者。人心有目目。又有睫透扇啓鏽。必從喜根。今人好新。是病病。卽是藥。譬如望梅。實能止渴。渴卽止矣。亦復無梅。非實非虛。是方便法。

陸游上執政書云。生無他長。不幸束髮有文字之思。

自。上世遺文。先秦古書。晝讀夜思。開山破荒。以求聖

賢致意處。雖才識淺闇。不能如古人。迎見逆決。然譬於農夫之耕。菽麥亦專且久矣。原委如是。派別如是。機杼如是。邊幅如是。自六經左氏。離騷以來。歷歷可指。不附不絕。不誣不紊。正有出于奇舊。或以爲新。橫驚別馳。層出間見。每考其變。見其雅正。則纓冠黻衽。如對王公。得其奇怪。則脫帽大叫。如魚龍在前。泉廬方勝也。又上辛給事云。前輩以文知人。非必苦心致力之詞也。殘章斷藁。憤譏戲笑。皆足知之。甚至于郵傳之題。親戚之書。倉卒間之符檄書判。皆可洞其心術。才能與生平窮達壽夭。如對枰而指黑白。不俟思索而得也。故善觀晁錯者。不必待東市之誅。善觀平津侯者。不必待淮南之謀。

古逸書後卷

附語六

六

天地間有一大帳簿。古史舊帳簿也。今史新帳簿也。人家儘有聰明俊慧子弟。父師失教。專以時課。不知通鑑綱目爲何物。往往有讐書之苦。若教之史。以慧

史官是寫帳簿的人。三項明白天下事若指掌矣。工伯厚云。嘉量之銘。祭侯之辭。皆極文章之妙。而梓人簡簾之制。文法奇古。蓋精於道者。兼物物而後能制器。莊子所謂梓慶削木爲鐻。鐻成見者。驚猶鬼神。以天合天道。與藝俱化。豈物物而雕之哉。楊升菴云。孔子出使子路齋雨。具有頃果。雨。子路問其故。孔子曰。詩不云乎。月離于畢。俾滂沱矣。昨莫月正離畢也。他日月離畢。孔子出子路請齋雨。具。孔子也。內外有司各有職守。而文官獨若無事。宜修祖法。不克克之不徹首尾。皆史不熟耳。此舊帳簿不可無也。內外有司各有職守。而文官獨若無事。宜修祖法。古逸書後卷 附語 七

史官是寫帳簿的人。三項明白天下事若指掌矣。工伯厚云。嘉量之銘。祭侯之辭。皆極文章之妙。而梓人簡簾之制。文法奇古。蓋精於道者。兼物物而後能制器。莊子所謂梓慶削木爲鐻。鐻成見者。驚猶鬼神。以天合天道。與藝俱化。豈物物而雕之哉。楊升菴云。孔子出使子路齋雨。具有頃果。雨。子路問其故。孔子曰。詩不云乎。月離于畢。俾滂沱矣。昨莫月正離畢也。他日月離畢。孔子出子路請齋雨。具。孔子也。內外有司各有職守。而文官獨若無事。宜修祖法。不克克之不徹首尾。皆史不熟耳。此舊帳簿不可無也。內外有司各有職守。而文官獨若無事。宜修祖法。古逸書後卷 附語 八

展掩卷而坐猶覺寥寥之在耳然觀周公七月之餘
感發二字簡妙含蓄又莊子書風之祖也如毛萇詩
註云連風行水成文也蘇老泉衍之作文甫字說一
篇古人謂六經爲時文之祖信哉

老子明道若昧夷道若類進道若退上德若谷大白
若辱廣德若不足建德若偷質直若渝大方無隅大
器晚成大音希聲大象無形文皆用韻三句一易李
斯泰山刻文其祖此乎

古逸書後卷

附語九

九

九歌滿堂兮美人忽獨與予今日成宋玉招魂娛光
眇視目曾波相如賦色授魂與心愉于側枚乘菟園
賦神連未結已諾不分陶淵明閑情賦瞬美日以流
眇含言笑而不分曲盡麗情深入冶態裴矧傳奇元
氏會真又瞠乎其後矣所謂詞人之賦麗以淫也
漢先主遺詔勅後主閒暇歷觀諸集及六韜商周書
益人意智

劉勰曰情者文之經辭者理之緯經正而後緯成理

定而後辭暢文之英蕤有秀有隱隱也者文外之重
育秀也者篇中之獨拔詩人篇什爲情而造文詞人
賦頌爲文而造情爲情者要約而守真爲文者淫麗
而煩潤四序紛迴而入典貴閑物色雖煩而折辭尚
簡使味颺颺而輕舉情曄曄而更新

名山藏書者嵩高山記一石室有自然書及飲食九
土文括略禹禪會稽山一石穴委曲黃帝藏書於此
禹得之又水經注石山有金簡玉字書禹發之得治

古逸書後卷

附語十

十

水之理吳地記包山中有洞庭深遠吳王夫差使靈
威丈人入洞穴十七日得玉葉上列靈寶經二卷使
問孔子曰禹書也吳越春秋九山東南曰天承山號
宛委承以文玉覆以蘭石其書金簡青玉爲字編以
金銀禹登衡山有赤繡衣男子自稱玄夷使者謂禹
曰欲得我簡書知道水方齋於黃帝之嶽禹乃齋登
石簣山果得其文周行天下使伯益記之爲山海經
荊州記小西山上石穴中書千卷相傳秦人於此而

學因畱之。梁湘東王云。訪小酉之逸典。是也。武陵記。天門山巖中有書數千卷。見而不可取。伏滔北征。口。塲古陶穴藏書二千餘卷。

夏禹伯益作山海經。有長沙零陵桂陽諸暨郡縣神農作本草。而有豫章朱崖趙國常山奉高其定臨淄馮翊等郡縣。周公作爾雅。而云張仲孝友。孔子作春秋。而云孔丘卒。左丘明作世本。而有漢高祖燕王喜。

汲冢瑣語。乃載秦望碑。李斯作蒼頡篇。而有漢兼天。

古逸書後卷

附語十

十一

下海內并厠。稀踪韓覆畔詩滅殘。司馬遷作史記。而有班固敘贊。劉向作列仙傳。而贊云七十四人出佛經。又作列女傳。其子歆足成之。而有更始韓夫人明德馬后梁婦人嫿傳。顏氏以爲後人所羈。非本文也。然山海經本草爾雅。恐亦非禹神農周公作。

李長卿嘗言。自古大篇名什。銷沒沉湮。令人搜募。不得。至於學究所攻。如千家詩。及巷里村話。如呂蒙正蘇秦劉智遠之類。雖窮過癮。海莫不誦讀唱演。我不

知其何所感格。一至于此。

劉子玄曰。郭子橫洞冥記。王子年拾遺記。全構虛辭。用驚愚俗。卓哉子玄之見也。余推其餘。如任昉述異記。殷芸小說。沈約梁四公子記。唐人杜陽雜編。天寶遺事。宋人雲僊散錄。清異錄。杜詩偽蘇注。盛行於時。殊誤學者。司馬作通鑑。亦誤取天寶遺事。況下此者乎。

文選雪賦。注引班婕妤好儔素賦。疑非婕妤之作。蓋亦

古逸書後卷

附語十一

十二

卓見也。此賦六朝擬作無疑。然亦是徐庾之極筆。廣文選阮嗣宗碑。乃東平太守嵇叔良撰。而妄改良作夜不知叔夜之死。先於阮也。中山王文本賦。乃以文爲中山王名。而題作木賦。宋王微詠賦。乃誤王爲玉。而題云微詠賦。下書宋玉之名。不知王微乃南宋人。史具有姓名。而疎謬如此。殊誤觀者。

馬總意林。引相貝經。不著作者。讀初學記。始知爲朱仲作。漢有博物記。非張華博物志也。周公謹云。不知

諸著考後漢書注始知博物記爲唐蒙作水經引南
中行紀亦不出姓氏考稽合南方草木狀始知陸賈
作南中行紀乃知前人或略後或有考焉未可遽付
之不知也

鄭漁仲曰古之書籍有上世所無而出于今民間者
古文尚書音唐世與宋朝並無今出于漳州之吳氏
陸機正訓隋唐二志並無而今出于荊州之田氏三
墳自是一種古書至熙豐間始出于野堂村校按漳

古逸書後卷

附錄三

十三

州吳氏書目算術一家有數件古書皆三館四庫所
無者

子墨子南遊使衛關中載書甚多弦唐子見而怪之
子墨子曰昔周公旦朝讀書百篇夕見七十士故周
公旦佐相天下其修至於今翟上無君上之事下無
耕農之難吾安敢廢此

張華雅愛書籍身死之後家無餘財惟有文史溢於
几筵嘗從石載書二十乘秘書監摯虞撰定官書皆

經華之本以取正焉天下奇秘世所罕有者悉在華
所由是博物洽聞世無與比

柳氏序訓余家昇平里西堂藏經史子集皆有三本
一本紙墨黻束華麗者鎮庫一本隨行披閱一本後
生子弟爲業

倪若水藏書甚多列架不足疊牕安置不見天日子
弟直日看書

董遇挾經書投閒習誦人從學者不肯教之云熟讀

古逸書後卷

附錄四

十四

百篇而意自見樂城云看書如服藥藥多力自行

孫莘老請益於歐陽公公曰此無他唯勤讀書多爲
之自工世人患作文字少又懶讀書每一書出必求
過人如此少有至者疵病不必待人指摘多作自見
之

楊子雲工賦王君大習兵桓譚欲從二子學子雲曰
能讀千賦則善賦君大曰能觀千劍則曉劍諺曰習
伏衆神巧者不過習者之門

黃魯直云士大夫三日不讀書則義理不交於胸中對鏡覺面目可憎向人亦語言無味

李永和杜門却掃絕迹下帷棄產營書手自刪削每歎曰丈夫擁書萬卷何假南面百城

劉峻自課讀書常燎麻炬從夕達旦時或昏睡熱其鬢髮及覺復讀聞有異書必往祈借崔慰祖謂之書淫

崔浩表大武言臣稟性劣弱力不及健婦人唯是專

古逸書後卷

附語十五

十五

心思書忘寢與食至夢與鬼爭議遂得周公孔子之要術始知古人有虛有實妄語多真正者少

顧歡貧鄉中有學舍無以受業歡於舍壁後倚聽無遺忘者夕則燃松而讀或然糠自照

葛洪丹陽人貧無僮僕籬落不修常披榛出門排草入室屢遭火典籍盡燬乃負笈徒步借書抄寫賣新買紙然火披覽所寫皆反覆人少能讀之

朱穆耽學銳意講誦或時不自知亡矢衣冠顛墜炕

其父常以爲專愚幾不知馬之幾足

柳仲郢退公布卷不舍晝夜九經三史一鈔魏晉南北朝史再鈔手書分門三十卷號柳氏自備小楷精謹無一字肆筆

陶弘景讀書萬卷一事不知以爲深恥

沈麟士織簾誦書口手不息鄉里咸號爲織簾先生道士侯道華喜讀書或問其意答曰天上無凡俗神仙後果騰舉而去呂洞賓陳搏駕元施肩吾皆本書

古逸書後卷

附語十六

十六

生近歲有譙定雍孝聞尹天民皆以儒士得道定今百二十餘歲故在青城山中採藥道人有見之者讀易尚不輟也夫身作神仙尚不廢書乃知住世出世俱少學問不得不然凡俗子胸中數斛俗氣何時淨耶黃山谷云子弟諸病皆可醫惟俗不可醫醫俗病者獨有書耳

秦淮海云予少時讀書一見輒能誦暗疏之亦不甚失然負此自放喜從滑稽飲酒者遊旬朔之間把卷

無幾故雖有強記之力而嘗廢於不勤。比年來頗憤
自懲艾而聰明已耗不如昔之十一二每閱一事必
尋數次掩卷茫然雖勤而善忘嗟夫敗壞業者嘗此
二物也

倪文節公云松聲澗聲山禽聲夜蟲聲琴聲棋子落
聲雨滴堦聲雪灑牕聲煎茶聲皆聲之至清者也而
讀書聲爲最聞他人讀書聲已極喜更聞子弟讀書
聲則喜不可勝言又云天下之事利害常相半有
古逸書後卷 附錄七 十七
全利而無少害者惟書不問貴賤貧富老少觀書一
卷則有一卷之益觀書一日則有一日之益故有全
利無少害也

書室中修行法心閒手懶則觀法帖以其可逐字放
置也手閒心懶則治迂事以其可作可止也心手俱
閒則寫字作詩文以其可兼濟也心手俱懶則坐睡
以其不強役於神心不定宜看詩及雜短故事以其
易於見意不滯於久也心閒無事宜看長篇文字或

經註或史傳或古人文集此又甚宜於風雨之際及
寒夜也手冗心閒則思心冗手閒則臥心手俱閒則
著書作字心手俱冗則思益畢其事以寧吾神

張司空見左太冲三都賦曰班張之流也使讀之者
盡而有餘久而更新臧榮敘晉書曰思欲作三都賦
乃詣著作郎訪岷邛之事構思十稔門庭藩溷皆著
筆札遇得一句卽疏之

白居易纂六帖以陶家瓶數十各題門目作七層架
古逸書後卷 附錄八 十八
列齋中命諸生求集事類投中倒取鈔錄成書

王觀字彥和雅好文筆旣無山水之適又絕親知之
遊獨錢尚文史物務之暇披覽不輟

薛道衡每構文必隱坐空齋踞壁而臥聞戶外有人
便怒

金子棲爲文則入自課庵一文必三草十年後悟其
淺近盡付于火生平凡三焚文集

王勃所至請託爲文金帛豐積人謂心織舌耕每爲

碑頌先磨墨數升引被掩面而臥忽起一筆書之初不竄點時人謂之腹藁

楊大年作文則與門人賓客飲博投壺弈棋語笑誼譁而不妨締思以小方紙總書揮翰如飛每盈一幅則令門人傳錄頃刻數千言門人疲於應命

子瞻謂劉景文曰某平生無快意事惟作文章意之所到則筆力曲折無不盡意自謂世間樂事無復踰此

古逸書後卷

附錄九

十九

吳枋云陸務觀言司馬溫公聞新事卽錄於冊且記所言之人近鄱陽草庭檢閱亦然枋不免效顰凡耳之所聞目之所見口之所誦心之所得隨手抄記

目曰野乘

陳仲醇云余每欲藏萬卷異書襲以異錦薰以異香茅屋蘆簾紙牕土壁而終身布衣嘯咏其中

多讀兩句書少說一句話

司馬溫公獨樂園之讀書堂文史備餘卷率公晨夕

所緝閱者雖累數十年皆完好若未觸手嘗謂其子公休曰賈堅藏書負儒家惟此耳然當知寶惜吾每歲以上伏及重陽間視天氣清明日卽設几案於當日所側群書其上以曝其腦所以年月雖深終不損動至於啓卷必先視几案潔淨藉以茵蓐然後端坐看之或欲行看卽承以方版未嘗敢空手捧之非惟手汗漬及亦慮觸動其腦每至看竟一版卽側右手大指面襯其公而覆以次指面燃而夾過故得不至

古逸書後卷

附錄十

二十

揉熟其紙每見汝輩多以指爪掀起甚非吾意今泮屠老氏猶知尊敬其書豈以吾儒反不如乎汝當謹誌之

趙子昂書跋云聚書藏書良非易事善觀書者澄神端慮淨几焚香勿捲腦勿折角勿以爪侵字勿以唾揭幅勿以作枕勿以夾刺隨損隨修隨開隨掩後之得吾書者并奉贈此法

館閣新書淨本有悞書處以雌黃塗之皆校改字之

法刮洗則傷紙紙帖之又易脫粉塗則字不沒塗數遍方能漫滅惟雌黃一漫則滅仍久而不脫古人謂之鉛黃

粉研令極細以楮樹汁調之如校書時有誤字以此塗抹則與紙無異粉當用薑家蒸粉若無楮汁止當用膠和麵糊亦可

雌黃銀硃皆能損剝硯石雌黃尤甚

隴州有魚石子置書籍中能辟蠹

古逸書後卷

附語十一

三

山齋宜明淨不可太厥明淨可爽心神宏厥則傷目力中庭列盆景建蘭之屬者一二本近牕處蓄金鱗五七頭於盆池內傍置洗硯池一餘地沃以飯瀝雨漬苔生綠褥可愛遶砌種以翠芸艸今遍茂則青葱欲浮取薜荔根瘞墻下灑魚腥水於墻上腥之所至蘿必蔓焉月色盈臨渾如水府齋中几榻琴劍書畫鼎研之屬須製作不俗鋪設得體方稱清賞永日據席長夜篝燈無事擾心儘可終老僮非訓習客非佳

流不得入

凡山具設經籍機杼以善族訓家備藥餌方書以辟邪衛疾儲佳筆名繭以點繪賦詩置清醪雜蔬以供賓獨酌補破衲舊笠以犯雪當風蓄綺石奇墨古玉異書以排閒永日製柳絮枕蘆花被以連牀夜話狎黃面老僧白頭漁父以遣老忘機

香令人幽酒令人遠石令人雋琴令人寂茶令人爽竹令人冷月令人孤瑟令人閒杖令人輕水令人空

古逸書後卷

附語十一

三

雪令人曠劍令人悲蒲團令人枯美人令人憐僧令人淡花令人韻金石聲鼎令人古

山谷誠子弟云古蠲筆墨如澡身浴德揩拭几研如改過遷善敗筆浣墨曠子弟職書凡書硯自黔其面惟弟惟子臨深戰戰

避暑錄云孫龍圖喜讀書晚年病目乃擇卒伍中識字稍解事者二人使其子端取西漢左氏等數書授以句讀每瞑目危坐室中命二人更讀於傍終一鍊

則易一人飲之酒一杯使退卒亦自喜不難今吾雖力屏俗事然至書帙則習氣未除亦不能遽忘此累幸左右無此點者以益其疾每顧一二村童殆是良藥也

文心雕龍云異音相從謂之和同聲相應謂之韻韻氣一定故餘聲易遣和體抑揚故遺響難弇宋詞元曲皆於仄韻用和音以叶平韻蓋以平聲爲一類而上去入三聲附之如東董是和東中是韻也

古逸書後卷

三

切韻之學本出於西域漢人訓字止曰讀如某字未用反切然古語已有一聲合爲一字者如不可爲巨何不爲盍如是爲爾而已爲耳之乎爲諸之類以西域二合之音蓋切字之原也如輒字文從而犬亦切音也殆與聲俱生莫知從來今切韻之法先類其字各歸其母唇音古音各八牙音喉音各四齒音十半齒半舌音二凡三十六分爲五音天下之聲總於是矣每聲復有四等謂清次濁平也如顛天田年那

降龐龐之類是也皆得之自然非人爲之如幫字橫

調之爲五音幫當剛臧央是也

幫官之清當商之清剛角之清臧之清

央羽縱調之爲四等幫滂傍茫是也

幫官之清滂官之清次清旁官之

濁茫官之

不清不濁就本音本等調之爲四聲幫滂傍博是也

幫官之平滂官清之上滂

官清之去博官清之入四等之聲多有聲無字者

如封峰逢止有二字邕胸止有兩字疎大欲以皆止

有一字五音亦然滂湯康蒼止有四字四聲則有無

聲亦有無字者如蕭字着字全韻皆無入聲此皆聲

古逸書後卷

附語十四

二

之類也所謂切韻者上字爲切下字爲韻切須歸本母韻須歸本等切歸本母謂之音和如德紅爲東之類德與東同一母也自有重中重輕中輕本等聲盡沉入別等謂之類隔雖隔等須以其類謂唇與唇類齒與齒類如武延爲綿符兵爲平之類是也韻歸本等如冬與東字母皆屬端字冬乃端字中第一等聲故都宗字第一等韻也以其聲爲平故精徵音第一等聲東字乃端字中第二等聲故德紅切紅字第三

等韻也。以其歸匣字。故匣羽音第二等聲。又有互用借聲類例頗多。大都自沈約爲四聲音韻。愈密然梵學則有華竺之異。南渡之後。又雜以吳音。故音韻龐駁。師法多門。至于所分五音。法亦不一。如樂家所用。則隨律命之。本無定音。常以濁者爲宮。稍清爲商。最清爲角。清濁不常爲徵羽。切韻家則定以唇齒牙舌喉爲宮商角徵羽。其間又有半徵半商者。如來日二字是也。皆不論清濁。五行家則以韻類清濁參配。今

五姓是也。梵學則喉牙齒舌唇之外。又有折攝二聲。自臍輪起。至唇上發。如屏字。浮金反之類是也。攝聲鼻音。如欲字。鼻中發之類是也。字母則有四十二。曰阿多波者。那囉拖婆茶沙嚩哆也。瑟吒。二迦娑麼伽。他社鎖呼拖。前拖輕呼後拖重呼奢佉叉。二娑多二壤曷擇多合婆。上聲車娑麼。二聲合娑伽。上聲吒拏娑頗。二聲合娑伽。二聲也。娑令室者。二聲合佉陀。爲法不同。各有理致。雖先正所不言。然不害有此理。歷世浸久。學者日深。自當造微耳。

古人文章。自應律度。未以音韻爲主。自沈約增崇音韻學。其論文則曰。欲使宮羽相變。低昂殊節。若前有浮聲。則後須切響。一簡之內。音韻盡殊。兩句之中。輕重悉異。妙達此旨。始可言文。自後浮巧之語。體制漸多。如傍蹉對。蹉音千古反假對。雙聲疊韻之類。詩又有正格偏格。類例極多。故有二十四格。十九圖。四聲八病之類。今略舉數事。如徐陵云。陪遊駁娑。聘纖腰于結風。長樂鴛鴦。奏新聲于度曲。又云。厭長樂之疎鐘。勞

中宮之緩箭。雖兩長樂。意義不同。不爲重複。此類爲傍犯。如九歌蕙葳蕤。今蘭藉。奠桂酒兮椒漿。當曰蕙蕤葳蕤。對奠桂酒。今倒用之。謂之蹉對。如自朱耶之狼狽。致赤子之流離。不唯赤對朱。耶對子。兼狼狽流離。乃獸名對鳥名。又如廚人具鷄黍。稚子摘楊梅。以鷄對楊。如此之類。皆爲假對。如幾家村草裏。吹唱隔江。聞幾家村草。與吹唱隔江。皆雙聲。如月影侵簷冷。江光逼履清。侵簷逼履。皆疊韻。詩第二字側入。謂之正

格如鳳曆軒轅紀龍飛四十春之類。第二字平入。謂之偏格。如四更山吐月。殘夜水明樓之類。唐名賢輩詩多用正格。如杜甫律詩。用偏格者十無一二。

凡海內聚書之地有四。燕市也。金陵也。閬闔也。臨安也。燕中刻本自希。然海內舟車輻輳。筐篚走趨。巨賈所攜。故家之蓄。錯出其間。故特甚於他處。第其直至重諸方所集者。每一當吳中。二道遠故也。輦下所雕者。每一當越中。三紙貴故也。越中刻本亦希。而其地

古逸書後卷

附錄七

二十七

適東南之會。文獻之衷。三吳七閩。典籍萃焉。吳會金陵。擅名文獻。刻本至多。鉅帙類書。海內商賈所資。二方十七。閩中十三。燕越弗與也。然自本方所梓外。他省至者絕寡。雖連楹麗棟。蒐其奇秘。百不一三。蓋書之所出而非聚也。至薦紳博雅。勝士韻流。好古之稱。籍籍海內。藏蓄富甲諸方。凡燕中書肆。多在大明門之右。及禮部門之外。及拱辰門之西。每會試舉子。則書肆列於場前。花朝後三日。則移於燈市。朔望并下

翰五日。則徙於城隍廟中。燈市極東。城隍廟極西。皆日中貿易。燈市歲三日。城隍廟月三日。武林書肆多在鎮海樓之外。及湧金門之內。及弼教坊。清河坊。皆四達衢也。省試則間徙於貢院前。花朝後數日。則徙於天竺。大士誕辰也。上巳後月餘。則徙於岳墳。遊人漸衆也。梵書多鬻於昭慶寺。書賈皆僧。自餘委巷之中。奇書秘簡。往往遇之。凡刻之地有三。吳也。越也。閩也。蜀本宋最稱善。近世甚希。燕粵秦楚。今皆有刻。類自可觀。而不若三方之盛。其精吳爲最。其多閩爲最。越皆次之。其直重吳爲最。其直輕閩爲最。越皆次之。凡印書。永豐綿紙上。常山東紙。順昌書紙。又次之。福建竹紙爲下。綿貴其白且堅。東貴其潤且厚。順昌堅不如綿。厚不如東。直以價廉取。閩中紙短窄。鰐脆。刻又舛訛。品最下。而直最廉。凡書之直之等。差視其本。視其刻。視其紙。視其裝。視其刷。視其緩急。視其有無。本視其鈔。刻視其正僞。刻視其精粗。紙視其美惡。

古逸書後卷

附錄八

二十八

視其工拙。印視其初終。緩急視其時。又視其用遠近。視其代。又視其方。合此七者。參伍而錯綜之。

凡本刻者。十不當鈔一。鈔者。十不當宋一。三者之中。自相較。則又以精粗久近。紙之美惡。用之緩急。爲差。凡刻。閩中十。不當越中七。越中七。不當吳中五。吳中五。不當燕中三。燕中三。不當內府一。五者之中。又以其紙其印。其裝爲差。凡印有朱者。有墨者。有錠者。有雙印者。單印者。雙印與朱。必貴用之。凡板漶滅。則以

書後卷

附錄三

三

初印之本爲優。凡裝有綾者。有綿者。有絹者。有護以函者。有標以號者。吳裝最善。他處無及焉。閩多不裝。天下印書。以杭爲上。蜀次之。閩最下。當今刻本。蘇常爲上。金陵次之。杭又次之。近湖刻。微刻驟精。遂與蘇常爭價。蜀本行世甚寡。閩本最下。諸方與宋世同。蘇子瞻李氏山房記曰。象犀珠玉。怪珍之物。有悅於人之耳目。而不適於用。金石草木。絲麻五穀六材。有適於用。而用之則弊。取之則竭。悅於人之耳目。而適

於用。用之而不弊。取之而不竭者。惟書乎。自孔子聖人其學。必始於觀書。當是時。惟周之柱下史。聘爲多。昔韓宣子適魯。然後見易象與魯春秋。季札聘于上。國然後得聞詩。風雅頌。而楚獨有左史。倚相能讀三墳五典八索九丘。上之生於是時。得見六經者。益無幾。其學可謂難矣。而皆習於禮樂。深於道德。非後世君子所及。自秦漢以來。作者益衆。紙與字畫。日趨於簡便。而書益多。世莫不有。然學者益以苟簡。何哉。

古逸書後卷



三十

古逸書三十卷

原任工部侍郎
李友棠家藏本

明潘基慶編基慶字良耜松江人萬厯戊午貢生
是集名爲逸書而實皆習見如陰符素問逸周書
山海經之類已爲不倫甚至周禮考工記爾雅釋
地釋天列在學宮亦稱古逸不亦僣乎其分神妙
奧閎麗特纖希迅奇幻疏夷逸舊恣十六品每品
又各分內外隨意標目尤爲無所取義